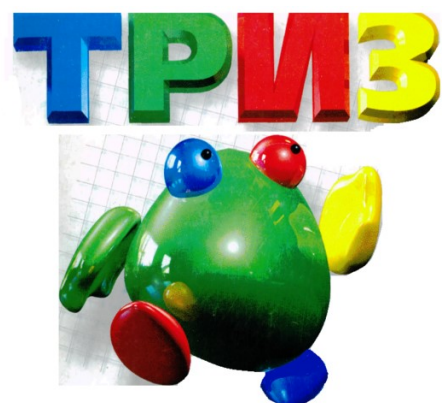


**Муниципальное
автономное
дошкольное
образовательное
учреждение
«Детский сад № 32
комбинированного**



**«ИГРОВЫЕ
ПРИЕМЫ ТРИЗ В
ПРАКТИКЕ РАБОТЫ
ПО ОБУЧЕНИЮ
ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА
СОСТАВЛЕНИЮ
РАССКАЗОВ ПО
КАРТИНЕ»**

ИГРЫ 4 ЭТАП

Игра «Ожившая картина»

Цель учить детей ориентироваться в двумерном и трехмерном пространстве, отвечать развернутыми предложениями на вопросы о местонахождении объекта

Материалы рассматриваемая картина, ковер

Ход игры педагог предлагает детям превратиться в конкретные объекты на картине, выясняет их место нахождения. Детям предлагается смоделировать изображение в трехмерном пространстве (например, на ковре). Ребенок должен найти место своего объекта относительно других объектов, изображенных на картине, и составить связный рассказ о его местонахождении

Правило повторять ответы других нельзя

Игра «Кто о чем говорит?»

Цель учить детей составлять диалоги от лица объектов картины

Материалы рассматриваемая картина

Ход игры воспитатель предлагает выбрать объекты и представить себе, о чем они могли бы говорить или думать. Затем дети составляют диалоги от лица объектов на тему «Кто о чем говорит?»

Правило повторять ответы других нельзя

Игра «Мастерская масок»

Цель обобщить знания детей о признаках проявления разных эмоциональных состояний; уточнить знания детей о разных поведенческих реакциях в зависимости от черт характера объекта; учить детей перевоплощаться, составлять связный творческий рассказ от первого лица

Материалы рассматриваемая картина, маски (картинки)

Ход игры воспитатель загадывает объект на картине и описывает его внешние признаки. Отгадавший ребенок получает картинку (маску) данного объекта и описывает свое эмоциональное состояние, настроение, характер, составляя связный творческий рассказ с использованием словосочетаний, средств интонационной выразительности речи

Правило повторять ответы других нельзя