**Технологическая карта**

**организации совместной непосредственно образовательной деятельности**

воспитатель Станкевич Ю.Д.

**Тема**:**«**В гости к Марье Искуснице**»**

**Цель:** Развитие интереса детей к познанию истории и культуры наших предков  через куклу-самоделку.

**Возрастная группа:** дети пятого года жизни

**Форма НОД: «**Комплексная».

**Форма организации:** подгрупповая

**Учебно-методический комплект**: ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. - 304 с.; Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие /авт.-сост. О. В. Толстикова, О. В. Савельева, Т. В. Иванова [и др.] – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2014. – 200с.

**Средства:**

**Наглядные:** куклы – самоделки, иллюстрации, образцы лоскутных кукол

**Мультимедийные:** проектор, ноутбук, презентация

**Литературные:**стихи, загадки

**Музыкальные:**хороводная игра

**Оборудование:**проектор, куклы-самоделки, ткань, бумага, камень, солома, лыко, нитки, скатерть, сундук, скамейка, самовар, печь, корзина, прялка, лоскуты ткани разного размера и цвета, шерстяные нитки, вата, ножницы, образцы лоскутных кукол, изготовленные в различных техниках, корзина, русский народный костюм для воспитателя

|  |
| --- |
| **ЗАДАЧИ** |
| ***Обучающие:***- продолжать знакомить с историей возникновения народной куклы- познакомить с русской народной лоскутной куклой***-*** формировать интерес к изучению культурных традиций своего народа через игру с куклой самоделкой. ***Развивающие:***- развиватьвоображение, эстетическое восприятие образцов народной игрушки, способность эмоционально откликаться на воздействие художественного образа; - развивать инициативность, творческие способности, стремление к самостоятельному творчеству; - развивать общую и мелкую моторику, связную речь, мыслительные процессы, внимание, память.***Воспитательные:***- формировать чувство сопричастности к русскому культурному наследию; - прививать интерес и любовь к русской тряпичной кукле как виду художественного творчества;-воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, умение работать сообща.- содействовать повышению интереса к изготовлению кукол своими руками |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы** **(последовательность) деятельности** | **Действия, деятельность педагога** | **Действия, деятельность детей,**  | **Планируемые результат** |
| **1.Вводно-организационный** | Воспитатель, одетый в русский народный костюм, встречает детей. В руках корзинка, накрытая платком.(**Педагог ведёт диалог с детьми.Психологический настрой на предстаящую деятельность, создание атмосферы заинтересованности и психологического комфорта)**( с поклоном)- Здравствуйте, мои маленькие, веселенькие, румяненькие! Какие вы нарядные, как цветочки, как мотылёчки! Я тоже нарядилась, у меня сарафан красивый, вот какой, бусы красные – прекрасные!- А зовут меня Марья Искусница. Как вы думаете, почему меня так прозвали?- Правильно догадались, умею я с детства прясть да ткать и любое рукоделие мне по плечу, вот и прозвали меня «Искусница». - Вы в гости ко мне пришли и вам я очень рада, давайте за руки беритесь, в хоровод наш становитесь.**Хороводная игра «**Сударушка»- А хочу я вас пригласить к себе в гости, в горницу.  | Дети заходят в зал.Организация и настрой детей на совместную деятельность**.**Располагаются в удобном для внимания месте.Дети настроены на общениеПроявляют интерес к предстоящей деятельности.Ответ детейВыражают собственные мысли.Дети предлагают свои ответы.Активно играют. | проявляют интерес к изучению культурных традиций своего народа |
