



всероссийский сетевой журнал

ОШКОЛЬНИК.РФ

С любовью к детям

ЛЕТО
ТЕАТР
ЭКОЛОГИЯ
ЛОГОПЕДИЯ
МАТЕМАТИКА
АДАПТАЦИЯ
ПЕДАГОГИКА
ПСИХОЛОГИЯ
ПОЗНАНИЕ
ЗДОРОВЬЕ
ВИКТОРИНЫ
ЭТИКЕТ

ИЮНЬ 2021

выходит с 2010 года 4 раза в месяц
в номере 30 авторов

0+

БЕСПЛАТНАЯ подписка на всероссийский журнал **ДОШКОЛЬНИК.РФ!** Пришлите по адресу doshkolnik@list.ru письмо с заголовком **«ПОДПИСАТЬСЯ»**

Размещаем творческий материал в официальном всероссийском сетевом журнале **«ДОШКОЛЬНИК.РФ»**. Журнал выходит в начале каждого месяца и имеет вид .pdf формата. С 2011 года по данным Роскомнадзора публикации в электронном и печатном издании равноценны. Выдаются документы о публикации. Имеет лицензию СМИ и зарегистрирован в Роскомнадзоре (ЭЛ №ФС77-55754). Для публикации в журнале и получения Сертификата публикации Вам нужно: прислать свой материал по адресу: doshkolnik@list.ru

Мы в соцсетях - вступайте в группы!
ВКОНТАКТЕ (нас более 320 000 подписчиков)
<http://vk.com/doshkolnikru>
В ОДНОКЛАССНИКАХ (нас более 150 000 подписчиков)
<http://ok.ru/doshkolnik>
В ФЕЙСБУКЕ (нас более 2000)
<https://www.facebook.com/groups/doshkolnik/>
В ИНСТАГРАМ <https://www.instagram.com/doshkolnikrf/>

Приглашаем к участию в наших конкурсах:

1. Всероссийский конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку»
 2. Конкурс на лучшую статью месяца. «Автор месяца».
- Подробнее о наших конкурсах можно прочитать на нашем сайте [ДОШКОЛЬНИК.РФ](http://doshkolnik.ru)

С уважением, главный редактор
Круглова Альфия

Поздравляем!!! Победитель конкурса «Фото на обложку»

Автор: Миронычева Юлия
На фотографии: Миронычева Елена, 6 лет,
МАДОУ «Детский сад №173» г.о. Самара

Фото работа «Счастлирое лето»



КРОО ПСП «Дошкольник»
г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21,
e-mail: doshkolnik@list.ru

Сведения о редакционном совете (коллегии)

Главный редактор
Круглова Альфия Богдануровна
Заместитель главного редактора
Храмко Ольга Викторовна

Учредители
Круглова Альфия Богдануровна
Круглов Дмитрий Владимирович
Михеев Алексей Валерьевич

Председатель правления
Круглов Дмитрий Владимирович
Методист

Круглова Людмила Васильевна
Педагог-психолог
Елтышева Наталья Валерьевна

Программирование и верстка
Круглов Борис Дмитриевич
Дизайн

Борисова Ирина Сергеевна
Рекламный отдел
Круглов Владимир Дмитриевич

Издание
Всероссийское сетевое издание, Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754 выдан Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор), 660036 г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21

Скачать свидетельство о регистрации и устав





- Анушьян Ольга Петровна
- Беляева Марина Ивановна
- Велигорова Татьяна Анатольевна
- Волкова Мария Леонидовна
- Глушкова Галина Сергеевна
- Зайкова Юлия Михайловна
- Залялиева Миляуша Фагимовна
- Заслонова Галина Петровна
- Захарова Ольга Андреевна
- Зацарная Ольга Сергеевна
-
- Ионова Кристина Николаевна
- Калинина Надежда Александровна
- Колесникова Юлия Анатольевна
- Кузнецова Марина Сергеевна
- Курина Елена Сергеевна
- Малай Елена Владимировна
- Мальцева Таисия Викторовна
- Плешакова Ульяна Петровна
- Плешакова Юлия Валерьевна
- Полуэктова Валентина Александровна
- Романенко Ксения Валерьевна
- Рыбко Валентина Николаевна
- Санковская Марина Ивановна
- Сапоненко Светлана Викторовна
- Сикорская Людмила Борисовна
- Струговщикова Анастасия Андреевна
- Трошина Галина Петровна
- Фатхуллина Зоя Павловна
- Цой Ольга Евгеньевна
- Черенкова Полина Сергеевна



Секреты успешного взаимодействия семьи с детским садом.

В данной статье хочу обратиться к родителям с целью разобраться, какие шаги необходимо сделать навстречу друг другу, чтобы дети чувствовали себя одинаково защищенными и в детском саду, и дома. Главный человек для ребенка в дошкольном учреждении – это воспитатель. Каждый день она ведет ваших детей по удивительной и чудесной стране Детства. А какой будет там погода: теплая с морем детских улыбок или дождливая, вызывающая у них грусть и тоску, это зависит не только от профессиональных качеств педагога, но и от условий, в которых воспитатель работает с детьми. А успех воспитания, как известно, невозможен без хорошего настроения. Что же способствует созданию положительных эмоций? Что вдохновляет педагога на труд? Какова в этом роль родителей?

Все начинается с того самого момента, когда вы приводите ребенка в детский сад. Педагогу приятно видеть спокойных, пунктуальных, приветливых родителей и жизнерадостных детей. Это знак того, что ребенок живет в семье, где царит атмосфера любви, доверия и взаимопонимания. Если же родитель суров или разгневан, как всегда, опаздывая на работу, отправляет в группу капризного, с истериками ребенка, то это сигнал, указывающий на проблемы в семье. Значит вашему чаду не хватает любви и тепла; или по отношению к нему используются методы, травмирующие психику (крики, команды, физическое наказание); или с утра он стал свидетелем конфликта между взрослыми, или он просто не выспался из-за беспокойного сна. И ребенок из ласкового и веселого превращается в агрессивного и плаксивого.

В режиме детского сада четко определено время утреннего приема детей. Родители, которые регулярно опаздывают и приводят ребенка, когда им удобно, должны понимать, что этим нарушают существующий распорядок дня и создают некомфортные условия для педагога, детей группы и своего собственного ребенка. Воспитатель не имеет возможности оставить других детей и уделить ему должного внимания. Если вы не успели к завтраку, никто вам его не оставит. Даже, если причина опоздания была уважительной. Не просите и не требуйте этого, так как воспитатель не имеет права нарушать требования СанПиНа, в соответствие с которым, пища должна быть ликвидирована по истечении времени завтрака.

Родитель заинтересован в том, чтобы его ребенок был здоров. Дети в группе станут реже болеть, если каждая семья будет четко следовать правилу: не приводить больного ребенка в детский сад даже в начальной или завершающей стадии заболевания. Безответственное отношение к здоровью своего ребенка и других детей обычно приводит к массовому заболеванию.

Избежать несчастного случая и не подвергать стрессу ни себя, ни воспитателя можно, если каждый раз, отправляя ребенка в детский сад, вы будете проверять содержимое его карманов на наличие острых и режущих предметов, мелких игрушек, продуктов питания и лекарственных средств. Опасными для их жизни могут быть иголки, заколки, семечки, орехи, жвачки, монеты, гвозди, скрепки... Все это ребенок может пронести в детский сад в тайне от взрослых, по-детски, не осознавая опасности, которая может грозить ему и другим. Винить его за это нельзя! Значит, все это находилось дома в доступном для него месте. Всегда в ответе только взрослые.

А это правило требует от вас, уважаемые родители, высочайшего осознания ответственности за жизнь детей и свободу воспитателей. Приводить и забирать детей из детского сада должны только родители! Воспитателям категорически запрещается отдавать детей родителям в нетрезвом состоянии, детям школьного возраста и не достигшим восемнадцати лет, незнакомым лицам, даже по просьбе родителей. В договоре все это прописано. Требуется неукоснительное

исполнение. И никаких обвинений в адрес педагога, что она не может войти в ваше положение, быть не должно. Воспитатель не имеет такого права да, и попустительство в данном вопросе недопустимо. На весах жизнь ребенка и свобода педагога, которой ее несправедливо может лишить родитель, нарушивший эти требования.

В режиме детского сада определено время, до которого ребенок может находиться в группе. Старайтесь не опаздывать. Если все дети разошлись по домам, а ваш остался один, он почувствует себя забытым. И у воспитателя из-за увеличения продолжительности рабочего дня будет сокращено время на отдых. А усталость и переутомление – не спутники хорошего настроения. Педагог может выполнять свою работу качественно при условии соблюдения родителями всех требований, которые обусловлены только заботой о детях.

Очень важно обратить внимание на внешний вид ребенка. Следить за тем, чтобы ногти были подстрижены; всегда имелось в наличии сменное белье; одежда должна быть чистой, практичной, удобной и соответствовать размерам.

Цой Ольга Евгеньевна

Старший воспитатель, ГБОУ Школа №1130, ДО №4, г. Москва





Сценарий развлечения в подготовительной группе «С чего начинается Родина».

Цель: Формировать у детей дошкольного возраста патриотические отношения и чувства к своей семье, станице, к природе, культуре на основе исторических и природных особенностей родного края.

Задачи: Образовательные: Обогатить знания детей о достопримечательностях родной станицы.

Способствовать воспитанию любви к родному селу, родному дому, семье, детскому саду.

Пополнение словарного запаса детей.

Развивающие: Развитие у детей творческих способностей, эстетического воспитания.

Воспитательные: Воспитание собственного достоинства как представителя своего народа, уважения к прошлому, настоящему, будущему родного края, толерантного отношения к представителям других национальностей.

Повышать уровень патриотизма у детей.

Материалы и оборудование:

Обручи, ленточки, мячи, разрезные картинки флага станицы Восточная.

Предварительная работа:

Целевые прогулки в школу, администрацию с/поселения, к памятнику погибшим воинам, к реке, ближайшим улицам.

Чтение художественной литературы о защитниках родной земли, Отечества.

Встреча с ветераном ВОВ, людьми разных профессий.

Беседы с детьми: «Моя малая Родина – станица Восточная», «Моя семья», «Профессий много на земле, выбирай на вкус».

Участие в праздничных днях «День защитника Отечества», «Мамин день», «Масленица», «День победы».

Рассматривание иллюстраций, газетных вырезок, фотографий об исторических фактах и событиях нашей станицы.

Знакомство со статьёй Л.Б. Огульчанской «К 120 летию ст. Восточной. Хутор — посёлок – станица». Просмотр видеофильма «т. Восточная 1988г.»

Оформление презентации.

Изготовление фотоальбомов «Моя малая Родина – ст. Восточная», «Наш детский сад». Выставка рисунков «Папа, мама, я – семья», «Моя станица».

Зал украшен флагами России, Усть-Лабинского района, станицы Восточная.

Ход развлечения:

Под фонограмму песни «Я, ты, он, она» дети исполняют танцевальную композицию. Садятся на стульчики.

Ведущая:

Вешняя, бодрая, Вечная, добрая,
Трактором вспахана, Счастьем засеяна —

Вся на глазах она юга до севера!

Родина милая, Родина русая,

Мирная-мирная Русская-русская...

Вед-я: Сегодня мы с вами собрались в этом зале на праздник «Моя малая Родина». Где бы мы с вами не путешествовали, мы всегда возвращаемся домой – в наш дом. Наш дом и есть наша «малая Родина». Наша большая Родина – это наша страна. Ребята, как называется наша страна?

(ответы детей)

Родина. Отчизна, Отечество. Эти слова мы произносим с гордостью, а пишем их с большой буквы. Ведь ими мы называем свою страну.

А задумывались ли вы над тем, с чего начинается Родина? В известной песне, например, поётся, что Родина начинается:

С картинки в твоём букваре,
С хороших и верных товарищей,
Живущих в соседнем дворе...

Кто – то скажет, что Родина- это место, где человек родился, вырос. То есть какой- то город, село, аул. Другие ответят, что это родной дом, где они сделали первый шаг и произнесли первые слова. Третьи возразят, что Родина начинается с близких нам людей — мамы и папы, братьев и сестер, дедушки и

бабушки, родственников и друзей.

И все будут правы. Потому что каждый сам решает, по- своему чувствует, где, как и с чего начинается для него

Родина.

1-й ребёнок: Здесь тёплое поле наполнено рос

Здесь плещутся зори в ладонях лугов.

Здесь златокрылые ангелы Божьи
По лучикам света сошли с облаков.
И землю водою святой оросили,
И синий простор осенили крестом.
И нет у нас Родины, кроме России –
Здесь мама, здесь храм, здесь отеческий дом.

2-й ребёнок:

Родина – это страна в которой мы живем.

Она называется Россия

Россия – это большая страна. В ней много городов, рек, лесов. А главный город нашей страны Москва
Москва – столица нашей Родины.
Мы гордимся нашей страной.

Россия- ты великая держава!

Твои просторы бесконечно велики,
На все века ты увенчала славой,

И нет другого у тебя пути

Песня «Моя Россия»

Вед-я: Для многих Родина берёт начало с, отчего дома. Отчий значит отцовский. Это слово от того же корня, что и слово «Отечество». Они близки и по значению: Отечество- земля наших отцов, отчий дом- дом нашего отца.

Анушьян Ольга Петровна

Воспитатель, МБДОУ 12, Станица Восточная, Краснодарский край, Усть-Лабинский район



Конспект спортивно-познавательного праздника в младших группах дошкольного возраста «День России-2021»

Задачи: Прививать детям чувство любви к России, закреплять знания о праздниках, традициях, символах России, совершенствовать основные движения: бег, прыжки, равновесие, прививать интерес к народным играм, выступлениям для зрителей; способствовать развитию мышления, смекалки; развивать ловкость, равновесие, быстроту движений.

Предварительная работа. Беседа о символах России, чтение русских народных сказок, знакомство с народными подвижными играми;



Оборудование. Музыкальное сопровождение – песня о России, ритмичная для игр; презентация о символах России, игрушки петушка и лисы, 3 больших матрешки, 3 стола, пряники (на группы по колич. детей).

Содержание праздника. Площадка (зал) украшена по теме символами России отдельными фото зонами, воздушными шарами. Дети в костюмах народов России входят под веселую народную музыку на площадку, строятся полукругом.

Ведущий. Здравствуйте девочки и мальчики, внимание!

Скоро особый день и праздник нашей страны приближается.

Кто знает, как он называется?

Дети хором: День России!

Ведущий читает стихотворение «На свете есть страна одна». (А. Морозов)

На свете много разных стран,

Но есть одна страна:

От белых льдов

До теплых рек раскинулась она!

На свете много разных стран,

Но есть одна страна

Ее мы Родиной зовем,
А Родина — одна!

Пусть звенят колокола

Над Россией нашей

Пусть становится она

Год от года краше

Дети читают стихотворения.

Все садятся.

Под русскую народную музыку вбегают и кружатся герои праздника Аленушка и Заяц.

Аленушка: Ой, как меня закружило, не понимаю, где я? Здесь так много ребят!

Ведущий: Вы прибыли в детский сад, в котором полно ребят. Сами кто будете?

Аленушка: Меня зовут Аленушка, я из русской народной сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».

Заяц: Я – заяц, из русской народной сказки... (бьет себя по лбу) забыл.

