**Проектирование конструкта по восприятию детского литературного произведения на основе технологии развития ценностных ориентаций.**

КОНСТРУирование образовательной

ценностно-ОРИЕНТИРОВАННОЙ ситуации с детьми 6 года жизни

на основе произведения художественной литературы

**Ценность:** дружба – это самое ценное, что есть у человека, рассказ учит доброте, сопереживанию и чуткости, а также внимательному отношению к своим друзьям.

**Тема**: Рассказ В. Драгунского «Друг детства»

**Цель:** Воспитание  интереса и умения слушать художественное произведение; способствование формированию эмоционального отношения к поступкам литературных героев.

**Образовательные задачи:**

*Воспитательные:* воспитывать интерес к книгам, художественным произведениям;

способствовать формированию положительных качеств личности, таких, как уважение, доброта, дружелюбие, отзывчивость, верность своим друзьям.

*Обучающие:* познакомить с содержанием рассказа В.Ю. Драгунского «Друг детства»; учить внимательно и заинтересованно слушать рассказ, принимать участие в беседе по выяснению основной идеи произведения, уточнению характеристики главного персонажа, совершенствовать умение отвечать на вопросы по тексту.

*Развивающие*: развивать диалогическую форму речи; умение слушать, не перебивая взрослого и сверстника; поощрять попытки высказывать свою точку зрения.

**Образовательные задачи, с учетом индивидуальных особенностей детей:**

- помочь Сереже В., Насте К., Арине А. с выбором центров активности;

- формировать связную речь у Артура П, Вероники Х., Насти Л. умение отвечать на вопросы полным ответом; умение высказывать свое отношение к героям **произведения;**

**Материалы:** портрет писателя, книга В.Ю. Драгунского «Денискины рассказы»,

**Понятия:** друг **детства,**  «не разлей вода».

**Планируемые результаты:** дети активно и с интересом участвуют в беседе, понимают смысл рассказа, выделяют главное, строят полные выразительные ответы по содержанию. Сформированы положительные качества личности, таких, как уважение, доброта, дружелюбие, отзывчивость, верность своим друзьям.

