

## **Раздел 4. Ценностно-насыщенная образовательная среда развития речевой культуры детей дошкольного возраста в условиях ДОО и семьи**

### ***Лекция.***

**Образовательная среда** - социокультурное содержание образования; центрирует в себе цели и смыслы организации образования в конкретной социокультурной ситуации, определяет вектор и состав становящихся в образовании способностей и качеств человека, развивающий потенциал образования. Развивающий потенциал образовательной среды характеризуется двумя показателями:

- насыщенностью (ресурсный потенциал);
- структурированностью (способом организации).

Само возникновение и существование образовательной среды обусловлено самими субъектами образования – и как живыми носителями предметного содержания культуры, и как персонификаторами данного содержания образования.

**Образовательная среда ДОО** – это часть социокультурного пространства развития ребенка, социально-материальная система, формируемая субъектами образовательных отношений в процессе совместного конструирования в соответствии с требованиями ФГОС ДО и включающая **социальные ситуации и условия их реализации**. Основу социальных ситуаций составляют социальные отношения и взаимодействие между участниками образовательного процесса. **Качество социальных отношений и процессов взаимодействия между всеми участниками – играют в образовательном процессе ключевую роль.**

**Образовательная среда ДОО** – социально-материальная *система, управляемая ценностями* и направленная на выполнение требований ФГОС ДО и **удовлетворения образовательных потребностей детей** в группах ДОО. Форма, которую приобретают социальные системы, **зависит от определенного типа ценностей, которым обладают люди, включенные в эти системы.**

**Развивающая образовательная среда ДОО** – среда, специально сконструированная или тщательно выращенная для решения образовательных задач развития ребенка, **система отношений, насыщенная ценными для формирования этого ребенка ценностями, смыслами и возможностями.**

Составляющими компонентами образовательной среды являются: речь и коммуникация; коммуникативная среда, ситуации социально-значимого взаимодействия (между взрослыми и детьми, между детьми). Особенности образовательной деятельности, отраженные в образовательной программе

ДОО, должны быть представлены в разных видах деятельности и культурных практик, в том числе коммуникативных.

**Процесс овладения культурными практиками** – это процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде (*Н. Б. Крылова.*)

**Культурные практики на основе инициатив самих детей** – представлены самостоятельной детской деятельностью, которая протекает как индивидуально, так и в процессе сотрудничества со сверстниками.

Детская активность направлена на самостоятельное познание окружающего, поиски ответов на возникшие вопросы, индивидуальную и совместную со сверстниками деятельность.

**Культурные практики, иницируемые, организуемые и направляемые взрослыми** направляются воспитателем на развитие самостоятельной активности детей, основываются на поддержке детских инициатив и интересов. Выбор культурных практик направлен на обогащение культурного опыта, самостоятельности поведения и деятельности, позитивной социализации и индивидуализации дошкольников.

**Культура** рассматривается как исторически определенный уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, в их взаимоотношениях, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях (*Большой Энциклопедический словарь*).

**Универсальные культурные умения** - это готовность и способность ребенка действовать на основе принятия и освоения общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности, поведения и отношений (*ПООП ДО*).

**Детская субкультура** – в широком значении это все, что создано человеческим обществом для детей и детьми, в более узком - смысловое пространство ценностей, установок, способов деятельности и форм общения, осуществляемых в детских сообществах в той или иной конкретно-исторической социальной ситуации развития. Носителем детской субкультуры является детское сообщество, формирующееся в силу половозрастной стратификации общества уже на ранних ступенях социогенеза и выполняющее важнейшие функции социализации ребенка.

Дети строят свое представление о мире, обмениваясь информацией об объектах с другими. Наделение определенным значением и толкования вещей происходит во взаимодействии с другими. **В центре внимания находится**

*активный ребенок и его социальный и культурный контекст.* Дети дошкольного возраста **испытывают потребность в диалоге и сотрудничестве** с опытными взрослыми и другими детьми, которые предоставляют возможности для развития мышления и для обучения на примере.

