

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 32»

**Консультация – практикум**  
**«Эйдетика, как путь развития интеллекта»**

Подготовила старший воспитатель Власова Я.П.

2023

### Ход:

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования делает акцент на развитие личности ребенка, в котором огромное значение в структуре познавательной деятельности приобретает ассоциативно-образное мышление, обеспечивающее целостность и контекстуальность восприятия объектов познания, способствующее формированию его интеллектуальных и творческих качеств.

Дошкольный возраст является сензитивным периодом, который характеризуется интенсивным развитием способности к запоминанию и воспроизведению, а также развитием творческого мышления.

Одним из средств развития образно-ассоциативного мышления, памяти детей старшего дошкольного возраста является метод эйдетики, который направлен на развитие всех видов памяти, в единстве с творческим мышлением, воображением.

Кто из вас знаком с понятием **эйдетика** ? кто может объяснить, что это ? (*высказывание педагогов*).

### **СЛАЙД 2**

- В переводе с греческого «*Эйдос*» - обозначает «*образ*».
- **Эйдетика** - это методика обучения, которая **развивает** способность мыслить образами, учит методам запоминания информации, способствует **развитию воображения**.
- **Эйдетика** - это характер памяти, основанный преимущественно на зрительные впечатления, позволяющий удерживать и воспроизводить живой образ, воспринятого раннего явления или предмета.

### **СЛАЙД 3**

- В 1989 году в России открылась первая школа **эйдетики** для детей и взрослых. Ее основатель - Матюгин Игорь . Юрьевич доктор **педагогических наук**, который разработал основу **эйдетики**.

Таким образом, «*эйдетизм*» - разновидность образной памяти, которая является естественной, удобной, да и просто необходимой способностью очень ярко представлять себе предмет, которого нет в поле нашего восприятия. В чем же суть методики?

### **СЛАЙД 4**

Этот метод строится на принципе образных ассоциаций, благодаря которым ребенок может быстрее, качественнее запоминать материал, сохранить его и легко воспроизвести. Все знают, как легко запомнить все цвета радуги по нехитрой прибаутке «*Каждый охотник желает знать, где сидит фазан*». Дело в том, что проговаривая эти стихи, мы явно представляем себе «*радужного фазана*». Образ доступный воображению, да плюс положительные эмоции - в результате, в памяти надолго сохраняется

яркая информация. Именно, так работает память ребенка. Такую психическую особенность необходимо использовать в обучении.

### **СЛАЙД 5**

Основная задача эйдетики — развитие памяти и внимания. Однако этим её польза для личностного совершенствования не ограничивается. Она способна оказать гораздо более многогранное воздействие, с помощью данной методики развивается (по слайду)

Такая техника позволяет подготовить будущих первоклассников к трудным школьным перегрузкам, когда придётся осваивать гигабайты информации, прикладывая при этом творческую изюминку, и помогает учащимся справляться с учебными программами.

Сегодня мы с вами разберем данную технику, методы, поиграем в игры..

### **Проведем разминку**

Я диктую 10 слов, вы их запоминаете:

мандарин, лампочка, стул, снег, тополь, яхта, песок, медуза, водоросли, ковер.

А сейчас, поставьте цифру 1 и напишите по порядку эти слова.

### **СЛАЙД 6**

Посмотрите эти 10 слов и запомните их:

сирена, камин, турник, бутылка, джин, елка, магнитофон, плот, отопление, улыбка.

Поставьте цифру 2 и запишите, сколько вы запомнили. Посчитайте сколько слов под цифрой 1, а под цифрой 2, в каком случае слов больше? Если под цифрой один, значит у вас ведущий слуховой анализатор, т.е. ваши уши лучше запоминают, чем глаза, А если больше слов под цифрой 2, значит у вас ведущий зрительный анализатор, т.е. ваши глаза лучше запоминают, чем уши.

Если хорошо развита зрительная память:

1. Помните о том, что лучше всегда иметь перед глазами тот материал, с которым ты работаешь. Чем чаще ты его будешь видеть, тем быстрее и лучше запомнишь. При заучивании стихотворений и разных текстов читайте материал столько раз, сколько необходимо.

Если хорошо развита слуховая память: При заучивании различных текстов вам будет легче запомнить, если кто-то станет читать вслух, а вы будете внимательно слушать. После прочтения можно попробовать повторить вслух прочитанное.

### **СЛАЙД 7**

«Эйдетика» предлагает строить работу с детьми на основе:  
- свободных ассоциаций, связанных с предметными образами;

- цветowych ассоциаций;
- ассоциаций, связанных с геометрическими формами;
- тактильных ассоциаций;
- предметных ассоциаций;
- звуковых ассоциаций;
- вкусовых ассоциаций;
- обонятельных ассоциаций;
- графических ассоциаций;

Главный вопрос во время тренировки ассоциативного мышления звучит так:  
«О чем ты подумал?»