Ведущий: Ребята, давайте поможем волку, в каких народных сказках он был.

Дети вспоминают, перечисляют народные сказки с участием зайца.

Ведущий: К нам в детский сад на праздники попадают разные гости и вы не зря прибыли, сегодня мы отмечаем День России, оставайтесь, по русскому народному обычаю поприветствуем вас хлебом и солью. (Преподносят хлеб и соль, гости пробуют, садятся.)

Ведущая: Как и все страны в мире Россия имеет свой флаг, герб и гимн – это и есть государственные символы. И когда мы почтительно относимся к символам нашей страны, мы тем самым проявляем любовь к России и гордость за то, что мы — граждане России.

Показ слайдов презентации о символах России.

Ведущая: Государственный флаг – это важнейший символ государственной

и национальной независимости. Назовите цвета Российского флага. (Дети

отвечают.)

Аленушка. Белый – облако большое,

Синий – небо голубое,

Красный – солнышко восход,

Новый день Россию ждет.

Символ мира, чистоты-

Это флаг моей страны. (И. Г. Смирнов)

Ведущая: Второй символ нашего

государства – это герб. Герб – отличный знак государства.

У России величавой

На гербе орёл двуглавый,

Чтоб на запад и восток

Он смотреть бы сразу мог.

Сильный, мудрый он и гордый. Он – России дух свободный. (В. Степанов)

Аленушка: Россия – страна, в которой живут люди разных других национальностей: русские, коряки, ительмены, эвены, эвенки, татары, башкиры, и многие другие. И у каждой нации свои детские народные игры.

Заяц: Поиграем в игру «Передай скорее петушка» с героями русской народной сказки «Лиса и петух». Дети становятся в круг, по команде дети передают по кругу игрушки петушка и лисы. Главное, чтобы лиса не догнала петушка. Дети садятся.

Аленушка: Есть в нашей стране много народных сказок. Отгадайте, героя или сказку: Отвечайте на вопрос:

Кто в корзине Машу нёс,

Кто садился на пенёк

И хотел съесть пирожок?

Сказочку ты знаешь ведь?

Кто же это был? (медведь)

Всех важней она в загадке,

Хоть и в погребке жила:

Репку вытащить из грядки

Деду с бабкой помогла. (мышка)

Возле леса, на опушке,

Трое их живёт в избушке.

Там три стула и три кружки,

Три кровати, три подушки.

Угадайте без подсказки,

Кто герои этой сказки? (Три медведя)

Ждали маму с молоком,

А пустили волка в дом...

Кем же были эти

Маленькие дети? (Семеро козлят)

На сметане он мешен.

На окошке он стужен.

Он от бабушки ушел,

Он от дедушки ушел.

От лесных зверей удрал,

На обед лисе попал. (Колобок)

Мальцева Таисия Викторовна

Инструктор по физической культуре, МБДОУ «Детский сад №63 общеразвивающего вида», г.Петропавловск-Камчатский, Камчатский край

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ КО ДНЮ РОССИИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Цель: воспитывать у детей патриотические чувства: гордость за свою страну, за принадлежность к ней, любовь к своей Родине – России.

Задачи: ознакомить детей с государственными символами России: Гимном, Флагом и Гербом РФ, – и обобщить знания о них, учить внимательно, стоя, слушать гимн России, развивать наблюдательность, внимание, связную речь, активизировать словарь, познавательный интерес, воспитывать любовь к своей Родине, бережное, заботливое отношение к своему родному краю.

К познавательному занятию необходимо подготовить презентацию, где каждый слайд соответствует речи педагога.

1. Организационная часть

Воспитатель: Я здороваюсь везде дома и на улице

Даже здравствуй говорю я соседней улице.

Здравствуй солнце золотое, здравствуй небо голубое,

Здравствуй легкий ветерок, здравствуй маленький дубок,

Здравствуй утро, здравствуй день, нам здороваться не лень!

В: у каждого человека есть слова, которые вызывают сильные чувства. Есть такое слово и у русского народа. Это слово — «Родина». А что же такое Родина?

В: народная мудрость гласит: Родина мать — умей за нее постоять. Давайте повторим.

В: А как называется наша страна? (Россия) Страна наша называется Россия, а всех людей, живущих в нашей стране, называют... (россияне).

12 июня отмечается праздник – День России и сегодня мы поговорим о нашей замечательной стране – Российской Федерации.

2. Основная часть Страну, в которой мы живем, с любовью Родиной зовем,

И знаем мы: на всей земле России нашей нет милей!

В: все государства имеют свои главные отличительные знаки – герб, флаг, гимн. Символы нашей России, при виде которых человек любой страны мира может догадаться, о какой стране идет речь.

В: давайте рассмотрим флаг.

В: что вы можете о нем сказать? Какой он? (Торжественный, нарядный, трехцветный, большой)

Под флагом сражаются за свою Родину. Флаги вывешивают в праздники.

А какой флаг у России? (У России трехцветный флаг. Три полосы: белая, синяя, красная)

В: что обозначают эти полосы? (Белый цвет – это цвет мира. Он говорит о том, что наша страна мирная. Она не хочет войны. Синий цвет – это вера, верность. Народ любит свою страну, защищает ее, верен ей. Красный цвет – цвет силы, отваги, крови, пролитой за Родину)

В: а сейчас давайте рассмотрим герб России. А какая форма щита у Российского герба? (Прямоугольная)

В: кого вы видите в центре? (Орла)

В: расскажите о нем. Какой он? (Орел на гербе обозначает силу, это значит, что государство сильное, непобедимое)

В: почему у орла две головы? (Государство большое и головы орла смотрят на запад и на восток, показывая тем самым, что государство не только большое, но и единое)

В: а что означает корона? (Корона обозначает, что Россия живет по своим законам и охраняет свои законы, а охраняют эти законы – царь, а в наше время – президент (Владимир Владимирович Путин).

В: а что в лапах у орла? (скипетр и держава)

В: орел держит символы государственной власти: державу и скипетр.

Скипетр – это символ воинской власти. Значит, в стране есть армия, а царь или же президент ею управляет.

Держава (ее еще называют государево яблоко) – это символ духовной власти, свидетельствующий о том, что русские люди – верующие. Этому российскому гербу много лет. Конечно, сейчас нет царей, но корона и скипетр, а точнее держава напоминают нам о том, что наша Родина – очень древнее государство.

В: У каждого государства есть гимн – это торжественная песня. Гимн России всегда слушают на различных торжественных мероприятиях. Когда спортсмены побеждают на соревнованиях, то во время вручения наград поднимается флаг страны-победительницы, и звучит гимн. Когда наш президент приезжает в другую страну, в его честь тоже звучит гимн России. Гимн слушают стоя, молча, в знак ува-

жения к нашей Родине. Давайте и мы послушаем гимн нашей страны.

(Звучит гимн России)

В: сейчас прозвучал гимн — символ России. Герб, гимн и флаг — это символы России, которые есть у каждого государства. Но есть символы, которые едины для всех стран. Один из них — символ мира. Символом мира называют белого голубя, который несет чистоту, доброту, светлый мир.

В: в гимне есть такие слова: «Родная страна мы гордимся тобою!». Скажите почему мы гордимся своей страной?

(— Россия самая большая страна; Россия богата лесом, полезными ископаемыми)

Первый космонавт на земле – россиянин

Россия победила фашистов во



время войны)

В: как хороша наша Россия красотой наших березовых рощиц, озер, рек – красотой нашей природы. Россия — это страна, в которой мы живём. Россия занимает первое место по территории среди всех стран мира. Россияне гордятся просторами и красотой своей Родины. Есть на российской земле горы, леса и степи, моря, реки и озёра. Богата наша земля нефтью, природным газом, углём и другими полезными ископаемыми. Но самое большое богатство страны — это её народ.

Струговщикова
Анастасия Андреевна

Старший воспитатель, МБДОУ
ДЕТСКИЙ САД «СКАЗКА», г. Морозовск, Ростовская область

Сценарий летнего развлечения «Играем с Царевной — Несмеяной»

Цель: вызывать у детей интерес к играм; воспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу

Дети построены около детского сада.

Ход праздника

Ведущая: Ребята, сегодня такая чудесная погода. В такую погоду очень хочется гулять и играть на улице. А вы любите играть? А в какие игры вы любите играть?

Ответы детей.

Ведущая: Я приглашаю вас на игру Игра «Здравствуй, солнце ясное!»

Здравствуй, солнце ясное! (Дети поднимают вверх правую руку)

Здравствуй, весна красная! (Поднимают левую руку.)

Небу синему — привет! (Скрещивают руки над головой.)

Всем хотим мы дать совет: (Протягивают руки вперед, затем ставят на пояс).

Чтобы день удачным был, (Отводят правую, затем

Чтобы каждый вас любил, Левую руку в сторону)

Не сердитесь, не ругайтесь, (Грозят пальцем).

А почаще улыбайтесь! (Протягивают ладони вперед)

Раздается плач Царевны — Несмеяны.

Ведущая: Ребята, кто это так плачет? (обращается к Ц-Н) Ты кто? И почему ты так громко плачешь?

Ц-Н: Царь — Батюшка подарил мне на день рождения игрушки! А я даже не знаю как с ними играю-ю-ю-ю-ют!!!!!! АААААААААААА!!!!!!

Ведущая: Подожди, Ц-Н, наши дети очень любят играть и тебя научат. Правда, ребята?

Ответы детей.

Ц — Н: Тогда скажите мне, что делать с этой игрушкой (показывает на мяч)

Ответы детей.

Ведущая: Давайте поиграем в игру «Съедобное — -несъедобное»

Игра «Съедобное — -несъедобное»

Ведущая: Понравилась, тебе игра с мячом.

Ц — Н: А это что за диковина? (показывает на машинку)

Ведущая: Это игрушечная машинка. Приглашаю вас на эстафету «Таксисты»

Эстафета «Таксисты»

Ведущая: Что там еще тебе подавили, показывай.

Ц — Н достает книгу с загадками и загадывает загадки про игрушки.

Рядом разные подружки,

Но похожи друг на дружку.

Все они сидят друг в дружке,

А всего одна игрушка.

(Матрешка)

У братишки есть их много:

Легковая, грузовая и специальная такая.

В этой открываю дверцу

В эту грузиться песок...

Мы с братишкой, если честно

В них играем весь денёк.

С чем же так играю я, подскажите-ка, друзья?

(Машинки)

Кинешь в речку — не тонет,

Бьешь о стенку — не стонет,

Будешь оземь кидать —

Станет кверху летать.

(Мяч)

Не заставишь лежать спать.

Лишь уложишь — хочет встать.

Поупрямее барашка

Эта кукла-...

(Неваляшка)

Ц — Н: Загадки вы знаете, а это что такое? (показывает куклу)

Ведущая: А у нас есть коляска для твоей куклы.

Эстафета «На прогулку»

Ц — Н: Кто —нибудь мне объяснит, что с этим делать? (стучит по голове)

Ведущая: Да это же музыкальный инструмент — барабан. Приглашаю всех на танец.

Общий танец «Барабан (Фиксики)»

Ведущая: Ну что, Ц — Н, все твои игрушки мы рассмотрели и научили тебя с ними играть?

Ц — Н: Да, ребята, вы такие молодцы! Спасибо вам большое за то, что научили меня играть. Я буду ждать вас еще и попрошу Царя — Батюшку подарить мне новые игрушки. До новых встреч!!!

Ведущая: Вот видите, ребята, как это хорошо уметь дружно и весело играть.

Глушкова Галина Сергеевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №54», г. Новокузнецк, Кемеровская область



Конспект занятия по художественной литературе для старшей группы «Чтение стихотворения С. Я. Маршака «Рассказ о неизвестном герое».

Цель: знакомство с новым произведением С. Я. Маршака «Рассказ о неизвестном герое».

Задачи: Продолжать знакомить детей с творчеством С. Маршака

Формировать представление детей о героизме

Обогащать внутренний мир ребёнка, умение оценивать поступки людей, развивать желание быть похожим на положительного героя

Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия

Обогащать словарь детей за счёт расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей

Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников

Развивать у детей мышление, память, речевую активность

Материал: книга С. Я. Маршака «Рассказ о неизвестном герое», иллюстрации к произведению, разрезные картинки.

Деятельность воспитателя

Деятельность детей

Организационный момент

Встанем мы в кружочек дружно,

Поздороваться нам нужно

Говорю тебе: «Привет!»

Улыбнись скорей в ответ.

Здравствуй правая рука,

Здравствуй левая рука,

Здравствуй друг, здравствуй друг,

Здравствуй весь наш дружный круг.

- Ребята, мы сегодня с вами, поговорим о героях.

- Ребята, как выдумаете, кого можно назвать героям?

- А как вы думаете, чтобы стать героем, каким нужно быть?

- Каждый ли человек может быть героем?

- А перебежать дорогу на глазах у людей перед мчащейся машиной – это героизм?

- Это глупое геройство, можно погибнуть самому, и пострадает водитель. А героический поступок - это тогда, когда он совершается для чего-то хорошего, например, если человек, рискуя своей жизнью, спасает друго-

го.

- А теперь присядем на стульчики, и я вам прочитаю произведение Сергея Яковлевич Маршака «Рассказ о неизвестном герое».

- Послушайте произведение и подумайте, можно ли назвать молодого человека героем!

(чтения произведения)

- Я предлагаю вам ребята, немного отдохнуть и продолжить нашу беседу.

Физкультминутка (музыкальная)

- Вы сейчас прослушал произведение Сергея Яковлевич Маршака «Рассказ о неизвестном герое».

- К какому жанру можно отнести это произведение? Почему так считаете?

- Почему же автор назвал его «Рассказ»!

- Потому, что Самуил Яковлевич видел это происшествие на самом деле, его настолько потряс поступок этого парня, что он решил рассказать его своим читателям, и сделал это так, как очень хорошо умеет - в стихах.

- Событие, о котором писал поэт, произошло в нашей стране. В самом главном городе, в нашей столице.

- Какой это город? (сопровождение иллюстрацией)

- Этот случай на самом деле произошёл в Москве.

- Послушайте ещё раз начало этого стихотворения. (сопровождение иллюстрацией)

Ищут пожарные,

Ищет милиция,

Ищут фотографы

В нашей столице,

Ищут давно,

Но не могут найти

Парня какого-то

Лет двадцати.

Среднего роста,

Плечистый и крепкий,

Ходит он в белой

Футболке и кепке.

Знак «ГТО»

На груди у него.

Больше не знают

О нем ничего.

- Как вы думаете, почему так трудно найти этого молодого парня в Москве?

- Верно. По описанию таких молодых людей не только в Москве, но и по всей стране было очень много. (чтение произведения сопровождается слайдами)

«Многие парни

Плечисты и крепки.

Многие носят

Футболки и кепки.

Много в столице

Таких же значков.

Каждый

К труду-обороне

Готов.»

- Почему столько людей искали именно такого парня? (сопровождение иллюстрацией)

«Что натворил он

И в чем виноват?»

«Люди в тревоге

Под крышу смотрели:

Там из окошка

Сквозь огненный дым

Руки

Ребенок

Протягивал к ним.»

- Что сделал молодой человек, что-

С.Я. Маршак «Рассказ о неизвестном герое» (1937г.)