Воспитательно-развивающая среда – совокупность условий сопровождающих повседневную жизнедеятельность личности, которые содержат определенные возможности для ее развития. Процесс воспитания в образовательной среде - это прежде всего работа со смыслами, ценностями, системой отношений человека, его эмоционально-волевой и рефлексивными сферами, со всем тем, что позволяет человеку осознавать, оценивать и усовершенствовать себя, делая при этом главным критерием собственных действий и поступков совесть. Сегодня в дошкольном образовательном учреждении воспитательная работа (читаем между строк – работа с ценностями и смыслами) уже не может рассматриваться как набор определенных мероприятий. Оно является неотъемлемой частью целостного образовательного процесса, пронизывает все формы взаимоотношений и взаимодействий между его субъектами.

**Ценности** - осознаваемые представления, которые выступают для личности идеальной моделью, основанием выборов и непосредственно задействованы в процесс выбора человеком той или иной стратегии поведения в жизненной ситуации.

Под **ценностями дошкольного возраста** понимаются обусловленные возрастной стадией онтогенеза личностные проявления, воплощенные в специфике самосознания, действий, поступков детей, характерных внешних поведенческих образцах, служащие обобщенными признаками детства, факторами, обеспечивающими успешность дошкольного образования.

Образование – ценностно по своей природе. Взрослые, вступающие в образовательном процессе во взаимодействие с детьми, самим фактом сосуществования рядом и вместе с ними транслируют им определенные ценности. Более того, конкретное содержание общения (например, предметное, ситуативное) уходит, а ценности – остаются и закрепляются в виде внутренних духовных ориентиров воспитанников.

Можно ли влиять на «ценностный контекст» образовательной среды детского сада? Как это делать профессионально, то есть осмысленно и целенаправленно?

Для педагога-практика чрезвычайно важным является ответ на вопрос: «Как, каким образом может быть осуществлен переход ценности из социально

одобряемого образца во внутренний мир человека, превращение его из «знаемой» нормы в руководство к действию?

В поисках ответа на этот вопрос - нескольких важных положений:

1. Необходимо правильно определиться с тем, что такое процесс формирования ценностей и какую роль в нем может играть педагог.

2. Необходимо проанализировать само содержание образования с точки зрения задач формирования ценностей.

3. Необходимо выявить методические возможности работы с ценностями в различных сферах взаимодействия ребенка и взрослого.

В целом - создавать условия для формирования ценностей. Можно выделить следующие возможности участия педагога в процессе формирования ценностей:

- Личностное влияние педагога и других значимых взрослых.
- Ценностный диалог.
- Погружение в ценностную среду.
- Специальное конструирование ценностных ситуаций для проживания и осознания.

- Создание ситуаций ценностного выбора.

**Личностное влияние педагога.** Значительная часть механизмов, позволяющих транслировать ценности от одного человека к другому, связана с личностным влиянием. Полноценно и искренне человек может транслировать только те ценности, на которые ориентирован сам.

**Ценностный диалог.** В настоящее время формируются новые ценностные ориентации - диалогическое отношение человека к миру, признание свободы личности. Человек сам осуществляет свой *выбор ценностей из множества смыслов*. Если *воспитание – это процесс формирования ценностного сознания, то осуществляться он может именно в форме ценностного диалога двух субъектов: воспитанника и воспитателя*. В процессе общения, взаимодействия со взрослым (педагоги, родители) - приобретение ребенком социального знания об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.д. Форму и средство общения людей, как основного источника развития языка, называют коммуникацией.

Составляющими смысловых систем являются:

- побуждающие человека к деятельности смыслообразующие мотивы;
- реализуемое деятельностью отношение человека к действительности, приобретшей для него субъективную ценность (значимость);
- выражающие личностный смысл смысловые установки;
- регулируемые смысловыми установками поступки и деяния личности.

