**Технологическая карта**

**организации совместной непосредственно образовательной деятельности**

воспитатель Станкевич Ю.Д.

**Тема**:**«**В гости к Марье Искуснице**»**

**Цель:** Развитие интереса детей к познанию истории и культуры наших предков  через куклу-самоделку.

**Возрастная группа:** дети пятого года жизни

**Форма НОД: «**Комплексная».

**Форма организации:** подгрупповая

**Учебно-методический комплект**: ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. - 304 с.; Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие /авт.-сост. О. В. Толстикова, О. В. Савельева, Т. В. Иванова [и др.] – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2014. – 200с.

**Средства:**

**Наглядные:** куклы – самоделки, иллюстрации, образцы лоскутных кукол

**Мультимедийные:** проектор, ноутбук, презентация

**Литературные:**стихи, загадки

**Музыкальные:**хороводная игра

**Оборудование:**проектор, куклы-самоделки, ткань, бумага, камень, солома, лыко, нитки, скатерть, сундук, скамейка, самовар, печь, корзина, прялка, лоскуты ткани разного размера и цвета, шерстяные нитки, вата, ножницы, образцы лоскутных кукол, изготовленные в различных техниках, корзина, русский народный костюм для воспитателя

|  |
| --- |
| **ЗАДАЧИ** |
| ***Обучающие:***  - продолжать знакомить с историей возникновения народной куклы  - познакомить с русской народной лоскутной куклой  ***-*** формировать интерес к изучению культурных традиций своего народа через игру с куклой самоделкой.  ***Развивающие:***  - развиватьвоображение, эстетическое восприятие образцов народной игрушки, способность эмоционально откликаться на воздействие художественного образа;  - развивать инициативность, творческие способности, стремление к самостоятельному творчеству;  - развивать общую и мелкую моторику, связную речь, мыслительные процессы, внимание, память.  ***Воспитательные:***  - формировать чувство сопричастности к русскому культурному наследию;  - прививать интерес и любовь к русской тряпичной кукле как виду художественного творчества;  -воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, умение работать сообща.  - содействовать повышению интереса к изготовлению кукол своими руками |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы**  **(последовательность) деятельности** | **Действия, деятельность педагога** | **Действия, деятельность детей,** | **Планируемые результат** |
| **1.Вводно-организационный** | Воспитатель, одетый в русский народный костюм, встречает детей. В руках корзинка, накрытая платком.  (**Педагог ведёт диалог с детьми.Психологический настрой на предстаящую деятельность, создание атмосферы заинтересованности и психологического комфорта)**  ( с поклоном)  - Здравствуйте, мои маленькие, веселенькие, румяненькие! Какие вы нарядные, как цветочки, как мотылёчки! Я тоже нарядилась, у меня сарафан красивый, вот какой, бусы красные – прекрасные!  - А зовут меня Марья Искусница. Как вы думаете, почему меня так прозвали?  - Правильно догадались, умею я с детства прясть да ткать и любое рукоделие мне по плечу, вот и прозвали меня «Искусница».  - Вы в гости ко мне пришли и вам я очень рада, давайте за руки беритесь, в хоровод наш становитесь.  **Хороводная игра «**Сударушка»  - А хочу я вас пригласить к себе в гости, в горницу. | Дети заходят в зал.  Организация и настрой детей на совместную деятельность**.**  Располагаются в удобном для внимания месте.  Дети настроены на общение  Проявляют интерес к предстоящей деятельности.  Ответ детей  Выражают собственные мысли.  Дети предлагают свои ответы.  Активно играют. | проявляют интерес к изучению культурных традиций своего народа |