бы спасти ребёнка из огня? (сопровождение иллюстрацией)

«Даром минуты одной Не теряя,

Бросился парень

С площадки трамвая Автомобилю

Наперерез И по трубе

Водосточной Полез.»

-Поиграем с вами в игру, я буду зачитывать строчки из стихотворения, а вы называть качество личности:

«...вот до балкона добрался он ловко...» Значит он какой?

«...он по трубе водосточной полез. Третий этаж и четвертый, и пятый, вот и последний пожаром объятый, черного дыма висит пелена, рвется наружу огонь из окна.

Сикорская Людмила Борисовна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №141 «Ладушки», город Дзержинск, Нижегородская область

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОМУ РАЗВИТИЮ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ОДИН ДОМА»

Цель: Расширять и уточнять знание детей о правилах пожарной безопасности в повседневной жизни.

Задачи: Обучающие: Учить действовать во время пожара.

Выучить номер телефона пожарной службы.

Развивающие: Развивать речевую активность, поощрять стремление рассуждать, высказывать свое мнение.



Воспитывающие: Воспитывать умение слушать товарищей, дополнять их ответы.

Используемые технологии

Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми: педагогическая поддержка, оказание педагогом оперативной помощи в решении проблемных ситуаций, осуществление возможности выбора, дающего возможность проявить ребенку свою активность.

Здоровьесберегающие технологии: смена двигательной активности, динамические паузы, игры (дидактические, развивающие)

Технология сотрудничества (обобщение материала)

Проблемно-игровая технология, проблемные вопросы, как средство побуждения, стимулирования, активизации мыслительной деятельности ребенка

Материал: ширма в виде домика, игрушка на руку (лисичка), утюг, фен, коробок спичек. текст потешки «Тили-тили тили –бом ...»

Изображение огня и номера «101».

Предварительная работа: Беседа о труде пожарных.

Ход занятия:

Ребята давайте с вами отгадаем загадку и узнаем о чем сегодня будет наша беседа:

Он красив и ярко-красен

Но он жгуч, горяч, опасен!

Конечно это огонь. Подумайте и скажите для чего нам нужен огонь (для света, тепла, приготовления пищи)

А когда огонь может стать опасным (в виде пожара)

Послушайте внимательно потешку:

Тили-бом! Тили-бом!

Загорелся кошкин дом!

Загорелся кошкин дом,

Идет дым столбом!

Кошка выскочила!

Глаза выпучила.

Бежит курочка с ведром

Заливает кошкин дом,

А лошадка – с фонарем,

А собачка — с помелом,

Серый заюшка с листом

Раз! Раз! Раз! Раз! И огонь погас!

Как вы думаете, что могло случиться в доме у кошки? Почему случился пожар? (ответы детей)

А кто из вас знает, что нужно делать если начался пожар?

(ответы детей)

Итак, каждый должен запомнить правила, которые помогут избежать несчастия:

- Не балуйся со спичками и зажигалкой — это одна из причин пожара.

- Уходя из дома, не забывай выключать электроприборы.

- Ни в коем случае не зажигай без взрослых фейерверки, свечи или бенгальские огни.

- В случае возникновения пожара, если нет рядом взрослых, нужно действовать следующим образом:

- Обнаружив пожар, прежде всего, позвонить по телефону 01 (вывешивается изображение). Чтобы пожарные приняли вызов, ты должен сообщить: фамилию, адрес, четко объяснить, что и где горит.

- Ожидая приезда пожарных, старайся сохранять спокойствие: тебя обязательно спасут.

Физкультминутка

Друг за другом ровным кругом

Мы идем за шагом шаг

Стой на месте

Скажем вместе

Сделаем вот так (выполняем любое движение по показу воспитателя)

Посмотрите дом стоит, да какой

красивый, кто же в нем живет?

(Воспитатель обращает внимание на ширму)

Давайте подойдем постучимся (стучатся...)

Воспитатель одевает на руку игрушку (появляется лисичка)

- Я лисичка сестричка, а вы кто?

- А мы ребята из детского сада

- я так рада! Давайте я с вами поиграю, правда у меня нет игрушек, но я сейчас что – ни будь найду. (выносит утюг)

- Вот что у меня есть.

Воспитатель:

-Ребята, а разве можно играть с утюгом? (нет), а почему? (ответы)

Лисичка:

- сейчас что – ни будь другое найду (выносит фен)

Воспитатель:

- Ребята. а можно играть с электрическими приборами (нет) почему (ответы)

Лисичка:

-Ой сейчас, сейчас у меня кое что есть (выносит спички)

Воспитатель:

-Ну это уж совсем никуда не годится! Наши ребята знают, что играть со спичками нельзя! Правда ребята?

Лисичка:

- Во что же мы поиграем?

Воспитатель:

-а давайте присядем на стульчики и сыграем в игру доскажи словечко.

Дидактическая игра «Доскажи словечко»

Пожар мы быстро победим Коль позвоним по... (01)

У пожарных не напрасно Цвет машины ярко... (красный)

Вдоль по улице, как птица, На пожар машина... (мчится)

Чтоб огонь нам одолеть, Нужно вовремя... (успеть)

При пожаре не зевай, Огонь водою... (заливай)

На пожаре ждет беда, Если кончится... (вода)

Знать обязан каждый житель Где висит (огнетушитель)

Воспитатель:

- Молодцы, на все вопросы ответили правильно!

Трошина Галина Петровна

Воспитатель, ГБДОУ д/с №22, Пушкинского р-на г.Санкт-Петербурга



Развлечение для детей старшего дошкольного возраста «Необычное путешествие по Руси»

Групповое помещение украшено в русском народном стиле: игрушки народных промыслов, платки, рисунки детей и др. Оборудование и материал: палочка, карусель из лент, самовар, печенье, конфеты, ложки, маска волка,

Цели: закрепить знания детей о народных играх, развивать интерес у детей к русским народным играм, доставить детям радость от праздника

Ход развлечения:

Персонажи:

Скоморох – Погорелова Е.В.

Торговушка – Хилько Л.В.

Рассказушка- Линге В.А.

(под русскую народную музыку выходит Рассказушка)

Рассказушка: Здравствуйте ребята! Сегодня у нас с вами праздник День России. А как называлась Россия ранее?

Дети: Русь

Рассказушка: Правильно Русь. Сегодня мы с вами отправимся в путешествие по Руси. Как вы думаете что мы с вами будем делать?

Дети: играть, веселиться, шутить, петь.

Рассказушка: Конечно ребята, вы правильно ответили. А прежде чем мы с вами будем играть я хочу вам рассказать как появились народные игры. Кто придумал эти игры (“Гуси-лебеди”, “Коршун и цыплята” и др.)? Когда они возникли? Вероятно, они созданы народом так же, как песни, сказки, поговорки и т.п. По этому признаку они и называются – народными. В русских селах и городах среди молодежи и детей были широко распространены народные игры подвижного характера. Без них не обходился ни один даже самый скромный народный праздник. В игру вовлекались целые группы детей, которые состязались в силе, ловкости, быстроте, меткости. В связи тем, что

игры, как правило, проводились на улице, на свежем воздухе, это способствовало укреплению здоровья.

Игры возникали свободно; элементарные правила между играющими, требования к выполнению двигательных заданий складывались по общему уговору участников игры, которые всякий раз сами устанавливали, где и как будут играть, куда можно убежать, сколько человек надо поймать водящему, как можно выручать пойманных и т. п. Устанавливались и правила выбора водящих (назначение по желанию играющих, с помощью считалок и т. п.), а также придумывались наказания проигравшему. Считалка обнаруживает свою древнюю традицию. Обыкновенно пересчитывать также идёт из быта взрослых.

Пересчету придавали необычайную важность, так как полагали, что есть числа счастливые и несчастливые. Взрослые пересчитывались, — стали пересчитываться и дети.

(выбегает скоморох)

Скоморох: здравствуйте ребята! Ой как у вас красиво в группе. У вас что праздник какой- то?

Дети: праздник День России.

Рассказушка: а как тебя зовут и откуда ты узнал, что мы здесь сегодня собрались?

Скоморох: у меня нюх на игры, шутки и веселье. А вы любите играть? я тоже так люблю играть! Смотрю вы засиделись, пойдём вместе со мной поиграем в игру «Палочка — выручалочка».

Цель: Привить интерес к русским народным играм.

Научить детей действовать по правилам не нарушая их.

Воспитать доброжелательность, выдержку, волю к победе.

Ход игры: Дети выбирают водящего считалкой:

«Я купила себе дуду

И на улицу пойду!

Громче, дудочка, дуди,

Мы играем, ты води!

Водящий закрывает глаза и встает лицом к стене, у стены, рядом с ним помещают палочку, сделанную из дерева (длиной 50-60 см., диаметром 2-3см.) и ярко окрашенную, чтобы ее было хорошо видно в зеленой траве. Водящий берет палочку, стучит по стене и говорит: «Палочка пришла, никого не нашла. Кого первым найдет, тот за палочкой пойдет».

После этих слов он идет искать. За-

метив кого-то из играющих, водящий громко называет его по имени и бежит к палочке, стучит по стене, кричит:

«Палочка – выручалочка нашла ... (имя игрока)!». Так водящий находит всех игроков. Игра повторяется. Первый найденный игрок при повторении игры должен водить. Но игрок, которого нашли, может добежать раньше до палочки раньше водящего со словами: «Палочка – выручалочка, выручи меня!» и постучать по стене. Затем бросить её как можно дальше то стены и пока палочку ищет водящий, спрятаться заново. Водящий опять быстро бежит за палочкой и повторяет действия, описанные выше.

Правила игры: Нельзя подсматривать, когда дети прячутся. Водящий должен считать считалку медленно, чтоб дети успели спрятаться. Искать водящему игроков следует по всей игровой площадке, а не стоять возле палочки. Дети могут перебежать с одного места укрытия в другое, пока водящий ищет палочку и ставит ее на место к стене.

Полужетова

Валентина Александровна

Воспитатель, МБДОУ ДС №95 «Снежинка», г. Норильск Красноярский край



Конспект логопедического занятия по теме: «Профессии».

Цель: развитие связной речи детей посредством составления дидактического синквейна.

Задачи: расширять словарный запас, закреплять знания детей о различных профессиях, учить образовывать форму множественного числа Р. п., учить образовывать существительные в Т.п., закрепление понятий: предмет, признак предмета, действие предмета, упражняться в составлении распространённых предложений, развивать внимание, память, мышление, мелкую моторику

Оборудование: картинки, масса-

Овощи, орехи, фрукты.
 Помидор и огурец
 Предлагает... (продавец)
 2. Вводная беседа.
 - Как вы думаете, как одним словом назвать что это? (профессии) Сегодня мы будем говорить о разных профессиях. Что такое профессия? (дело, занятие, работа).

- Профессия – это труд, которому человек посвящает всю свою жизнь. Выбор профессии – сложный и ответственный шаг в жизни каждого человека. Люди имеют самые разные профессии и выполняют различную работу. Они зарабатывают деньги, чтобы купить одежду, пищу, жильё.

- Какие профессии ещё вы знаете? (парикмахер, учитель и др.)

- Кто вас встречает в детском саду каждое утро? (воспитатель)

- Сколько воспитателей работает в нашей группе? (два)

- Что делает воспитатель на работе? (встречает утром детей, читает книжки, играет с детьми, занимается с детьми, гуляет и т.д.)

- Кто помогает воспитателю? (помощник воспитателя)

- Кто готовит еду в детском саду? (повар)

- Где работает повар? (на кухне)

- Что нужно повару для работы? (продукты, посуда)

3. Пальчиковая гимнастика «Поварята» с шариком су-джок.

Муку в тесто замесили,
 А из теста мы слепили: (катаем шарик между ладонями по кругу в одну сторону, потом в другую)

Пирожки и плюшки,
 Сдобные ватрушки,
 Булочки и калачи. (нажимая шариком на каждый палец)

Всё мы испечём в печи.
 Будет очень вкусно! (катаем шарик между ладонями по кругу в одну сторону, потом в другую)

Продолжаем беседу.

- Кто знает, как называется моя профессия? (логопед)

- Чем занимается логопед на работе? (учит детей красиво и правильно говорить)

- Кто учит в саду детей петь и танце-



жеры су-джок, схема составления синквейна.

I. Организационный этап.

Дети называют друг друга ласково по имени и садятся на свои места.

II. Коррекционно – развивающий этап.

1. Объявление темы.

Чтобы узнать то, о чём мы будем сегодня с вами говорить, нужно отгадать загадки:

Темной ночью, ясным днём
 Он сражается с огнём.
 В каске, будто воин славный,
 На пожар спешит... (пожарный)
 Кирпичи кладёт он в ряд,
 Строит садик для ребят.
 Не шахтёр и не водитель,
 Дом нам выстроит... (строитель)
 Кто пропишет витамины?
 Кто излечит от ангины?
 На прививках ты не плачь –
 Как лечиться, знает... (врач)
 На витрине все продукты:

вать, играть на музыкальных инструментах? (музыкальный руководитель)

- Кто ещё работает в детском саду? (медсестра, инструктор по физкультуре, прачка и т. д.)

- Кем работают ваши родители? (ответы детей)

4. Игра «Один – много»
 (воспитатель- воспитателей, повар- поваров и т. д.)

5. Физкультминутка «Парикмахер».
 Быстро голову помыли! (Имитируют мытьё головы шампунем)

Расчесали, посушили. (Сначала пальцами рук расчёсывают голову, потом поглаживают)

Взяли ножницы, расчёску. (Показывают пальцами ножницы и расчёску)

Вот и сделали причёску! (Руки в стороны, как бы красуясь)

6. Игра «Волшебный треугольник»
 (на доску вешаем схему синквейна)

- Ребята, что изображено на нашем треугольнике?

Одна линия- это слово-предмет (Кто? Что?)

Две волнистые линии – слова-признаки (Какой? Какая? Какое? Какие)

Три стрелочки – слова-действия (Что делает?)

Схема предложения.

Слово- предмет или словосочетание (связанное с первым словом)

- К слову врач подберите два слова признака. Врач какой? (добрый, умный) Что делает врач? (лечит, слушает, оперирует) Придумайте предложение. (Добрый врач лечит детей.) Сделайте вывод.

Врач
 Добрый, умный
 Лечит, слушает, оперирует
 Добрый врач лечит детей.
 Профессия.

7. Игра «Кому что нужно?»
 На доске картинки с изображением разных предметов, которые нужны людям различных профессий для работы. Скажите, кому что нужно?

III. Итог занятия.
 - Ребята, вы молодцы!
 - О чём мы с вами сегодня говорили?

Курина Елена Сергеевна

Учитель-логопед, МБДОУ ДС №14 «Чебурашка», г. Реутов, Московская область



Развитие речи и мелкой моторики у детей с ОВЗ

«Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок». В.А. Сухомлинский.

Последние несколько лет к проблеме ОВЗ наблюдается повышенный интерес, вокруг нее ведется множество споров. Все это связано с тем, что само по себе такое отклонение в психическом развитии очень неоднозначно, может иметь множество различных предпосылок, причин и следствий. Наиболее ярким признаком ОВЗ исследователи называют незрелость эмоционально-волевой сферы; иначе говоря, такому ребенку очень сложно сделать над собой волевое усилие, заставить себя выполнить что-либо. А отсюда неизбежно появляются нарушения внимания: его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость. Нарушения внимания могут сопровождаться повышенной двигательной и речевой активностью.