Коммуникативная функция педагога проявляется в обеспечении положительного эмоционального состояния ребенка, в охране жизни и здоровья, доверенных педагогу детей, в обеспечении их нормального психического и физического развития.

**Погружение в ценностную среду.** Ценностно-насыщенная среда может моделироваться специально, на определенное время и под определенные задачи. Но в большей степени речь идет о ценностном наполнении устойчивой образовательной среды детского сада: быта, мероприятийного (событийного) ряда, образовательного процесса, всех форм общения и взаимодействия педагогов и воспитанников в детском саду.

**Осознание и проживание ценностных ситуаций.** Развитие рефлексии, способности детей осознавать особенности той ценностной среды, в которую они погружены и свои личные ценности. В процессе взаимодействия с дружественной детско-взрослой средой (коллективом) - получение ребенком опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества.

**Специальное конструирование образовательных ситуаций ценностного выбора.** Целенаправленное конструирование таких ситуаций. Образовательная ситуация – точка пересечения образовательного процесса и педагогической деятельности: каждому типу образовательной ситуации соответствуют свои программы действий ребенка и взрослого, проявляющиеся в той или иной позиции. Для организации «встречи» детей с ценностным миром – своим и других людей, развития ценностных представлений педагог может использовать различные образовательные технологии, создавать специальные ситуации «концентрированного» проживания таких ситуаций. **Образовательная ситуация ценностного выбора соотносима с ситуацией развития.**

Специалисты нередко разделяют понятия «культура речи» и «речевая культура», считая последнее более широким, включающим не только характер использования языка.

**Культура речи** представляет собой знания, умения и навыки, пользуясь которыми говорящий не затрудняется в построении речевых высказываний и успешно решает необходимые задачи коммуникации в той сфере, в которой протекает общение. И здесь акцент делается на навыках **адекватного выбора из всех возможных средств**, которые помогают осуществлять **речевое взаимодействие с максимальным эффектом в конкретной речевой ситуации**.

В понятие **речевой культуры** включается не только соблюдение орфоэпических, грамматических, лексических и прочих норм литературного языка, воспринимаемых говорящими и пишущими в качестве идеала или

общепринятой традиции, но также и речевое мастерство, т.е. *использование наиболее точного, стилистически уместного и выразительного варианта из арсенала языковых средств и умение применять различные речевые приемы.*

Формируя речевую культуру дошкольника в ценностно-насыщенной образовательной среде важно побуждать его выражать свои мысли, грамотно, последовательно, точно, выделяя главное в своем рассказе, т.е. говорить связно. Для этого можно использовать некоторые приемы.

### **Прием «толстых и тонких вопросов»**

«Тонкие» вопросы - вопросы, требующие однословного ответа, вопросы репродуктивного плана: Кто? Что? Когда? Как произошло? Было ли ...?

«Толстые» вопросы - вопросы, требующие размышления, привлечения дополнительных знаний, умения анализировать: Почему...? Почему, вы думаете ...? Почему вы считаете ...? Предположите, что будет, если ...? Что, если ...? Может ...? Будет ...? Мог ли ...? Согласны ли вы ...? Верно ли ...?

**Пример** организации образовательной ситуации ценностного выбора ребенком в диалоговом общении - проблемная ситуация (после прочтения сказки В. Сутеева «Мешок яблок»):

1) Герой сказки «Мешок яблок» Заяц – отправился в лес, чтобы найти для своих зайчат что-нибудь поесть. В это время один из голодных зайчат сам захотел в лесу найти себе пищу, но заблудился. Вы шли по лесу, увидели зайчонка, и подумали, что мать-зайчиха его оставила. Что вы сделаете...? Почему вы так сделаете...?

2) Жила в лесу зайчиха с зайчатами. Ушла зайчиха в лес по грибы-ягоды для своих зайчат. Словил зайчиху человек, положил в мешок и принес в город. Посредине комнаты положил. Что скажете человеку? Предположите, что будет, если...?

