

СМИ - Эл №ФС77-55754

№ 38 (159)



всероссийский сетевой журнал

ОШКОЛЬНИК.РФ

С любовью к детям

ОКТАБРЬ 2020

ОСЕНЬ
ЭКОЛОГИЯ
ФОЛЬКЛОР
ЛОГОПЕДИЯ
МАТЕМАТИКА
АДАПТАЦИЯ
ПЕДАГОГИКА
ПСИХОЛОГИЯ
ПОЗНАНИЕ
ТЕАТР

Выходит с 2010 года 4 раза в месяц
в номере 45 авторов

0+

БЕСПЛАТНАЯ подписка на всероссийский журнал **ДОШКОЛЬНИК.РФ!** Пришлите по адресу doshkolnik@list.ru письмо с заголовком **«ПОДПИСАТЬСЯ»**

Размещаем творческий материал в официальном всероссийском сетевом журнале **«ДОШКОЛЬНИК.РФ»**. Журнал выходит в начале каждого месяца и имеет вид .pdf формата. С 2011 года по данным Роскомнадзора публикации в электронном и печатном издании равноценны. Выдаются документы о публикации. Имеет лицензию СМИ и зарегистрирован в Роскомнадзоре (ЭЛ №ФС77-55754). Для публикации в журнале и получения Сертификата публикации Вам нужно: прислать свой материал по адресу: doshkolnik@list.ru

Мы в соцсетях - вступайте в группы!
ВКОНТАКТЕ (нас более 290 000 подписчиков)
<http://vk.com/doshkolnikru>
В ОДНОКЛАССНИКАХ (нас более 150 000 подписчиков)
<http://ok.ru/doshkolnik>
В ФЕЙСБУКЕ (нас более 2000)
<https://www.facebook.com/groups/doshkolnik/>
В ИНСТАГРАМ <https://www.instagram.com/doshkolnikrf/>

Приглашаем к участию в наших конкурсах:

1. Всероссийский конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку»
 2. Конкурс на лучшую статью месяца. «Автор месяца».
- Подробнее о наших конкурсах можно прочитать на нашем сайте [ДОШКОЛЬНИК.РФ](http://doshkolnik.ru)

С уважением, главный редактор
Круглова Альфия

Поздравляем!!! Победитель конкурса «Фото на обложку»

Габдрахманова Эвелина, 6 Лет г. Пермь

Фото работа «Красавица Осень»



КРОО ПСП «Дошкольник»
 г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21,
 e-mail: doshkolnik@list.ru

Сведения о редакционном совете (коллегии)

Главный редактор
 Круглова Альфия Богдануровна
Заместитель главного редактора
 Храмово Ольга Викторовна

Учредители
 Круглова Альфия Богдануровна
 Круглов Дмитрий Владимирович
 Михеев Алексей Валерьевич

Председатель правления
 Круглов Дмитрий Владимирович
Методист

Круглова Людмила Васильевна
Педагог-психолог
 Елтышева Наталья Валерьевна

Программирование и верстка
 Круглов Борис Дмитриевич
Дизайн

Борисова Ирина Сергеевна
Рекламный отдел
 Круглов Владимир Дмитриевич

Издание

Всероссийское сетевое издание, Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754 выдан Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор), 660036 г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21

Скачать свидетельство о регистрации и устав



- Акимова Варвара Васильевна
- Александрова Оксана Васильевна
- Арбузова Оксана Вячеславовна
- Брякунова Ульяна Петровна
- Бубнова Наталья Николаевна
- Бузинова Анастасия Сергеевна
- Бычкова Тамара Юрьевна
- Василькина Ирина Владимировна
- Васильцова Евгения Андреевна
- Вассина Людмила Андреевна
- Гензе Татьяна Константиновна
- Городова Наталья Николаевна
- Гурова Валентина Ильинична
- Дорохова Анна Владимировна
- Дурнова Наталья Юрьевна
- Ежелева Валентина Александровна
- Зайцева Надежда Сергеевна
- Зублевская Елена Васильевна
- Килина Ирина Юрьевна
- Ковалева Елена Евгеньевна
- Колоколова Олеся Ивановна
- Крячкова Ирина Владимировна
- Левочкина Олеся Валентиновна
- Ляхова Наталья Сергеевна
- Малева Наталья Владимировна
- Маликова Наталья Александровна
- Мельникова Татьяна Валентиновна
- Мироненко Марина Ивановна
- Остапец Мария Сергеевна
- Помыткина Татьяна Владимировна
- Романова Наталья Николаевна
- Руш Виктория Алексеевна
- Саакян Марина Славиковна
- Смирнова Екатерина Юрьевна
- Сорокина Анастасия Александровна
- Спицина Ольга Борисовна
- Тенчикова Ольга Николаевна
- Федорина Наталья Ивановна
- Федосова Ольга Николаевна
- Харюшева Нина Ивановна
- Шепоткова Ольга Николаевна
- Шнайдер Елена Валериевна
- Шуклина Екатерина Александровна
- Щербакова Наталья Сергеевна
- Юмашева Светлана Венальевна

Сценарий осеннего праздника «Тучка — Проказница»

Действующие лица: Ведущая; Осень; Тучка.

Реквизит: корзина с листочками для танца; гриб-сюрприз с угощением; зонтик; лейка; грибы – лисички; грибы — мухоморы – 20 шт. корзинка (красная, желтая)

Под музыку дети за Ведущей входят в зал, встают полукругом.

Ведущая.

Какая красивая Осень,



Какой золотистый ковёр! И в гости сегодня, ребята, К нам праздник осенний пришёл! Дети.

1. Что такое в нашем зале?

Мы такого не ведали!

2. Листья разные, резные, Как картинки расписные!

3. Видно, Осень заходила, Много красок приносила.

4. Всё старалась, наряжала И ребяток поджидала.

5. В праздник весёлый Осень мы ждём,

Давайте её к нам в сад позовём!

Ведущая. Чтоб Осень к нам пришла скорей,

Споём мы песенку о ней!

Песня «Вот и Осень к нам пришла»

Проходят на свои места. Под музыку в зал входит Осень. В руках корзина с листочками.

Осень.

Слышу, звали вы меня,

Здравствуйтесь, мои друзья!

Осень золотистая

На праздник к вам пришла,

Осенние подарки

Для вас я принесла!

Ведущая. Осень, а что это за подарки?

Осень. А вы отгадайте мою загадку.

Всё лето зеленели,

На веточках шелестели.

А осень пришла — пожелтели,

С веточек на землю полетели.

Дети. Листочки!

Ветер с листьями играл

Листья с веток обрывал.

Листья яркие летят

Значит это ...

Дети. Листопад!

Осень.

В лес с ребятами пойдем

И листочки соберём.

Танец «Листик желтый, листик красный...»

По окончании танца дети остаются на местах.

Осень.

Мне ребята помогите,

Все листочки соберите!

Дети помогают собрать листочки в корзинку. Проходят на места.

Ведущая. Осень, ребята для тебя приготовили стихи

Стихи на усмотрение воспитателя.

Тихим фоном звучит музыка.

Осень. Спасибо вам ребята за стихи. Слышите? К нам кто-то в гости спешит.

В записи звучит раскат грома, шум дождя. Ведущая переглядывается с Осенью.

Ведущая. Что такое, что случилось? Может, тучка к нам явилась?

Осень. Тучка осенняя к нам прилетела,

Праздник испортить друзьям захотела.

Под песню «Виноватая тучка» в зал входит Тучка с лейкой в руке.

Тучка.

Я Тучка злая, грозовая,

Веселиться не люблю.

Всех ребят дождём холодным

Я полью и промочу!

Пробегают мимо детей, «поливают» их из лейки.

Тучка.

Всем скучать! Меня бояться!

И не петь, и не смеяться!

Осень золотую от вас забираю,

А дождик холодный вам оставляю!

Хватает Осень, тянет её за руку к выходу из зала.

Осень.

Нет-нет-нет! (Отдёргивает руку).

Не нужны ни дождь, ни туча!

Ты послушай меня лучше:

Злая Тучка, уходи!

Зачем на празднике дожди?

Тучка. Как это зачем?

Ведущая. Тучка, не лей на нас дождик, давай мы тебе танец подарим!

Тучка. Танец? Ладно, давайте танцуйте!

Хоровод – танец «Осенний»

Дети проходят на свои места.

Тучка. Вот спасибо вам, друзья, понравился мне танец. Но без тучки и дождика не бывает осени.

Осень. И без солнечных дней осени тоже не бывает.

Тучка. Да как же так? Всё равно, я сейчас ка-а-ак намочу вас всех! (Пугает лейкой).

Осень. А мы дождика не боимся! Мы спрячемся от него!

Тучка. Ну, и где же вы от него спрячетесь?

Дети. Под зонтиком!

Осень. Раз-два-три-четыре-пять,

Все пойдем сейчас гулять!

Игра «Солнышко и дождик»

Светит солнышко, детки все гуляют, под спокойную музыку. Как только начинается дождик, Тучка льет на детей с лейки.

Говорит слова когда «появляется» дождик:

Тучка. Как сейчас дождём полью,

Мигом всех вас разгоню!

Осень открывает зонтик дети прячутся от дождя.

Осень. (в конце игры) Тучка, ты опять за своё?

Тучка. Нет!

Теперь я тучка – озорница,

И научилась веселиться.

Дурнова Наталья Юрьевна

Музыкальный руководитель, МБДОУ «Детский сад №279», г. Новокузнецк, Кемеровская область

Осенний утренник для детей средней группы «Волшебные зонтики осени»

Цель: Создать радостное, приподнятое настроение у детей и родителей, вызвать эмоциональный отклик на происходящее и желание выступить на празднике.

Задачи: Формировать представление об осени, как о щедром, благодатном и красивом времени года.

Развивать речевой словарь, память, мышление, умение выразительно рассказывать стихи Развивать вокальные умения и танцевальные навыки.

Учить выразительно передавать игровые образы при помощи танцевальных навыков.

Музыкальный вход «Листики-коробрики». Дети выходят рядами, встают на заранее закрепленные места (на полу лежат ориентиры- листочки)

ВЕДУЩАЯ 1:

Посмотрите, как красиво
Кто-то садик нарядил
И листочки всем на диво
На ветвях позолотил.
Словно в доброй детской сказке –
К нам волшебник заглянул,
Подмигнул хитро и в краску
Свою кисточку макнул.
У детей давайте спросим –
Кто волшебник этот?

Дети: Осень! (хором)

ПЕСНЯ «ОСЕНЬ В ЗОЛОТОЙ КОСЫНКЕ»

РЕБЕНОК 1:

Ходит осень в нашем парке,
Дарит осень всем подарки:
Фартук розовый — осинке,
Бусы красные — рябинке,
Зонтик жёлтый — тополям,
Фрукты осень дарит нам.

РЕБЕНОК 2:

Осень, осень за окошком,
дождик сыплется горошком,
Листья падают, шурша. ...
Как ты, Осень, хороша!

РЕБЕНОК 3:

Листья жёлтые танцуют,
С веток падают, летят.
Эту сказку золотую
Называют «листопад».

ТАНЕЦ С ЛИСТЬЯМИ

Дети идут на стульчики. Воспитатель собирает листья у детей.

ВЕДУЩАЯ 2: Ой, а что за листочек к нам залетел? Да на нём что — то написано. Прочитаем?

Здравствуйте, мои ребятки,

Опишу всё по порядку.
Задержалась я в пути,
Не смогу я к вам прийти.
Нужно мне докрасить парки,
Нужно травку поджелтить
Птиц на юг всех проводить.
Не могу у вас я быть...
А вы на празднике — не скучайте
С моими зонтиками волшебными
играйте!

ВЕДУЩАЯ 1: Ребята! И правда! Посмотрите сколько у нас здесь зонтиков!

Осень сказала, что они волшебные. Проверим?

(берёт в руки зонтик №1) (читает на зонтике листочек): Кто под зонтиком волшебным постоит,

Тот стихами, как поэт заговорит.

Как интересно! Дети, давайте узнаем, правда ли зонтик волшебный? Приглашаю под зонтик (называет имена детей, дети выходят, встают под зонтик, читают стихи)

4. Что за время года?

Хмурится погода.
Листья опадают,
Птицы улетают.
Туча солнышко закрыла,
Это осень наступила!

5. Жёлтый листик на ладошке,

Приложу его к щеке.
Это солнечное лето
Я держу в своей руке.
Жёлтый лист, не улетай!
Про меня не забывай!

ВЕДУЩАЯ 2: Вот это чудеса! Осенний зонтик превратил вас в настоящих поэтов. Значит все эти зонтики волшебные тоже?

Этот зонтик мы возьмём -
Гостя к себе в садик ждём.

(берёт в руки зонтик №2)

Звучит песня «А НА НЕБЕ ТУЧИ».

Появляется Тучка, танцует.

ТУЧКА (взрослый):

Я большая Тучка по имени Сердючка. Я ни с кем не знаюсь. Совсем не улыбаюсь.

Я туча злая, грозовая, я веселиться не люблю!

Дождём холодным всех залью!

(Звучит музыка, Тучка пробегает около ребят и «брызгает» их дождиком-султанчиком)

ВЕДУЩАЯ:

Тучка, тучка, подожди, не сердись и не кричи!

Мы про дождик песню знаем, очень дружно напеваем!

ПЕСНЯ «ОСЕНЬ, ОСЕНЬ НАСТУПИЛА»

ТУЧКА: Песни слушать не хочу, всё равно вас замочу!

ВЕДУЩАЯ: Ох, сердитая ты, Тучка, Имя верное — Сердючка!

На ребят, зачем так злиться? Так сердиться не годится.