Если говорить об особенностях памяти у детей с ОВЗ, то здесь обнаружена одна закономерность: они значительно лучше запоминают наглядный (неречевой) материал, чем вербальный. ОВЗ сопровождается проблемами речи, связанными в первую очередь с темпом ее развития. Другие особенности речевого развития в данном случае могут зависеть от формы тяжести ОВЗ и характера основного нарушения: так, в одном случае это может быть лишь некоторая задержка или даже соответствие нормальному уровню развития, тогда как в другом случае наблюдается системное недоразвитие речи – нарушение ее лексико-грамматической стороны.

У детей с ОВЗ наблюдается отставание в развитии всех форм мышления; оно обнаруживается в первую очередь во время решения задач на словесно-логическое мышление. К началу школьного обучения дети с ОВЗ не владеют в полной мере всеми не-

обходимыми для выполнения школьных заданий интеллектуальными операциями (анализ, синтез, обобщение, сравнение, абстрагирование).

У детей с ОВЗ наблюдается нарушение различных сторон речи. Уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Это обусловлено анатомической близостью расположения двигательных и речевых зон в коре больших полушарий головного мозга, общностью функционирования двигательной и речевой систем, а также взаимосвязью формирования речи и моторики в норме и патологии.

В своей работе я уделяю особое внимание развитию мелкой моторики рук, таким образом, я, стимулирую речевой центр, развиваю речь.

На таких занятиях, как изобразительное искусство, ручной труд дети учатся работать руками и пальцами. Пальчиковые игры и упражнения являются важной частью при проведении, каких-либо занятий.

Нарушение тонкой моторики у детей с ОВЗ затрудняет овладение письмом в начале школьного обучения и требует своевременной коррекции.

В своей работе я определила несколько эффективных способов развития мелкой моторики: игры с мелкими предметами (мозаика, пазлы, бусы, конструкторы и т. д.); пальчиковые игры; лепка; массаж пальцев и кистей.

Применяю различные игры, цель которых развитие мелкой моторики у детей.

Пластилин или тесто для лепки.

При помощи пластилина ребёнок самовыражается не только творчески, но и развивает гибкость и подвижность своих пальцев, что, в свою очередь, способствует улучшению речи.

Игры-шнуровки. В игровой форме осуществляется развитие мелкой моторики рук, следовательно, поэтапная подготовка ребёнка к письму. Шнуровка даёт возможность придумать множество игр. Это и непосредственно шнурование, и возможность использовать элементы «шнуровки» в сюжетно-ролевых играх или изучать основные цвета. Игры-шнуровки созданы с целью развития мелкой моторики рук, усидчивости и глазомера. В процессе игры совершенствуется координация движений и гибкость кистей рук.

Доски Сегена (Вкладыши).

Доски Сегена представляют собой разборные картинки, это деревянные доски с вкладышами, на которых изображены различные живые или неживые предметы. Ребёнок должен закрыть доску составляющими элементами, подобрав нужную по рисунку и размеру часть. Данная игра способствует развитию речи, логики, координации движений, мелкой моторики рук, а также пространственного восприятия малыша.

Пальчиковые игры, пальчиковые куклы и куклы-перчатки.

Игры и гимнастика для пальчиков помогают в общем всестороннем развитии ребёнка. Благодаря такому театральному реквизиту, как пальчиковые куклы или куклы-перчатки можно не только устроить кукольный спектакль с участием ребёнка, но и отлично потренировать пальчики. Пальчиковые игры и упражнения дают пальцам полноценный отдых, развивают их ловкость, подвижность, а веселые стишки помогают детям снять напряжение.

На пальцах и на ладонях есть «активные точки», массаж которых положительно сказывается на самочувствии, улучшает работу мозга. Одним из близких и доступных видов работы с детьми по формированию мелкой моторики является техническое творчество.

Калинина Надежда Александровна

Учитель-логопед, учитель-дефектолог, высшая категория, ГБОУ Школа 1566 Д.О. 2 «Теремок», г. Москва





моторика при этом может быть нормальной.

Роль развития мелкой моторики рук очень велика. Ведь, стимулируя ее развитие, мы работаем над подвижностью органов артикуляции, готовим руку к письму,

развиваем внимание, мышление и даже влияем на формирование произвольности у детей. В дошкольных учреждениях довольно много внимания уделяется развитию моторики рук. Но это не исключает тот факт, что при переходе ребенка в младший школьный возраст, необходимо продолжать развитие двигательных навыков. К сожалению, в школе на первый план выходит много других важных задач, в том числе и овладение письменной речью, вследствие чего на развитие мелкой моторики не хватает времени. Кроме того, из-за овладения детьми навыка письма, нагрузка на мелкую моторику становится еще больше. Многие дети испытывают при этом значительные трудности, особенно, если не была проведена должная работа по подготовке руки к письму. В подобных случаях родители могут оказать помощь своему ребенку и организовать дополнительную работу дома, направленную на развитие мелкой моторики рук.

Практически каждый родитель знает о необходимости развития мелкой моторики рук. Но, к сожалению, не все знают каким образом можно осуществить это развитие. И еще меньше представляют, как эту работу можно разнообразить. В настоящее время существует множество различных пособий, которые призваны помочь родителям. Можно брать их в работу. Так же можно организовать работу из «подручных» материалов, тех, которые нас окружают.

Первый вид деятельности, который способствует развитию моторики – это шнуровка. Манипуляции со шнурками можно осуществлять как с обычными предметами одежды, так и с игрушками. Здесь не лишним будет упомянуть о застегивании пуговиц (размер пуговиц стоит выбирать, отталкиваясь от навыков ребенка). Важно отметить, что родители, же-

лающие, чтобы их ребенок развивал мелкую моторику, не должны помогать ребенку одеваться, застегиваться, шнуровать ботинки. А уже тем более делать это за него. Разумеется, когда ребенок собирается сам, это требует гораздо больше времени. Но, зато, это послужит благому делу.

Также для успешного развития устной и письменной речи обязательно нужно выполнять упражнения по развитию мелкой моторики рук: работа с пластилином, мелким конструктором «Лего», пазлами различной величины. Так же в качестве конструктора хорошо подойдут счетные палочки, спички. С их помощью можно выкладывать на плоской поверхности различные узоры и фигуры. Конструировать буквы так же можно из пластилина. Причем, при работе с этим материалом, следует помнить, что в идеале кусок пластилина изначально должен быть твердым. Не надо предварительно класть его на батарею или помогать ребенку его раскатать. Пока ребенок самостоятельно готовит материал к работе, его руки получают замечательный массаж, что благотворно влияет на его мелкую моторику.

Сапоненко Светлана Викторовна

Учитель-логопед, МАДОУ детский сад №19, г. Балашиха, Московская область



Из опыта работы учителя-логопеда по развитию мелкой моторики дошкольников «Развиваем пальчики — улучшаем речь»

«Развитие речи перестраивает мышление, переводит его в новые формы» Л.С. Выготский

Ни для кого не секрет, что сейчас наблюдается неуклонный рост числа детей с нарушениями речи, недоразвитием психических процессов, соматически ослабленных. У большинства таких детей не выявляется грубых патологий, но зачастую их проблемы на первый взгляд кажутся неразрешимыми.

В течение дошкольного детства ребенок практически овладевает речью. Но, к сожалению, существует много причин, когда его речь не сформирована должным образом, и одна из них: плохо развитая мелкая моторика рук. Педагоги, работающие с детьми, должны знать о важности развития мелкой моторики и координации движения пальцев рук.

Мелкая моторика – это согласованные движения пальцев рук, умение ребенка пользоваться этими движениями – держать ложку и карандаш, застегивать пуговицы, рисовать, лепить. Неуклюжесть пальчиков говорит о том, что мелкая моторика еще недостаточно развита. Учеными была выявлена закономерность: если развитие движений пальцев соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах. Известный исследователь детской речи М. Кольцова отмечала, что кисть руки надо рассматривать как орган речи. Если развитие движений пальцев рук соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы. Если развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие, хотя общая

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/motorika/29792-24195pdf.html>

Конспект интегрированно-го занятия в старшей группе «Уроки доброты»

Цель: формировать у детей моральные представления о положительных чувствах и эмоциях (добре и радости)

Задачи: Углублять представления детей о доброте, как о ценном, важном качестве человека;

Поощрять стремление ребенка совершать добрые поступки;

Совершенствовать коммуникативные навыки: умение выслушивать товарища, искренне высказывать свое мнение, доброжелательно относиться к суждениям других людей;

Развивать способность оценивать позитивные и негативные поступки сверстников;

Воспитывать нравственные качества: доброту, гуманность;

Обогащать словарный запас детей по теме, формировать лексико-грамматические навыки и умения, формировать связное высказывание, развивать мелкую и общую моторику.

Ход занятия:

Воспитатель:

«Доброе утро, ребята!

Придумано кем-то

Просто и мудро

При встрече здороваться

«Доброе утро!»

Доброе утро солнцу и птицам,

Доброе утро улыбчивым лицам.

И каждый становится добрым, доверчивым,

Пусть доброе утро длится до вечера»

Воспитатель: «О чем это стихотворение?»

Дети: «О доброте, о добрых словах».

Проводится пальчиковая игра в кругу «Доброта».

(проводит учитель — логопед)

Если пальчики грустят – доброты они хотят (пальцы плотно прижимаем к ладоням)

Если пальчики заплачут – их обидел кто – то значит (трясем кистями)

Наши пальцы пожалеем — добротой своей согреем («моем» руки, дышим на них)

К себе ладошки мы прижмем (поочередно, 1 вверху, 1 внизу)

Гладить ласково начнем (гладим ладонь другой ладонью)

Пусть обнимутся ладошки, поиграют пусть немножко (скрестить пальцы,

ладони прижать, пальцы двух рук быстро и легко стучат)

Каждый пальчик нужно взять и крепче обнимать (каждый палец зажимаем в кулачок).

Воспитатель: «Давайте хором повторим и внимательно вслушаемся в это слово – доброта.

В давние времена, как рассказывают книги, это слово произносили мягко — доброта. Добро тебе, добро от тебя. Как это верно! Знаете, а добро бывает разное. Одно добро – это сокровища: книги, картины, игрушки, драгоценности. Такое добро можно увидеть и даже руками потрогать. Другое добро можно услышать – это музыка, душевные стихи, нежные слова.

Но есть такое добро, которое должен иметь каждый человек: и вы, и я, и ваши родители. Это доброе сердце. Добрый человек умеет говорить добрые слова, жалеет тех, кто попал в беду, совершает добрые поступки: помогает тем, кто нуждается в помощи.

Как вы думаете, потрогать доброту можно? Есть ли у нее запах, вкус?»

Ответы детей.

Воспитатель: «А в чем ее можно увидеть?»

Ответы детей.

Воспитатель: «В поступках, действиях, чувствах человека.

Вспомните, пожалуйста, свои добрые поступки и расскажите о них».

Ответы детей.

Воспитатель: «А как вы думаете, помогать маме – добрый поступок?»

Ответы детей.

Воспитатель: Теперь немного поиграем. Поможем маме со стиркой белья.

Физкультминутка «Большая стирка» (проводится воспитателем на ковре, выполняются движения под музыку).

Воспитатель: Я хочу прочитать вам рассказ Осеевой «Плохо» (чтение рассказа воспитателем и просмотр иллюстраций по произведению).

Рассказ «ПЛОХО».

Собака яростно лаяла, припадая на передние лапы. Прямо перед ней, прижавшись к забору, сидел маленький взъерошенный котёнок. Он широко раскрывал рот и жалобно мяукал. Неподалёку стояли два мальчика и ждали, что будет.

В окно выглянула женщина и поспешно выбежала на крыльцо. Она отогнала собаку и сердито крикнула мальчикам:

- Как вам не стыдно!

- А что стыдно? Мы ничего не делали! — удивились мальчики.

- Вот это и плохо! — гневно ответила женщина.

Воспитатель: Что могло произойти с котенком?

Ответы детей.

Воспитатель: Какой поступок со-



вершила женщина?

Ответы детей.

Воспитатель: Как поступили мальчики?

Ответы детей.

Воспитатель: За что женщина отругала мальчиков?

Ответы детей.

Черенкова Полина Сергеевна

Учитель — логопед,

Санковская Марина Ивановна

Воспитатель, ГБОУ г.Москвы «Школа №1467», ДО 4,

Конспект ООД во 2 младшей группе. Тема «Волшебница вода»

Программные задачи: формировать представления детей о свойствах воды, и ее значении: нет вкуса нет запаха прозрачная, может окрашиваться. развивать мышление, любознательность, воображение и речь, активизировать словарь детей словами: прозрачная жидкость, окрашенная, журчит.

Материал и оборудование: сосуд с водой, стаканчики с водой, (на каждого по три) гуашь, кофе, сахар, сок, ложечки.

Методы и приемы: игровой персонаж — Лягушка, наглядный (сосуд с водой), словесный, практический.



Ход занятия:

I часть вводная

- Давайте, посмотрим, друг на друга и улыбнемся. Чтобы у всех было хорошее настроение.

- Ребята посмотрите, кто живет в аквариуме? (живут рыбки).

- что за жидкость находится в аквариуме? (вода)

- где еще живут рыбки? (в пруду)

- В пруду живут не только рыбки, послушайте, кто-то к нам в гости спешит.

Скачет по болоту

Зелёная квакушка.

Зелёные ножки,

Зовут её...

(Лягушка.)

Воспитатель одевает наряд лягушки.

Поверчусь я, поверчусь,

Покручусь я, покручусь

Шапочку сейчас одену,

Шаль зеленую накинута,

И в лягушку — квакушку

Быстро, быстро я сегодня превра-

щусь.

Лягушка. Здравствуйте, ребята. Я лягушка — квакушка, живу, где много воды в пруду. И знаю много фокусников. Я решила зайти к вам в гости и научить вас разные делать фокусы. Вы согласны?

Дети: Да

Лягушка. Я вам принесла волшебный сосуд. В нем, что — то плещется. Вы, наверное, догадались, что это?

Дети. Вода.

Лягушка. Послушайте стихотворение Натальи Рыжовой «Волшебница вода».

Лягушка. Вы, слышали о воде?

Говорят она везде!

Вы в пруду ее найдете,

И в сыром лесном болоте.

В луже, в море, в океане

И в водопроводном кране,

Как сосулька замерзает,

В лес туманом заползает,

На плите у нас кипит,

Паром чайника шипит.

Без нее нам не умыться,

Не наесться, не напиться!

Смею вам я доложить:

Без нее нам не прожить!

Лягушка. Ребята вы хотите узнать волшебные превращения воды?

II часть. Опытно — экспериментальная.

Лягушка. Тогда пойдёмте в волшебную лабораторию, где я покажу вам фокусы. Дети подходят к столам, на столах стоят стаканчики с водой, гуашь, салфетки емкости с кофе, сахар, ложечки.

Лягушка. Дети, что у вас на столах?

Дети. Стаканчики с водой.

Лягушка. Правильно. Водичка чистая и прозрачная. А теперь давайте возьмем краску и добавим в первый стаканчик. Что произошло?