**Пример** организации образовательной ситуации на развитие умения оценивать поступки, качества их личности, эмоционально выражать свое отношение к действиям сверстника. **Игра «Волшебный стул»** (идея Н.Е. Щурковой).

Перед игрой взрослый обращает внимание детей на то, что каждый человек хорош по-своему: один – прекрасно поет; другой – приветлив, добр к людям, всегда готов помочь; третий – надежен в деле и т.п.

Дети делятся на группы по 4-5 человек. Один садится на «волшебный» стул, а остальные поочередно говорят только о хороших его (ее) поступках и качествах личности. Например, «Нина вежливая, потому что...», «Она добрая, так как...» и др.

Игра может быть организована в несколько этапов (дней), чтобы ребята не устали, не потеряли к ней интерес, а также в утреннее время или во второй половине дня.

## Эффективные приемы, которые можно использовать!!!

### Прием «Ромашка Блума»

- Простой вопрос.
- Уточняющий вопрос.
- Интерпретационный (объясняющий) вопрос.
- Творческий вопрос.
- Оценочный вопрос.
- Практический вопрос.

Простые вопросы	отвечая на них, нужно назвать какие-то факты, вспомнить и воспроизвести определенную информацию: «Что?», «Когда?», «Где?», «Как?». Вопрос начать со слова - <i>назови ...</i>
Уточняющие вопросы	начинаются со слов: «То есть ты говоришь, что...?», «Если я правильно понял, то ...?». Цель этих вопросов - предоставление ребенку возможности для обратной связи; получение информации, отсутствующей в сообщении, но подразумеваемой. Вопрос следует начать со слова – <i>объясни...</i>
Интерпретирующие (объясняющие) вопросы.	Обычно начинаются со слова « <i>Почему?</i> » и направлены на установление причинно-следственных связей. Если ответ на этот вопрос известен, он из интерпретационного «превращается» в простой. Следовательно, данный тип вопроса «получился», если в ответе получен самостоятельно.
Творческие вопросы	чаще всего содержит частицу « <i>бы</i> », элемент условности, предположения, прогноза: «Что изменилось бы ...», «Что будет, если ...?», «Как вы

	<p>думаете, как будет развиваться сюжет в рассказе (истории, сказке) после...?».</p> <p>Вопрос начинается со слова – <i>придумай...</i></p>
Оценочные вопросы	<p>направлены на выяснение критериев оценки событий, явлений, фактов. «Почему что-то хорошо, а что-то плохо?», «Чем одна игра отличается от другой?», «Как вы относитесь к поступку главного героя?» Вопрос начать со слова – <i>поделись...</i></p>
Практические вопросы	<p>направлен на установление взаимосвязи между знанием и практическим действием: «Как можно применить ...?», «Что можно сделать из ...?», «Где вы в обычной жизни можете наблюдать ...?», «Как бы вы поступили на месте героя рассказа?».</p> <p>Вопрос следует начать со слова – <i>предложи...</i></p>

Использование приема «Ромашка Блума» в исследовательской деятельности детей (опыты, эксперименты)

### Опыты, эксперименты (Тема «Дом»)

Простые вопросы (направлены на то, чтобы назвать какие-то факты, вспомнить и воспроизвести определенную информацию)	<p><b><i>Постройка необычного дома</i></b></p> <p>Я сегодня покажу вам необычные дома. Кто их построил, вы догадаетесь сами. Назови, кто построил этот дом? (гнездо, норку). Из чего они построены? При помощи чего? Как птицы и звери строят свои дома?</p>
Уточняющие вопросы	<p>Предложите детям найти самое теплое место в группе. Объясни, отчего нагрелась стена, пол?</p>
Интерпретирующие (объясняющие) вопросы (направлены на установление причинно-следственных связей)	<p>Предложите детям постучать кулачком, ладошкой по стене, убедиться, какая она плотная, крепкая, твердая. Больно ладошке? Почему? «Постучать» кулачком по воздуху. Больно? Почему? Почему сквозь воздух ладошка проходит, а сквозь стену нет?</p> <p>Предложите детям постучать ладошкой по капитальной стене, внутренней перегородке. Давайте проверим, будет ли слышно, с другой стороны. Где лучше было слышно? Почему? Для чего в доме</p>