ТУЧКА: Тучку синюю ругают, и играть с ней не желают,

Вот поэтому сержусь, и совсем не веселюсь.

ВЕДУЩАЯ:

Тучка, а мы тебе веселый танец по-



кажем.

ТАНЕЦ «ВИНОВАТАЯ ТУЧКА»

ТУЧКА:

Пели вы и танцевали, Свои таланты показали!

Я теперь, ребята тучка, не Сердючка и не Злючка.

Я не буду больше озорничать, буду белым облачком летать.

До свиданья, мне пора!

С праздником вас, детвора!

(Зонтик №3 – СКАЗКА)

ВЕДУЩАЯ: Интересно, а это что за зонтик?

Смирнова Екатерина Юрьевна

Музыкальный руководитель,
ГБДОУ №26, Кировского района г.
Санкт-Петербурга

Далеко за лесом очень бродит
Осень между прочим...

ОСЕННЯЯ ИСТОРИЯ:

Далеко за лесом очень
Бродит Осень между прочим,
По долинам, по оврагам,
По похлывым буеракам.

Смотрит, где бы притулиться,
На часок остановиться,
Высушить промокши ноги,
На проселочной дороге.

Гусеничка вдруг ползёт,
И так жалобно зовёт:
- «Помогите, помогите
Холода остановите!

Дайте Солнышка чуть-чуть,
Чтоб совсем мне не уснуть,
Не хочу исчезнуть,
Быть хочу полезной!».

Услыхала Муха крик,
Подлетела муха вмиг,
Гусенице в ухо
Прожужжала Муха:

- «Гусеничка, что скажу
За слова ответ держу,
Солнышко от нас уходит,
Отдых нужен всей природе!».
Лишь Погоде невдомек,

- «Вот, вам солнечный денёк
Чтобы было всем тепло,
Сухо, радостно, светло!».
Вдруг, откуда ни возьмись

Полетели капли вниз,
Из огромной тучи,
На небесной круче.
Били капли по пенькам,

По опятам- паренькам,
Ягодам рябинки,
Листикам осинки.
А потом примчался ветер,

- «Я листву кружу на свете
У меня кипит работа,
В этом вся моя забота.
Надо листья раскидать,

Одеяло мне соткать,
Чтоб земля могла укрыться,
Отдохнуть, воды напиться.».
Вот какой забота-ветер,

Лишь друзей он не приметил,
Муху с Гусеничкой,
Букашкой- невеличкой.
Только дунул, понеслись

Ветки, листья вверх и вниз,
С ними Гусеничка
и Муха- невеличка.
Ох, досталось же подругам,
Как летели -полукругом,

Лапками вдвоём обнявшись,
Чуть едва в живых оставшись!
Долетели и осели,
Под ребячьей каруселью.

Карусель скрипучая,
и листва липучая!
Сыро, холодно, едва
Разглядев вдали дрова,
Бедные подруги.

Собрали все потуги.
Поползли едва дыша,
В них чуть теплилась душа,
Где трава кончается,
Там дровня начинается.
А в дровах так пахнет лесом,
И с великим интересом,
Все там рассмотрела Муха,
Как же чисто там и сухо!
Гусеничка с Мухой рады!
Не видать бы им отрады,
Если б Ветер, листьев друг,
Не собрал бы листья в круг,
Листопад не закружил,
С Осенью бы не дружил.
- «О, приволье, вот так да!
Как же мы пришли сюда?!
Кто же нас сюда примчал?
Чей же это здесь причал?!»
Но на их вопрос кричащий,
Им никто не отвечал...
И тогда решила Муха-
Раз вокруг тепло и глухо,
Гусеничке Муха в ухо
Прожужжала не крича:
- «Домом здесь обзаведёмся
И зимою перебежмся,
Тут накормимся, напьемся,
А весной как все- проснемся!».
Так решили две подруги,
Мох нашли, и вот с натуги,
Спинами согнувшись в дуги,
Улеглись спать до весны.

Бычкова Тамара Юрьевна

Воспитатель, Школа Новокосино,
4-е подразделение, город Москва





Образовательная ситуация в период адаптации с использованием мини-оборудования «Центра уединения и релакса «Северный домик» Тема: «В гости к медвежонку Умке»

Вид организации совместной деятельности: образовательная ситуация

Форма организации: подгрупповая (5-6 человек). Возраст воспитанников: дети 3-4 лет

Цель: создание условий для успешной адаптации детей к условиям дошкольного образовательного учреждения.

Задачи: Образовательные: Помогать детям принимать участие в игровой деятельности с использованием домика – палатки. Формировать умение слышать и понимать игровые задания. Обогащать представления детей: об играх и игрушках, имеющихся в детском саду.

Развивающие: Развивать внимание, память, мышление, двигательную активность, мелкую моторику рук, тактильные ощущения. Содействовать развитию общей моторики и активизации речевого взаимодействия.

Воспитательные: Воспитывать дружеские взаимоотношения, нравственные качества (сопереживать, оказывать помощь).

Предварительная работа:

Подготовка атрибутов к игре, внесение кинетического песка, изготовление подушек с различными наполнителями.

Оборудование: Северный домик, в виде «Вигвама», аудиозапись с песней «Паровозик чух-чух, тики-таки», сундучок, игрушки (Белый Мишка, Заяц, Слон), маски животных, погремушки, кинетический песок в ведерке, подушки с различным наполнением.

Пояснительная записка к авторскому пособию. Мини — оборудование «Центр уединения и релакса» в младшей группе «Северный домик».

Автор – разработчик: Помыткина

Татьяна Владимировна, воспитатель муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Кургана «Детский сад комбинированного вида № 1 «Любознайка».

Детский сад — первый социальный институт ребёнка. Здесь он постоянно находится в коллективе, вне зависимости от своих мыслей, настроения и переживаний.

Вместе с тем одна из задач современного дошкольного учреждения — обеспечение эмоционального благополучия воспитанников. С этой целью в групповой комнате обустроено особое место, где младшие дошкольники могут побыть наедине с собой, расслабиться, выплеснуть негативные эмоции.

Поскольку нервная система дошкольников развивается динамично, их психическое состояние весьма неустойчиво. Малышей легко удивить, развеселить, обидеть, но вместе с тем, необходимо регулировать детскую эмоциональную сферу.

Ведь, как утверждают психологи, подавление эмоций, а также гипертрофированное их проявление, способно спровоцировать невроз в его различных проявлениях. Ребёнка ни в коем случае нельзя стыдить и тем более наказывать за проявление чувств (гнева, страха, бурное веселье и т. п.), поскольку он не умеет их контролировать в силу своего возраста.

А вот научить детей выражать негативные эмоции в конструктивной форме могут взрослые люди.

Центр самостоятельной детской активности «Центр уединения и релакса», создан в целях совершенствования предметно-пространственной развивающей среды в младшей группе детского сада, способствующей и стимулирующей ребенка к самостоятельной деятельности в период адаптации к дошкольному образовательному учреждению. А также психологической разгрузки воспитанников, имеющих особые образовательные потребности.

В младшем дошкольном возрасте основное предназначение «Центра уединения и релакса» — облегчить процесс адаптации, помочь малышам пережить расставание с мамой и привыкнуть к требованиям педагога.

«Центр уединения и релакса» в авторском понимании представлен в форме домика — палатки «Северного

домика Вигвама».

Небольшое пространство «Северного домика» с маленьким входом, дарит ребёнку ощущение уюта и безопасности. Наш малыш может отсиестись или отлежаться в компании плюшевых игрушек, которые можно обнять (ведь в 2–4 года очень важен тактильный контакт) и других предметов.

«Северный домик» — это производственное игровое пособие, эстетически оформленное. Изготовлено из экологически чистого материала, размещенного на полимерных стойках.

«Северный домик» наполнен предметами, к которым ребёнок испытывает тёплые чувства. Мягкие красивые подушки и игрушки позволяют малышам отвлекаться и расслабляться, помогают педагогам научить ребёнка выражать свой гнев в приемлемой, безопасной форме, предупреждать чрезмерное возбуждение нервной системы детей, что чревато переутомлением.

В наличии имеются специальные подушка для битья, коробочка или стаканчик, куда выбрасывают злость и обиды.

Помыткина Татьяна Владимировна

Воспитатель, Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Кургана, «Детский сад комбинированного вида № 1 «Любознайка».



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/adaptacia/26769-38159pdf.html>



Конспект открытого занятия по эколого – патриотическому воспитанию в подготовительной группе №1 на тему: «Всё зависит от нас!»

Цель: расширение и углубление знаний детей о взаимосвязи мира и деятельности человека.

Задачи: Обучающие: Познакомить детей с принципами сбора и утилизации бытовых отходов;

Учить детей дифференцировать предметы по материалу, из которого они были изготовлены.

Развивающие: Развивать умение анализировать экологическую проблему;

Развивать потребность соблюдения чистоты на улицах города, дома, в детском саду;

Формировать представления детей об утилизации мусора, о целесообразности вторичного использования бытовых и хозяйственных отходов;

Формировать первоначальные умения и навыки экологически грамотного и безопасного для природы и для самого ребенка поведения;

Формировать умение сортировать мусор при его сборе.

Воспитательные: Создавать условия для воспитания гуманного, эмоционально-положительного, бережного, заботливого отношения к окружающему миру;

Стимулировать интерес к исследовательской деятельности;

Воспитывать в детях культуру поведения на улицах города, соблюдать чистоту и порядок.

Коррекционные:

Развивать память, зрительное внимание, мышление;

Продолжать учить детей старшего дошкольного возраста образовывать прилагательные от существительных.

Способствовать активизации словарного запаса детей по теме;

Развивать умение понятно для окружающих выражать свои мысли;

Развивать речь детей. Закреплять умение отвечать полными предложениями.

Используемые технологии:
Здоровьесберегающие;
Информационно – коммуникативные;

Проектной деятельности;
Личностно – ориентированные технологии;

Игровые технологии.
Методы и приёмы:

Наглядный метод (приём применения ТСО, показа способов действий);

Словесный метод (беседа, рассказ);

Практический метод (краткая инструкция, анализ результатов, контроль и регулирование);

Информационно – рецептивный (рассматривание, наблюдение, экскурсия).

Репродуктивный метод – (приём повтора).

Исследовательский метод;
Эвристический метод.

Предварительная работа: чтение художественной литературы по теме, рассказ воспитателя про способы сортировки мусора, просмотр короткого видеоролика о мусоре, его вреде и утилизации; экскурсия к мусорному контейнеру для сбора раздельного мусора, к контейнеру для сбора батареек, участие в акции «Крышечки добра», выставка рисунков «Чистота нашего города в наших руках», беседы по теме.

Материал и оборудование:
Интерактивная доска, ноутбук, проектор, контейнеры с разными видами мусора.

НОД проводится по подгруппам.
Ход образовательного процесса:
Сюрпризный момент.

Воспитатель: дети, сегодня в наш детский сад пришло видео – послание из будущего, представляете? Маленький робот, что – то хочет нам рассказать, я решила без вас не смотреть, давайте посмотрим вместе, наверно, там что – то очень хорошее (дети садятся на стулья, смотрят послание).

На интерактивной доске появляется герой – житель мусорной планеты Валли (фрагмент из мультфильма).

Воспитатель: ой, ребята, что это было? О чём нам пытался рассказать Валли?

Ответы детей:
Воспитатель: да ребята, всё верно. К сожалению, мусора на нашей пла-

нете очень много, ежегодно 1 человек выбрасывает около тонны мусора, а это кузов одного грузовика. На нашей планете очень очень много людей, больше 6 миллиардов. Представьте, сколько мусора появляется каждый год на земле? Какие огромные пространства занимают мусорные свалки и полигоны? А вдруг наша планета через много лет тоже превратится в свалку? Видимо именно об этом нам хотел рассказать Валли.

И что же нам теперь делать? Как этого избежать?

Ответы детей:

Воспитатель: точно, мусор нужно разделить и снова переработать, тогда его совсем не останется, вы правы, но для этого сначала нужно разобраться, каким бывает мусор, что люди выбрасывают?

Ответы детей:

Воспитатель: Да, дети, мусора очень много и он такой разный.

Бубнова Наталья Николаевна

Воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида «Орешек», Ленинградская область, Кировский район, г. Шлиссельбург



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/ecologia/26775-38159pdf.html>

Совместная деятельность учителя-логопеда и педагога-психолога. Конспект занятия, посвященный Международному дню распространения грамотности
Тема: «Хорошо учиться всегда пригодится»

Цель: ознакомление воспитанников с праздником «Международный день распространения грамотности», способствование развитию устной речи воспитанников, умению четко отвечать на поставленные вопросы.

Задачи: Способствовать развитию познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей.

Повышать речевую коммуникативную культуру и развивать коммуникативные навыки.

Воспитывать осознание необходимости и престижности быть грамотным.

Материалы: дерево с пословицами, листы бумаги, карандаши.

Ход занятия I. Организационный момент.

Педагог – психолог: Здравствуйте, ребята. Международный день распространения грамотности – праздник, который отмечается во многих странах мира, в том числе и в России. Датой праздника считается 8 сентября. Сегодня мы будем говорить о грамотности. Что значит быть грамотным человеком?

(Ответы воспитанников)

Учитель – логопед:

Грамотность всегда важна,

Это нам не ново:

Одну букву изменил —

И другое слово.

С грамотности Днём, друзья,

Вас хочу поздравить,

Пожелать вам запятые

В нужном месте ставить.

Чтобы не было сомнений,

Как же правильно писать,

И в хорошем настроении

Постоянно пребывать.