Дети. Водичка окрасилась в красный цвет.

Лягушка. Давайте, проверим, прозрачная она или нет (опускаем ложечку в стакан). Ложечку не видно, значит, вода не прозрачная.

Лягушка. Вот какая вода — волшебница, взяла и растворила густую краску.

А теперь давайте поиграем в дождик.

Физкультминутка:

Дождь

Капля — раз, капля — два,

Очень медленно, сперва,
Хлопки руками на каждое слово.
А потом, потом, потом -
Все бегом, бегом, бегом.
(Бег).

Зонтики скорей раскроем,
От дождя себя укроем.
(Соединить руки над головой).

Будем прыгать, как лягушка,
Чемпионка — попрыгушка.
За прыжком — другой прыжок,
Выше прыгаем, дружок!
(Прыжки).

Лягушка. Молодцы, а теперь можно продолжать фокусничать.

Лягушка. А теперь возьмите другой стаканчик с чистой водой и понюхайте водичку, чем пахнет водичка? Ничем. (У воды нет запаха). Попробуйте по одному глоточку. Какая она на вкус? (У воды нет вкуса).

Я воду в стаканчик налил

На свет посмотрел — она очень прозрачна

Понюхал ее и немного отпил.

Нет вкуса, нет запаха. Все однозначно.

А сейчас давайте добавим в стаканчик и размешаем из крышечек волшебного порошка. Понюхайте, есть ли запах у воды? (Вода пахнет кофе). А какого цвета стала вода? (Вода стала коричневой). Правильно вода растворила волшебный порошок, поменяла цвет, и приобрела запах.

Молодцы, ребята. А что нужно добавить в воду, чтобы она стала сладкой? Дети. Сахар.

Лягушка. Правильно. В последний стаканчик возьмем и добавим кусочек сахара, размешаем и попробуем. Сахар растворился и исчез. Какая стала вода на вкус? (Сладкая).

Молодцы теперь вы настоящие фокусники.

Рефлексия.

Воспитатель: Ребятки, что вы нового узнали о воде?

Дети: В воде растворяется кофе, краска, сахар.

Воспитатель: Значит, вода может менять и запах, и цвет, и вкус, и стать непрозрачной.

Фокусница, да и только.

Заслонова Галина Петровна

Воспитатель, МБДОУ «Ровеньский сад «Радуга», п.Ровеньки, Белгородская область

Конспект игры путешествия «ПДД»

Цель: закрепить знания детей о правилах дорожного движения. Повторить состав числа в пределах 10, развивать логическое мышление, закрепить названия дней недели, геометрические фигуры. Совершенствовать умение делать фонетический разбор слова. Расширять знания детей о художественных произведениях. Развивать ловкость, внимание, умение ориентироваться в пространстве.

- Ребята сегодня я предлагаю вам интересное путешествие по нашей группе. Я составила наш маршрут и на каждой станции нас ждет задание, если мы с вами все сделаем правильно, то сможем поиграть в игру название и правила игры находятся в конвертах.

- Вы готовы отправиться в путешествие?

1. -Первая наша станция называется «Станция безопасности. Правила соблюдай-ка»

-Давайте с вами вспомним, о чем нам говорят дорожные знаки.

Воспитатель вскрывает конверт с заданием.

Назови знак и расскажи, что он обозначает. (Дети по очереди вытягивают карточку с дорожным знаком и рассказывают что это знак обозначает.

- Молодцы с первым заданием вы справились отлично

Воспитатель открывает конверт с игрой «Парашют»

Правила игры:

Дети встают по кругу и берут за ручки парашют. Идут по кругу говоря слова

Ровным кругом друг за другом мы идем за шагом шаг. На команду ведущего дети должны остановиться. Ведущий называет предмет и два игрока с одинаковой картинкой должны обежать парашют и поменяться местами. Стой на месте раз, два, три пожарная машина беги.

2. -Двигаемся дальше. И следующая станция «Посчитай-ка»

Воспитатель открывает конверт с заданиями

- Из каких чисел состоит число 10?

-Сколько надо добавить к числу 6 что бы получить число 8?

- назовите соседей числа 5?

- На сколько надо уменьшить число 7 что бы получилось 4?

- Как называется фигура, у которой

три угла?

-Сколько колес у легкового автомобиля?

-Сколько человек могут ехать на одном велосипеде?

- Как называется второй день недели?

-Сколько сигналов у светофора?

- Молодцы ребята. Отлично справились.

После выполнения заданий воспитатель открывает конверт с игрой.

- Следующая игра «Берегись едет трамвай»

Правила игры:

По игровому полю натягивается резинка в виде паутины водящий (трамвай) движется только по резинке, дети передвигаются по всему игровому полю не задевая резинку. По сигналу дети должны остановиться как можно дальше от резинки, что бы водящий (трамвай) не мог до него дотянуться.

- Немножко отдохнули можно отправляться дальше в путь. Следующая станция «Грамотей-ка»

3. Открываем конверт с заданиями. На этой станции нам нужно вспомнить все что мы знаем о буквах и звуках.

-Из чего состоит наша речь?

-Из чего состоят слова?

-Какие звуки мы называем гласными?

-Как называются звуки, которые не поются?

-Назовите гласные звуки.

-Следующее задание. Посмотрите на картинку. Кто изображен? (ЗЕБРА) Что мы еще называем зеброй?

-Давайте с вами посчитаем сколько в слове ЗЕБРА слогов.

-Сколько звуков в слове ЗЕБРА?

-Какой первый звук?

-Какой второй звук?

-Третий звук?

-Четвертый?

-Осталось поставить ударение. На какой звук падает ударение?

-Отлично! И вы справились с заданием. Открываем следующий конверт с игрой «Зебра»

Правила игры:

Цель: упражнять детей в точности исполнения правил игры, развивать быстроту

реакции, скорость, ориентировку в пространстве.

Материал: полоски белой бумаги (картона). Ход игры: Всем участникам

в каждой команде, кроме последнего, раздается по

полоске белой бумаги (картона).

По сигналу — первый участник кладет полосу,

встает на нее и возвращается к своей команде. Второй шагает строго по своей

полосе, кладет свою «ступеньку» зебры и возвращается обратно. Последний

участник шагает по всем полоскам, возвращаясь, собирает их.

4.

Молодцы! Отправляемся к следую-



щей станции. «Сказку узнавай-ка»

Я буду задавать вам вопросы

На чем ехал Емеля к царю во дворец? (На печке)

Любимый двухколесный вид транспорта кота Леопольда? (Велосипед)

Чем смазывал свой моторчик Карлсон, который живет на крыше? (Вареньем)

Какой подарок сделали родители дяди Федора почтальону Печкину?

(Велосипед)

5. Во что превратила добрая фея тыкву для Золушки? (В карету)

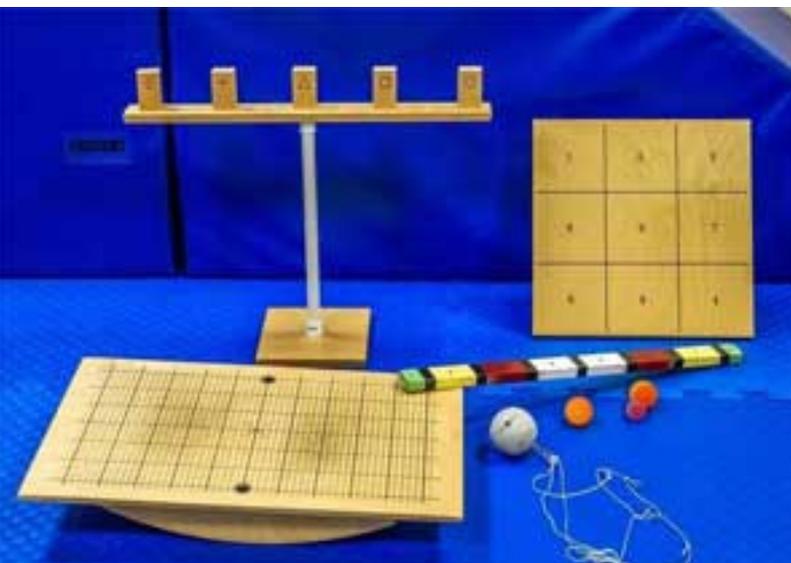
Колесникова Юлия Анатольевна

Воспитатель, ГБОУ Школа 1467 ДО 1, г.Москва

Мозжечковая стимуляция с применением балансировочной доски Бильгоу в домашних условиях.

В настоящее время одним из новых приемов коррекции различных нарушений в речевом и интеллектуальном развитии является мозжечковая стимуляция.

Мозжечок – это самый быстродействующий механизм в мозге, который содержит самую высокую концентрацию (более 50%) нервных клеток по отношению к другим отделам. Он быстро перерабатывает любую информацию, поступающую из других частей мозга, и определяет скорость работы всего головного мозга в целом.



В последние десятилетия ученые пришли к выводу, что мозжечок – ключ практически ко всему. В том числе и к интеллектуальному, речевому и даже к эмоциональному развитию ребенка.

При плохой работе мозжечка у ребенка отмечается нарушение двигательной активности, когнитивных способностей, речи.

Мозжечковая стимуляция — это комплекс физических упражнений, направленных на развитие участков мозга, отвечающих за формирование речи, поведения ребенка.

Метод мозжечковой стимуляции улучшает: развитие устной речи; овладение техникой чтения и письма рукой; способность к концентрации внимания; память; способность к обработке информации; математические способности; логическое мышление; навыки планирования; умение

адекватно выражать свои эмоции.

Регулярные занятия с использованием мозжечковой стимуляции способствует повышению успеваемости ребенка в дошкольном учреждении, а потом и в школе. Благодаря данному методу усиливается эффективность и логопедических занятий.

Известно, что у некоторых детей с расстройствами речи, наблюдается в разной степени выраженная общая моторная недостаточность, нарушение координации речи с движением, а также отклонения в развитии тонких движений пальцев рук. В связи с этим, возможно использование мозжечковой стимуляции на всех этапах коррекционного обучения, так как они способствуют эффективному решению задач в развитии речи и психофизических функций, являются мощным средством повышения работоспособности коры головного мозга.

На сегодняшний день самой известной и наиболее часто применяемой методикой мозжечковой стимуляции является программа американского ученого, доктора педагогических наук, Ф.Бильгоу

Learning Breakthrough с использованием оборудования Balametrics, которая была разработана в США более 30 лет назад. Она стала результатом многолетних исследований Фрэнка Бильгоу при поддержке ученых НАСА.

Работая со школьниками, американский ученый доктор педагогических наук Ф. Бильгоу обратил внимание на взаимосвязь хорошей успеваемости и наличие физической активности, направленной на развитие координации, равновесия, тренировки зрительно-моторной координации. Кроме того, Фрэнк Бильгоу сформулировал принцип, гласивший, что любое действие человека влияет на функционирование его мозга. Регулярная и организованная деятельность, совершающаяся с целью совершенствования своих возможностей, развивает структуры мозга.

Ключевым элементом методики являются упражнения с использованием балансировочной доски. Данный тренажер, простой с виду, выглядит как деревянная платформа, которая имеет округлую основу. За счет полукруглого основания платформа качается из стороны в сторону. Угол наклона регулируется в зависимости от возраста и сложности упражнений (от 5 до 50).

Занятия с использованием доски Бильгоу можно начинать в возрасте 3-4 лет. Продолжительность такого занятия для детей дошкольного возраста составляет 15 минут (7 минут занятие 5 минут перерыв, 7 минут занятие) и увеличивается до 25 минут для детей школьного возраста.

В результате тренировок развивается навык балансирования, приходит осознание схемы собственного тела, повышается концентрация внимания, развивается общая моторика.

Как используем доску Бильгоу на занятиях мы?

Для начала ребенку необходимо освоить простые упражнения, которые выполняются стоя на балансировочной доске, удерживая равновесие.

Простые ознакомительные упражнения с балансировочной доской

«Вот какой я ловкий» Ребенку необходимо залезть и слезть с доски: спереди, сзади, с обеих сторон (повторить 5–10 раз)

«Как красиво я сижу, спинку ровно я держу». Ребенок в положении сидя «по-турецки» удерживает равновесие (2–3 мин)

«Пловец» Ребенок сидит на доске и выполняет упражнения руками — имитация плавания. Можно двумя руками поочередно –левой, правой.

«Ножницы» Ребенок вытягивает руки перед собой, поворачивает одновременно их влево, а голову вправо и тянется, затем наоборот, голову вправо и тянется. Необходимо стоять на доске ровно и удерживать равновесие.

Кузнецова Марина Сергеевна
Воспитатель высшей квалификационной категории,
Романенко Ксения Валерьевна
Учитель-логопед высшей квалификационной категории, МДОУ «ЦРР — д/с №153», город Магнитогорск



анализ Интернет-ресурсов, я пришла к выводу, что в последние годы Web-квест достаточно популярная инновационная технология, помогающая развивать детскую

«Web-квест инновационная технология обучения дошкольников в условиях ФГОС ДО»

В настоящее время детский сад должен не стоять на месте, а находиться в режиме развития, быть подвижной системой, которая достаточно быстро реагирует на все изменения окружающей действительности. Поэтому актуально звучит в данный момент формирование готовности педагогов к применению на занятиях изобразительной деятельности Web-квест технологии, как инновационной формы организации образовательной деятельности дошкольников. Так как игра является ведущим видом деятельности дошкольника по ФГОС. Наиболее востребованными становятся интерактивные формы, позволяющие задействовать всех участников образовательного процесса: ребёнок + педагог + родитель. К таким формам относятся: интерактивная игра с проблемными ситуациями. Все эти формы могут существовать как отдельно взятые элементы, а могут сочетаться между собой, изменяться при планировании педагогом образовательной деятельности или совместного мероприятия с родителями и детьми. Особенно хорошо они раскрываются в Web-квест технологии.

Само английское слово quest можно трактовать как «поиск приключений». Квест технология как понятие появилась относительно недавно. Данная модель была разработана Б. Доджем, профессором педагогики из университета Сан-Диего, США в 1995 г. Ученый разрабатывал инновационные приложения для интеграции в учебный процесс при преподавании различных предметов на разных уровнях обучения. Квестом он назвал сайт, содержащий проблемное задание и предполагающий самостоятельный поиск информации в сети Интернет.

Прослушав вебинары, проведя

инициативу, творчество, самостоятельность. С помощью технологии Web-квест также можно интегрировать образовательные области, использовать возможности ИКТ технологии.

Можно долго спорить о положительных и отрицательных моментах замены физических передвижений виртуальными, ведь однажды разработанный Web-квест позволяет педагогу использовать его без дополнительных усилий в любое время года и в любом месте. Ребёнок может также проходить его дома самостоятельно или при помощи взрослых, вовлекая их в образовательный процесс, помощь их очень важна. Они помогают ребятам выполнять задания, работать с Интернет-ресурсом.

Главное преимущество Web-квеста в том, что такая форма организации образовательной деятельности дошкольников и их родителей ненавязчиво, в игровом, занимательном виде способствует активизации детской любознательности, и стимулирует:

познавательную активность ребёнка (желание узнать новое)

коммуникативную активность ребёнка (желание общаться, делиться своими рассуждениями и впечатлениями с окружающими, и прежде всего с нами)

творческую активность ребёнка (творить, инициативность, выдумывать, пробовать).