	<p>толстые и тонкие стены? Как вы думаете, какие стены лучше: толстые или тонкие? Где можно увидеть толщину стен? От чего защищают толстые стены? Из чего могут быть сделаны стены? В сказке «Три поросенка» какие были домики у поросят?</p>
<p>Творческие вопросы (элемент условности, предположения, прогноза)</p>	<p><b>Коллективная работа «Волшебный город».</b>  «Заселить» большой дом - каждому ребенку выбрать для себя одно окошко и нарисовать в нем себя. Подготовить достаточное количество коробок из-под печенья, обуви и т.д., так чтобы у каждого ребенка была возможность выбора величины его будущего «дома».</p> <p>Придумай, что будет, если кому-то из твоих друзей не хватит места в твоём доме? Как вы думаете, кого пригласите из своих друзей пожить в вашем новом доме?</p>
<p>Оценочные вопросы (направлены на выяснение критериев оценки событий, явлений, фактов)</p>	<p><b>Организуйте работу с книгами, энциклопедиями.</b>  Предложите детям найти информацию о том, какие бывают дома, как они называются....</p> <p>Поделись, почему в разных местах дома строятся по-разному? От чего это зависит?</p>
<p>Практические вопросы (направлены на установление взаимосвязи между знанием и практическим действием)</p>	<p>Вариант 1.</p> <p>Сделайте вместе с детьми несколько разных «крыш» из плотной бумаги, но не из картона - уголком и плоскую. Понемногу сыпать на них песок - «снег», «дождик». Что заметили? Когда на плоскую крышу сыпали песок, он на ней накапливался и, в конце концов, крыша провалилась. С крыши «уголком» песок скатывался и сыпался вниз «под дом». Что интересное заметили? Почему так происходит? Что произойдет, если на крыше накопится слишком много снега?</p> <p>Предложи, что нужно сделать, чтобы вода не лилась с крыши прямо под дом?</p> <p>Вариант 2.</p> <p><b><i>Проблемные ситуации</i></b></p>

	<p>В комнате открыто окно. Холодно, ты замерз. Что ты сделаешь?</p> <p>Мамы нет дома, ты один. Что ты будешь делать, если проголодаешься?</p> <p>Тебе не достать до выключателя. Как ты поступишь?</p> <p>Что ты сделаешь, если порежешь палец?</p> <p>Если маленькая сестричка плачет, что будешь делать?</p> <p>Ты потерялся в городе. Как выйти из этой ситуации?</p> <p>Ты пришел с мамой в магазин. Там очень много привлекательного. Как ты будешь себя вести?</p>
--	--

Детям могут быть предложены тренинги, направленные на достижение центральной цели – установление уважительных, партнерских отношений между детьми в коллективе группы, и сопутствующих целей - развитие навыков общения, социальной активности, умения определять свое эмоциональное состояние и отношение к событиям и людям, умение преодолевать замкнутость, стеснительность, агрессивность, формирование адекватного восприятия действительности, других и себя.

### **Прием – «продолжи утверждение»**

#### *1) «Как я чувствую мир»*

Прием направлен на развитие у детей умения выражать в речи свое настроение, чувства, отношение к сверстникам и событиям.

Ход:

Сядьте с детьми в круг, чтобы хорошо видеть и слышать друг друга. Установите правила общения: внимательно слушать друг друга, право каждого на свою точку зрения, нельзя дразнить друг друга. Воспитатель произносит утверждения, которые дети должны продолжить. Высказываются все по желанию.