Учитель — логопед: Быть грамотным – это значит уметь читать, писать, красиво, правильно говорить и много знать. Вот сегодня мы с вами и проверим, кто у нас самый грамотный. И помогут нам в этом наши любимые герои. Встречайте!

II. Основная часть

Звучит мелодия песни «Фиксики».

Появляются Фиксики (Нолик и Симка)

Нолик и Симка: Привет, ребята! Мы человечки, живущие в технике! Я, Фиксик – Нолик! А я – Симка!

Симка: Как дела? Кто успел получить новые знания? Молодцы!

Нужно всегда стремиться к новым знаниям!

Нолик: Ребята, а вы хотите быть грамотными людьми?

Воспитанники: Да!

Симка: Начинай, Нолик, игру-разминку для всех, а мы поддержим.

Нолик: Ребята, будьте внимательны и отвечайте «Это я, это я, это все мои друзья!».

- Кто походкою веселой каждый день шагает в школу?

- Кто из вас, скажите вслух, на занятиях ловит мух?

- Кто мороза не боится, на коньках летит как птица?

- Кто из вас, как подрастет, в космонавты лишь пойдет?

- Кто из вас не ходит хмурый, любит спорт и физкультуру?

- Кто из вас, такой хороший, загорать ходил в калошах?

- Кто домашние задания выполняет точно в срок?

- Кто из вас хранит в порядке книжки, ручки и тетрадки?

Симка: Молодцы, ребята, правильно, надо заниматься хорошо! Сегодня довольно часто можно встретить людей, которым и в голову не приходит, что в словах нужно делать правильные ударения, мысли можно складно формулировать, а писать – без грамматических ошибок!

Вот вы считаете себя грамотными людьми?

Воспитанники: Да!

Симка: Сейчас проверим. Тест «Он – она»

Он слон – она ... (слониха)

Он лось – она ... (лосиха)

Он кот – она ... (кошка)

Он заяц – она ... (зайчиха)

Он бык – она ... (корова)

Он тигр – она ... (тигрица)

Он козёл – она ... (коза)

Он лев – она ... (львица)

Он волк – она ... (волчица)

Он кенгуру – она ... (кенгуру)

Он ёж – она ... (ежиха)

Он бобр – она ... (бобриха)

Он баран – она ... (овца)

Симка: Ну что ж, что я могу сказать? Отлично!

Нолик: А сейчас поиграем в игру «Доскажи словечко»

Очень люблю я стихи сочинять,

А дети будут мне помогать.

Жук упал и встать не может,

Ждёт, он кто ему ... (поможет).

Съел сладёна в воскресенье

Всё вишнёвое ... (варенье).

На кусок моей колбаски

Мурка хитро щурит ... (глазки).

Закрывают дети глазки,

Детям сниться будут ... (сказки).

Щиплет щёки, щиплет нос,



Но не страшен нам ... (мороз).

Нолик: Молодцы! справились! Грамотные дети!

Занимайтесь и дальше хорошо, ребята, а мы вам поможем справиться с любой техникой.

Симка: Пора отдохнуть. Музыкальная пауза. Повторяйте с нами.

Танец-игра на песню «Помогатор»

Воспитанники выполняют движения, глядя на экран.

Нолик: Ребята, с вами так весело!

Педагог — психолог: Предлагаю вам показать Фиксикам, как вы знаете сказки.

Килина Ирина Юрьевна

Педагог-психолог,

Щербакова Наталья Сергеевна

Сорокина

Анастасия Александровна

Учитель-логопед, Муниципальное казенное учреждение для детей – сирот и детей, оставшихся без попечения родителей «Детский дом «Радуга», Кемеровская область, город Киселевск

Конспект подгруппового занятия по подготовке к обучению грамоте

В занятии участвуют три ребёнка из подготовительной группы. При выборе детей учитывался дифференцированный подход.

Тема занятия: «Звуковой анализ слова из шести звуков»

Цель: развивать умение анализировать и синтезировать слово из шести звуков в игровой форме.

Задачи Образовательные

Закрепить умение слышать и определять в словах первый и последний звук.

Закрепить умение слышать последовательность согласных звуков при их стечении.

Упражнять в различении на слух твёрдых и мягких согласных звуков в начале слова.

Учить анализу и синтезу слова из шести звуков в игре «Ребус».

Развивающие Продолжать развивать навыки фонематического анализа и синтеза.

Продолжать развивать координацию речи с движением.

Развивать зрительное восприятие и внимание.

Воспитательные. Формировать интерес к занятиям по подготовке к обучению грамоте.

Воспитывать навыки сотрудничества в игре.

Оборудование. Схемы для характеристики звуков речи, наглядное пособие «Собери дорожку», мяч, наглядное пособие к игре «Цветочек», наглядное пособие для игры с кубиками «Ребус», ребусы для домашнего задания.

Предварительная работа. Решение основных задач в разделе «Звуковой анализ слова».

Разучивание стихотворного текста к подвижной паузе.

Ход занятия. 1. Организационный момент. Формирование положительной установки детей на участие в занятии. Объявление темы занятия.

Логопед встречает детей и предлагает встать в круг.

Игра «Доброе утро»

Дети выполняют движения по показу за логопедом.

Доброе утро! Улыбнись скорее!

Дети поднимаются на носочки, вытягивают вперед руки, приветствуя друг друга.

И сегодня весь день будет веселее.

Поворачиваем туловище то вправо, то влево, руки на поясе, улыбаются друг другу.

Мы погладим лобик, носик и щечки, По тексту.

Будем мы красивые, как в саду цветочки.

Руки на поясе, качают головой, кружатся на носочках вокруг себя.

Разотрем ладошки, сильнее, сильнее,

А теперь похлопаем смелее, смелее.

По тексту.

Ушки мы теперь потрем и здоровье сбережем.

По тексту

Улыбнемся снова, Будьте все здоровы!

Разводят руки в стороны, наклон вперед.

Логопед: «Здравствуйте, ребята».

Дети: «Здравствуйте».

Логопед: «Ребята, мы с вами уже многое знаем о звуках речи и умеем делать звуковой анализ слова?»

Дети: «Да».

Логопед: «А хотели бы вы научиться выполнять звуковой анализ длинного слова (из шести звуков)?»

Дети: «Да».

Дети садятся.

2. Характеристика звуков речи с помощью схем

Логопед: «Пододвиньте схемы, по которым вы расскажите, что вы знаете о звуках речи».

Ребёнок: «Звуки речи мы слышим и произносим».

Логопед: «На письме звуки речи обозначаются буквами».

Логопед: «Что вы знаете о буквах?»

Ребёнок: «Буквы мы видим и пишем».

Логопед: «Из чего состоят слова?»

Ребёнок: «Слова состоят из звуков».

Логопед: «Какие бывают звуки речи?»

Ребёнок: «Звуки бывают гласные, когда мы их произносим воздух проходит свободно, мы их произносим голосом».

Логопед: «Сколько мы знаем гласных звуков?»

Ребёнок: «Шесть – «А», «О», «И», «У», «Э», «Ы».

Логопед: «Как мы обозначаем гласные звуки?»

Ребёнок: «Гласные звуки обозначаются фишками красного цвета».

Логопед: «А какие ещё бывают зву-

ки речи?»

Ребёнок: «Согласные, когда мы их произносим, воздух встречает преграду: губы, зубы или язык. Они бывают твёрдые и обозначаются фишками синего цвета, и мягкие, обозначаются фишками зелёного цвета».

Логопед: «Молодцы, вы очень хорошо рассказываете о звуках речи».

3. Игровое упражнение «Собери дорожку».

Закрепить умение слышать и определять в словах первый и последний звук.

Логопед: «А теперь я предлагаю

Обучение грамоте



встать и поиграть в игру «Собери дорожку».

Логопед: «Давайте перечислим, что нарисовано на картинках».

Ребёнок: «Капуста, насос, стул, ландыш, апельсин, лимон, рак, шмель, помидор».

Логопед: «Я вам помогу, начну выкладывать дорожку со слова «помидор».

Логопед: «Какой последний звук мы слышим в слове «помидор»?»

Ребёнок: «В слове «помидор» последний звук [Р]».

Логопед: «Значит нам, чтобы продолжить дорожку, нужно подобрать слово, которое начинается со звука [Р]».

Логопед: «Найдите такое слово и продолжите дорожку?»

Брякунова Ульяна Петровна

Учитель-логопед, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 20 «Ласточка» комбинированного вида», Свердловская область, город Лесной

Конспект непрерывной образовательной деятельности по ФЭМП для детей старшего дошкольного возраста на тему «Теремок на новый лад».

Цель: организовать познавательную деятельность детей, направленную на формирование и развитие элементарных математических представлений с использованием развивающей, игровой технологии.

Задачи: Образовательные: Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 8; соотносить числительное с существительным;

Продолжать обучать умению ори-



ентироваться на листе бумаги, располагая предметы в указанном направлении;

Формировать умение делить бумагу на две и на четыре равные части путем сгибания, сравнивать целое и части;

Закрепить знания геометрических фигур и названия дней недели;

Развивающие: Развивать основные психические процессы: внимание, речь, память.

Воспитательные: Воспитывать умение работать самостоятельно;

Воспитывать желание помогать героям сказки.

Оборудование: недостроенный домик-теремок и элементы к нему (бревна, дверь, крыша, труба), кукольные персонажи героев сказки «Теремок».

щирма; деревья в количестве 8 штук; магнитная доска с магнитами; карточки с цифрами от 1 до 8; двухполосные карточки, зайчики, морковки на каждого ребенка (по 8 штук); картинка Теремка из геометрических фигур»; квадратный лист белой бумаги (20/20), картинки животных (мышка, лягушка, заяц, лиса, волк, медведь) каждому ребенку, круг и квадрат из бумаги; наклейки с изображением зайца и медведя.

Ход НОД. Мотивационный этап.

Дети с воспитателем входят в группу.

Воспитатель: Дети, а вы любите сказки? (Ответы детей)

- А какие сказки вы знаете? (предполагаемые ответы детей)

Послушайте загадку и постарайтесь отгадать.

На поляночке лесной

Стоял домик расписной,

Всех зверюшек спрятать мог,

Что за домик?

Дети слушают загадку и отгадывают. («Теремок»)

Воспитатель: Сегодня я расскажу вам сказку «Теремок на новый лад». Эта сказка будет необычная, в ней будут задания, которые нужно будет вам выпол-

нить, чтобы помочь героям сказки достроить домик из недостающих частей (брёвнышек, двери, крыши, трубы).

Исполнительный этап.

Дети стоят полукругом на импровизированной лужайке, где стоит недостроенный домик.

Воспитатель:

На лужайке теремок, он не низок, не высок,

Мышка серая, норушка, вышла по лесу гулять,

Видит мышка теремок, он не низок, не высок.

Мышка очень удивилась, подошла, остановилась.

Мышка:

«Пи-пи-пи — что мне делать, как мне быть?

Как же в теремочке жить?»

Нет бревна и крыши нет – Как готовить мне обед?»

Воспитатель:

Мышка рада бы жить в теремочке, да не достроен он.

Мышка:

«Пи-пи-пи — где же мне бревнышко найти,

Чтобы в теремочке жить, надо бревнышко добыть!»

Воспитатель:

Дети, давайте поможет Мышке выполнить задание «Сосчитай деревья» и отыскать бревнышко к домику, чтобы достроить теремок.

А с заданием справится тот,

Кто верно деревья сочтет.

Воспитатель с детьми подходят к лужайке с деревьями. Дети считают деревья в прямом и обратном порядке до 8.

Проводится дидактическая игра «Больше на один», «Меньше на один».

Дети находят бревнышко и отдают его Мышке.

Воспитатель:

На лужайке теремок, он не низок, ни высок,

Шла Лягушка из болота, видит, заперты ворота!

Лягушка:

«Ква-Ква-Ква, егей, гей,

Ни окон, ни дверей!

Мышка ей в ответ:

«Пи-пи-пи,

Чтобы двери отыскать,

Фигуры надо угадать».

Воспитатель: Давайте поможем лягушке назвать и сосчитать фигуры.

На ковре стоит магнитная доска с картинкой теремка из геометрических фигур.

Воспитатель:

Сколько окошек в форме круга?

Сколько окошек в форме квадрата?

Сколько прямоугольников?

Из каких фигур сделана крыша?

Сколько окошек в форме овала?

Дети отвечают на вопросы, тем самым выполняют задание, находят дверь, отдают Лягушке.

Воспитатель:

Скачет Зайка-попрыгайка,

Видит домик на лужайке.

Левочкина Олеся Валентиновна

Гензе Татьяна Константиновна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 153

«Родничок», Рязанская область, г.Рязань

Конспект НОД Формирование элементарных математических представлений
Тема: «Путешествие в город Считалово»

Цель: формирование элементарных математических представлений у детей в совместной игровой деятельности.

Программное содержание: Закреплять представления о геометрических фигурах: круг, овал, треугольник, прямоугольник, квадрат, о понятии «четырёхугольники».

Закреплять умение обследовать предмет, выделяя его характерные признаки.

Повторить счет до 5, называть числительные по порядку.

Закреплять умение детей отвечать на вопрос: «Который по счету?»

Закрепить умения определять равенство и неравенство двух групп предметов по количеству, уравнивать неравные группы.

Развивать слуховое восприятие.

Воспитывать умение сотрудничать, анализировать собственную деятельность и деятельность товарищей.

Демонстрационный материал: Геометрические фигуры: круг, овал, треугольник, прямоугольник, квадрат. Пять разноцветных надувных шаров, барабан, бубен.

Раздаточный материал: Набор геометрических фигур, карточки с двумя свободными полосками.