Берни Додж выделяет чёткую структуру Web-квеста. Однако данная структура не является основой, которую при необходимости можно изменить. Педагог может конструировать квест в соответствии с уровнем и потребностями своих воспитанников. Любой квест требует тщательной подготовки, имеет свой алгоритм.

Мне хотелось отметить, что техническое составление Web-квеста начинается с разработки простейшего сайта (например на конструкторе WIX. com и др.), куда можно добавить внутренние и внешние гиперссылки,

виджеты, дидактические игры и др. На основе PowerPoint это программа предназначенная для подготовки мультимедийных презентаций, входит в основной пакет офисных программ и доступна каждому пользователю. В соответствии с возрастом ребёнка варьируются и количество заданий: от 4 до 5 лет 5 активностей, несколько простых действий; от 5 до 7 лет 7-10 активностей; старше 7 лет — около 12 активностей разной сложности.

Главное — чувство меры: не перестараться и соотнести количество заданий с возрастом детей. У каждой истории есть яркое начало и конец, начинать с самого интересного и заканчивать тем же. Чередовать активные и пассивные задания, лёгкие и трудные, творческие и интеллектуальные, быстрые и затянутые. Например, варианты заданий для Web-квеста: дидактические игры, загадки, ребусы, творческие задания, пазлы и др. Можно использовать онлайн платформы для создания интерактивных игр, которые в дальнейшем используются в игре.

Рыбко Валентина Николаевна

Педагог дополнительного образования по изобразительной деятельности, МБДОУ «Детский сад №119», г. Курск



Памятка для родителей «Создание развивающей среды дома»

Создание развивающей среды, т. е. такой обстановки, в которой лишь при небольшом косвенном руководстве взрослых, ребенок более активно и глубоко познаёт окружающий мир – важное условие воспитания. Вполне естественно, что ребенок должен осваивать все пространство квартиры, но у него должно быть и свое пространство, оборудованное с учетом его психофизиологических особенностей и возможностей.

Решением такой проблемы могут стать наши добрые советы по организации важных развивающих зон в домашней обстановке.

«Ну-ка, зеркальце, скажи»



Дети дошкольного возраста любят рассматривать себя в зеркало, и мы советуем предоставить им такую возможность. Разместите в квартире трельяж, с его помощью ребенок может и должен увидеть себя сбоку, т. е. в профиль. Это, если хотите, своего рода адаптация внешнего вида к самому себе, что чрезвычайно важно — жить в ладу с самим собой. На полочке рядом хорошо бы поместить маленькое зеркальце с ручкой. Оно поможет малышу увидеть себя сзади.

Кроме того, на полочке мы рекомендуем расположить расчески и набор детской косметики (в зависимости от пола ребенка). Если зеркало в прихожей, то уходя из квартиры, ребенок учится приводить себя в порядок. А вернувшись с прогулки, дошкольник осматривает себя вновь и меняет в случае необходимости, что-либо в своей внешности. Тут же в прихожей помещается на обувной полке щетка и ложка для обуви.

При наличии таких условий у ребенка, несомненно, начнет формироваться культура своего внешнего вида

и известные качества трудолюбия, самообслуживания, самостоятельности.

«Важность детских плечиков»

Где мы храним детскую одежду на каждый день? В шкафу, а то, что носит-ся сегодня, оставляем на стульях.

Хорошо, когда ребенок имеет свой стульчик и вешает всю одежду туда. Но лучший вариант — приобрести детские плечики. Количество таких плечиков соотносится с количеством одежды. Ее размещение по сезонам, немногослойно воспитывает внешнюю культуру поведения, бережливость и аккуратность — далеко не последние нравственные качества, нужные каждому человеку. Именно в дошкольном возрасте формируется привычка складывать аккуратно свою одежду.

«Уголок потерянных вещей»

Соблюдать порядок в доме можно легко и действенно, если в игровой форме предложить ребёнку быть Главным по дому и дать задание: чтобы не было у нас «Маш-растеряш», если кто увидит, что вещь лежит не на месте — сразу же несём её в этот уголок. Очень важен такой уголок для воспитания собранности.

«Вышиваем — мастерим»

в квартире продумывается уголок будущей мастерицы или уголок умелых мужских рук. Для девочек — в него необходимо поместить шкатулку с клубочками, нитками, лоскутками разных тканей, обязательно ножницы. Из них можно делать занимательные аппликации. Для мальчиков — положите дощечку, на которую можно прибивать гвозди небольшим молотком. Привлекайте к воспитанию мальчиков – отцов.

«Альбомы по интересам»

Как узнавать, развивать, формировать интересы ребенка? Мы предлагаем идти путем проб и ошибок в тех случаях, когда нет у ребенка к 4 — 5 годам явно выраженных положительных интересов. С этой целью советуем приобрести несколько альбомов для коллекций. Важно познакомить ребенка с новым словом и предложить собирать и наклеивать, всё, что ему нравится. Например: фантики от конфет, открытки с изображением цветов, картинки с изображением машин, иллюстрации с изображением игрушек, иллюстрации с изображением животных и т. д. Работу эту надо делать ненавязчиво, необязательно, по мере возникновения желания самого ребенка и

косвенно руководить этим процессом. Пусть ребенок в дальнейшем бросит заниматься этим делом, а интерес у него проявится совершенно в другом — такие занятия обязательно оставят положительный след. Ведь собирать по теме — значит систематизировать, обобщать, углублять детские познания.

«Мини-картинная галерея»

Мы с вами, дорогие родители, конечно, не профессионалы и не сможем в полной мере объяснить дошкольнику особенности пейзажных картин, композиционное построение, наложение света и тени, подбор красок и многое другое, но важно приучить глаз ребенка к живописи, графике, скульптуре малых форм с детства.

Сейчас можно приобрести иллюстрации и приобщить к изобразительному искусству дошкольника. Если вы откликнетесь на это начинание, то рекомендуем в определенной системе подавать данный материал, причем подавать лучше ненавязчиво и к месту, например: «Наступила ранняя весна. Хорошо бы сравнить наш вид за окном с картиной художника Саврасова «Грачи прилетели».

В этом случае будущий школьник не будет равнодушно скользить глазами по картинам, посещая выставки, зная, что живопись способна не только доставлять радость, но и вдохновлять на творчество.

«Мешочек добрых дел».

В наш стремительный век, время резких контрастов окружающей нас жизни, нужно бы не опоздать и сделать самое главное дело: заложить семена доброты в наших детей. Сейчас же добрые чувства у дошкольников становятся всё более дефицитными.

Здесь же мы рекомендуем использовать идею замечательного, выдающегося педагога современности Амонашвили и организовать «Мешочек добрых дел». Обыкновенный, но симпатичный, с яркой аппликацией или вышивкой. Положите рядом коробочку с наличием мелких предметов: камешков, ракушек.

Беляева Марина Ивановна

Воспитатель, МДОУ Центр развития ребенка д/с 28, городской округ Орехово-Зуево Московская область

Программа краткосрочной образовательной практики «Веселый Снеговик» (для детей 4-5 лет)

Аннотация для родителей (краткое содержание работы)

Втулка от туалетной бумаги как будто специально создана для того, чтобы делать из неё восхитительные поделки. Делать поделки, используя простоту технологии работы с бросовым материалом (втулками от туалетной бумаги) и польза при развитии мелкой моторики и массаже пальцев, способствует привлечению к работе с этим материалом детей. Изготовление совместных поделок с ребёнком - отличный способ проявления и развития детской креативности!

Снеговик из картонной втулки и бумаги - отличная новогодняя поделка.

Назначение: снеговик превосходно будет смотреться, как украшение интерьера, сувенир.

Цель: Изготовление снеговика из втулки и бумаги.

Задачи - научить использовать бумажные втулки в изготовлении поделок; - развивать моторику рук, фантазию, творческую активность; - воспитывать усидчивость, аккуратность.

Время проведения: 2 раза в неделю

Количество часов 4

Максимальное количество участников До 10 человек

Перечень материалов и оборудования для проведения КОП: Втулка от туалетной бумаги, ножницы, клей, кусочки гибкой проволоки, цветная бумага, фломастеры, декоративные элементы для украшения, клей, салфетки

Предполагаемые результаты (Умения, навыки, созданный продукт)

Занятие № 1. Чтение сказки про снеговика

Цель: познакомить детей с новым произведением, учить внимательно слушать, отвечать на вопросы

Ход занятия

Чтение сказки, беседа по содержанию сказки

Сказка про снеговика «Находчивый друг»

Автор: Ирис Ревю

Жил-был снеговик. И звали его Снегуша. Он состоял из снежного кома, комка и комочка. В качестве носа у него была отличная морковка, глаза заменяли серебряные пуговицы, а на голове он носил обычное ведро,

потому что зимой без головного убора было холодно. Вместо рук у него были веточки, но он ими управлял очень ловко.

На завтрак снеговик ел кашу из снега, на обед - леденцовый суп, а на ужин - снежную запеканку и салат из свежих сосулек.

Снеговик жил на краю Сказочного леса и часто любовался его красотой. Вечерами лес задумчиво смотрел на золотые звёзды и стоял безмолвный, поскрипывая стволами стройных елей. Зелёные красавицы, опасаясь мороза, прятали свои колючие лапы в ажурные снежные муфты.

У снеговика Снегуши был друг, зайчонок Говорун. Был он маленький, беленький и очень говорливый. Прибегая к снеговика, он всегда быстро рассказывал какую-нибудь историю. Последняя история была про лето и комариков.

Снеговик не знал, что такое «лето», но с интересом слушал друга. Зайчонок сообщал, что комарики летом пищат очень сильно, и он много раз говорил им, что у него длинные уши, и он слышит очень хорошо, поэтому ни к чему пищать так громко.

Рассказывая, заяц громко смеялся, а снеговик из вежливости произносил: «Хи-хи-хи».

Иногда к Снегуше захаживал волк Тайфун. Суровым голосом он спрашивал, цела ли морковка на носу снеговика, не съели ли её голодные зайцы? А ещё он узнавал, долго ли продлятся морозы, потому что они ему порядком надоели. Снеговик не умел предсказывать погоду, но волку казалось, что такой закалённый снежный человек знает о погоде всё.

И вот однажды произошла такая история. К снеговика в очередной раз должен был прийти волк. И надо же такому случиться, что зайчонок Говорун прибежал к Снегуше перед самым его приходом.

Снегуша испугался, а зайчонок Говорун болтал, как всегда, без остановки.

— Да помолчи ты, маленький болтуша, прячься немедленно, сейчас сюда придёт волк!

У зайчонка Говоруна затряслись поджилки. Спрятаться, но куда? Сне-

говик стал поспешно думать, куда бы спрятать зайчонка. Зайчонок предлагал разные фантастические варианты: — Может, попросить солнышко превратить меня в солнечного зайчика? Или может, ты, Снегуша, закинешь меня на сосну?

И тут снеговика пришла в голову отличная мысль!

Он скинул с головы ведро, в которое попросил прыгнуть зайчонка, и надел его снова на голову. Зайчонка как ни бывало!

Прибегавший волк Тайфун поздравил снеговика с наступающим Новым годом, потоптался, покряхтел и убежал к своим детям. Зайчонок Говорун вылез из ведра и спрыгнул на землю.

— Снеговика Снегуше и его отличному ведру-шляпе ура! - пронзительно



но прошептал заяц. Он побоялся кричать громко, так как волк мог убежать ещё недалеко.

Снеговик поздравил зайчонка с Новым годом и велел ему поторопиться домой, потому что уже темнело, и зайчонку пора было ложиться спать.

Перед сном зайчонок посмотрел на звёздное небо и насчитал пять золотых звёздочек. Звёзд было больше, но зайчонок умел считать только до пяти. После этого он быстро уснул. Спокойной ночи!

Занятие № 2 «Снеговик»

Цель: Научить детей обклеивать втулку бумагой.

Фатхуллина Зоя Павловна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №369», Пермский край, г. Пермь

Использование пластилинографии в работе с дошкольниками как средство развития мелкой моторики.

Одной из основных задач воспитания и обучения дошкольника является подготовка его к школе. Уровень развития мелкой моторики — один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Ребенок, у которого этот уровень достаточно высокий, может приступить к приобретению навыков письма. Возможность освоения мира детям с плохо развитой мелкой моторикой оказываются обедненной. С течением времени уровень развития сложно-координированных движений руки может оказаться недостаточными для освоения письма.



Стандарт дошкольного образования, вступивший в силу с января 2014 года, рекомендует учитывать индивидуальные особенности ребенка, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук, поддерживать инициативу и самостоятельность детей, возможность выбора детьми материалов. В целевых ориентирах ФГОСДО обозначено, что ребенок уже в раннем возрасте должен уметь уверенно пользоваться такими предметами как ложка, расчёска, карандаш и стремиться проявлять самостоятельность. Пластилинография — это отличный способ весело и с пользой провести время, и кроме того — эффективное средство развития мелкой моторики руки.

Такие известные учёные, как Е.И.

Аркин, Д.Б. Эльконин, А.Н. Леонтьев, утверждают, что игры с участием рук и пальцев приводят в гармоничное взаимодействие тело и разум, поддерживают мозговые системы в превосходном состоянии, подтверждают связь мелкой моторики с развитием мозга. Исследования И.М. Сеченова, И.П. Павлова, А.А. Ухтомского, В.П. Бехтерева и др. показали исключительную роль движений моторно-кинестетического анализатора в развитии речи и мышления, доказали, что первой доминирующей врожденной формой деятельности является моторная И.М. Сеченов в своих работах отмечал, что «ко всем ощущениям примешивается мышечное чувство: можно смотреть, не слушая, и слушать, не глядя; можно понюхать, не глядя и не слушая,

но ничего нельзя сделать без движения. Мышечные ощущения, возникающие при действиях с предметом, усиливают все другие ощущения и помогают связать их в единое целое». Проблема подготовки руки у детей дошкольного возраста вот уже на протяжении ни одного десятилетия занимает одно из важнейших мест в психолого-педагогических исследованиях педагогов и психологов.

Для того чтобы повысить уровень развития мелкой моторики дошкольников, нами была организована работа, в ходе которой детей знакомили с различными видами пластилинографии.

Во время первого занятия дети проявляли заинтересованность и инициативу, но у них появлялись затруднения, так как это мало знакомая для них техника. В последующей работе подвели детей к созданию выразительного образа посредством цвета и объема. Формировали у детей прием «вливание одного цвета в другой». Развивали композиционные умения, равномерно располагать предметы по

всему силуэту. Развивали умение наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности, изображаемому объектам. Продолжали знакомить детей со средствами выразительности в художественно — творческой деятельности.

После каждого занятия работы вывешивались на выставочном стенде. Каждый месяц организовывалась выставка детских работ, чтобы труд детей оценили работники ДОУ, родители и гости детского сада. Непосредственно в преддверии различных праздников дети изготавливали поделки, используя приемы пластилинографии.

Большое внимание уделяем пластилинографии не только на занятиях художественно-эстетической направленности, но и во всех сферах деятельности дошкольников.

В век технического прогресса и раннего освоения детьми телефонов, планшетов и компьютеров регрессируют другие стороны детского развития. И, в первую очередь, страдает речь. Уже установлена взаимосвязь между мелкой моторикой и речью, а также развитием психических процессов.

