

Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение

«Детский сад № 32 комбинированного вида»

СЕМИНАР - ПРАКТИКУМ

Современные технологии развития речи детей дошкольного возраста

Подготовила: ст.воспитатель Власова Я.П.

г.о.Краснотурьинск 2024 г.

План проведения семинара - практикума

- 1. Актуальность проблемы речевого развития детей дошкольного возраста**
- 2. Рекомендации к проведению НОД по речевому развитию.**
- 3. «Развитие связной речи у детей дошкольного возраста через составление рифмованных текстов, метафор, загадок»**
- 4. «Современные технологии в обучении детей составлению творческих рассказов по картине»**
- 5. Технология активизирующего обучения «Речь и общение»,
О.А.Белобрыкина. Технология «Развитие диалогического общения». А.Г. Арушанова.**
- 6. Игры и задания с использованием коврографа "Ларчик",
способствующие речевому развитию ребёнка.**

1. Актуальность проблемы речевого развития детей дошкольного возраста

**Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации
(Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении
федерального государственного образовательного стандарта дошкольного
образования (Зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г.)**

**2.6. Содержание Программы должно охватывать следующие
структурные единицы, представляющие определенные направления
развития и образования детей (далее — образовательные области):**

социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие;

физическое развитие.

Образовательная область «Речевое развитие» включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Проблемы развития речи детей

- 1. Неспособность построить монолог: речь односложная, высказывания короткие, непоследовательные**
- 2. Бедная диалогическая речь**
- 3. Отсутствие навыков культуры речи.**
- 4. Низкий уровень информативности высказывания**



Рекомендации к проведению НОД по речевому развитию

1. Четко определить задачи, содержание, методы и приемы НОД
2. Продумать структуру и ход НОД :

ЧАСТИ НОД:

ВВОДНАЯ



**мотивация,
проблемная
ситуация**

ОСНОВНАЯ



**решаются главные задачи,
используются различные
обучающие приемы,
создаются условия для
активной речевой
деятельности детей**

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ



рефлексия

Формы работы по развитию речи



**пересказ,
описание игрушек
и сюжетных
картин;
рассказывание из
опыта, творческое
рассказывание**

Методы развития речи



Словесный



**Беседа,
рассказ,
пересказ,
заучивание
наизусть,
чтение**

Наглядный



**Наблюдение,
рассматривание
картин, игрушек,
иллюстраций,
просмотр
видеофильмов**

Практический



**Игры:
дидактические,
словесные,
сюжетно –
ролевые,
хороводные;
инсценировки**

Методы развития речи

Словесные:

Наглядные:

Практические:

Приемы развития речи

речевой образец,
повторное проговаривание,
объяснение, указания,
словесное упражнение,
оценка детской речи, вопрос.

показ
картинки,
игрушки, показ
положения
органов
артикуляции

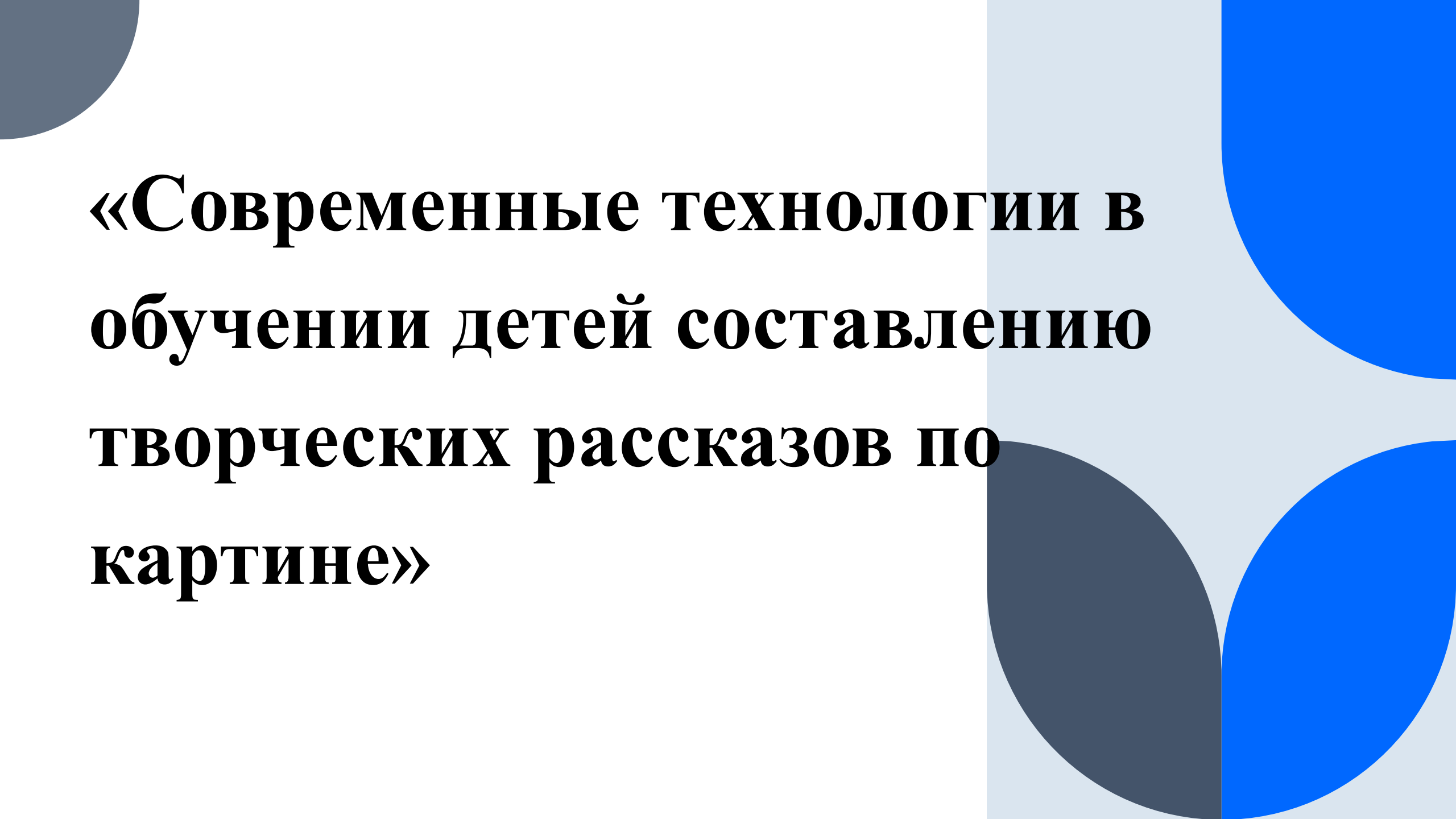
различные
дидактические
игры, игры-драматизации,
инсценировки,
дидактические
упражнения,
пластические
этюды