Методические приёмы: дидактическая игра, показ, вопросы, художественное слово, физкультминутка

ХОД ЗАНЯТИЯ

- Ребята, к нам в гости пришла кукла Маша и она очень хочет по бывать в стране Считалова. Но, в эту страну пускает, только тех, кто умеет считать и знает геометрические фигуры. А вот кукла Маша не умеет считать и не знает геометрические фигуры. Ну, что ребята, поможем Маше? (ответы детей).

- Ребята, а как нам добраться в страну Считалова? (рассуждения детей).

- Вот мы с вами и прибыли в город «Считалово».

- В городе, в честь нашего приезда устроен праздник. На площади развешаны разноцветные воздушные шары.

На мольберте (5 воздушных шариков разного цвета).

- Посчитайте по порядку воздушные шары (первый, второй).

- Сколько всего воздушных шаров вы видите? (5)

- Одинаковые ли шары?

- Скажите, чем отличаются шары? (Шары отличаются цветом).

- Что у шаров одинаковое? (У шаров одинаковая форма и размер). Какого цвета первый, третий, пятый шарик

- Который по счёту стоит красный шар? Жёлтый? Синий? И т. д.

- Вдруг подул ветер, и один воздушный шар улетел.

- Которого по счёту шара нет? (Педагог убирает по одному воздушному шару, и дети называют, которого по счёту шара нет).

Ну, все ребята, шарики все улетели. По смотрите тут еще что-то есть? Ребята, это что? (ответы детей).

В городе Считалова ребята, любят отгадывать загадки. А вы любите? (ответы детей).

- Нет углов у меня и похож на блюдо я

Не медаль, не блинок,

Не осиновый листок

Вы подумайте друзья

И скажите Кто же я? (круг).

Предлагает детям взять круг и обследовать его, предлагает его покатать.

И еще одна фигура, очень необычная.

- «Мальчик круг нарисовал – убежал

Тут слоненок проходил — наступил И из круга получился овал!»

Предлагает его обследовать.

- Ребята, а чем похоже круг и овал? (ответы детей).

Следующая загадка:

-Три мои стороны, могут разной быть длины.

Где стороны встречаются — угол получается.

Что же вышло посмотри! Ведь углов тоже три.

Вы подумайте друзья и скажите кто же я? (треугольник)

Предлагает детям обследовать треугольник. (треугольник похож на

гору, как у горы у треугольника есть вершина, целых три).

Молодцы! Слушайте дальше.

Следующая загадка:

- Четыре угла и четыре сторонки

Похожи точно родные сестренки.

Фигура знакома для многих ребят, Его вы узнали ведь это... (квадрат)

Далее предлагает детям обследовать квадрат.

Вот такие фигуры жили в стране Считалова. Но однажды появились удивительные фигуры. Одна фигура была немного похожа на квадрат.

- Все углы мои прямы

Есть четыре стороны,

Но не все они равны.

Я четырехугольник



Какой?... (прямоугольник).

Предлагает его обследовать.

- Ребята, а чем похоже квадрат и прямоугольник?

- Молодцы ребята, вы хорошо знаете геометрические фигуры.

Игра «Найди домик».

Когда, я буду, играть в бубен, вы бегайте. А, когда я, перестану играть, вы должны найти тот домик, который, я дала, вам в задание (пример: «Нужна найти домик с углами»).

Арбузова Оксана Вячеславовна

Воспитатель, МБДОУ ДС №21, г.Владимир

Консультация для родителей старшего дошкольного возраста на тему «Влияние мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста на развитие речи и мыслительных операций»

«Рука – это вышедший наружу мозг человека» И.Кант.

Родителей всегда волнует вопрос, как обеспечить полноценное развитие ребенка в дошкольном возрасте, как правильно подготовить ребенка к школе.

Учёными доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь. Поэтому работа по развитию мелкой моторики должна начинаться задолго до поступления в школу. С детьми важно выполнять массаж пальчиков, воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга. Важно не забывать о развитии элементарных навыков самообслуживания: застегивание и расстегивание пуговиц, завязывание шнурков, манипуляции с мелкими игрушками, пазлами, счетными палочками, крупами, семенами растений. Только при систематических занятиях вырабатываются устойчивые навыки, тренируются мышцы руки, развивается координация движений. Работа по развитию движений рук должна про-

водиться регулярно, только тогда достигнут будет наибольший эффект от упражнений. Многие ученые считают, что развитие речевого центра в левом полушарии, обусловлено ведущей ролью руки в различной деятельности.

Родители, которые уделяют должное внимание упражнениям, играм, различным заданиям по развитию мелкой моторики и координации движений руки, решают сразу две задачи: влияют на общее интеллектуальное развитие ребенка; готовят к овладению навыкам письма. Всё это в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения. Необходимо, чтобы занятия приносили ребенку радость, были интересными и увлекательными. Эффективно использовать при развитии мелкой моторики «пальчиковые игры». Эти игры как бы отображают реальность окружающего мира — предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. «Пальчиковые игры» — это инсценировка ких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев.

В ходе «пальчиковых игр» ребенок, повторяя движения взрослых, достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи, но и подготавливает ребенка к рисованию, письму. Выполняя с ребенком несложные игры с пальчиками, рифмованные тексты-подсказки можно не только проговаривать, но и пропевать используя простейшие мелодии.

На ладони находится множество биологически активных точек. Воздействуя на них, можно регулировать функционирование внутренних органов. Например, мизинец – сердце, безымянный – печень, средний – кишечник, указательный – желудок, большой палец – голова. Следовательно, воздействуя на определенные точки, можно влиять на соответствующие этой точке орган человека.

Пальчиковая гимнастика способствует овладению навыками мелкой моторики; помогает развивать речь ребенка; повышает работоспособность коры головного мозга; развивает у ребенка психические процессы: мышление, внимание, память, воображение; снимает тревожность.

Хотелось бы еще раз подчеркнуть, что лишь при регулярном проведении этих упражнений с ребенком, вы достигнете желаемого эффекта, т.е. разовьете у вашего ребенка мелкую моторику, а значит и речь, память, внимание, зрительное и слуховое восприятие.

Шуклина

Екатерина Александровна

Воспитатель,

Спицина Ольга Борисовна

Воспитатель,

Бузинова Анастасия Сергеевна

Учитель-логопед, МБДОУ д/с № 4 «Золотой ключик», г.Константиновск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/motorika/26701-38159pdf.html>

Дидактическая игра «Штанишки для мишки»

В последние годы наблюдается увеличение роста детей с недостаточно развитой общей моторикой и слабо развитой мелкой моторикой руки, общей неготовностью некоторых детей к письму при поступлении в школу, с проблемами речевого развития. В чем же причина такого положения?

Выясняется, что зачастую мышцы пальцев рук у детей слабые, они не могут точно воспроизвести заданную позу, не могут ее удержать, не говоря уже о том, что большинство детей затрудняются в овладении таких навыков, как застегивание и расстегивание пуговиц, молний.

Именно поэтому, я решила изготовить многофункциональную развивающую дидактическую игру «Штанишки для мишки».

Играя в эту игру, ребенок выучит основные цвета, узнает геометрические фигуры. Это пособие незаменимо в развитии тактильных ощущений. Для малыша развитие тактильных ощущений имеет очень большое значение. Ручки, ладошки, пальчики ребенка — очень важные части его тела, которые отвечают за развитие мыслительной деятельности. В момент прикосновения ребенка к различной поверхности в его мозгу происходит много... Пособие незаменимо в плане дидактического материала не только развития, но и воспитания.

Предлагаю вам познакомиться с пособием, которое я использую в своей работе «Штанишки для мишки»

Цель: Продолжать учить детей шнуровать, застегивать и расстегивать различные виды застёжек: пуговицы, кнопки, замки и т.д., развивать ловкость пальцев, мелкую моторику детей.

Задачи: Обучающие; закреплять знания детей основных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, белый); обучить детей счету обучить детей застегиванию одежды самостоятельно формировать умения называть основные элементы застёжек одежды; молния пуговица, шнурки, липучки, пряжка фастекс; определить их основные свойства.

Развивающие: развивать мелкую моторику и координацию движения пальцев рук (завязывание и развязывание лент, застегивание и расстегивание пуговиц, кнопок, липучек и

«молний»); развивать сенсорные навыки развивать память, внимание, логическое мышление развивать усидчивость и терпение.

Воспитывающие: воспитывать умение слушать взрослых воспитывать интерес к совместной деятельности.

Описание. Данную игру можно использовать в совместной деятельности педагога и детей, как для индивидуальной работы, так же работы с подгруппой детей.

Игра «Штанишки для мишки» представляет собой штанишки, на которых находятся различные застёжки (замок — молния, липучки, шнурки, пуговицы, ленточки для завязывания бантиков, застёжки, кнопки). С обратной стороны штанишек нашиты разной формы, цвета, фактуры кусочки тканей; ленточки для плетения косичек разного цвета и ширины.

Цель игры: развитие мелкой моторики пальцев, формирование навыков самостоятельной деятельности.

Задачи: Развивать мелкую моторику и координацию движения пальцев рук (завязывание и развязывание лент, застегивание и расстегивание пуговиц, кнопок, липучек и «молний»); обучить детей застегиванию одежды самостоятельно; выучить названия основных элементов застёжек одежды (молния, пуговица, шнурки, липучки, пряжка фастекс); определить их основные свойства.

ВАРИАНТЫ ИГРЫ 1. «Застёжки»

Цель игры: развитие мелкой моторики пальцев, формирование навыков самостоятельной деятельности.

Задачи: Развивать мелкую моторику и координацию движения пальцев рук,

обучить детей застегиванию одежды самостоятельно; выучить названия основных элементов застёжек одежды (молния, пуговица, шнурки, липучки, пряжка фастекс); определить их основные свойства.

Ход игры: на штанишках закреплены разные застёжки, необходимо расстегнуть и застегнуть каждый из них.

2. «Шнуровка»

Цель: развитие ориентировки в пространстве, развитие мелкой моторики рук, развитие глазомера, самостоятельности, усидчивости, усваивание понятия «выше», «ниже», «правее»,

«левее».

Научить ребенка подбирать шнурки, вставлять в их отверстия, завязывать на бантик шнурок.

Задачи: Воспитывать усидчивость, целеустремленность, развивать речевую активность, внимание, способствует развитию логического мышления.

Ход игры: Шнуровка состоит из двух-трех отверстий, ребенку нужно подбирать шнурки, вставить в отверстие и протянуть, завязать на бантик шнурок. Можно шнуровать не только шнурками, но и узкими атласными лентами. Это будет очень ярко и кра-



сиво.

3. «Веселые бантики»

Цель: Научить самостоятельно, завязывать банты разными способами.

Задачи: Способствовать усвоению понятий «вверху», «внизу», «справа», «слева»; формировать навыки завязывания бантиков; способствовать развитию речи, развивать творческие способности, развивать усидчивость; развитие сенсомоторной координации, мелкой моторики рук, пространственного ориентирования.

4. «Коса – девичья краса» (плетение).

Времена меняются. Появляются все новые способы плетения кос. Обыкновенная коса в три пряди остается основной для плетения множества других кос, а девочкам

Гурова Валентина Ильинична

Воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка детский сад №22 «Журавушка», городского округа Ступино Московской области

Обучение детей пению в раннем возрасте

Все начинается с детства. В. Сухомлинский. С детского сада и надо развивать эмоциональную сферу ребенка и одним из мощных средств воздействия на духовную сферу является музыка.

«Запоют дети-запоет весь народ» писал К. Д. Ушинский.

Ветлугина Н.А. считает, что «пение относится числу тех видов музыкальной деятельности в процессе которой успешно развивается эстетическое отношение к жизни, обогащаются эмоциональные переживания ребенка»

В современной психолого-педагогической литературе подчеркивается важность и необходимость раннего музыкального развития ребенка, обеспечивающего полноценное умственное развитие. Исследования подтверждают, что отсутствие музыкальных впечатлений в детском возрасте негативно отражаются на формировании эмоциональной сферы, на развитии воображения и фантазии.

Надо все время помнить, что именно голос является одним из проявлений жизненной силы, энергии и здоровья детей. Доказано, что пение гармонизирует деятельность всех жизненно важных органов и систем организма.

способствует развитию музыкальных способностей

активизирует работу левого (логического) и правого (образного) полушарий мозга, что активизирует внимание, улучшает настроение

развивает и укрепляет дыхательную систему, что особенно важно в детском возрасте

расширяет диапазон голоса, что содействует выразительности речи и пения.

создает самые благоприятные условия, для формирования общей музыкальной культуры

Кроме того, пение освобождает человека от негативных эмоций, снимает нервное напряжение, приводит человека к состоянию покоя и радости.

Особенности детского голоса:

Детский голос сильно отличается от голоса взрослого. У детей дошкольного возраста голос еще не сформирован, голосовая мышца у дошкольников еще

не сформирована, поэтому голос

ребенка еще слабый.