**Технологическая карта**

 **организации образовательной ценностно-ориентированной ситуации с детьми**

|  |
| --- |
| **1. Мотивационный этап образовательной ценностно-ориентированной ситуации (**ориентация на ценности, их эмоциональное восприятие; вызвать интерес, эмоциональный отклик детей) |
| **Технологические компоненты деятельности** | **Содержание деятельности,** **действий педагога** | **Действия детей** | **Планируемый результат** |
| Организация на совместную деятельность «Круг» | «Становись скорее в круг, Ты мой друг, и  я твой!Руку другу подавай, Вместе снами поиграй!»Сегодня утром почтальон доставил нам посылку. Она из библиотеки. Хотите посмотреть, что там внутри? | Дети встают  в круг,проявляя устойчивый  интерес; | Мотивируются к предстоящей деятельности, переключают внимание, организуются к деятельности. |
| Актуализация знаний детей(работа с моделью трех вопросов: что мы знаем?) |  (***Воспитатель открывает посылку,*** *вынимает портрет писателя и книга)* Ребята, вы узнали писателя? *(Это Виктор Юзефович Драгунский*) Что мы с вами знаем о нем? *(Этот автор писал рассказы о детях, для детей).* А что же это за книга? *(Денискины рассказы)* Какие рассказы мы с вами уже читали из этой книги? *(«Тайное становится явным», «Заколдованная буква», «Он живой и светится»)* | Отвечают на вопросы, проявляют интерес, выражают собственные мысли. | Умеют  осознавать то, что уже усвоено; умеют слушать и понимать речь других |
| **Знакомство с ценностью.**Осознание и проговаривание ценности на своем языке в конкретной ситуации выбора (с опорой на опыт детей)**Ценностный диалог** (направленность обсуждения литературного произведения на осознание и проговаривание детьми ценностей (при обсуждении сюжетов, поступков, поведения персонажей). | Предлагает детям объяснить смысл пословиц«Нет друга – ищи, а нашел – так береги!», «Старый друг лучше новых двух», Воспитатель: *Как вы понимаете выражение «Друг детства»?*Сегодня мы с вами прочтем еще один рассказ В.Драгунского *«*Друг **детства».** И узнаем, чем мечтал герой рассказа и почему, он потом отказался от этой мечты*Чтение рассказа.*Воспитатель: Дети о ком этот рассказ?  Кем в детстве мечтал стать Дениска? *(Ответы детей)*Воспитатель: Почему у него так часто менялось мнение? *(Ответы детей).*Воспитатель: Как отнёсся к просьбе сына папа? Почему так?*(Ответы детей).*Воспитатель: Что почувствовал мальчик?*(Ответы детей).*Воспитатель: А что предложила мама? Как отреагировал Денис на мамино предложение? Для чего же понадобился мишка Дениске?*(Ответы детей).*Воспитатель: Почему Дениска не стал использовать свою игрушку вместо боксёрской груши? (*Ответы детей)*Воспитатель: О чем думал Дениска, глядя на своего мишку? *(Ответы детей)*Воспитатель: Какие чувства вызывали эти воспоминания? *(Ответы детей)*Воспитатель: Как называет Дениска мишку?(Ответы детей)Воспитатель: Почему Дениска чуть не заплакал? Какое решение он принял?(Ответы детей) | Дети рассуждают, отвечают на вопросы педагога.Дети рассуждают, отвечают на вопросы педагога.Сотрудничают  с взрослым и сверстниками.   | Развитие интереса детей к художественной литературе.Формирование положительных качеств личности, таких, как уважение, верность другу.Развитие диалогической формы речи; умения слушать, не перебивая взрослого и сверстника; формирование умения высказывать свою точку зрения.Развитие умения строить полные, выразительные ответы на вопросы по содержанию прочитанного.Формирование положительных качеств личности, таких, как уважение, доброта, дружелюбие, отзывчивость, верность своим друзьям. |
| Игровая ситуация  | *Мотивирует на деятельность (обеспечивает деловой заинтересованный настрой).*Предлагаю, вам поиграть в игру «Выбери друга».Раз, два, три, четыре, пять«В пары» мы хотим играть.Надо только нам узнать.Кого кто будет выбирать. | Дети садятся в круг, лицом к центру. Без движений руками, без жестов, слов, только глазами, находят себе пару взглядом, «договариваются» и по сигналу меняются местами. | Снятие эмоционального напряжения, смена вида деятельности, переключение внимания. |
| Работа с «Моделью трех вопросов»: Что мы знаем? Что хотим узнать?Представление новой информации | Мы с вами выяснили, кем хотел стать Дениска, и почему он отказался стать боксером.Ребята, как вы понимаете выражение «Друзья не разлей вода»? А вы умеете ценить дружбу? Есть у вас друзья? Чем можно порадовать своего самого лучшего друга? | Проявляют интерес, отвечают на вопросы педагога. | Умеют  осознавать то, что уже усвоено |
| Продолжение работы с «Моделью трех вопросов: Что нужно сделать, чтобы узнать?»Обозначение культурно-смыслового контекста последующей деятельности (ценностно-ориентированной культурной практики)**Проживание ценностной ситуации выбора** (планирование совместной/самостоятельной деятельности детьми в центре активности), с учетом культурно-смыслового контекста предстоящей деятельности (типа работ: по образцу. по схеме, по незавершенному продукту, по описанию);групповое/ индивидуальное обсуждение | Посмотрите, сколько мастерских сегодня открыто в нашей группе. В наших мастерских вы сможете сделать подарки, сюрпризы для своих друзей. | Проявляют интерес к деятельности.Планируют работу в центрах активности,делятся на подгруппы  | Мотивируются к предстоящей деятельности, переключают внимание, организуются к деятельности. |