### СЛАЙД 8 Метод свободных ассоциаций

**Игры со свободными ассоциациями** связаны с предметными образами. Из самого названия «свободные ассоциации» следует, что во время занятий нельзя использовать никаких предметных изображений. Ведь у маленьких детей еще не достаточно сформированы представления об окружающем мире, мало жизненного опыта, чтобы строить ассоциативные связи самостоятельно. Поэтому на первом этапе работы малышу нужна помощь взрослого. Начинать надо так:

-У меня есть цыпленок. О чем вы подумали? Дети: - Я подумал про арбуз, потому что цыплята любят кушать семечки арбуза. -Я подумала о солнышке, потому что оно желтое, как цыплята. На этом этапе занятий главное, чтобы дети учились обосновывать свой ассоциативный выбор.

Давайте попробуем составить ассоциативную цепочку. (книга **Главный вопрос во время тренировки ассоциативного мышления** «О чем ты подумал?» – лист – дерево – липа – чай -) Я даю начальное слово - следующий человек называет ассоциацию - которая возникла у него и т.д... Ассоциации могут быть на любую тему - главное - это хранить логичность цепи... «*травка*» - лягушка, огурец, земля, нога, газон, цветок, роса, .....

### СЛАЙД 9 Метод цветowych ассоциаций

Для этого вида работы нужны карточки с нарисованными пятнами различных цветов, но не цветные изображения предметов или явлений.

Воспитатель дает ребенку или же показывает всей группе картинку с пятном определенного цвета. Задача каждого – выбрать среди картинок разных предметов именно то, изображение которой у него ассоциируется с заданным цветом. Ребенок обязательно должен обосновать ответ. Главный вопрос ребёнку в играх "О чём ты подумал?"

Например: -Вот красный цвет. О чем вы подумали? -Я подумал про машину, потому что она должна останавливаться на красный свет. -Я подумал о помидоре, потому что он, когда созреет, становится красного цвета. -Я

подумала о зайчике; он грыз красное яблоко. Можно изменить ход игры: наоборот, предлагаю ряд предметных изображений и записываю: «О каком цвете вы подумали? Почему?» **НУ ДАВАЙТЕ ПОПРОБУЕМ.**

**СЛАЙД 10** ассоциации, связанных с геометрическими формами; Для этого вида работы вам понадобятся картинки с изображениями геометрических фигур и различных предметов. Детям предоставляются карточки с изображениями геометрических фигур и различных предметов. Задача детей – выбрать предмет или предметы, которые ассоциируются с заданными геометрическими формами.

Например, «У меня есть круг. О каких предметах вы подумали?»

**СЛАЙД 11** тактильные ассоциации; Для этого вида работы нужно иметь набор тактильных картинок. Основная идея этих картинок заключается в том, что каждая из них имеет свою фактуру: мех, наждачная бумага, фланель, веревка, палочки, капельки воска, велюр и мн. др.

К коллекции можно добавить карточку с пуговицами, гречкой, кусками проволоки, с дерматиновым покрытием. Цель таких упражнений формировать умение находить цепочки ассоциация по тактильным ощущениям. Перед детьми разложить ряд предметных изображений и дать набор тактильных карточек. Предложить ребенку потрогать карточку и выбрать к ней картинку. Или спросить, про, что вы подумали, когда коснулись этой карточки? Второй вариант: вы предлагаете детям к конкретному предметному изображению свои варианты карточек, чувства от которых ассоциируются с предложенным предметом. Тогда нужно спросить: у меня есть машина, о какой табличке вы подумали?

**Так же можно составлять сказки или небольшие рассказы с помощью тактильных карточек (по слайду)**

**СЛАЙД 12** метод предметных ассоциаций; Этот вид ассоциации предусматривает установление связей предметов или между собой, или с их признаками. Для использования этого приема, вам нужно иметь набор разных предметов: ниточку, палочку, трубочку, бумажку, кусок ткани, шишку, каштан, камушек, ракушку, монетку, пуговицу.

Воспитатель берет нитку: говорит: «Длинное и гибкое». (палочка для коктейля. Проволока и т.д.) О чем вы подумали? Или вы держите монетку и говорите: «Круглое и железное». О чем вы подумали? (банка, ее закрывают крышкой).

**СЛАЙД 13** метод звуковых ассоциаций;

В эйдетике применяются аудиозаписи различных звуков и шумов. Можно создать целую коллекцию звуков, распределив по разным группам: бытовые шумы, звуки природы, музыкальные звуки, звуки улицы и тому подобное. Еще есть второй способ использования звуков: положить в мешочки различные предметы, порождающих звуки. *Например: в одном мешочке находится бумага, в другом-монеты, в других - коробка с пластмассовыми шариками, камешками, фасолью и тому подобное. Ставим перед ребенком на наборном полотне ряд предметных картинок (книга, лук, еж, листок) и с помощью звукового мешочка с целлофановой бумагой предлагаем выбранный звук, после чего спрашиваем: «О чем ты подумал, услышав этот звук?» (я подумал о книге, потому что когда ее листают, страницы шуршат).* Не стоит отгадывать, что находится в мешочках, важно создавать ассоциативные образы звуков. Кроме того, нужно подготовить стакан с водой, трубочку, дудочку, свисток, музыкальный молоток. *Пример: предлагается звук момент: «О чем вы подумали, услышав этот звук?»* При этом необходимо спрятать источник звука.