Утверждения, требующие завершения:

1. Я чувствую себя счастливым, когда ...
2. Я обижаюсь, когда ...
3. Я злюсь, когда ...
4. Я боюсь, когда ...
5. Самое хорошее, это ...
6. Самое плохое, это ...
7. В дождь я чувствую себя, как ...
8. В снегопад я ощущаю ...
9. В солнечный день я ощущаю ...

10. Сегодня я чувствую себя ...
11. Если бы я был животным, я был бы ...
12. Если бы я был птицей, я бы...
13. Если бы я был растением, я был бы ...
14. Если бы я был зданием, я был бы ...
15. Если бы я был волшебником, я бы ...
16. Если бы мне разрешили, я бы в детском саду ...
17. Если бы я оказался в сказке, то я бы был ...
18. Когда я представляю себе голубой цвет, я думаю о ...
19. Когда я представляю себе оранжевый цвет, я думаю о ...
20. Когда я представляю себе коричневый цвет, я думаю о ...
21. Когда я представляю себе желтый цвет, я думаю о ...
22. Когда я представляю себе черный цвет, я думаю о ...
23. Когда я представляю себе красный цвет, я думаю о ...
24. Когда я представляю себе зеленый цвет, я думаю о ...
25. Когда я представляю себе розовый цвет, я думаю о...

После разговора с детьми можно провести рефлексию.

1. Дети, было ли для вас трудным высказывать свои мысли?
2. На какой вопрос вам было сложнее всего дать ответ?
3. Над каким вопросом вы раньше не задумывались?
4. Что нового вы узнали о ком-то из ребят?
5. Дети, удалось ли вам лучше узнать друг друга?
6. Какой вопрос вы бы хотели задать всем ребятам?
7. Какой вопрос вы бы хотели задать воспитателю?
8. Дети, вам понравилось такое общение? Хотите еще так собраться и общаться?
9. Предлагаю вам к следующему разу подготовить один вопрос для рассуждений. Договорились?

## 2) «Друзья»

Прием направлен на поддержку потребности детей проявлять интерес друг к другу, узнавать лучше своих друзей, учиться чувствовать настроение и желания друг друга.

Ход:

Воспитатель спрашивает детей о том, что означают слова «друг», «знакомый», «дружба», «лучший друг». В беседе дети приходят к выводу, что друзья знают друг о друге больше, чем о других людях. Далее выбирается двое друзей (либо все дети садятся парами вместе со своими друзьями). Первый ребенок начинает предложение, второй его заканчивает так, как бы это сделал

первый. Если он отвечает именно так, как думает ребенок, задающий вопросы, то получает фишку.

Вопросы для обсуждения:

1. Моя любимая игрушка ...
2. Моя любимая игра ...
3. Моя любимая еда ...
4. Моя любимая песня...
5. Мой любимый мультфильм ...
6. Мой любимый человек ...
7. Мое любимое занятие дома ...
8. Мой любимый праздник ...
9. Я хочу, чтобы мне подарили на день рождения ...
10. Когда я пойду в школу ...
11. Когда я вырасту, я мечтаю ...
12. Когда я вырасту, я стану ...
13. Я люблю в детском саду ...
14. Я не люблю в детском саду ...
15. Я хочу, чтобы мама разрешила мне ...

Рефлексия:

1. Сложно ли было тебе отвечать на вопросы о твоём друге?
2. Что ты чувствовал, когда твой друг отвечал на вопросы так же, как думаешь ты?
3. Что ты чувствовал, когда твой друг ошибался, отвечая на вопросы?
4. Что ты чувствовал, когда ты отвечал на вопросы так же, как думает твой друг?
5. Что ты чувствовал, когда ошибался, отвечая на вопросы друга о нём?
6. Смог бы ты дать точные ответы на эти вопросы о других детях? О ком из детей ты можешь рассказать? Кто из детей может так же много рассказать о тебе?
7. Хочешь ли ты узнать о других детях? Что они любят, не любят, что они думают о тебе?