|  |
| --- |
| **2. Содержательный (деятельностный) этап образовательной ценностно-ориентированной ситуации** (ориентация на эмоционально-чувственное воздействие и познаниев контексте решения ценностных задач).Взрослый инициирует диалог с детьми, следуя за их инициативой, учитывает их интересы, раскрывает содержание образовательной работы, используя необходимый комплекс форм и методов. Задает уточняющие вопросы.Дети принимают общую цель работы малой группой (в центре активности), включаются в совместное планирование, распределение действий (ролей) осуществляют деятельность в центрах активности самостоятельно. |
| **Технологические компоненты деятельности**  | **Центр** **активности**  | **Содержание** **деятельности** (конкретная задача, культурно-смысловой контекст) | **Презентация деятельности в центрах активности** | **Материалы, средства для самостоятельной деятельности детей в центре активности** | **Результат,** **продукт** **деятельности** |
| **Творческий** (ориентация на ценностно-окрашенные ситуации продуктивного характера, побуждающее к образному выражению в творческой продуктивной деятельности).Презентация центров активности (педагогом/ребенком).«Тренировка» в ценностном поведении в ходе конкретной деятельности (дела) в центрах активности  | Центр познания | Фокусы «Развесели друзей» Развивать фантазию, наблюдательность, смекалку, желание сделать что-то необычное. | В центре познания вы научитесь фокусам: «Мгновенное превращение апельсина в яблоко», «Я знал, что вы загадаете это число»И сможете развеселить своих друзей, когда у них плохое настроение. | Яблоко, кожура апельсина, салфетка, карточки с цифрами**.** | Развитие любознательности, речевой деятельность в процессе демонстрации фокусов.Формирование доброжелательногоотношения к сверстникам. |
| Центр искусства | Создание выставки «Мой лучший друг»Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке замысел. Закреплять  способы и приемы рисования различными изобразительными материалами. | В центре искусства вы нарисуете портрет своего друга или любимой игрушки. | Бумага, белая, цветная, краски, карандаши, фломастеры, восковые мелки и пр. материал для рисования .  | Созданы портреты для оформления выставки «Мой лучший друг»Формирование доброжелательногоотношения к сверстникам. |
| Центр кулинарии | Приготовление салата для лучшего друга (на выбор).Способствовать формированию развития у детей восприятия, воспроизведения, умения использования средств технологии. | В центре кулинарии вы можете попробовать приготовить салат (на выбор). Вы узнаете, как можно приготовить тот, или иной салат с помощью подсказок. Научившись готовить, вы сможете порадовать своих друзей блюдом собственного приготовления. | Альбом «Повар», «мнемотаблицы» по приготовлению салатов; овощи, фрукты, сметана, масло подсолнечное; посуда,кухонные принадлежности, форма для повара | Салат для друга Проявление самостоятельности, активности.Формирование доброжелательногоотношения к сверстникам. |
| Центр мастерская  | Настольный футбол своими руками.Формировать интерес у детей к физической культуре и спорту.Совершенствовать умение самостоятельно работать с различными материалами, Закреплять умение соблюдать ТБ при работе с ножницами.Развивать мелкую моторику. | В мастерской вы сможете сами изготовить настольную игру «Футбол»,пригласить ребят, распределить роли и насладиться увлекательным футболом! | Коробка из-под обуви. Игровое поле,**игроки-футболисты**(распечатанные на принтере), пластиковые стаканчики.Клей, ножницы, скотч | Изготовлена настольная игра «Футбол».Проявление самостоятельности, активности |
| Центр грамоты | Дидактические игры «Найди другое слово», «Слова неприятели», «Все наоборот»Закрепить умение детей образовывать слова-синонимы, антонимы | В центре грамоты мы поиграем в игры путаницы. | Дидактические игры, мнемо-таблицы | Дети умеют образовывать однокоренные слова и слова-антонимы |
| Центр игры | С.р. игра «Принимаем друга в гости»Воспитывать позитивное отношение к сверстнику, формировать навыки общения с партнерами по игре: отзывчивость, доброжелательность, радость от общения. | В центре игры вы сможете узнать, как правильно принимать гостей, какой должен быть хозяин дома, как встречают гостей, как приглашают за стол, чем можно развлечь своего гостя. | Кукла в нарядном платье; игрушки; кухонная посуда; муляжи продуктов. Игры настольные (лото, домино). Нарядная скатерть. Игровые модули «Кухня», «Магазин» | Сформированы навыки общения с партнерами по игре, желание сделать приятное другому человеку. |
| Центр конструирования  | Изготовление открытки «Моему лучшему другу»Совершенствовать умение самостоятельно работать с бумагой, клеем. Закреплять умение соблюдать ТБ при работе с ножницами. Развивать фантазию. | В центре конструирования вы можете изготовить для друга открытку для поздравления с праздником или просто для поднятия его настроения. | Листы бумаги, клей, ножницы, цветная бумага, дополнительные материалы для украшения. | Поздравительные открытки.Проявление самостоятельности, желания порадовать друга |
| Центр математики | Дидактическая игра «Помоги товарищу»Закреплять ориентировку по направлениям, на листе бумаги, зрительное внимание, зрительную память. | В центре математики нужно помочь своим товарищам добраться до детского сада | Набор карточек с лабиринтами(на карточках разные лабиринты с фотографиями детей группы) | Карточки с лабиринтами (на пройденном лабиринте, фотография ребенка приклеивается рядом с картиной детского сада).Формирование доброжелательногоотношения к сверстникам. |
| Центр книги | Рассматривание иллюстрацийПродолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Развивать способность наблюдать, всматриваться, определять   эмоциональное состояние героев. Развивать речь, умение пересказывать рассказ с опорой на иллюстрации. |  В центре книги вы можете еще раз встретиться с героями рассказа, рассмотреть внимательно их изображения. | Книги с рассказом «Друг детства» иллюстрированные разными художниками | Дети рассматривают книги, общаются между собой, делятся впечатлениями. |
| Центр безопасности и здоровья | Упражнение «Дорисуй лицо»Формирование навыков контроля собственных эмоций и распознания  чувств окружающих людей.Умение определять эмоциональное состояние по схематическому изображению лица  | В центре здоровья, вы можете определить эмоциональное состояние своих друзей, а также поупражняться в изображении эмоций | Схемы людей с изображением эмоциональных состояний. Круги бумаги разного диметра, средства изображения | Изображают эмоциональное состояние друга (обида, радость удивление, злость и т.д.).Формирование доброжелательногоотношения к окружающим. |
| Двигательный центр | Подвижные парные игрыУчить детей работать в команде, не подводить других. | В спортивном центре вы познакомитесь с новыми парными подвижными играми. Узнаете их происхождение, правила и поиграете в парные подвижные игры «Переплетики» и «Янусы». | Атрибуты двигательного центра  | Знакомы с новыми играми, умеют работать в команде.  |
| **3. Рефлексивный этап** (направленность на осуществление ценностных выборов и поступков в реальных ситуациях, ориентация на позитивный опыт самопознания и самовыражения. Проведение совместной рефлексии детей и взрослых (самооценка, самоконтроль). |
| **Технологические компоненты деятельности**  | **Содержание деятельности,** **действия педагога** | **Действия детей** | **Планируемый****результат** |
| Рефлексивная ситуация  | * Создание проблемной ситуации: что бы произошло, если бы Дениска все же решил отрабатывать удары на своем друге детства?

