


**Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад № 16»**

**«Сторителлинг, как активная форма
развития интеллектуально – творческой
активности ребенка дошкольного
возраста».**

2021 г



Федеральный государственный образовательный стандарт
дошкольного образования

(утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17
октября 2013 г. N 1155)


1.6. Стандарт направлен на решение следующих задач:

- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром
- б) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

Термин «сторителлинг» возник от английского слова storytelling и в переводе означает «рассказывание историй, способ передачи информации и нахождение смыслов через рассказывание историй».

Сторителлинг – искусство донесение поучительной информации, с помощью знаний, рассказов, историй, которые возбуждают у человека эмоции и мышления.

Сторителлинг - это формирование психологических взаимосвязей, целью которых выступает управление вниманием и чувствами слушателя, расстановка правильных и нужных акцентов.



Дэвид Армстронг

*глава крупной корпорации, разработал
технология «Сторителлинг»*



Сторителлинг – педагогическая техника, выстроенная в применении историй с конкретной структурой и интересным героем, которая направлена на разрешение педагогических вопросов воспитания, развития и обучения.


Задачи сторителлинга :

- Обогащать активный и пассивный словарь дошкольников.
- Развивать коммуникативные навыки дошкольников.
- захватить внимание детей с начала повествования и удерживать его в течение всей истории;
- донести основную мысль истории.
- обосновать правила поведения в той или иной ситуации, кто и зачем создал эти правила;
- систематизировать и донести информацию;
- обосновать право каждого быть особенным, не похожим на других;
- наглядно мотивировать поступки героев;
- сформировать желание общаться.

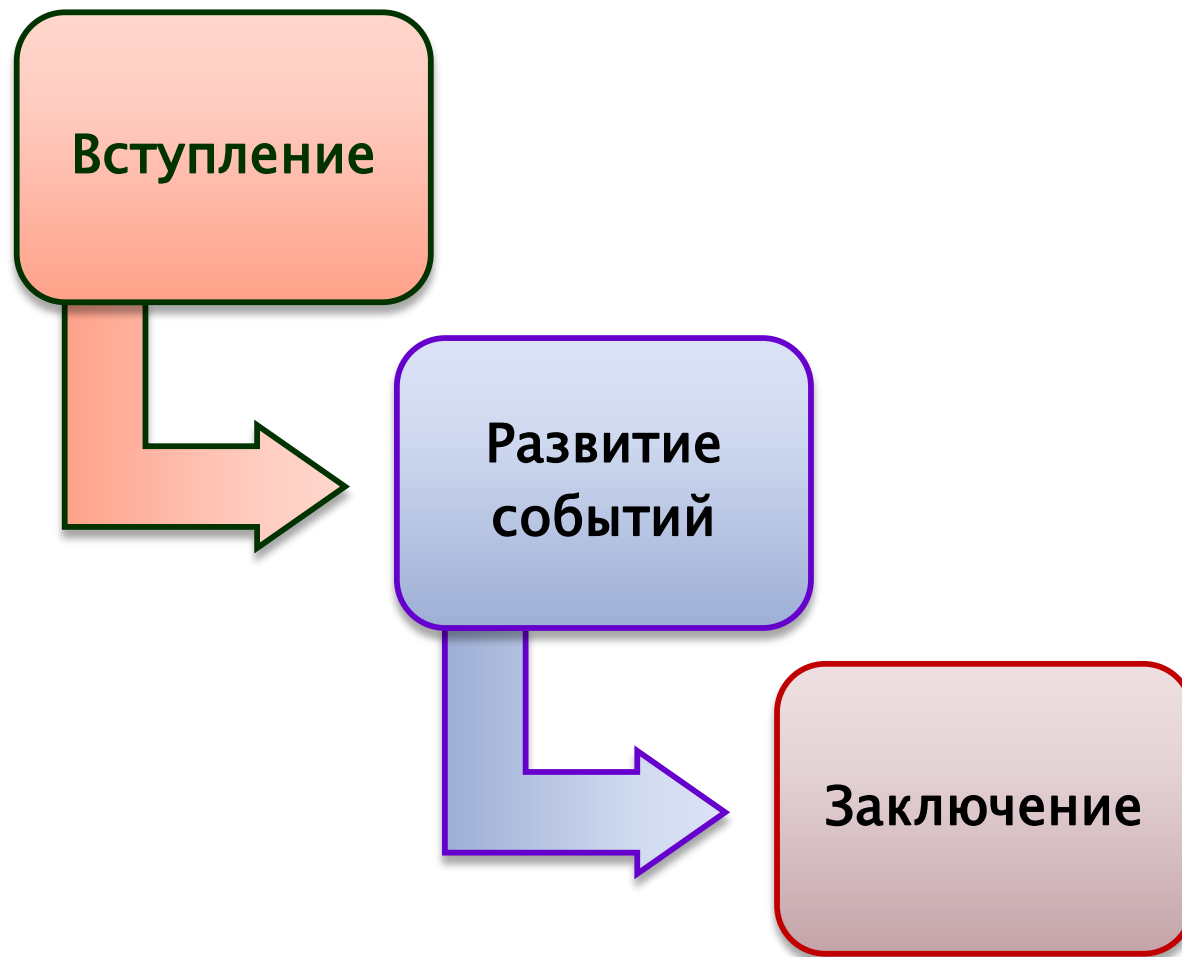
Функции: сторителлинга :