| **2. Создание атмосферы**  **заинтересованности**  **каждого ребенка в совместной деятельности.**  **3. Актуализация культурно-смыслового контекста, наводящего детей на постановку вопросов, проблем, касающихся понятия куклы.**  **4. Практический этап** | Давайте-ка сядем рядком, да поговорим ладком.  Пусть наши глазки все видят.  Ушки все слышат.  Голова запоминает,  а ротик ей не мешает.  - А вы, ребята, что сами умеете делать?  - А в садике, чем больше всего любите заниматься? А с чем играете?  (**Задаёт вопрос, стимулирующий процесс мышления)**  - А знаете, когда ваши дедушки и ваши бабушки были маленькими, у них не было таких игрушек, как у вас сейчас. Как вы думаете, чем же они играли?  Конечно, молодцы, делали игрушки себе сами, из веточек, палочек, соломы и лоскутков ткани.  - А чем же больше всего любили играть ваши бабушки?  - А где же хранились все эти игрушки?  - А что такое сундук, для чего он нужен?  - У меня есть сундучок. Что же может там лежать, в этом сундучке? Хотите посмотреть?  (**создание атмосферы заинтересованности)**  Но его так просто не открыть.  Нужно ласково его попросить.  **«Сундучок мой сундучок**  **Приоткрой нам свой бочок»**  **-** Да, это куклы!  - Из чего изготовлены все эти куклы?  **(Взрослый поддерживает обсуждение, поощряя творческую активность ребенка).**  «Из палочек, веточек и цветных лоскуточков появились мои дочки.  Куколки тряпичные, очень симпатичные!»  -Какие интересные куклы, не правдали!  - Похожи ли они на наши современные куклы?  - А почему именно из такого материала были изготовлены куклы?  **(Экспериментальная деятельность)**  **Стимулирует любознательность.**  1. На лёгкость соломы и ткани в сравнении с камнем  2. На прочность соломы (мочало) и ткани в сравнении с бумагой.  **(Использование наглядное и информационное средство.Слайд)**  - В старину, долгими зимними вечерами в такой вот горнице собиралась вся семья. Семьи были большие, детей было много и все они жили очень дружно. Каждый занимался своим делом. Мама, бабушка учили своих детей, старшие сёстры учили малышей вышивать, вязать, шить, прясть иконечно же мастерить кукол. Взрослые относились к этому делу серьёзно, с душой, старались передать свои знания детям.  **Физминутка «Заводные игрушки»**  Посмотрите, в магазине Все игрушки на витрине: (Широко развести руки в стороны)  Заводные зайчики Куколки и мячики, Пушистые котята, (Повороты вправо-влево с вытянутыми руками)  Матрешки, медвежата - Все на полочках сидят (Присесть)  С нами поиграть хотят. (Прыжки)  **(Вовлекает в совместную деятельность)**  - А хотите сами сделать таких же кукол?  - Я вас приглашаю в свою мастерскую.  (**согласовывает с детьми действия и их последовательность деятельности)**  **Во время работы педагог стимулирует речевую активность.**  **Вызывает положительные эмоции**. | Дети занимают места на стульях.  Ответ детей. Выражают собственные мысли.  Выражают собственные суждения.  Выполняют речевое сопровождение под диктовку  Выстраивают полный ответ.  Отвечают на вопросы  Манипулируют предметами. Высказывают и предлагают своё мнение. Рассказывают.  Создаётся ситуация выбора и предоставляется возможность для его осуществления  Слушают педагога.  Работают все вместе. Проявляют самостоятельность, изобретательность.  Выполняют по показу воспитателя | проявляют заинтересованность к русской народной лоскутной куклой  Проявление заинтересованности, желание принять участие в эксперименте.  Доброжелательно относятся кдруг другу, умеют работать сообща  Знают историю возникновения народной куклы  стремятся к самостоятельному творчеству;  Заинтересованность детей к данной деятельности, ощущения удовольствия от создания продукта деятельности.  Умение выбирать необходимые материалы для работы. |
| **5. Заключительный этап**  **(оценка результатов деятельности)** | Ой, какие красивые куколки  у Вас получились Дети, трудно быть мастерами?  - Да, дорогие мои, чтобы стать мастером, нужно немало потрудиться, многому поучиться.  Как маленькие солнышки  Куколки стоят  И глазками невинными  На вас сейчас глядят.  Пусть будут они вечно  В доме вашем жить.  Тепло, добро и счастье  ваше сторожить.  - Но, а наших куколок мы поместим в наш мини музей. Пускай они тоже принесут в нашу группу тепло, добро и счастье. | Отвечают на вопросы | эмоционально откликаются на воздействие художественного образа; |
| **Самоанализ**  **Открытый конец** | (**Стимулирует на обобщение темы)**  - Как вы думаете, похожи ли наши куколки на кукол из бабушкиного сундука?  - Что нового вы для себя узнали?  - Что у вас получилось, а что нет?  - Чему сегодня научились?  - А сейчас у нас есть возможность отправится в наш мини-музей и поместить наших кукол. | Выражают собственные мысли, обобщают, делятся впечатлениями. | Умение анализировать результаты собственных действий, действий педагога. Делать выводы, умозаключения. |