Певческий аппарат в раннем дошкольном возрасте анатомически и функционально еще только начинает складываться, певческого звучания еще нет, дыхание короткое, но в то же время ребенок охотно включается в пение взрослого, подпевая окончания фраз. На втором году жизни дети уже начинают произносить и нараспев подпевать за музыкальным руководителем отдельные звуки, окончания музыкальной фразы. Стимулирование звукоподражаний является одной из предпосылок развития у детей

певческих интонаций. Решить эту задачу помогают песни, потешки, понятные детям. Основным методом формирования певческих проявлений детей на этом этапе является подражание пению взрослого. На третьем году жизни певческий голос ребенка начинает формироваться — певческого звучания еще нет, дыхание короткое. Но в то же время дети охотно включаются в пение взрослого, подпевая окончания музыкальных фраз, интонируя отдельные звуки, к трем годам ребенок может спеть несложную песенку целиком. Ставится задача развивать и укреплять у детей первоначальные певческие интонации. Ребенок еще не может петь всю песню правильно, но следует стремиться к правильному интонированию песни. Повторяя песню несколько раз, педагог предлагает наиболее активным ребятам подпевать ему, можно также предложить активным детям спеть песню соло, что дети делают с удовольствием, даже если у них не все получается. Важная задача при обучении детей пению – это раскрыть содержание песни каждому ребенку. Научить его радоваться, получать эстетическое наслаждение от своего пения, а также научить радовать других своим пением.

Характеристика певческого репертуара Большое внимание следует уделять подбору детских песен, песни должны быть несложными, мелодичными, образными, понятными для детей.

Удобным для дыхания, небольшого диапазона, для детей 2-3 лет рекомендуемый диапазон: ре-ля первой октавы.

Репертуар должен соответствовать физиологическим вокальным и возрастным особенностям детей. Основным принципом изучения любого

музыкального материала является направление – от занимательности к углублению знаний.

У детей раннего возраста большую пользу для развития певческого голоса и речи приносит использование детского фольклора: пестушки, потешки, пальчиковые игры, считалки. Эти забавы передаются из поколения в поколение, от родителей к детям, знание их необходимо всем: родителям, педагогам, детям. В детском фольклоре безгранична сила доброжелательного слова, добрый тон потешки вызывает положительный отклик у малыша, он с удовольствием подпевает эти песенки.

Знакомство с песенкой, потешкой.

Во время первого исполнения песни хорошо использовать игрушки, картинки, помогающие раскрыть содержание песни.

Обучение детей пению должно быть радостным, увлекательным и понятным.

Чтобы вызвать у детей желание петь, нужно использовать разнообразные методические приемы: создать игровую ситуацию, рассказать стишок или потешку, использовать зрелищные и сюрпризные моменты,

Вассина Людмила Андреевна

Музыкальный руководитель,
ГБДОУ № 1, г.Санкт-Петербург, Колпинский район



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/musika/26744-38159pdf.html>

Мини музей в образовательном процессе ДОУ.

На сегодняшний день для педагогов остаётся актуальным вопрос поиска новых форм работы, как с детьми, так и с родителями. Мини-музей — это шанс решить проблему, стоящую перед педагогами, так как в его создании принимают участие и дети, и родители сотрудники ДОУ. Мини-музей – это особое, специальное организованное пространство ДОУ, способствующее расширению кругозора и ребёнка, и взрослого, повышению образованности, воспитанности, приобщению к общим историко-культурным ценностям. «Мини»

означает, что музей в детском саду занимает очень небольшое пространство. В раннем детстве ребенок получает огромное количество информации об окружающем мире и начинает осознавать свою роль в нем. Знания и впечатления, заложенные именно в дошкольном возрасте, откладываются в памяти человека на всю жизнь, и определяют его систему ценностных ориентиров.

Именно поэтому в нашем дошкольном учреждении было решено создать собственный музей родного края. Музейная педагогика — это словосочетание на слуху у всех, кто имеет отношение к воспитанию и образованию детей. На сегодняшний день существует несколько подходов к этому направлению. Музейно-педагогическая образовательная деятельность может осуществляться как в условиях музейной среды, так и в любом ином образовательном пространстве [1, с.46]. Мини-музей в детском саду позволяет его воспитателям сделать слово «музей»

привычным и привлекательным для детей. Экспонаты используются для проведения различных занятий, для развития речи, воображения, интеллекта, эмоциональной сферы ребенка, а также организации сюрпризных моментов в повседневной образовательной деятельности детей. Любый предмет мини-музея может служить основным предметом занятия по развитию речи, помочь ребенку сформировать умение постепенно рассказывать поэтапно описывая заданный предмет. В государственном проекте «Национальная доктрина образования в Российской Федерации» обозначено: «Система образования призвана

обеспечить воспитание патриотов России, граждан правового демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость».

Дошкольное учреждение, как начальное звено системы образования РФ, обязано решать задачи нравственно-патриотического воспитания дошкольников. Эта установка позволяет сформировать у ребёнка представление о музее, как о части окружающей его среды, как необходимой составляющей полноценного отношения человека к миру.

В рамках данной педагогической проблемы перед нами встали следующие задачи.

Показать педагогам практическую значимость использования «музейной педагогики», как инновационной технологии для стимулирования познавательно-исследовательской активности и личностного воспитания детей, способ взаимодействия с родителями;

— Расширить представления педагогов о мини-музеех в ДОУ как форме организации развивающей предметно-пространственной среды;

Приобщить детей к историко-культурным ценностям нашего народа.

Сформировать у воспитанников чувства патриотизма, и гордости за свою страну и город.

Музей выступает как часть образовательного процесса: – является действительным модулем развивающей предметно — пространственной среды, средством индивидуализации образовательного процесса; – способствует воспитанию у дошкольников основ музейной культуры, расширяет их кругозор, открывает возможности для самостоятельной исследовательской деятельности; – помогает наладить сотрудничество педагогического коллектива дошкольного учреждения с родителями воспитанников. Создание мини-музея — огромная работа, которая состоит из нескольких этапов:

Постановка целей и задач.

Разработка дизайна расположения мини музея в детском саду.

Этап сбора экспонатов для экспозиции музея.

Разработка дидактических и интерактивных игр по теме истории родно-

го края.

Разработка наглядного материала (альбомов, макетов)

При создании мини-музея необходимо придерживаться следующих принципов:

Интеграции: Работая с экспонатами музея, педагог сможет познакомить с разными сферами деятельности человека.

Деятельности: Музей предоставляет возможность всем детям воз-



можность пополнить его своими руками, например, создать и расписать глиняного петушка.

Культурособорности: Занятие с экспонатами музея способствуют приобщению воспитанников к мировой культуре общечеловеческих ценностей.

Гуманизации: Музей создает условия всестороннего развития ребенка.

Разнообразия: Экспонаты разнообразны, «Народная игрушка», «Предметы быта», «Дидактические игры» и т. д.

Экологичности: Все экспонаты экологичны и безвредны для здоровья детей.

Акимова Варвара Васильевна

Воспитатель, МБ ДОУ №47, г. Арзамас Нижегородская область

Педагогическое мероприятие для детей подготовительной к школе группы. Тема: «Сказочная архитектура»

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе познавательно-исследовательской деятельности – конструирование дома

Задачи: Обеспечить развитие творческих способностей детей (воображения, мышления, креативность) через конструктивную деятельность.

Развивать умение делать выбор и принимать решение.

Обеспечить развитие умения прогнозировать результат, оценивать и корректировать действия.

Развивать умение организовать свою работу (разложить материалы, отбирать необходимое).



Развивать умение совершенствовать свой «продукт» или придавать ему законченный вид.

Словарная работа: архитектор, архитектура, строитель, здания, фундамент, чертёж, проект, проектировать, шалаш.

Оборудование: Конструкторы различных модификаций: деревянный, Lego, геометрический плоскостной, пластмассовый разных видов, магнитный.

Картинки сказочных героев (на подгруппу детей — по 1 штуке на ребёнка).

Презентация. Ход образовательной деятельности

Воспитатель: Ребята, давайте сегодня отправимся в сказочное путешествие, которое назовём «Там, неведомых дорожках...». Вперёд!

Слайд 2. Картинка — мастер Архитектор.

Воспитатель: В некотором цар-

стве, в некотором государстве одном селе жил – был мастер. И звали его Архитектор. Целыми днями он придумывал и рисовал чертежи будущих домов, проектировал красивые дворцы и замки, планировал не только строительство домов, но и продумывал, где разместить фонари, скамейки, фонтаны.

Слайд 2. Картинка — шалаш.

Воспитатель: а сам жил в шалаше... ведь строить то, что спроектировал, не умел.

Слайд 3. Картинка – мастер Строитель.

Воспитатель: В другом селе этого царства – государства жил-был другой мастер. И звали его Строитель. Как выдумаете, ребята, чем он занимался целыми днями?

Ответы детей. Он целыми днями строил дома, дворцы и замки.

Воспитатель: Верно, но что самое интересное, в этом селе не было архитекторов и, поэтому дома были все одинаковые и не очень красивые.

Слайд 3. Картинка – дома одноэтажные.

Воспитатель: Однажды царь издал указ провести в столице

большую ярмарку, где должны были собраться все мастера для того, чтобы себя показать, да на других посмотреть.

Слайд 4. Картинка – ярмарка, мастер Архитектор и мастер Строитель.

Воспитатель: Наши герои там и встретились. Ребята, (имя ребёнка) и (имя ребёнка), вы становитесь Архитектором и Строителем. Познакомьтесь и расскажите о том, чем вы занимаетесь. И вот какой разговор между ними произошёл...

Разговор детей.

-Здравствуй, меня зовут Архитектор. Целыми днями я придумываю и рисую чертежи будущих домов, проектирую красивые дворцы и замки, планирую не только строительство домов, но и продумываю, где разместить фонари, скамейки, фонтаны. А сам живу в шалаше, потому что строить, то, что придумал, не умею. А ты?

- Здравствуй, меня зовут Строи-

тель. Я целыми днями строю дома, дворцы и замки, а сам живу в некрасивом доме, потому что не умею проектировать.

- А давай работать вместе!

- Давай! Мы такой красивый город построим!

Воспитатель: И начали строить! Да ещё какой!

Слайд 5. Фото необычных домов (3 фото).

Воспитатель: Ай, да мастера! Просто сказочные дома! Сейчас мы посмотрим с вами самые необычные дома в мире

Слайд 6. Кривой дом в городе Сопот (Польша)

Этот необычный дом совершенно лишен прямых углов. Он был создан в 2004 году архитекторами Залевским и Шотинским. Вдохновили архитекторов на создание столь необычного сооружения рисунки художников детских. Несмотря на причудливый внешний вид, кривой дом невероятно функционален и по праву считается одной из главных достопримечательностей города.

Слайд 7. Идеальный дворец в городе Отрив (Франция)

Этот удивительный дом – творение французского почтальона. Это невероятно, но без специального образования Фердинанд Шеваль задумал и воплотил дело всей жизни. Для своего дома он искал и тщательно подбирал камни. При постройке использовал только цемент и проволоку. Строительство дома заняло у него 33 года жизни. Этот необыкновенный дом получил статус памятника и стал основной достопримечательностью городка.

Слайд 8. Дом-камень в Португалии

Этот дом живет в полной гармонии с природой в горах Португалии. Его создала сама природа, а человек вдохнул в камень жизнь. Это удивительное строение имеет 2 этажа и располагается в живописнейшем месте в горах. Из-за большого внимания туристов в этом доме никто не живет.

Слайд 9. Пузырьковый дом во Франции Этот необычный дом построен для такого же необычного хозяина – известного модельера Пьера Кардена.

Шнайдер Елена Валериевна

Воспитатель, МБДОУ «Улыбка», г.Черногорск Республика Хакасия



НОД в подготовительной группе Тема: «Родные просторы, родная земля, цветы, процветай же моя Кулунда!»

Цель: Прививать чувство любви к родному селу, родной природе.

Задачи: Дать детям знания об истории родного села;

Формировать представление о малой Родине через просмотр фотографий и видеофильма прошлого и настоящего села;

Дополнять и расширять знания о родном селе;

Активизация словаря: снегозадержание, целина, первоцелинники.

Воспитывать чувство гордости к тому месту, где ты родился.

Активизация словаря:

Оборудование: мультимедийное оборудование, фотоальбом, презентация

Ход занятия

Организационный момент.

Собрались все дети в круг

Я твой друг и ты мой друг!

Дружно за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

Предлагаю детям сесть на стулья.

Воспитатель: Все расселись по местам, никому не тесно,

По секрету скажу — вам будет интересно

Воспитатель: ребята, вы бы хотели отправиться в путешествие? Куда можно отправиться?

Дети: на море, в горы и т.д.

Воспитатель: Сколько замечательных мест, где можно отдохнуть, узнать, что-то новое. Но я вам предлагаю отправиться в необычное путешествие в

прошлое, настоящее и будущее нашего села. Но как же мы туда попадем?

Дети: машина, ковер-самолет, поезд и т. д.

Воспитатель: Это конечно все заманчиво и интересно. Но у меня есть другое предложение. Я вам хочу показать то, что поможет нам перенестись во времени.

Показываю черно-белые фотографии старой Кулунды.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, куда мы попали?

Дети: в прошлое

Воспитатель: Как вы догадались.

Дети: старые одноэтажные дома, люди одеты по другому. Люди передвигаются на лошадях, нет хороших дорог и т. д.

Воспитатель: Да, когда-то много, много лет назад, так выглядело наше село. Кстати, как оно называется?

Дети: Кулунда

Воспитатель: А край в котором мы живем?

Дети: Алтайский край

Воспитатель: Молодцы, ребята. А теперь я предлагаю посмотреть небольшой фильм, какой была Кулунда в прошлом.

Сопровождаю рассказом

Много, много лет назад на месте нашего села была целина т.е. голая степь с сильными ветрами. Люди решили освоить эти земли. И стали к нам приезжать добровольцы, которых называли первоцелинниками. Они решили засеять поля злаковыми культурами, чтобы накормить нашу страну хлебом. Время было очень тяжелое послевоенное. А чтобы злаки не выдувало сильными ветрами, стали высаживать деревья. Деревья высаживали ровными рядами, чтобы сильный ветер не выдувал почву, а зимой задерживал снег на полях. Это называлось снегозадержание. Не сразу все получалось. Но неиссякаемая сила, желание построить, возвести красивое село двигало этими мужественными людьми.

