

Нетрадиционные техники рисования:

- Выдуваемая струя воздуха;
- Пластилиновая живопись;
- Диатипия (водяная печать);
- Изонить;
- Монотипия;
- Пальчиковая живопись
- Рисование ладонью;
- Рисование штрихом;
- Рисование по сырой бумаге;
- Рисование восковыми мелками и свечой;





- Рисование мазками;
- Набрызг;
- Рисование манкой, солью;
- Рисование с использованием природного материала;



Пальчиковая живопись

Рисование пальчиками
Возраст: от 2 лет
Способ получения изображения: ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки,

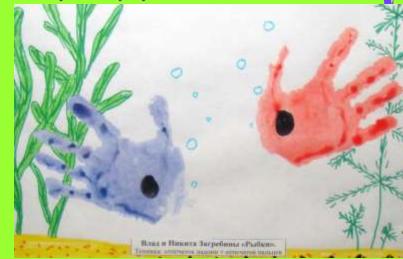
пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается

Рисование ладошкой

Возраст: от 2 лет Способ получения изображения: ребёнок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с пяти лет) и лелает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются соловеткой, затем гуашь легко смывается.







Кляксография

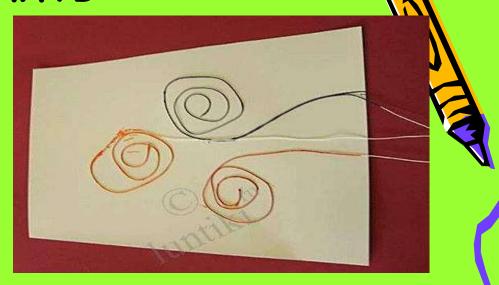
- Кляксография с трубочкой
- Возраст: от 5 лет
- Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает её на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы её конец не касался ни пятна, на бумаги. Недостающие детали дорисовываются.





ИЗОНИТЬ













Кляксография обычная





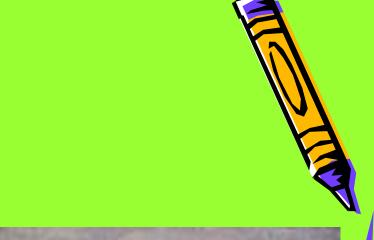
Рисование мыльными пузырями















<u>Монотипия</u> пейзажная

Возраст: от 6 лет Способ получения изображения: На одной половине листа рисуется пейзаж, лист складывается пополам, на другой получается его отражение. Пейзаж выполняется быстро, чтобы краска не успела высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она на пристом бумаги. Пейзаж получается размытым.





ДИАТИПИЯ





ДИАТИПИЯ







Набрызг

Возраст: от 5 лет

Способ получения изображения: ребёнок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу.





ЧЕРНО-БЕЛЫЙ ГРАТТАЖ





ЦВЕТНОЙ ГРАТТАЖ





Метод волшебного рисунка







ТЫЧОК С ПОМОЩЬЮ КАРАНДАША



• Возраст: от 5 лет

• Способ получения изображения: ребёнок ставит тупой конец карандаша в середину квадратика из бумаги и заворачивает вращательным движением края квадрата на карандаш. Придерживая пальцем край квадрата, чтобы тот не соскользнул с карандаша, ребёнок опускает его в клей. Затем приклеивает квадратик на основу, прижимая его карандашом. Только после этого вытаскивает карандаш, а свёрнутый квадратик остаётся на умаге. Процедура повторяется скратно, пока свёрнутыми ка ратиками не заполнится келсемый объект пространства



Тычок жесткой полусухой кистью.

Возраст: любой. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.





ОТТИСК

СМЯТОЙ БУМАГОЙ







ОТТИСК ПЕЧАТКАМИ ИЗ КАРТОФЕЛЯ









РИСОВАНИЕ СОЛЬЮ

ТЕХНИКА РИСОВАНИЯ:



Нарисовать рисунок



Поверх краски посыпать солью соль впитает в себя краску и приобретет необычную объемную структуру.



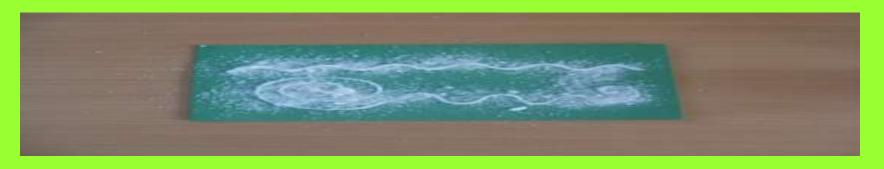
Этой техникой можно рисовать мох, падающий снег, морскую пену, изморозь на растемих межие цветы в соцветиях, зимний лес, фон и другие поверхности в рекорстичных работах, и многое, многое другое.

ТЕХНИКА РИСОВАНИЯ СОЛЬЮ: 2 способ

*На листе плотной бумаги рисуем клеем картинку.



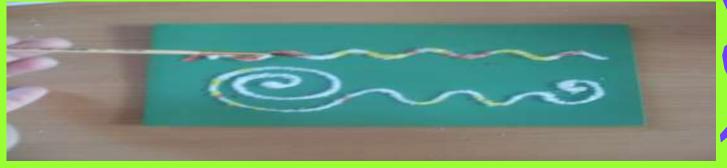
*Посыпать соль на нанесенный клей.



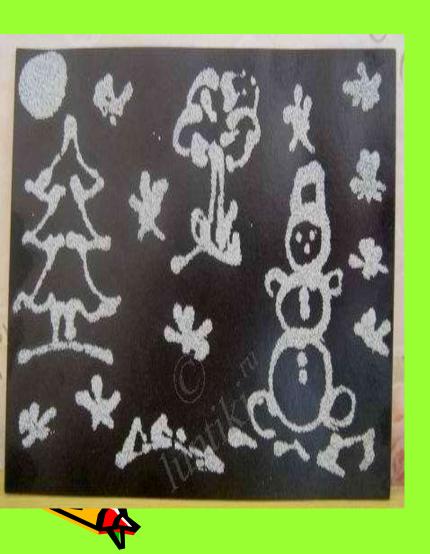
Стряхнуть лишнюю соль.

Высушить, раскрасить гуашевыми красками.





РИСУНКИ СОЛЬЮ







РИСОВАНИЕ ПО МОКРОЙ БУМАГЕ





СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ

- * материалы (карандаши, краски, кисти, восковые карандаши и т.д.) необходимо располагать в поле зрения малыша, чтобы у него возникло желание творить;
- * знакомьте его с окружающим миром вещей, живой и неживой природой, предметами изобразительного искусства, предлагайте рисовать все, о чем ребенок любит говорить, и беседовать с ним обо всем, что он любит рисовать;
- * не критикуйте ребенка и не торопите, наоборот, время от времени стимулируйте занятия ребенка рисованием;

хвалите своего ребёнка, помогайте ему,



доверяйте ему, ведь ваш ребёнок индивидуален!