Систематическая работа по развитию мелкой моторики необходима на протяжении всего дошкольного периода, так как к семи годам уже сформированы зоны головного мозга, отвечающие за её развитие. Ребёнок, идя в школу, должен быть подготовлен к новым нагрузкам, в частности к освоению навыков письма, а не учиться правильно держать ручку или карандаш. Несформированность основных умений может привести к нестабильной самооценке, неспособности выстраивать социальные связи, низкой успеваемости.

Таким образом, можно сделать вывод: осваивая разные виды пластилинографии посредством различных игр и упражнений, систематических занятий наиболее успешно осуществляется развитие мелкой моторики дошкольников.

Ионова Кристина Николаевна
Зацарная Ольга Сергеевна

Воспитатель, МАДОУ «ДС №11», г. Анжеро-Судженск, Кемеровская область



Как общаться с «почемучкой»?

Захарова Ольга Андреевна Воспитатель ГБОУ Школа №1257 г. Москвы

Возраст почемучек самое благодатное время для педагога, потому что именно дети 4-5 лет сами активно вступают в коммуникацию, инициируют общение, поддерживают его. Это то самое время, когда возрастной кризис миновал и ребёнок открыт всему новому, он с жадностью знакомится с окружающим миром, слушает, верит и придумывает.

Общение этого возраста эффективнее строится в процессе совместной деятельности со взрослым. Малыш повзрослел, чувствует свои расширившиеся возможности, уверен в себе и в том, что справится с любым делом, поэтому смело можно затевать с ним любые авантюры. Фигура взрослого для него сейчас очень важна и он копирует всё, что видит: отношение к другим людям, близким и посторонним, эмоциональные реакции мгновенно считываются и присваиваются как опыт для дальнейшего собственного общения, перенимаются ценностные установки.

Ребёнок в этом возрасте живёт в мире фантазий. Если хотите окунуться с ним в этот мир, быть на его волне, быть услышанным, придумайте сказку, где он герой и справится с любыми трудностями. Дайте ему бумагу и карандаш, и он расскажет вам об этом мире, даст ключики к своему сердцу.

Однако развитое воображение этого возраста может также порождать несуществующие страхи, вот до них подчас трудно добраться, чтобы помочь малышу с ними справиться. Поэтому нужно тщательно охранять информационное поле, в которое попадает малыш от негативных элементов, которые могут спровоцировать нежелательную для малыша интерпретацию. Взрослый должен быть рядом, чтобы вовремя объяснить, рассудить и успокоить.

В возрасте 4-5 лет ребёнок начинает активно общаться со сверстниками, семейный круг становится ему тесен, и, он переносит все свои навыки общения из семьи на выстраивание отношений в социальном мире. Стоит посмотреть на общение малыша с домашними и с уверенностью можно сказать, что от других взрослых и даже детей он будет ждать того же. Сверстники в этот период имеют большое значение, ребёнку важно узнавать себя в сравнении с другими детьми, он соревнуется с ними, хочет быть лучшим. Это время ссор, обид и большой дружбы, это очень важное время. Взрослому важно быть рядом, у него важная роль: он сглаживает конфликты, даёт речевые шаблоны, уместные для решения разных ситуаций, предлагает варианты приемлемые для всех, направляет общение в рациональное русло. Наилучший вариант здесь может быть только создание

игры, взрослый подаёт идею, предлагает роли и правила, ненадолго включается в игру в качестве героя, постепенно передавая инициативу детям, постепенно расширяя поле для самостоятельности.

Активная любознательность, заставляет детей постоянно задавать вопросы обо всём, что они видят, что их удивляет, а удивляет многое. Они готовы говорить, кажется бесконечно, задавать вопросы, поэтому, чтобы ответить на множество вопросов разом, нужно показать. Что именно, ребёнок уже подсказал взрослому через вопросы, остаётся лишь внимательно слушать и слышать. Да, концентрация внимания ещё слишком не развита в этом возрасте, поэтому стоит подумать над формой подачи и способом. Пусть это будет игра или увлекательная интерактивная беседа, это естественная среда для почемучки, где он охотно творит, узнаёт, развивается. Главное педагогу не бояться стать немного младше, спрятать авторитет ненадолго в карман, вспомнить себя в детстве и знакомить детей с этим миром, общаясь на понятном им языке.

Захарова Ольга Андреевна

Воспитатель, ГБОУ Школа №1257, г. Москвы



Конспект индивидуальной непосредственно образовательной деятельности с ребенком подготовительной группы с задержкой психического развития и общим недоразвитием речи по теме «Кукла в гости к нам пришла».

Цель: использование балансирующей доски Бильгоу для автоматизации звуков

Задачи: 1. Коррекционно-образовательные: закрепить артикуляционный образ звука [Л], умение правильно произносить его изолированно; автоматизировать звук [Л] в прямых слогах и в начале слова;

2. Коррекционно-развивающие: развивать артикуляционную мотори-



ку, плавный длительный выдох фонематический слух; стимулировать мозжечковую деятельность; развивать память, внимание; развивать умение образовывать существительные множественного числа в родительном падеже;

3. Коррекционно-воспитательные: воспитывать навыки сотрудничества и взаимодействия с взрослым; формировать положительное отношение к занятиям.

Оборудование: очки, зеркало, картинка с изображением куклы, мыльные пузыри, ноутбук с презентацией, карточка для автоматизации изолированного звука мячи, обруч или корзина, волшебная палочка, доска Бильгоу, карточки с картинками (двойные).

Ход занятия:

Этапы занятия

Содержание

1. Организационный момент

Логопед:

- Здравствуй! Я рада видеть тебя снова. Какое у тебя сегодня настрое-

ние?

Послушай загадку:

Она отличная игрушка,
И для девочки подружка.

Платья розовые носит,

Есть совсем-совсем не просит,

Может посидеть в коляске,

Закрывать умеет глазки,

Песню может тебе спеть,

И в кроватке поспеть.

Кто это?

2. Сообщение темы

Логопед:

- Я согласна с тобой! Это кукла. И ты с ней точно знакома! (бумажная кукла) Как ее зовут?

Ребёнок: — Лол!

Логопед: — Верно! Лол пришла к нам в гости, чтобы поднять нам настроение, сделать нашу встречу весёлой и интересной.

Сегодня мы с тобой продолжим работу со звуком [Л]. Постарайся произносить его правильно и красиво”.

3. Развитие длительного и плавного выдоха

Логопед:

- Лол принесла с собой красивую коробочку. Посмотри, что там внутри?»

Ребенок:

- Мыльные пузыри.

Логопед:

- Точно! Ты любишь надувать мыльные пузыри?

Ребенок:

- Да.

Логопед:

- Предлагаю повеселиться и надуть их! Но помни, что вдох нужно делать носом, а выдох – ртом. И щеки не надувай.

4. Артикуляционная гимнастика

Логопед:

- Супер! Я вижу, что кукле Лол очень понравилось шоу мыльных пузырей под твоим руководством! Ты – настоящая волшебница!

Лол тоже хочет показать тебе свое волшебство. Представляешь, она умеет управлять временем. Верить?

Лол предлагает вернуться в прошлое. С помощью своих волшебных очков кукла хочет показать тебе, как началось ее утро. А ты, чтобы не терять времени впустую, потренируй свой язычок вместе с Лол. Надевай волшебные очки! Отправляемся в прошлое (презентация):

Лол проснулась от крика домашней птицы. Угадай, кто ее разбудил?

Ребенок (слушает аудиозапись): «петух!»

Логопед:

- Быстро соскочила с кровати, посмотрела в окно. На улице ярко светило солнце. Лол зажмурилась, но улыбка так и расцвела на ее лице.

Ребенок: жмурится. Улыбается.

Логопед:

- На заборе сидел петух и пел свою песенку.

Покажи какой ты видишь заборчик.

День обещал быть чудесным, и Лол не терпелось его начать.

Быстрыми шагами Лол пошла в ванную (Стучи ладошками по столу), у самой двери ее шаги стали медленнее (стучи медленно), зашла внутрь. Взяла зубную щетку, выдавила пасту. Чисть зубки сначала нижние, потом верхние.

Открыла горячую воду (произноси звук «Ш»), потом холодную («С»), умылась (имитируй умывание). Взяла расческу, причесалась вот так!

Посмотрела в зеркало. Ну разве не красавица! Поцеловала себя в зеркало пять раз (имитация поцелуя) и быстрыми шагами вышла из ванной (стучи ладошками по столу).

Посмотрела на часы (движения языком из стороны в сторону), поняла, что время ей позволяет покачаться на любимой качели (движения языка вверх – вниз). В это время сосед красил забор кисточкой (в какой цвет, спрашиваем у ребенка) вот так (движения языком по небу назад – вперед).

Потом Лол медленно пошла в дом (стучи ладошками медленно по столу).

Нашла записку, в которой мама просила пропылесосить полы. Лол взяла пылесос и принялась за работу (движения языком по небу назад – вперед с одновременным произнесением звука «А»). Теперь можно и позавтракать!

Мама приготовила очень вкусные блины (держим блинчик под счет до 10) с йогуртом (с каким вкусом йогурт) Покушала, облизала губки иии... Ой, кажется, Лол вернула нас в наше время!

Снимай волшебные очки. Сейчас они нам не пригодятся. Вот это путешествие! Тебе понравилось?

Романенко Ксения Валерьевна

Учитель-логопед высшей квалификационной категории, МДОУ «ЦРР — д/с №153», город Магнитогорск



Конспект открытого занятия по развитию речи на тему «Сказки А.С. Пушкина».

Цель: Формирование диалогической речи у детей.

Задачи: Развивать диалогическую речь, Воспитывать любовь к русским писателям, Познакомить детей с биографией А.С. Пушкина

Расширять словарь детей

Обогащать речь образными выражениями, уточнить значение устаревших слов

Предварительная работа: чтение сказок А.С. Пушкина, рассматривание иллюстраций, слушание фрагментов из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане». просмотр мультфильмов: «Сказка о царе Салтане», «Золотой петушок», «Сказка о золотой рыбке», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».

Оборудование: Костюмы и атрибуты, Ноутбук для просмотра презентации

Воспитатель: Здравствуйте, гости. Посмотрите, как красиво в нашем зале. Все напоминает нам здесь о великом поэте А.С. Пушкине. Давайте закроем глаза и представим себе: старый дом, зимний вечер, за окном падает снег, поет в трубе ветер, жужжит веретено. Няня рассказывает сказку. Маленький Саша гусиным пером, торпливо записывает ее. Сюжеты этих сказок поэт использовал при созда-

нии своих сказок.

Он гениальный был поэт, о нём мы помним много лет. В этом году исполняется 222 года со дня рождения А.С. Пушкина. Сказки А.С. знают взрослые и дети, и я приглашаю вас в мир пушкинских сказок.

Дети читают стих:

Слайд 2

У лукоморья дуб зелёный;
Златая цепь на дубе том:
И днём и ночью кот учёный
Всё ходит по цепи кругом;
Идёт направо — песнь заводит,
Налево — сказку говорит.
Там чудеса: там леший бродит,
Русалка на ветвях сидит;
Там на неведомых дорожках
Следы невиданных зверей;
Избушка там на курьих ножках
Стоит без окон, без дверей;
Там лес и дол видений полны;
Там о заре прихлынут волны
На брег песчаный и пустой,
И тридцать витязей прекрасных
Чредой из вод выходят ясных,

И с ними дядька их морской;
Там королевич мимоходом
Пленяет грозного царя;
Там в облаках перед народом
Через леса, через моря
Колдун несёт богатыря;
В темнице там царевна тужит,
А бурый волк ей верно служит;
Там ступа с Бабою Ягой
Идёт, бредёт сама собой,
Там царь Кощей над златом чахнет;
Там русский дух... там Русью пахнет!

И там я был, и мёд я пил;
У моря видел дуб зелёный;
Под ним сидел, и кот учёный
Свои мне сказки говорил.
За дверью слышится мяуканье.
Ведущий: Мне кажется, кто-то мяукает.

Из-за двери появляется кот под музыку.

Ведущий: Здравствуйте, как вы сюда попали?

Кот: Здравствуйте, мои друзья!

Кот ученый – это я.

Живу я в сказочной стране.

И каждый здесь известен мне.

Между прочим, я могу проникнуть куда угодно.

Вот моя волшебная книга.

Появляется Черномор

Книгу вам я не отдам,

Прочит ее сам

Унесу я во дворец,

И запру ее в ларец.

Чтобы книгу вам достать,
Сказок много надо знать.
А дорогу ко дворцу заколкую, завою
рожу

Чтоб дорогу вам узнать
Нужно сказок много знать
Черномор уносит книгу
Кот:

Что же делать, Как же быть?

Книгу нужно нам добыть.

Воспитатель: Не расстраивайся кот, ребята помогут вернуть книгу. А дорога к замку Черномора не простая, нас ждут трудные задания. Что ребята поможем коту вернуть книгу?

А вот и первое задание: нужно угадать сказку.

Инсценировка – разговор девушек и царя Салтана.

Три девицы под окном
Пряли поздно вечерком.

«Кабы я была царица, —
Говорит одна девица, —
То на весь крещеный мир
Приготовила б я пир».

«Кабы я была царица, —
Говорит ее сестрица, —
То на весь бы мир одна
Наткала я полотна».

Плешакова Ульяна Петровна
Плешакова Юлия Валерьевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №81» г.о. Самара, г.Самара, Самарская область



ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/29764-24195pdf.html>



ЭССЕ «Сенсорное развитие детей в познавательно-практической деятельности в соответствии с ФГОС ДО»

«Мир входит в сознание человека лишь через дверь органов внешних чувств. Если она закрыта, то он не может войти в него, не может вступить с ним в связь. Мир тогда не существует для сознания». (Тьерри Вильям Пре-йер, английский профессор физиологии, книга «Душа ребенка»).

Одним из основных принципов дошкольного образования является формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

В соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования Программа образовательных организаций включает в себя 5 направлений развития и образования детей или 5 образовательных областей. Одним из этих направлений является познавательное развитие, которое предполагает формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).

Познание начинается с восприятия предметов и явлений окружающего мира. Сенсорное развитие – это и есть развитие восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, положении в пространстве, запахе, вкусе и моторной сферы. В переводе с латинского «sensus» означает чувство.

Сенсорное воспитание – целенаправленный педагогический процесс формирования чувственного познания и совершенствование ощущений, восприятия и представлений.

Сенсорное развитие — результат сенсорного воспитания.

Сенсорное развитие составляет фундамент умственного развития дошкольника. Сейчас, к сожалению, дети часто используют мультимедийные средства и недостаточно получают сенсорного опыта. Поэтому свойства и качества предметов познаны детьми недостаточно, и это не дает возможности применять знания в повседневной деятельности. Недоразвитость органов чувств негативно влияет на умственное развитие.