Воспитатель: Вот такая история у нашего села. А теперь давайте немножко отдохнем.

Физкультминутка

Здравствуй, солнце золотое (рисует круг руками)

Здравствуй, небо голубое (помахать руками вверх)

Здравствуй, вольный ветерок (помахать перед лицом)

Здравствуй, низенький дубок (при-

сесть)

Мы живем в родном краю, всех я вас приветствую (пожать одной рукой другую).

Воспитатель: Ну что, продолжим наше путешествие. Дети рассматривают слайды Кулунды.

Воспитатель: Ребята, в какое время мы попали?

Дети: Настоящее Кулунды

Воспитатель: А в чем отличие настоящего села от прошлого?

Воспитатель: Молодцы! А теперь давайте с вами поиграем. Я буду корреспондентом и буду брать у вас интервью. А вы попробуйте сами ответить на мои вопросы о нашей Кулунде, опираясь на слайды.

Беру микрофон, подхожу к каждому ребенку.

Как называется ваше село?

Какая Кулунда была в прошлом?

Какие достопримечательности есть в вашем селе?

Что украшает ваше село и делает его красивым и цветущим?

В вашей семье есть любимое место, где вы часто отдыхаете всей семьей?

Воспитатель: Да ребята, это природа нашего села. Она восхищает своей красотой поэтов и радует в любое время года.

**Юмашева Светлана Венальевна
Руш Виктория Алексеевна**

Воспитатель, МБДОУ детский сад «Радуга» № 7, Алтайский край, с.Кулунда



Развлечение по ПДД для второй младшей группы «Как ребята учили Лисичку правилам дорожного движения»

Цель: познакомить детей с элементарными правилами дорожного движения.

Задачи.

Учить детей правильному поведению на дороге. Закреплять знания детей о значении сигналов светофора.

Развивать мышление, активизировать речь через игровую деятельность.

Воспитывать потребность в соблюдении ПДД, наблюдательность.

Словарь: светофор, зебра, тротуар.

Оборудование: рули, макет светофора, дорожные знаки, картинки машин (нагрудные), дорожная разметка «зебра», медали «Знаток правил дорожного движения».

Предварительная работа: знакомство с дорожными знаками; чтение художественной литературы; наблюдение за дорогой, светофором; беседы; рассматривание иллюстраций; П/и: «Автомобили», «Красный, желтый, зеленый», «Воробушки и автомобиль».

Ход: Ведущий: — Ребята, посмотрите кто к нам идет. Вы узнали? (Выходит Лисичка.) Лиса: — Здравствуйте, ребята! Я к вам приехала из леса. А у вас в городе все так интересно: дороги кругом, машины. Так весело!

Ведущий: — Что ты Лиса, это очень опасно. Нужно быть внимательной если рядом дорога.

Лиса: — Ничего опасного! Мне так нравится бегать по дороге, места много.

Ведущий: — Ой, ребята, боюсь я за Лисичку! Ведь она не знает правила поведения на дороге.

Ведущий: — Ребята, давайте поиграем с Лисичкой в игру «Автомобили»! Взяли рули, начинаем движение! (Лиса испуганно бежит между машинами.)

Лиса: — Ой, мне так страшно! Чуть мне хвост не придавили, чуть на лапы не наехали! Еле-еле увернулась!

Ведущий: — Вот видишь, Лисичка, так и до беды не далеко. Нужно соблюдать правила дорожного движения!

Лиса: Что еще за правила?

Ведущий: — На дороге играть нельзя! И ходить по дороге нельзя!

Лиса: — А где ж мне ходить?

Ведущий: — Ой, Лиса, какой кошмар!

Пешеходам-тротуар!

Тротуары вдоль дороги

Там гуляй ты без тревоги!

Лиса: — Поняла! Всегда буду ходить по тротуару. А если мне надо дорогу перейти?

Ведущий: — Ребята, давайте расскажем Лисичке где нужно переходить дорогу. (Ответы детей.)

Ведущий: — Надо «зебру» поискать,

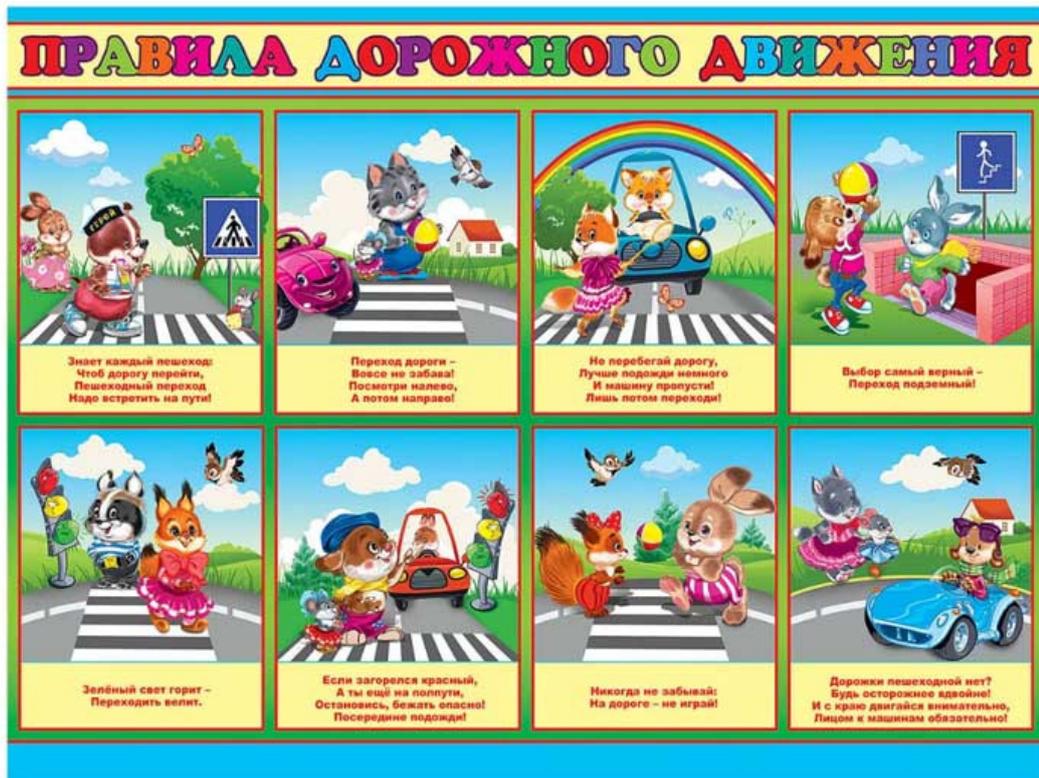
фор показывать вам по очереди разные цвета, а вы будете выполнять действия. Красный-стойте. Желтый — хлопайте в ладоши. Зеленый — шагайте на месте.

Лиса: — Молодцы, ребята, вы очень внимательные!

Вед. Игра: «Собери зебру»

(дети складывают полоски)

Вед. А запомнить вам поможет эстафета



И тогда по ней шагать.

«Зебра» — путь для пешехода,

Полосатый знак прохода.

А у «зебры» — дирижер

Под названием-светофор!

Всем ребятам путь укажет,

Про дорогу все расскажет.

Лиса: -А что расскажет светофор?

Ведущий: — Ребята, а для чего нужен светофор? (Ответы детей.)

Ведущий: — Лисичка, а как ты думаешь, на какой свет нужно переходить дорогу?

Лиса: — Не знаю... Ребята, а вы знаете? Помогите мне, пожалуйста.

(Ответы детей.)

Лиса: — А на какой свет нельзя переходить дорогу? (Ответы детей.)

А что обозначает желтый свет? (Ответы детей.)

Ведущий: — Правильно, ребята.

Лиса: — Ребята, я придумала игру. Хотите поиграть? Я буду как свето-

«Переход».

Проводится эстафета: дети выстраиваются на линии старта добегают до туннеля, пролезают, обратно бегут по «зебре».

Лиса. Теперь я знаю Правила Дорожного Движения и всегда буду их соблюдать. Я про них всем своим лесным друзьям расскажу

Ведущий: — Ребята, вы и сами знаете правила и помогли Лисичке познакомиться с ними. Вы молодцы!

Ведущий: — До свидания, Лисичка. Приходи к нам еще, мы тебе еще много интересного и полезного расскажем. (Лиса прощается, уходит.)

Федосова Ольга Николаевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад «Звездочка», г.Гагарин Смоленская область



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕ-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО СОЦИАЛЬНО – ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «СТО ТЫСЯЧ ПОЧЕМУ» для детей от 5 до 7 лет

Срок реализации: 01. 10. 2020г. по 29. 05. 2022г.

1. Пояснительная записка. Дополнительная образовательная программа по социально – педагогической направленности «Сто тысяч почему»

(далее Программа) направлена на формирование у ребенка предпосылок к учебной деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. Предполагает использование компьютерных технологий.

Актуальность Программы заключается в необходимости создания качественно новой образовательной среды как основы развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка.

Программа обусловлена современными требованиями модернизации системы образования и потенциалом образовательного учреждения.

Нормативная документация Федерального закон от 29. 12. 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09. 11. 2018 № 196 г. Москвы «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»

СанПиН 2.4. 4. 3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

Письмо Минобрнауки РФ от 11. 12. 2006 №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительно-

го образования детей»

- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 04. 09. 14. №1726-Р.

1. 1. Цель Программы – создание условий для достижения ребенком уровня развития, необходимого для успешного освоения им образовательных программ начального общего образования, в процессе использования компьютерных технологий.

Задачи программы: Образовательные: формирование познавательных интересов и познавательных действий в совместной со взрослыми и сверстниками деятельности

формирование умения планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами и алгоритмами, проверять результат своих действий

формирование представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, числе, части и целом пространстве и времени);

- формирование практических навыков при работе с персональным компьютером.

Развивающие: развитие абстрактного, наглядно-образного мышления в процессе использования схем, таблиц

развитие логического мышления (классификация, сравнение, обобщение)

развитие зрительно-пространственной ориентации (на экране монитора, на листе)

Воспитательные: - воспитание самостоятельности и ответственности, самоорганизации, культуры общения друг с другом.

Отличительные особенности данной Программы заключаются в том, что компьютерные технологии используются как для демонстрации, так и для обучения дошкольника практическим навыкам работы на компьютере.

Программа рассчитана на детей от 5 до 7 лет. Срок реализации программы 2 года.

Формы проведения образовательной деятельности – игровые практикумы, интеллектуальные игры, виртуальные экскурсии, игры – путешествия, циклы бесед о правилах пользования компьютером, игры-исследования, фоторепортажи.

Формы подведения итогов: неделя компьютерной грамотности, проект «Точка. ру», презентация собственных разработок, день открытых дверей.

1. 2. Календарный учебный график. Образовательная деятельность проводится с 1 сентября по 30 июня в режиме пятидневной рабочей недели. Всего 40 недель.

Образовательная деятельность проводится 2 раза в неделю в соответствии со следующим объемом нагрузки

1. 4. Ожидаемые результаты. Первый год обучения Подготовка к обучению грамоте Уметь:

различать гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки

пользоваться графическим обозначением звуков (гласные — красным квадратом, твердые согласные -синим квадратом, мягкие согласные — зеленым квадратом)

- определять место звука в слове: в начале, в середине, в конце.

Знать: о слоговом строении слов, о словесном ударении

- буквы русского алфавита. Математические ступеньки

Мельникова Татьяна Валентиновна
Воспитатель, МБДОУ ДС №27, город Кузнецк, Пензенская область



Формирование саморегуляции у дошкольников

Все дошкольное детство ребенок развивается и готовится к школе. Наряду с интеллектуальной составляющей очень важна эмоционально-волевая сфера. Воля и произвольность – важнейшие качества личности.

В дошкольном возрасте еще нет механизма произвольности – целенаправленного управления своим поведением, речью, эмоциями. Ребенок может долго играть в любимую игру, долго смотреть мультики, может легко запомнить стихотворение, если оно его эмоционально зацепило. Он делает это произвольно. Все обучение в детском саду основано на игре, чтобы детям было интересно на занятиях.

Для обучения в школе же необходимо, чтобы школьник умел владеть своим телом, мог контролировать свое внимание, память, мог сдерживать свое поведение, заниматься не всегда интересными вещами. Без способности управлять собой ребенку невозможно научиться выполнять инструкции учителя, планировать свою деятельность, доводить начатое дело до конца.

Наиболее эффективным средством осознания себя и своего поведения в дошкольном возрасте традиционно считается игра с правилами. Как отмечает Е.О. Смирнова именно в играх с правилами дети начинают соотносить свое поведение с образцом, который задан в правиле. А если ребенок играет со сверстниками, то сначала он замечает и контролирует действия других детей, замечая правильные и неправильные моменты, и лишь после этого начинают контролировать себя. Только после освоения необходимых навыков в игре ребенок сможет перенести приобретенные умения в жизнь.

Игры и упражнения на развитие произвольного поведения и самоконтроля у дошкольников.

Быстро-медленно

Цель: развитие произвольности и самоконтроля

Взрослый говорит детям: «По моей команде будем идти быстрым шагом

(но не бежать) или очень медленно».

Холодно-жарко

Цель: развитие произвольности и саморегуляции

По команде взрослого «жарко» — дети свободно двигаются, прыгают, кричат. По команде «холодно» — стоят неподвижно, прижав руки к телу и трясутся от холода.