Воспитатель: что вы сегодня узнали про дружбу и друзей? Чем можно порадовать своего друга? | Высказывают свои мнения и предположения, отвечают на наводящие вопросы | Дети умеют находить выходы из проблемных ситуацийУмеют  осознавать то, что уже усвоено. |
| Обсуждение итогов работы в центрах активности (продуктов деятельности), культурно-смыслового контекста (для чего? для кого? где можно использовать?) | Активизирует детей на общение, желание рассказать о результатах деятельности. Оказывает помощь, когда дети испытывают затруднение.Даёт оценку творческой деятельности.  | Дети представляют результаты своей деятельности в центрах активности, рассказывают о своем друге, для которого приготовили тот или иной подарок, дарят друзьям книжки, рисунки, открытки и.т.д. | Дети демонстрируют уверенность в себе, положительную самооценку посредством создания ситуации успеха в различных видах деятельности. |
| **4. Открыто-перспективный (**Выход на самостоятельную деятельность, самостоятельный ценностный выбор в том числе в специально конструируемых образовательных ценностных ситуациях «концентрированного» их проживания и осознания**)** |
| Создание книги «Друзья детства старшей группы» | Воспитатель: ребята, у вас ведь есть дома или в группе любимая игрушка? Предлагаю вам стать писателями, сочинить вместе с родителями рассказ о своем игрушечном друге, с помощью родителей записать его, дополнить иллюстрациями. Мы с вами соберем свою книгу «Друзья детства старшей группы» и подарим ее младшим ребятам. | Проявляют интерес к деятельности, участвуют в беседе, отвечают на вопросы. | Дети ориентированы на самостоятельную деятельность |

**Задание № 2 Продукт коллективной речевой творческой деятельности воспитанников старшей группы Детского сада № 16**

**г. Краснотурьинск**

**Экологическая сказка**

**«Про лягушку Шуру»**

Лягушка Шура вовсе и не сразу родилась лягушкой. Вначале она была маленькой круглой икринкой, потом головастиком, когда у нее отросли лапки, Шура выскочила на берег и стала настоящей лягушкой и поскакала в сад.

Хозяйка сада увидела Шушу, обрадовалась:

-Здравствуй, Шура! Я рада тебе, живи у нас в саду. Отправляйся, знакомься с обитателями сада!

Шура отправилась знакомиться с цветами

- Здравствуйте, цветочки! Меня зовут Шура. А вас как зовут?

Цветы зашумели, закачали головами:

- Ой, какая уродливая лягушка!!! Уходи отсюда! Ты нас пугаешь! Кыш!

Покатились слёзы из Шуриных глаз. Обиженная и огорчённая, она ускакала.

Назавтра в дальнем уголке сада хозяйка увидела, как по цветам ползают гусеницы, она очень расстроилась:

- Где же наша лягушка? Гусеницы скоро съедят все цветы!

Цветы заволновались:

- Как, нас могут съесть гусеницы??? Что же нам делать? Хозяйка, помоги нам!!!

Хозяйка им отвечает:

-Наверное, неприветливо встретили вы лягушку, вот она обиделась и ускакала. Лягушка-то была бы мне большой помощницей…

Загоревали цветы.

А в это время Шура сидела под корягой и все слышала, жалко стало ей цветы, и она поскакала к ним. Цветы увидели Шуру и зашелестели листьями:

- Шура, Шура, не уходи, помоги…

Шура забыла все обиды и своим длинным и тонким языком стала ловить букашек и слизывать гусениц. Сытая и довольная, она запела:

-Ква-а-а, ква-а-а!

Хозяйка, прохаживаясь по саду, поливая растения, приговаривала:

-Красавица, умница, помощница!

Шура знала, что это про неё! А цветы в это время согласно кивали головками, и не вспоминали больше, как неприветливо они встретили Шуру.