Сенсорное развитие – база для подготовки детей к школе. Готовность ребенка к школе определяется именно его сенсорным развитием. Исследования показали, что если у детей есть трудности с формированием восприятия, то будут проблемы с зрительно-моторной координацией. Возможно, могут возникнуть сложности с письмом. У детей, графически неподготовленных к письму, недостаточно развита кисть руки (мелкая моторика). Развитие мелкой моторики влияет на формирование речи и готовит руку как непосредственное орудие выполнения графических движений, что во многом определяет степень готовности ребенка к школе. Низкий уровень сенсорного развития снижает возможность успешного обучения ребенка. И еще, нужно иметь в виду, что высокий уровень сенсорного развития имеет большое значение для человеческой деятельности в целом, особенно для творческой деятельности. Важнейшее место в ряду способностей, обеспечивающих успехи музыкантов, художников, архитекторов, писателей, конструкторов, занимают сенсорные способности, позволяющие с особой глубиной, ясностью и точностью улавливать и передавать тончайшие нюансы формы, цвета, звучания и других внешних свойств предметов и явлений. А истоки сенсорных способностей лежат в общем уровне сенсорного развития, достигаемом в ранние периоды детства. Выдающиеся зарубежные ученые в области дошкольного педагогике (Ф. Фребель, М.Монтессори), а также известные представители отечественной дошкольной педагогике и психологии (Е. И. Тихеева, А.В. Запорожец, А.П. Усова, Н.П. Сакулина, Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина) справедливо считали, что сенсорное развитие, направленное на обеспечение полноценного интеллектуального развития, является одной из основных сторон дошкольного вос-

питания.

Задачи сенсорного воспитания: обучить ребенка перцептивным (обследовательским) действиям сформировать представление о сенсорных эталонах научить использовать их в жизни.

Термин «сенсорные эталоны» был предложен А.В. Запорожцем.

Сенсорные эталоны — общепринятые мерки. Сенсорными эталонами являются системы геометрических форм, шкала величин, меры веса, спектр цветов, звуковысотный ряд, система фонем родного языка. Все эти эталоны в той или иной мере в соответствии с возрастом должны быть усвоены детьми.

Основные методов сенсорного воспитания является обследование детьми предметов с целью определения их свойств. Исследователи в области сенсорного воспитания А.П. Запорожец, Л.А. Венгер, Н.Н. Поддъяков отмечали, что детей необходимо обучать способам планомерного и последовательного обследования предметов с целью определения их свойств и качеств.

Велигорова Татьяна Анатольевна

Воспитатель, МБДОУ Д/С К/В № 28 «Ручеек», Московская область, г.о. Химки, мкр. Сходня



Развивающая игра «Кто живет в лесу?» с элементами сенсорного развития для детей раннего возраста

Цель: развитие мелкой моторики пальцев рук и сенсорных впечатлений у детей раннего возраста; закрепить знания детей о диких животных: медведе, лисе, зайце, волке.

Задачи:

способствовать развитию у детей раннего возраста мелкой моторики пальцев рук

способствовать развитию сенсорных впечатлений и связной речи

дать первоначальное представление об образе жизни, внешнем виде диких животных

способствовать формированию представления о том, что лес — место обитания диких животных, уточнить, почему их называют дикими

развивать познавательную активность, творческие способности.

Материал: игровое панно с изображением леса, дикие животные: медведь, волк, лиса, заяц.

Ход игры

Детям предлагается найти спрятавшихся диких животных, назвать их и «поселить»

их на панели, согласно контура — тени. Можно предложить спрятать животных по своему желанию. По ходу игры воспитатель дает первоначальное представление об образе жизни, внешнем виде данных диких животных.

В ходе игры данное панно способствует развитию мелкой моторики пальцев рук и развитию сенсорных впечатлений, так как оно содержит различные крепления: липучки, кнопки, замки, пуговицы, перетяжки — пчелки.

Волкова Мария Леонидовна

Воспитатель, МБДОУ ДС №2, пгт. Пограничный Приморский край



ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/razvivaushie/29784-24195pdf.html>



Досуг «День земли»
— 22 апреля

Цель: создание у детей радостного настроения; воспитание любви и бережного отношения к природе.

Оформление зала: изображение земного шара, солнца, зверей, птиц, насекомых.

Декорации леса: деревья елочки, кусты, цветы, ручей, пенек.

Оборудование: шапочка птиц, зверей, аудиокассеты с записями музыкальных произведений.

Действующие лица: Ведущий, гном, белка, сорока, заяц, божья коровка, цветы, лягушки.

Ход занятия.

Дети в костюмах входят в зал и расходятся в рассыпную.

Ведущий: Ребята, отгадайте загадку!

Ни начала, ни конца, ни затылка, ни лица,

Но знают все и млад и стар, что она – огромный шар (Земля).

А в народе говорят так:

«Никого не родила, а все матушкой зовут».

Ребята, как можно назвать нашу землю?

Дорогая? Золотая? – нет лучше Родная!

Земля наша милая, добрая мать.

Много на нашей земле разных чудес: и высокие горы, и глубокие реки, и ледяные моря, и жаркие страны.

Но самое большое чудо – это лес. – Войдешь в зеленую чащу, и увидишь: листья шуршат, птицы поют, кто-то в траве шуршит. Дети, хотите побывать в лесу?

Звучит песня «Вместе весело шагать» муз. Шайнскового.

На пеньке сидит гном и зашивает свой колпачок.

Дети и ведущий: Здравствуй, веселый, добрый Гном!

Гном: Здравствуйте ребята!

Ведущий: Какой у тебя старенький

колпачок. Мы подарим тебе новенький, возьми.

Гном: Спасибо, какой красивый, мне очень нравится. Я живу в лесу, охраняю его, чтобы никто веточки не ломал, цветы не рвал, не обижал птиц, зверей, насекомых. А вы с чем пришли: с добром или злом?

Ведущий: Конечно с добром. Мы пришли проведать лесных жителей, посмотреть, не обижает ли их кто.

Гном: Вы настоящие друзья лесной природы, приглашаю вас в лес.

Выскакивает Белка

Сорока: Здравствуй белка! С весной тебя поздравляем!

Белка: Спасибо, сорока, спасибо птичка!

Сорока: Белка, ты что покрасилась? Шерстка у тебя разноцветная?

Белка: Я же весной меняю серый наряд на рыжий.

Гном: Ой, ребята, тихо, тихо! Там за елочкой кто-то поет! Слышите?

Скачет зайчик: поет песенку «Солнышко, солнышко! Сядь со мной на бревнышко» и убегает.

Гном: Кто же это? А-ах, спрятался.

Вот это зайчишка убежал.

Ну что же ребята, пойдем дальше.

«Ой, это божья коровка»

«Божья коровка

Будет дождь иль солнышко?

Будет солнышко – лети!

Будет дождь – сиди!» (улетает)

Гном: Ребята, пойдете дальше.

Какая красивая цветочная поляна!

Цветы радуются солнышку, слушают как поют птицы. Посмотрите, как они улыбаются вам. Не рвите их, они приносят нам радость.

Ведущий: Ребята, давайте полюбуемся весенними цветочками и прочитаем о них стихи.

1 ребенок: Выглянул подснежник в полутьме лесной

Маленький разведчик, посланный весной.

2 ребенок: На солнечной опушке фиалка расцвела,

Лилевенькие ушки тихонько подняла.

3 ребенок: Родился ландыш в майский день, и лес его хранит

Мне кажется – его задень – он тихо зазвонит.

4 ребенок: Одуванчик, одуванчик!

Стебель тоненький, как пальчик,

Если ветер быстрый – быстрый

На полянку налетит,

Все вокруг зашевелит,

Одуванчики – тычинки разлетятся

хороводом

И сольются с небосводом.

5 ребенок: Ребята, давайте рвать цветы!

Без них в лесу не будет красоты!

6 ребенок: А вдруг печальной будут птицы петь?

В лесу на них приятнее смотреть!

7 ребенок: Если я сорву цветок, если ты сорвешь цветок,

Если все, и я, и ты – если мы сорвем цветы,

То окажутся пустыми и деревья, и кусты.

И не будет красоты, и не будет доброты

Если только я и ты, если мы сорвем цветы.

Звучит песня «Не рвите цветы» Ю. Антонов.

Ведущий: Ребята, а вот красавица – березка, а около нее муравьиная семья.

1 ребенок: Муравьишки – торопышки –

Не лентяи, не глупышки

Друг за другом по дорожке

Танцуют зернышки и крошки.

2 ребенок: Муравью нельзя лениться,

Муравей живет трудом:

Малай Елена Владимировна

Воспитатель, ГБОУ Школа №1512, г. Москва



Открытое занятие «Путешествие в космос»

Цель: закрепить имеющиеся знания о космосе. Расширить представления детей о Вселенной.

Задачи: Систематизировать знания детей о планетах солнечной системы, космонавтах, космической технике. Обогащать словарь детей (вселенная, кратеры, скафандр, невесомость, т.д.)

Воспитывать у детей любознательность, сосредоточенное внимание, творческую активность, самостоятельность, чувство эмоционального удовлетворения.

Содействовать развитию устной речи, мышления и воображения.

Материал: звездочки, коробка, камушки разного размера, макет ракеты, компьютер, магнитофон.

Ход занятия

Воспитатель: Ребята давайте по-

давать разные задания. А вы за каждый правильный ответ будете получать звездочки. Посмотрим, кто из вас больше знает про космос. Вы готовы?

Дети...

Воспитатель: Отлично, тогда скажите мне, какой сейчас месяц и чем он знаменателен?

Дети...

Воспитатель: Да, ровно 60 лет назад, 12 апреля 1961 года, состоялся первый полет человека в космос, это был наш Российский космонавт Ю.А. Гагарин.

- еще с давних времен загадочный мир планет и звезд притягивал к себе внимание людей, манил их своей таинственностью и красотой. Человека всегда интересовал загадочный мир Космоса. А знаете ли вы, что Космос еще называют другим словом – Вселенная.

Воспитатель: А вы знаете, что такое космос?

Дети: Это пространство, где находятся все планеты, звезды, летают спутники, ракеты с космонавтами.

Воспитатель: Чем занимаются космонавты во время полета?

Дети: Они ведут медицинские, технические наблюдения, изучают поверхность Земли, Луны, других планет. Со-

общают о приближающихся ураганах, тайфунах, стихийных бедствиях, уточняют прогноз погоды, обеспечивают спутниковую теле, радио связь.

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, кто занимается наблюдением и изучением звезд?

Ребенок: Астрономы. Еще давным-давно, когда люди еще не умели читать и писать, они с удивлением наблюдали за тем, что происходит на небе. Им казалось, что небо хрустальный колпак, который накрывает Землю, а звезды прикреплены к небосводу для украшения.

(Слайд2)

Воспитатель: Через какие приборы Астрономы изучают звезды?

Ребенок: Древние астрономы из-

учали звезды без специальных приборов. А потом ученые изобрели подзорную трубу и телескоп, чтобы рассматривать звезд. Сейчас в космосе летают искусственные спутники и космические станции, которые исследуют планеты и звезды.

Воспитатель: Ребята, какая звезда ближе к нашей планете?

Ребенок: Солнце.

Воспитатель: А куда же днем пропадают остальные звезды?

Ребенок: они никуда не пропадают. Солнце днем очень ярко светит и по этому, мы их не видим.

Воспитатель: Какие еще бывают звезды?

Ребенок: Бывают звезды, которые называются Красные гиганты это самые холодные звезды

- бывают желтые горячие звезды, например Солнце

- бывают очень горячие звезды, их называют Белыми карликами.

- еще бывают голубые звезды они самые горячие.

Воспитатель: Молодцы, а давайте поиграем с вами в одну игру. Которое называется «Подбери словечко»

- сказочный человек, который считает звезды – звездочет.

- космический корабль, летящий к звездам – звездолет.

- скопление звезд на небе – созвездие.

- момент, когда звезды падают – звездопад.

-небо, на котором много звезд – звездное.

-небо, на котором нет звезд – беззвездное.

-бывает большая звезда, а бывает маленькая – звездочка

Воспитатель: Молодцы. Ребята, а вы знаете, сколько планет в солнечной системе?

Дети: ...

Воспитатель: Тогда скажите мне пожалуйста как называется самая близкая планета к солнцу?

Ребенок: Меркурий. Эта планета находится ближе всех к солнцу, но она и самая маленькая. (Слайд3)

Воспитатель: На этой планете, наверно очень жарко?

Залялиева Миляуша Фагимовна

Воспитатель, ГБОУ Школа №1467 ДО №1, г. Москва



здороваемся с гостями.

Ребята, я хочу вам загадать одну загадку, послушайте внимательно.

Океан бездонный, океан бескрайний,

Безвоздушный, темный и необычайный,

В нем живут вселенные, звезды и кометы,

Есть и обитаемые, может быть, планеты. (Космос)

(Слайд 1)

Воспитатель: Ребята вы догадались, о чем мы с вами сегодня будем говорить?

Дети: о Космосе.

Воспитатель: Да, ребята мы сегодня с вами будем говорить о космосе. Я буду вам задавать разные вопросы,

От Главного редактора.....	2	Использование пластилинографии в работе с дошкольниками как средство развития мелкой моторики....	22
Список авторов.....	3	Как общаться с «почемучкой»?.....	23
Победитель конкурса «Самая востребованная статья месяца»-Секреты успешного взаимодействия семьи с детским садом.....	4	Конспект индивидуальной непосредственно образовательной деятельности с ребенком подготовительной группы с задержкой психического развития и общим недоразвитием речи по теме «Кукла в гости к нам пришла».....	24
Сценарий развлечения в подготовительной группе «С чего начинается Родина».....	5	Паспорт дидактической игры по развитию речи «Один – много» для детей 5-7 лет с ТНР.....	25
Конспект спортивно-познавательного праздника в младших группах дошкольного возраста «День России-2021».....	6	Конспект открытого занятия по развитию речи на тему «Сказки А.С. Пушкина».....	26
КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ КО ДНЮ РОССИИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ.....	7	ЭССЕ «Сенсорное развитие детей в познавательно-практической деятельности в соответствии с ФГОС ДО».....	27
Сценарий летнего развлечения «Играем с Царевной — Несмеяной».....	8	Развивающая игра «Кто живет в лесу?» с элементами сенсорного развития для детей раннего возраста.....	29
Конспект занятия по художественной литературе для старшей группы «Чтение стихотворения С. Я. Маршака «Рассказ о неизвестном герое».....	9	Досуг «День земли» — 22 апреля.....	29
КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОМУ РАЗВИТИЮ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ОДИН ДОМА».....	10	Открытое занятие «Путешествие в космос».....	30
Развлечение для детей старшего дошкольного возраста «Необычное путешествие по Руси».....	11	Содержание.....	31
Конспект логопедического занятия по теме: «Профессии».....	12		
Развитие речи и мелкой моторики у детей с ОВЗ.....	13		
Из опыта работы учителя-логопеда по развитию мелкой моторики дошкольников «Развиваем пальчики — улучшаем речь».....	14		
Конспект интегрированного занятия в старшей группе «Уроки доброты».....	15		
Конспект ООД во 2 младшей группе. Тема «Волшебница вода».....	16		
Конспект игры путешествия «ПДД».....	17		
Мозжечковая стимуляция с применением балансирующей доски Бильгоу в коррекции звукопроизношения в домашних условиях.....	18		
«Web-квест инновационная технология обучения дошкольников в условиях ФГОС ДО».....	19		
Памятка для родителей «Создание развивающей среды дома».....	20		
Программа краткосрочной образовательной практики «Веселый Снеговик» (для детей 4-5 лет).....	21		