**СЛАЙД 14** вкусовые ассоциации, обонятельные ассоциации; Пожалуй, не найдется ни одного педагога, который бы не играл с детьми в игру «Отгадай на вкус». Но эйдетика не предусматривает угадывать. Вопрос будет такой же, как раньше: «О чем вы подумали?» Для детей старшего возраста можно использовать комбинации сладкое и горячее, соленое и холодное. По желанию можно дать еще тактильно-вкусовые ощущения: хрустящий, сочный, твердый, жидкий и т. п.

Обонятельный анализатор – это, пожалуй, самый маленький из всех названных. Поэтому привлекая его к работе с детьми, нужно быть особенно осторожным, поскольку способность воспринимать различные ароматы еще недостаточно изучена. Можно использовать обонятельные коробочки с разными ароматами: духов, мятным ароматом, ароматов трав, специй. Давайте попробуем (яблоко какие ассоциации по слайду)

#### **СЛАЙД 15** Метод зрительной и мысленной прорисовки

Суть метода зрительной прорисовки в том, что контур фигуры, символа или знака должен дополняться деталями и превращаться в какой-нибудь предмет.

Хорошо работает при изучении цифр и букв. Он заключается в том, что контур знака дополняется деталями и, таким образом, он превращается в какой-то предмет. Рисуя, ребенок развивает память и прочно запоминает написание цифр или букв, а когда он встречается в своем окружении предмет, вспоминает «зашифрованный» в нем знак

Перед вами лежат листы, на которых написаны цифры и буквы . Попробуйте нарисовать по представлению, как можно больше предметов, похожих на данную у вас цифру, или с каким предметом ее можно сравнить.

Метод “Мысленной прорисовки” – это метод мысленного соединения воображаемых символов и слов с реальными предметами. Этот метод отличается от предыдущего тем, что символы или слова не просто “накладываются” на предметы, а мысленно прорисовываются, как будто на самом деле пишутся или рисуются. При этом вы должны видеть все этапы работы и просто физически ощущать сам процесс, т.е. чувствовать движение руки, скрип карандаша или запах краски. Только не двигайте на самом деле рукой. Обычно в воображении пишут яркой краской или фломастером, можно писать карандашом или мелом, выбор за вами. Главное, чтобы символы были крупными и хорошо “заметными”. А теперь давайте запишем слово “карандаш” красной краской на белой стене. Почувствуйте запах краски, выписывайте постепенно, не торопитесь. Получилось? Как правило, сразу получается не у всех, так что не расстраивайтесь, а лучше еще потренируйтесь.

### **СЛАЙД 16 Метод Графические ассоциаций;**

Для этого используют друдлы - задачи, в которых требуется домыслить что изображено на рисунке. Основой друдла могут быть каракули и кляксы.

Друдл –это не законченная картинка, которую нужно додумать или дорисовать. Так круг дети могут превратить в солнышко, цветочек, яблоко, очки. Друдлы можно использовать на любом занятии. Например: помогут вспомнить животных, овощи, фрукты, транспорт, растения и т.д. Когда показываю друдл, поворачиваю его под разными углами, чтобы дети увидели как можно больше ракурсов этого изображения, чтобы использовать больше резервов выбранного друдла. Использование друдлов способствует развитию ассоциативного и дивергентного мышления, памяти, учит находить нестандартные подходы к разнообразным задачам.

Работу с друдлами стоит начать со второго полугодия младшей группы. На начальных этапах этой работы применяют предметные изображения, которые легко ассоциируются с предложенным друдлом. На этом этапе используют друдлы и параллельно к ним картинки с изображением радуги, скакалки, ведра с ручкой, платочка, что схожие по форме с этими друдлами. Когда дети начинают легко подбирать картинки к друдлам, работу усложняют

И сейчас я вам предлагаю следующее задание

Вы поделитесь на группы группы.

1 группа Перед вами лежит конверт в нём находятся друдлы, из которых вам следует составить рассказ

2 группа дорисуют незаконченные друдлы,

3 группа рисуют дудл на тему *снеговик вид сверху, ёжик лежит на коврике.*

- Сейчас мы с вами увидели разные способы применения техники «Друдл» «Друдлы» способствует развитию образного мышления, развивает воображение, творческие способности А еще, друдл – это веселое занятие, головоломка для ребенка.

Использование этих и других приемов эйдетики в ежедневной работе является чрезвычайно эффективным, к тому же, интересным способом саморазвития и формирования мышления, памяти, речи, креативности у дошкольников, изменяет ракурс видения детей педагогом, способствует повышению самооценки и мотивации у ребенка к обучению, развивает навыки продуктивного общения.