- наставническая;
- мотивирующая;
- Воспитательная;
- Образовательная;
- Развивающая.


Используя технику сторителлинга, педагог :

- создает комфортную обстановку во время занятия;**
 - формирует эмоциональный настрой;**
 - снижает уровень тревожности;**
 - активизирует речемыслительную деятельность;**
 - помогает усваивать новый или обобщать пройденный материал;**
 - пользуется доверием и завоевывает авторитет воспитанника.**
 - позволяет разнообразить образовательную деятельность с детьми;**
 - заинтересовывает каждого ребёнка в происходящем действии;**
 - учит воспринимать и перерабатывать внешнюю информацию;**
- 

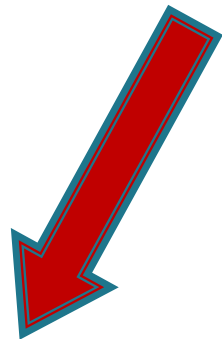
Структура техники сторителлинг



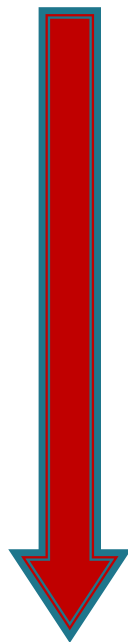
Наиболее важные моменты при создании истории

- Учитывать их возрастные особенности, в том числе интеллектуальный, эмоциональный, физический и духовный уровень развития.
 - В истории должен быть определенный персонаж или герой.
 - У каждого из них должны быть особенные черты характера, которые будут отображаться в изложенных событиях.
 - Основной персонаж непременно должен вызывать симпатию.
 - История должна вызывать чувства эмпатии представленным персонажам, представляя себя на его месте.
- 

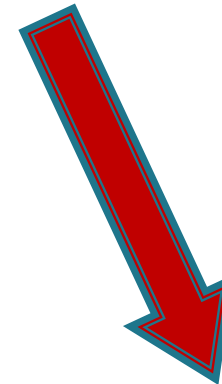
Виды педагогического сторителлинга



КЛАССИЧЕСКИЙ



ЦИФРОВОЙ



АКТИВНЫЙ

Кубики Историй – это уникальная настольная игра-пособие жанра *storytelling*, развивающая фантазию и речь.