Современные технологии развития речи детей дошкольного возраста

- Технология «Азбука общения» Л.Н. Шипицыной;
- Технология «Развитие диалогического общения» А.Г. Арушановой,
- Технологии развития речи детей, разработанные на основе методов и приемов Триз Н.Н.Хоменко, Т.А.Сидорчук;
- Современные технологии в обучении детей составлению творческих рассказов;
 - Моделирование;
 - Мнемотехника;
 - Сказкотерапия (Сочинение детьми сказок);
- Игровые технологии



**«Развитие связной речи у детей
дошкольного возраста через
составление рифмованных текстов,
метафор, загадок»**



«Современные технологии в обучении детей составлению творческих рассказов по картине»



«Обучение детей составлению творческих рассказов по картине»

1 этап: "Определение состава картины".

**Цель: обучение
мыслительным действиям,
ведущим к перечислению
изображений на картине.**



«Подзорная труба»

Цель	Материалы	Ход игры	Правило
упражнять детей в умении выделять конкретные объекты, изображенные на картине, и давать им соответствующие названия	картина, альбомный лист бумаги, свернутый для имитации подзорной трубы	каждый ребенок по очереди рассматривает картину в «подзорную трубу» и называет только один объект	навести глазок подзорной трубы на один объект и назвать его. Выигрывает тот, кто перечислит больше объектов на картине

«Аукцион»

Цель	Материалы	Ход игры	Правило
учить как можно более полному перечислению составляющих объекта; формировать понятие об отношениях «целое — часть — подчасть	картина	ведущий выбирает какой-либо объект и предлагает детям перечислить его элементы по принципу: главные части, в них — подчасти, в подчастях — составляющие и т.д.	сначала ребенок должен назвать некое основное составляющее объекта, а затем найти в нем его часть по принципу «матрешки». Ведущий награждает того, кто последний назовет цепочку составляющих, не повторяя предыдущих



«Обучение детей составлению творческих рассказов по картине»

**2 этап: " Установление
взаимосвязей между
объектами на картине ".**
**Задача: упражнять детей в
объяснении взаимосвязей
объектов, изображенных
на картине.**



«Волшебник Объединяй»

Цель	Материалы	Ход игры	Правило
упражнять детей в объяснении взаимосвязей объектов, изображенных на картине	картина	пришел волшебник «Объединяй» и объединил два объекта на картине (воспитатель указывает на два объекта). Волшебник просит объяснить, почему он это сделал.	повторять ответы других нельзя, отвечать развернуто и доказательно



«Обучение детей составлению творческих рассказов по картине»

**3 этап: " Описание на основе
возможного восприятия
объектов картины разными
органами чувств".**

**Задача: обобщить знания о
признаках объектов, которые могут
воспринимать определенные
органы чувств; учить составлять
рассказы-описания на основе
восприятия картины через разные
органы чувств**

«Вхождение в картину»



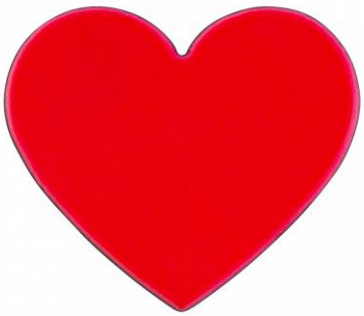
Какие звуки вы слышали?



Какие запахи вы почувствовали?



Какими на ощупь Вам кажутся предметы?



Что вы почувствовали?



«Обучение детей составлению творческих рассказов по картине»

**4 этап: " Составление
рассказов-фантазий ".**

**Задача: учить
преобразовывать содержание
картины с помощью типовых
приемов фантазирования**



«Ожившая картина»

Цель	Ход игры	Правило
учить ориентироваться в двумерном и трехмерном пространстве, отвечать развернутыми предложениями на вопросы о местонахождении объекта	педагог предлагает детям превратиться в конкретные объекты на картине, выясняет их место нахождения. Детям предлагается смоделировать изображение в трехмерном пространстве Ребенок должен найти место своего объекта относительно других объектов, изображенных на картине, и составить связный рассказ о его местонахождении	повторять ответы других нельзя, отвечать развернуто и доказательно



«Обучение детей составлению творческих рассказов по картине»

**5 этап: " Путешествие во
времени".**

**Задача: учить детей
представлять прошлое и
будущее объекта и
составлять связный
рассказ об этом**



**4. Технология активизирующего обучения
«Речь и общение» О. А.Белобрыкина.
Технология «Развитие диалогического
общения» А.Г. Арушанова.**

**5. Игры и задания с использованием
коврографа «Ларчик» В.Воскабовича
способствующие речевому развитию
ребёнка.**