### 3) «Интервью»

Прием направлен на развитие у детей интереса друг к другу, удовлетворение потребности узнавать лучше своих сверстников, умения представлять человека другим людям.

Ход занятия:

Дети по жребию вытягивают роли «репортер» или «звезда» (на одну звезду 4-5 репортеров). Группа репортеров берет интервью у звезды. Можно использовать вопросы из предыдущего занятия о друзьях (см. занятие 3). Каждый репортер задает по 3-4 вопроса и запоминает ответы. Звезда может

дополнительно о себе что-нибудь рассказать. Далее этап презентации: дети должны представить своих сверстников, то есть репортеры по очереди рассказывают всем остальным детям, что они узнали о звезде.

Рефлексия:

1. Когда вытягивали жребий, кем ты хотел быть?
2. Что ты чувствовал, находясь в роли «звезды»?
3. Интересно ли тебе было находиться в роли «репортера»?
4. Дети, что нового мы узнали о, например, Маше?
5. Что ты чувствовал, когда рассказывал о Маше всем детям?
6. Маша, что ты чувствовала, когда репортеры рассказывали всем о тебе?
7. Дети, а, может быть, у кого-нибудь изменилось отношение к Маше после интервью с ней?
8. Дети, хотели бы вы, чтобы такое занятие было еще раз? В какой роли вы бы хотели быть в следующий раз? Почему?
9. Какие вопросы вы бы добавили в интервью?
10. Дети, а можно ли без специальных занятий узнавать друг о друга лучше?

Необходимо активно работать над качеством речевой среды, главным источником которой является педагог, организации занятий с детьми в малых группах или индивидуально.

Обеспечивать связь устной речи с письменной (книжки-самоделки, запись нарративов детей (речевое изложение событий, высказываний, повествований), например, записывать то, что диктуют дети и читать им записанное, помощь в написании записок родителям и т.п.

Стимулировать общение между детьми, как в течение свободной игры, так и во время групповых занятий (рассказывание ребенком о рисунке, обсуждение будущей, прошедшей поездки и т.д.).

Соблюдать баланс между слушанием и говорением в соответствии с возрастом и способностями детей (оставлять время детям на обдумывание ответа; помощь в выражении мысли словами детям со слаборазвитыми навыками общения, предложение рассказать о своих действиях).

Использовать разные ситуации, чтобы побудить детей к речевому общению, например, обсуждать рисунки, рассказы, обеспечивать возможность обмениваться идеями.

Необходимо обеспечить детям разных возрастов и с разными способностями или говорящими на языке, который отличается от основного языка группы, условия применения разных методов стимулирования общения, применения альтернативных средств коммуникации, например, язык жестов.

Следует обеспечить насыщение среды материалами, стимулирующими общение: игрушки-телефоны, пальчиковые куклы, рассказы в картинках,

Целесообразно на работах детей (рисунок, аппликация, коллаж и т.п.) писать не только имя ребенка, но и высказывания того, что дети изобразили, какое название работе придумал сам ребенок.

Любое качество личности – результат либо довольно продолжительной личной эволюции, либо последовательного целенаправленного формирования извне (поддержанного личностью изнутри). Большинство ценностных ориентаций личности (не берем удивительные и редкие случаи катарсиса, ценностного прозрения) – продолжительный путь осмысления, приложения к себе, сознательного выбора и усилия. Долог путь от слов педагога «будь внимательнее к людям» до того особого отношения, которое мы называем уважением, ценностным отношением к личности другого человека. Педагогическая задача – организовать движение от внешнего к внутреннему, запустить процесс формирования и провести его через ряд этапов с тем, чтобы в определенный момент либо удовлетворенно отереть пот со лба, либо сказать: «Я сделал все, что мог» (М.Р. Битянова).