Из семечка в дерево

Цель: развитие двигательного самоконтроля

Ребята, давайте сядем на корточки и представим, что мы маленькое семечко. Оно сидит в земле и спит, давайте поднимем ручки над головой и сделаем домик. Вот семечко проснулось, стало медленно расти. Дети очень медленно поднимаются, пока взрослый не досчитает до 10. В конце все поднимают руки высоко над головой.

Неси кубик

Цель: развитие двигательного самоконтроля

Ребенок должен пронести кубик от одной стены до другой, держа его на вытянутой руке и маршируя. Для детей постарше усложненная версия – пронести кубик на тыльной стороне ладони или на 2х руках 2 кубика.

Запрещенное движение

Цель: развитие произвольного внимания

Ведущий показывает движение, которое нельзя повторять. Затем показывает разные движения, путая детей. Затем усложнение, запрещенные движения добавляются, их может быть 2-5.

Запретное число

Цель: развитие произвольного внимания

Ведущий говорит запрещенное число. Затем дети по кругу читают до

10, а кому достается запретное число хлопает в ладоши. Затем усложняется – запретных чисел может быть 2-3.

А-а-а

Цель: развитие произвольного поведения, управление своим голосом

Дети хором говорят букву А-а-а, а взрослый регулирует громкость своей рукой: когда рука высоко – самый громкий звук, когда рука опускается вниз – самый тихий звук, шепотом.

Говори шепотом

Цель: развитие произвольного поведения, управление своим голосом

Дети сидят в кругу. Взрослый задает легкие вопросы. Кто знает ответ – должны ответить, но только шепотом.



Усложнение – отвечает только тот, кто поднимает руку вверх и говорит шепотом.

Черепашки

Цель: развитие произвольности и самоконтроля

Дети делятся на пары. Задание – добежать от стены до стены как можно медленнее. Побеждает тот, кто пришел последним.

Смотри на мячик

Цель: развитие самоконтроля и зрительного внимания

Ребенок безотрывно смотрит на мячик, а взрослый считает вслух. Кто начинает двигаться и отводить взгляд – выбывает из игры. Игра проводится до тех пор, пока взрослый не досчитает до 60 (минута).

Маликова Наталья Александровна

Педагог-психолог, МБДОУ № 60, г. Красноярск

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/26764-38159pdf.html>

План конспект образовательной игровой ситуации.

**Тема: «Вырежи и наклей, какую хочешь картинку»
Изобразительная деятельность «Аппликация»**

Цель: Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Развивать эстетическое восприятие, формировать умение созерцать красоту окружающего мира.

Задачи: Образовательная: Формировать умение задумывать содержание своей работы, в соответствии с умениями и навыками, которыми владеет ребенок.

Развивать воображение, эстетическое восприятие.

Развивающая: 1. Закреплять умение вырезать и аккуратно, наклеивать изображения.

2. Развивать чувство композиции.

Воспитательная:

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для своей деятельности, экономно расходовать материалы, со-

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, социально-коммуникативное, изобразительная.

Виды деятельности: познавательная, коммуникативная, изобразительная, самообслуживание и элементарный бытовой труд.

Материалы и оборудование: лист бумаги половина альбомного, ножницы, цветная бумага, кисть для клея, клей, салфетка (на каждого ребенка).

Организационная структура ОД

1.Мотивация: содержание

Обратная связь на высказывания детей

-Ребята, а если бы вам предложили вырезать и наклеить какую хочешь картинку, то кокой бы она была?

- У вас столько много идей, но каждый будет задумывать и выполнять свою идею.

Предложения детей.

- Отличная идея! Очень интересное решение!

- Хорошо, не могу с тобой не согласиться!

2.Планирование:

содержание

Обратная связь на высказывания детей

- Как планируете осуществить свою творческую деятельность? Что вам для этого понадобится? (рассказывают о планировании своей деятельности и путях воплощения задуманного)

- Отлично!

- Вы знатоки своего дела, я

хранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях.

Методы и приемы: практические, наглядные и словесные, чтение художественной литературы.

Предварительная работа: наблюдения, беседы, рассматривание картинок в книгах, журналах, игры «Домино», «Лото»

горжусь вами!

- Замечательно, у тебя хорошо получается планировать свою работу!

3.Деятельность: содержание

Обратная связь на высказывания детей

- Пора приступать к работе юные творцы! В уголке творчества у нас есть все необходимое, подходите, выберите и оформляйте свои рабочие места.

(дети выбирают цветную бумагу, в соответствии со своей задуманной картинкой)

- Желаю вам интересной творческой работы!

(самостоятельная творческая деятельность детей)

- У кого уже картинки вырезаны, предлагаю разместить их на листе, для того, чтобы построить композицию, а затем уже наклеивать.

(дети располагают каждый свою картинку на листе бумаги, наклеивают вырезанные картинки)

- Какая у тебя идея?

- Отличное решение! Оригинальная идея!

- Необычно, но ведь это видение творческого человека!

- Хорошая идея! Мне нравится твое решение!

- Очень хорошее решение сочетать эти цвета!

- Ребята, кто уже заканчивает, напоминаю, что у хорошего художника рабочее место всегда в порядке.

4.Рефлексия:

содержание

Обратная связь на высказывания детей

- Какая красота! Полюбуйтесь на ваши работы! У вас настоящий талант!

(воспитатель опрашивает всех детей, которые хотят рассказать о своей работе)

- (имя ребенка) Расскажи, пожалуйста, все ли у тебя получилось так, как ты задумал?

-Что было легко, а что трудно?

- Мне очень нравятся твои приемы вырезывания!

- Твоя картинка оригинальна!

- Ты очень внимательный и у тебя отличный художественный вкус!

-Как будем обращаться с нашими работами?

-Что вам запомнилось больше всего?

- Какие чувства вы испытывали, при выполнении вашей работы?

- Кому вы расскажете о своем творчестве?

- Я очень рада, что ваши работы украсят нашу группу и все гости, которые будут заходить к нам- будут любоваться такой красотой!

**Крячкова Ирина Владимировна
Василькина Ирина Владимировна
Васильцова Евгения Андреевна
Саакян Марина Славиковна**

Воспитатель, МАДОУ ДС КВ № 14, ст.Северская Краснодарского края



Современные направления арт-терапии, как способы развития детей дошкольного возраста

Арт – терапия – это лечение искусством, творчеством.

В современном мире детская арт-терапия применяется не только психологами. Во многих детских садах этот метод психологической помощи применяется как часть методической программы для развития и формирования личности ребенка.

На сегодняшний день широко известны и активно применяются психологами в работе с детьми, такие направления арт-терапии как: изотерапия, музыкотерапия, пескотерапия, игротерапия.

Изотерапия – одно из самых популярных направлений арт-терапии, предполагающий использование методов изобразительного искусства. Изотерапия направлена на то, чтобы помочь ребенку выразить свои чувства и эмоции. В работе используют самые различные материалы, позволяющие создать художественное произведение: краски, карандаши, пластилин, цветную бумагу.

В изотерапии с детьми активно применяется «кляксография»

— техника рисования, которая основана на превращении капель краски на бумаге в художественные образы.

Цели кляксографии: развитие воображения, фантазии, спонтанное самовыражение, снятие эмоционального напряжения.

Техника проводится в индивидуально или группой.

Необходимые материалы: бумага, гуашь, кисть, соломинка для напитков.

Ход работы: Ребенок набирает толстой кистью разведенную водой краску и ставит кляксы на листе бумаги. В результате появляются пятна в произвольном порядке. Затем ребенок берет соломинку и раздувает кляксу в разных направлениях.

Музыкотерапия – метод, использующий музыку в качестве выражения себя, своего непосредственного эмоционального состояния через пение, движение, прослушивание музыкальных композиций. Используют музыкотерапию в коррекции эмоциональных отклонений, отклонений в поведении, речевых и двигательных расстройствах, страхов, при коммуникативных затруднениях.

Упражнение «Танец пяти движений»

Цели: снятие мышечных зажимов, развитие выражать свои эмоции с помощью движений

Необходимые материалы: запись с пятью мелодиями: плавная музыка, импульсивная, резкая музыка или бой барабанов, хаотичный набор звуков, лирическая музыка, спокойная музыка или шум воды.

Ход работы: «Течение воды» — плавная музыка, плавные мягкие движения, переходящие одно в другое.

«Переход через чашу» — импульсивная музыка, резкие, рубящие движения, бой барабанов.

«Сломанная кукла» — неструктурированная музыка, незаконченные движения.

«Полет бабочки» — лирическая плавная музыка, изящные нежные движения.

«Покой» — спокойная тихая музыка, имитирующая звуки воды, морского прибоя, звуки леса – в неподвижной позе ребенок «слушает» свое тело. После окончания упражнения обязательно рефлексия: какие движения больше всего понравились ребенку, что получилось легко, а что с трудом.

Песочная терапия – это прежде всего возможность самовыражения. Игра с песком – одна из форм естественной деятельности ребенка. В процессе песочной игры ребенок имеет возможность выразить свои самые глубокие эмоциональные переживания, он освобождается от страхов, застенчивости, конфликтности в общении и многих других проблем. Песок, вода и несколько маленьких фигурок людей, животных или предметов способны помочь ребенку раскрыться, выразить свои чувства и эмоции, которые порой так трудно передать с помощью слов.

Упражнение «Настроение в песочном круге»

Цели: развитие творческого воображения, развитие выражения чувств и эмоций.

Необходимые материалы: песочница, песок, разноцветные камешки, семена, пуговицы, бусины.

Ход работы: Ребенок на песке рисует любым способом круг, и по своему настроению украшает его любыми предметами. После этого ребенок может дать название своему песочному кругу, и рассказать, почему у него такое настроение.

Игротерапия – лечение игрой, позволяющее в игровой форме избавиться от поведенческих и эмоциональных проблем, развить познавательную сферу и коммуникативные способности. В игротерапии обязательно должен быть ведущий – взрослый человек. Как правило это психолог или воспитатель. Важным моментом является то, что ребенку должно быть комфортно и интересно во время игры.

Игра «Волшебные превращения»

Цель: развитие воображения, умения перевоплощаться.

Описание игры: детям предлагают «превратиться» в ягоды, фрукты, игрушки. Взрослый начинает игру: «Раз, два, три, мне фрукт покажи!» после этой команды дети принимают вид задуманного фрукта. Взрослый должен догадаться кто в кого превратился.

В заключении хочется сказать, что каждое направление в арт – терапии хороши по своему, не обязательно выбирать какое-то одно,

Тенчикова Ольга Николаевна

Педагог — психолог, МБДОУ г. Иркутска детский сад № 36, Иркутская область



Формирование связной речи детей старшего дошкольного возраста методом сказкотерапии.

Актуальность темы обусловлена современными требованиями ФГОС ДО и тем, что в настоящее время проблемы, связанные с развитием связной речи, являются центральной задачей речевого воспитания детей.

Дошкольный возраст — период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех компонентов устной речи: фонематической, лексической, грамматической. Полноценное овладение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем.

Современные дети находятся под воздействием большого объема информации, рекламы, технических новинок, ярких игрушек. Поэтому важно использовать более эффективные, интересные, занимательные для детей методы и приемы. Проанализировав данную ситуацию, мы выделили для себя метод сказкотерапии, который позволяет в рамках сказки решать обучающие и воспитательные задачи.

Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает его на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь. Со сказки начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом. Для ребенка этот жанр литературы не просто вымысел, фантазия — это особая реальность. Ребенок наполовину живет в воображаемом мире, и не просто живет, а активно действует в нем, преобразуя его и себя.

Сказкотерапия — это метод, использующий сказочную форму для интеграции личности, развития творческих способностей, развития речи, расширения сознания, совершенствования взаимодействия с окружающим миром. Он является новационным методом в работе с детьми, который позволяет мягко и ненавязчиво воздействовать на ребенка при помощи сказки, решая при этом самые разные задачи. Работая на группе компенси-

рующей направленности для детей с нарушениями речи знаю, что наши дети испытывают затруднения при формировании связной речи. Это и повлияло на мое решение использовать метод сказкотерапии для развития речи детей.

В своей работе я использую различные методы и приемы работы со сказкой, учитывая возрастные и индивидуальные возможности детей.

1. Анализ сказок. Цель — осознание, интерпретация того, что стоит за сказочной ситуацией, конструкцией сюжета, поведение героев.

Например, для анализа выбирается известная сказка. При этом ребенку предлагается ответить на ряд вопросов: «Как вы думаете, о чем эта сказка?», «Кто из героев больше всего понравился и почему?», «Почему герой совершил те или иные поступки?», «Что произошло бы с героями, если они не совершили бы тех поступков, которые описаны в сказке?».

2. Пересказ сказок (групповой, пересказ по кругу, пересказ при помощи мнемотаблиц). Прием помогает лучше запомнить содержание сказки, образные слова и выражения.

3. Рассказывание сказок. Прием помогает проработать такие моменты, как развитие фантазии, воображения. Процедура состоит в следующем: ребенку или группе детей предлагается рассказать сказку от первого или третьего лица. Можно предложить ребенку рассказать сказку от имени других действующих лиц, участвующих или не участвующих в сказке. Например, как Сказку о колобке рассказала бы лиса, Баба Яга или Василиса Премудрая.

4. Передумывание сказок. Переписывание и дописывание авторских и народных сказок имеет смысл тогда, когда ребенку чем-то не нравится сюжет, некоторый поворот событий, ситуаций, конец сказки и так далее. Передумывая сказку, дописывая свой конец, или вставляя, необходимые ему персонажи, ребенок сам выбирает наиболее соответствующий его вну-

треннему состоянию поворот и находит тот вариант разрешения ситуаций, который позволяет освободиться ему от внутреннего напряжения — в этом заключается психокоррекционный смысл передумывания сказки. Например, мы с детьми придумали другое окончание сказки «Айюга», «Морозко».