| **2. Создание атмосферы** **заинтересованности** **каждого ребенка в совместной деятельности.****3. Актуализация культурно-смыслового контекста, наводящего детей на постановку вопросов, проблем, касающихся понятия куклы.****4. Практический этап** | Давайте-ка сядем рядком, да поговорим ладком.Пусть наши глазки все видят.Ушки все слышат.Голова запоминает,а ротик ей не мешает.- А вы, ребята, что сами умеете делать?- А в садике, чем больше всего любите заниматься? А с чем играете?(**Задаёт вопрос, стимулирующий процесс мышления)**- А знаете, когда ваши дедушки и ваши бабушки были маленькими, у них не было таких игрушек, как у вас сейчас. Как вы думаете, чем же они играли? Конечно, молодцы, делали игрушки себе сами, из веточек, палочек, соломы и лоскутков ткани.- А чем же больше всего любили играть ваши бабушки? - А где же хранились все эти игрушки?- А что такое сундук, для чего он нужен?- У меня есть сундучок. Что же может там лежать, в этом сундучке? Хотите посмотреть?(**создание атмосферы заинтересованности)** Но его так просто не открыть.Нужно ласково его попросить.**«Сундучок мой сундучок****Приоткрой нам свой бочок»****-** Да, это куклы!- Из чего изготовлены все эти куклы? **(Взрослый поддерживает обсуждение, поощряя творческую активность ребенка).**«Из палочек, веточек и цветных лоскуточков появились мои дочки.Куколки тряпичные, очень симпатичные!»-Какие интересные куклы, не правдали!- Похожи ли они на наши современные куклы?- А почему именно из такого материала были изготовлены куклы?**(Экспериментальная деятельность)****Стимулирует любознательность.**1. На лёгкость соломы и ткани в сравнении с камнем2. На прочность соломы (мочало) и ткани в сравнении с бумагой.**(Использование наглядное и информационное средство.Слайд)**- В старину, долгими зимними вечерами в такой вот горнице собиралась вся семья. Семьи были большие, детей было много и все они жили очень дружно. Каждый занимался своим делом. Мама, бабушка учили своих детей, старшие сёстры учили малышей вышивать, вязать, шить, прясть иконечно же мастерить кукол. Взрослые относились к этому делу серьёзно, с душой, старались передать свои знания детям.**Физминутка «Заводные игрушки»**Посмотрите, в магазинеВсе игрушки на витрине:(Широко развести руки в стороны)Заводные зайчикиКуколки и мячики,Пушистые котята,(Повороты вправо-влево с вытянутыми руками)Матрешки, медвежата -Все на полочках сидят(Присесть)С нами поиграть хотят.(Прыжки)**(Вовлекает в совместную деятельность)**- А хотите сами сделать таких же кукол?- Я вас приглашаю в свою мастерскую.(**согласовывает с детьми действия и их последовательность деятельности)****Во время работы педагог стимулирует речевую активность.** **Вызывает положительные эмоции**.  | Дети занимают места на стульях.Ответ детей. Выражают собственные мысли.Выражают собственные суждения.Выполняют речевое сопровождение под диктовкуВыстраивают полный ответ.Отвечают на вопросыМанипулируют предметами. Высказывают и предлагают своё мнение. Рассказывают. Создаётся ситуация выбора и предоставляется возможность для его осуществленияСлушают педагога.Работают все вместе. Проявляют самостоятельность, изобретательность.Выполняют по показу воспитателя | проявляют заинтересованность к русской народной лоскутной куклойПроявление заинтересованности, желание принять участие в эксперименте.Доброжелательно относятся кдруг другу, умеют работать сообщаЗнают историю возникновения народной куклыстремятся к самостоятельному творчеству; Заинтересованность детей к данной деятельности, ощущения удовольствия от создания продукта деятельности.Умение выбирать необходимые материалы для работы. |
| **5. Заключительный этап****(оценка результатов деятельности)** | Ой, какие красивые куколки  у Вас получились Дети, трудно быть мастерами? - Да, дорогие мои, чтобы стать мастером, нужно немало потрудиться, многому поучиться. Как маленькие солнышкиКуколки стоятИ глазками невиннымиНа вас сейчас глядят.Пусть будут они вечноВ доме вашем жить.Тепло, добро и счастье ваше сторожить.- Но, а наших куколок мы поместим в наш мини музей. Пускай они тоже принесут в нашу группу тепло, добро и счастье. | Отвечают на вопросы | эмоционально откликаются на воздействие художественного образа;  |
| **Самоанализ****Открытый конец** | (**Стимулирует на обобщение темы)**- Как вы думаете, похожи ли наши куколки на кукол из бабушкиного сундука?- Что нового вы для себя узнали?- Что у вас получилось, а что нет?- Чему сегодня научились?- А сейчас у нас есть возможность отправится в наш мини-музей и поместить наших кукол. | Выражают собственные мысли, обобщают, делятся впечатлениями. | Умение анализировать результаты собственных действий, действий педагога. Делать выводы, умозаключения. |