

Тема 3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды речевого развития детей на основе внутреннего мониторинга образовательной организации

Лекция.

Содержание Программы ДОО должно отражать следующие аспекты образовательной среды для ребенка дошкольного возраста (п.2.8 ФГОС ДО):

- 1) предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- 2) характер взаимодействия со взрослыми;
- 3) характер взаимодействия с другими детьми;
- 4) система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

В соответствии с ФГОС ДО развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) **Насыщенность** среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

2) **Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Принцип трансформируемости среды связан с ее полифункциональностью - это возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства (в отличие от монофункционального зонирования, жестко закрепляющего функции за определенным пространством)

3) **Полифункциональность** материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Многие материалы полифункциональны - они могут использоваться и для игровой, и для познавательной, и для конструктивной деятельности. Предметно-пространственная среда должна открывать много возможностей для совместной деятельности взрослого с детьми и самостоятельной детской активности, обеспечивать все составляющие образовательного процесса, и в этом смысле должна быть многофункциональной.

4) **Вариативность** среды предполагает:

наличие в ДОО (Группе) различных пространств (для игры, конструирования и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала.

5) **Доступность** среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) **Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Организация развивающей среды в ДОО с учетом ФГОС строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

Содержательной базой образовательного процесса должны быть созвучные дошкольнику основные виды деятельности или культурные практики, которые вносит в его жизнь партнер-взрослый и которые затем реализуются в свободной деятельности ребенка - индивидуально или совместно с другими детьми. Все культурные практики (игровая,

продуктивная, познавательно-исследовательская и др.) должны иметь подкрепление в предметной среде.

Предметно-развивающая среда организуется так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом. Размещение оборудования по секторам (центрам развития) позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театрально-игровая деятельность.

Создавая речевую среду необходимо помнить:

- среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную функции. Но самое главное – она должна работать на развитие самостоятельности и самостоятельности ребенка;

- необходимо гибкое и вариативное использование пространства. Среда должна служить удовлетворению потребностей и интересов ребенка;

- форма и дизайн предметов ориентирована на возраст детей и др.

Организуя развивающую предметную среду в групповом помещении необходимо учитывать закономерности психического развития, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также показатели эмоционально - потребностной сферы.

При создании развивающего речевого пространства в групповом помещении необходимо учитывать ведущую роль игровой деятельности.

Среда группы должна меняться в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы.

Понятие «зарождающейся грамотности» было введено в 1966 году новозеландской исследовательницей Мэри Клей для описания многообразных способов взаимодействия со знаками, которые складываются у ребенка еще в дошкольном возрасте и являются предшественниками обучения письму и чтению в школе.

В связи с этим как предтечи будущих чтения и письма значение приобретают «предчтение» (имитация чтения, рассказы по картинкам) и «предписьмо» (каракули, изображающие письмо), когда дети осваивают смысл этих умений прежде их технических, операциональных сторон.

Оказалось, что освоение письма и чтения может идти параллельно с освоением устной речи и даже способствует ее развитию. Дети довольно рано (если для этого созданы условия) могут обнаружить, что знаки имеют значение, и увлечься их расшифровкой. Это означает, что уже в ДОО должны создаваться предпосылки для будущего (школьного) освоения чтения и письма, однако не в школьных форматах.

Такими предпосылками являются разного рода коммуникативные ситуации, в которых использование культурных знаковых средств оказывается необходимым. Кроме ситуаций «разделенного чтения», где взрослый читает вместе с ребенком, это создание знаков и правил для повседневной жизни, записывание детских историй, создание ситуаций, в которых ребенку критически нужно сообщить что-то через письменные знаки (или символы) или прочесть, расшифровать полученное сообщение.

Появился и термин для описания среды «printrich» - то есть среда, насыщенная знаками. Подсчет и измерения могут быть также использованы в большом количестве повседневных ситуаций (например, при накрывании на стол или заготовке кубиков для постройки, выборе размера листа перед созданием замка и пр.). Во всех этих случаях культурные средства выступают именно как средства, поскольку включены в решение актуальных для ребенка задач.

Следует учесть в группе ДОО специально организованные места для рассматривания и чтения, соответствующих возрасту книг. Центры книги следует размещать вдали от активных видов деятельности детей, чтобы не мешать детям, сосредоточиться при рассматривании книг или иллюстраций.

Детям необходимо организовать доступ к разнообразной детской литературе, в том числе и в других центрах активности (например, в центре науки добавить энциклопедию).

Разнообразие и дополнение книг по темам: природа/наука, рассказы о событиях, людях (профессиях и др.), животных, книги о различных культурах, способностях, фантастические рассказы (сказки, приключения) и др.

Воспитателю необходимо провести ревизию книг в центрах. Книги должны соответствовать возрасту детей, вызывать у детей восхищение, а не «жалость» (книги не должны быть без обложек или порванные).

Хорошая детская книга может развить в ребенке любовь к чтению. Однако неправильно подобранная книга может стать причиной того, что ребенок навсегда потеряет интерес к литературе.

На рисунке представлен опыт работы ДОО Свердловской области по оформлению пространства для чтения книги, рассматривания иллюстраций.



Рисунок 1. Центр книги. МАДОУ
ЦРР детский сад № 103 «Родники»
г. Екатеринбург

Литература для детей должна соответствовать ряду требований, чтобы быть им интересной, выбирая книги для детей необходимо обратить внимание на:

- страницы должны быть из плотной, качественной бумаги, белого или бежевого оттенка. Переплет в книге должен быть твердым (мягким) и с хорошо прошитыми страницами;

- размер книги не должен быть слишком большой и не очень маленький, чтобы ребенку было удобно держать в руках и удобно листать странички;

- тема книги должна отвечать потребностям и опыту ребенка. Она должна также соответствовать его уровню восприятия. Кроме того, содержание книги должно представлять собой материал, интересный детям, вызывать у него желание сопереживать персонажам.

- иллюстрации книги должны содержать привлекательные рисунки и яркие цветные картинки, иметь не сложный сюжет, похожим на реальные предметы, реальных животных и т.д., желательно на белом фоне – и не более одного изображения на странице, чтобы привлечь внимание ребенка. Следует выбирать книги с выдержанными в спокойной цветовой гамме иллюстрациями.

На рисунках представлен опыт работы ДОО Свердловской области по созданию и использованию в образовательном процессе Лепбук-трансформеров по сюжетам детских литературных произведений.

 **ИГРОВОЙ ЛЕПБУК-ТРАНСФОРМЕР**

**МЛАДШИЙ
ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ**



ПЕТУХ
и
ТАСКА



 **ИГРОВОЙ ЛЕПБУК-ТРАНСФОРМЕР**

**СТАРШИЙ
ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ**



Незнайка
и его друзья





Рисунки 31-34. Игровые Лэпбук-трансформеры по литературным произведениям.
 Филиал МАДОУ «Детский сад № 70» - детский сад № 41, г. Первоуральск

В оформлении пространства необходимы дополнительные материалы, например, репродукции картин, рассказы в картинках, мнемотаблицы, мнемодорожки, плакаты и картины, детские журналы, аудиозаписи рассказов и песен, кукольный театр, сделанные руками взрослых и детей, например, «книжки-малышки», а также распечатки (если воспитатель читает детям, когда они не имеют возможности рассматривать то, что читают), игровые лепбук - трансформеры и др.

В центре книги расположена специальная литература для читающих детей. Книги должны быть подобраны с крупным шрифтом и простым текстом.