Задачи пособия:

1. Активизация основных движений артикуляционного аппарата;
2. Закрепление поставленных звуков изолированно, в слогах, словосочетаниях, предложениях, связной речи;
3. Развитие навыков звукового анализа;
4. Уточнение, расширение и обогащение лексического запаса дошкольников;
5. Формирование грамматического строя речи;
6. Развитие связной речи детей;
7. Развитие коммуникативности, успешности в общении;
8. Повышение эмоциональной сферы детей дошкольного возраста



Рассказ детей 4 - 5 лет



Однажды на другой планете жил был инопланетянин, жил он высокой узкой башне. Как то он решил забраться на крышу и посмотреть, что там твориться. Залез он на крышу и увидел как прямо к нему падает звезда и он загадал желание, чтоб все всегда были здоровы.



Рассказ детей 6 - 7 лет



Однажды в городе Краснотурьинске появилась овечка по имени Полли, она шла шла и и увидела камень со стрелочками. На камне было написано куда какая стрелочка ведет, Полли расплакалась, оказывается она не знает где право где лево. Вдруг из камня выпала звезда и сказала: - Не плач я укажу тебе дорогу прямо к школе. Полли двинулась в путь, вдруг прямо перед ней опустился месяц и сказал, что если они не успеют до заката солнца то звездочка исчезнет и не сможет указывать путь к школе. Вдруг из кустов появился динозавр Гоша. Увидел он Полли очень она ему понравилась, он не стал ее пугать. Гоша сказал: - Возьми меня с собой, я тоже ни чего не знаю и не умею, умею только пугать всех. Вот идут они вместе, как вдруг на их пути вырос многоэтажный дом, он умел разговаривать. Узнал дом куда они путь держат и дал им конверт. Дом сказал, что когда они придут в школу с этим письмом их обязательно запишут в первый класс. Вдруг ударила молния, раздался гром и из тучи вылетела стрела подлетела прямо к ним и говорит: - Я знаю самый короткий путь к школе летите за мной. Так Полли и Гоша быстро добрались до школы, там и встретил директор они отдали конверт и их приняли в первый класс.

Кубики историй в образовательной деятельности



ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ПРАВИЛА ИГРЫ

1. Договориться, кто начинает первым, кто продолжает, кто заканчивает
2. Первый игрок достаёт кубик, бросает его
3. В зависимости от выпавшего изображения начинает рассказывать историю
4. Последующие игроки совершают такое же действие и продолжают историю, не теряя нить повествования.
5. Начать можно со слов «Однажды...» «Хочу рассказать, как я...», «Я сегодня шла в детский сад и увидела...», «Когда-то давным- давно...», «В некотором царстве, в некотором государств...»

ВАРИАНТЫ ИГР С КУБИКАМИ ИСТОРИЙ

1. Придумайте историю, связав все пиктограммы на одном выбранном кубике;
2. «Главный герой». Сочините образ главного героя, выбрав три кубика.
3. «Помощники» Выберите только те пиктограммы, которые обладают общим качеством, например, «помогают людям»;
4. Найдите все картинки с признаками предметов- твёрдые, мелкие предметы и т.д.
5. «Что общее?» Бросьте два кубика и сравните две картинки: найдите общее или отличия. Больше общего можно найти, смешав кубики из разных наборов. Главное творческий подход! Что общего между рыбкой и волшебной палочкой?
6. Сочини историю, но «не говори слово...» выберите запретное слово, например из набора действий- «пошёл».

Бросьте кубики и рассмотрите их все 30 секунд. Прикройте кубики и постарайтесь вспомнить картинки через минуту. Секрет: картинки легче запомнить, связав их мысленно в историю.

7. «Алфавит». Найдите по очереди картинки на букву «А», букву «Б» и т.д., используя не только прямое значение, например, «телескоп» может быть не только на букву «Т», но и на букву «Н»- небо или «З» звёзды.

Результаты внедрения сторителлинга

-развитие внимания, мышления, воображения;

-развитие умения сравнивать, сопоставлять, находить аналогии,

-развитие связной речи, формирование грамматически правильной речи.