5. Постановка сказок с помощью кукол. Работая с куклой, ребенок видит, что каждое его действие немедленно отражается на поведении куклы. Это помогает ему самостоятельно корректировать свои движения и делать поведение куклы максимально выразительным. Работа с куклами позволяет совершенствоваться и проявлять через куклу те эмоции, которых обычно ребенок по каким-то причинам



не может себе позволить проявлять. Мы инсценировали сказки при помощи кукол би-ба-бо, различного вида театров (пальчиковый, варежковый, теневой, на фланелеграфе).

6. Драматизация сказок. Превращение детей в героев сказок способствует не только развитию симпатии, но и пониманию нравственных уроков сказки, умению оценивать поступки не только героев сказки, но и окружающих людей, развивается диалогическая речь детей. Мы драматизировали русские народные и авторские сказки.

7. Сочинение сказок. Составляя сказку, ребенку нужно самостоятельно придумать содержание, логически выстроить повествование, облечь в словесную форму.

Ковалева Елена Евгеньевна

Воспитатель, МАДОУ ДС № 20 «Сказка», Нижегородская область город Бор

Конспект занятия по сенсорике в группе раннего возраста на тему «Чудесный цветочек для кошки Мурки».

Задачи:

Способствовать развитию любознательности у детей

Знакомить с цветом, величиной и формой

Воспитывать аккуратность в играх

Материал: многофункциональная игрушка- пособие, кошка, музыкальное сопровождение.

Ход занятия:

Сюрпризный момент.

При веселой музыке в гости к ребятам заходит кошка. Она здоровается и показывает чудесный цветочек детям.

Проблемная ситуация.

Кошка Мурка говорит, что очень хочет поиграть, только забыла как надо играть. Кошка предлагает детям поиграть вместе с ней.

Чтение стихотворения

«Вы со мной знакомы близко.
Я- приветливая киска.

Кверху- кисточки на ушках,
Когти спрятаны в подушках.
Мя-у!

В темноте я зорко вижу,
Понапрасну не обижу.
Но дразнить меня опасно-
Я царапаюсь ужасно!
Мя-у!

Рассмотрение цветочка

Дети рассматривают лепесточки у цветочка. Воспитатель обращает внимание на цвет у цветочка (красный) и на количество его лепестков (много)

«Собери пирамидку»

Детям предлагается собрать из частей целое

«Веселый лепесток»

Детям предлагается поиграть со шнуровкой, молнией и карабином»

«Что за форма»

Детям предлагается разложить предметы на группы по форме (круг и квадрат)

Физкультминутка «Кошка»

Есть у киски глазки, есть у киски ушки.

Есть у киски лапки, мягкие подушки.

Киска, киска – не сердись,
Не царапай деток- брысь!» (движения выполняются по тексту)

«Разноцветные домики»

Предлагается разложить предметы на группы по цвету

«Яблоки на дереве»

Предлагается распределить большие яблоки на большом дереве, а маленькие яблоки на маленьком дереве
«Что лишнее»

Предлагается сравнить и объединить схожие предметы (на варежках)

«Волшебный мешочек»

Предлагается не глядя определить что находится в волшебном мешочке (кукла, машинка, мячик)

Вопросы к детям

Кто к то к нам пришел сегодня? (кошка). А как зовут кошку? (Мурка) Что она нам принесла? (цветочек). Научилась ли Мурка играть?

Похвала детей Кошка Мурка благодарит ребят за то, что она вспомнила как надо играть. Прощается с детьми и уходит к своим котяткам. Теперь она будет играть с ними.

Федорина Наталья Ивановна

Воспитатель, МАДОУ ДС № 20 «Сказка», Нижегородская область, город Бор



**Консультация для родителей
«Ваш ребенок будущий пер-
воклассник» «В ШКОЛУ – С
РАДОСТЬЮ!»**

«Быть готовым к школе – значит не только уметь читать, писать и считать. Быть готовым к школе – значит быть готовым всему этому научиться...»

Л. А. Венгер.

Скоро в школу... Через год ваш ребёнок переступит её порог.

Поступление в школу – это начало нового этапа в жизни ребёнка, вхождение его в мир знаний, новых прав и обязанностей, сложных и разнообразных взаимоотношений со взрослыми и сверстниками.

Начало длительного учебного процесса, а именно поход в первый класс важное событие в жизни не только самого ребёнка, но и его родителей. К этому моменту нужно отнестись крайне внимательно и деликатно. Именно с данного момента начинается формирование ребёнка как социальной активной личности, устанавливается его позиция в коллективе, зарождается дружба, симпатии, и, конечно же, первая любовь. Очень важно поддержать ребёнка в его начинаниях и победах, а так же проанализировать вместе с ним неудачи.

Для того что бы сделать это без ущерба для психологического и эмоционального здоровья школьника необходимо выполнять следующие рекомендации:

Советы родителям будущих первоклассников:

слушайте рассказы ребёнка, задавайте вопросы и всячески демонстрируйте интерес к тому, как прошёл его день

демонстрируйте уважительное отношение к школе, это облегчит процесс адаптации ребёнка

оставайтесь спокойными и уравновешенными в вопросах подготовки к школе. Таким образом, Вы подадите пример школьнику, и он не будет чувствовать страха и тревог, сталкиваясь с непредвиденными ситуациями

хвалите ребёнка за его маленькие победы, и не ругайте за неудачи. Попробуйте вместе проанализировать почему ситуация сложилась так, а не иначе, и как необходимо поступить в таком случае. Взамен на своё внимание Вы получите полное доверие со стороны ребёнка. Он будет считать Вас не просто родителями, которых

безумно любит, а и друзьями, которые обязательно помогут в трудной ситуации.

избегайте чрезмерных требований. Не спрашивайте с ребёнка все и сразу. Ваши требования должны соответствовать уровню развития его навыков и познавательных способностей. Не забывайте, что такие важные и нужные качества, как прилежание, аккуратность, ответственность не формируются сразу. Ребёнок пока ещё только учится управлять собой и организовывать свою деятельность. Не пугайте ребёнка трудностями и неудачами в школе, чтобы не воспитать в нём ненужную неуверенность в себе.

предоставьте ребёнку право на ошибку. Каждый человек время от времени ошибается, и ребёнок здесь не является исключением. Важно, чтобы он не боялся ошибок, а умел их исправить. В противном случае у ребёнка сформируется убеждение, что он ничего не может.

помогая ребёнку выполнять задание, не вмешивайтесь во все, что он делает. Дайте ему возможность добиться выполнения задания самостоятельно.

Мотивация. На вопрос «Хочешь ли ты в школу?» большинство дошколят ответят «Да!». Но, к сожалению, уже после недели обучения у значительной части первоклассников ответ на тот же вопрос меняется на «Нет!».

Для вашего дошколёнка школа представляется как некий идеальный образ, сложившийся на основе собственных впечатлений от занятий на подготовительных курсах, просмотра кинофильмов и мультфильмов, рассказов взрослых и даже мечтаний.

Как же узнать чего ребёнок ждёт от учёбы в школе? Как сделать так, чтобы его не ждало разочарование?

Единственный способ выяснить это – говорить со своим ребёнком.

Расскажите о своей школьной жизни и о своём первом классе поделитесь с ребёнком собственными

впечатлениями и воспоминаниями. Расскажите смешные истории из своего школьного прошлого, расскажите про своих друзей — одноклассников. Устройте семейный вечер воспоминаний с просмотром фотографий вашей школьной поры. Удовольствие и пользу получит не только ваш будущий первоклассник, но и вы сами. Это, к тому же, повод побольше узнать о детстве близких людей. Настраивайте ребёнка на успех в учёбе, не пугайте неудачами. Приводите положительные примеры и хвалите ребёнка. Приведите пример о том, как много интересного можно узнать на уроках в школе. Но не приукрашивайте, поскольку в первом



классе ребёнку, безусловно, не раскроют все тайны вселенной.

Приучите ребенка содержать в порядке свои вещи.

Успехи ребенка в школе во многом зависят от того, как он умеет организовывать свое рабочее место. Вы можете сделать эту скучную процедуру более привлекательной. Заранее подготовьте в семье рабочее место ребенка: пусть у него будет свой рабочий стол, свои ручки и карандаши (карандаши придется на первых порах точить пока вам, дорогие родители).

**Остапец Мария Сергеевна
Городова Наталья Николаевна**

Воспитатель, МБДОУ №273, город Красноярск

Статья на тему: «Развитие диалогической речи детей старшего дошкольного возраста через включение их в театрализованную деятельность»

На современном этапе развития нашего общества обострилась потребность в инициативных и коммуникабельных людях, которые могут активно включаться в производственную и бытовую жизнь, приспосабливаться к быстро меняющимся жизненным ситуациям.

В последнее время возросли тре-



бования к качеству дошкольного образования, в том числе все больше внимания уделяется развитию речи дошкольников. К сожалению, в современном мире, все чаще живое общение детям заменяет компьютер и телевидение, и эта тенденция постоянно растет. Вследствие чего, неуклонно увеличивается количество детей, имеющих трудности в области общения, ведения диалога, как с взрослыми, так и со сверстниками.

- Проблема развития диалогической речи остаётся одной из актуальных тем, так как речь возникает и развивается в процессе общения. Общение является необходимым условием формирования личности, её сознания и самосознания; это главнейший фактор психологического и речевого развития ребёнка.

Анализ периодических изданий показывает, что вопросом развития диалогической речи детей дошкольного возраста занимаются многие педагоги-практики и отмечают ряд проблем,

на которые следует обратить внимание:

- Дети не умеют длительно поддерживать диалог, соблюдать правила его ведения, недостаточно инициативны.

Степень изученности проблемы значения театрализованной деятельности для развития дошкольников в психолого-педагогической литературе достаточно высока. Ею занимались такие авторы как Л.М. Гурович, Л.Б. Береговая, М.М. Алексеева, В. И. Яшина, Т.Б. Филичева и много других исследователей. Организация и методика театрализованной деятельности широко представлена в работах педагогов и методистов — Л.В. Ворошниковой, Л.П. Бочкаревой, И.Я. Медведевой, Т.Л. Шиловой и др. В их исследованиях отмечается, что театрализованная деятельность стимулирует активную речь, расширяет словарный запас, помогает усваивать богатство родного языка, является источником развития чувств и невербальных элементов общения.

Однако, на сегодняшний день проблема использования театрализованной деятельности как средства развития речи дошкольников является довольно острой. В последнее время воспитатели в постоянно меняющихся условиях модернизации образования испытывают трудности при планировании, организации театрализованной деятельности, зачастую им просто не удается найти время в режиме дня дошкольников для их проведения. Полноценная же диалогическая речь формируется у детей только в условиях грамотного педагогического руководства театрализованной деятельностью.

В результате проведенной работы с детьми подготовительной группы можно сделать вывод, что развитию диалогической речи способствует театрализованная игра в сочетании с другими формами театрализованной деятельности (ритмопластика, культура и техника речи, работа над спектаклем). Использование театрализованной игры в процессе обучения происходит незаметно для ребенка: развитие пси-

хофизических способностей (мимики, пантомимики), развитие психических процессов (восприятие, воображение, мышление, память), развитие речи (диалог, монолог), совершенствуется речевой аппарат ребенка.

Упражнения и игры на развитие культуры и техники речи помогают детям сформировать правильное четкое произношение (дыхание, артикуляцию, дикцию, орфоэпию), учат точно и выразительно передавать мысли автора (интонацию, логическое ударение, диапазон, силу голоса, темп речи), а также развивают воображение, умение представить то, о чем говорится, расширяют словарный запас, делают их речь ярче и образнее.

Для многих детей, с которыми мы работали, характерны общая зажатость мышц, в том числе и речевого аппарата, невыразительность и монотонность речи, отсутствие смысловых пауз и логического ударения, проглатывание начала и конца слов. Работая над раскрепощением ребенка, невозможно обойтись без специальных игр и упражнений, развивающих дыхание, освобождающих мышцы речевого аппарата, формирующих четкую дикцию и подвижность голоса.

В старшем дошкольном возрасте еще неокончательно сформирован дыхательный и голосовой аппарат, но стремиться к тому, чтобы дети понимали, что речь актера должна быть более четкой, звучной и выразительной, чем в жизни, необходимо. Речевые упражнения и игры мы включали в каждое занятие, объединяя с ритмопластическими и театральными играми.

Прежде всего, мы учили детей делать бесшумный вдох через нос, не поднимая плечи, и плавный, ровный, без напряжения и толчков, выдох (упражнения «Игра со свечой» и «Мыльные пузыри»). В дальнейшем в каждом задании тренируется не только дыхание, но и другие компоненты речи в комплексе. В зависимости от поставленных задач на занятии акцент делался то на дыхание (упражнения «Больной зуб», «Капризуля», «Колокольчики», «Колыбельная»),

Зайцева Надежда Сергеевна

Воспитатель, МБДОУ ЦРР ДС №17, г. Анжеро-Судженск

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/teatr/26779-38159pdf.html>

Сценарий выпускного бала
«Алые паруса»

Под торжественную музыку в зал входят ведущие.

Ведущий 1: Добрый день, уважаемые гости!

Сегодня праздник удивительный,
Сегодня праздник заключительный.

Для всех, кто в школу собирается
Весёлый праздник начинается!

Ведущий 2: Да, незаметно пролетело время, но сегодня самый последний день у ребят в детском саду. И хочется, чтобы он остался в их памяти навсегда. Сегодня мы отправляемся в путешествие по волшебным морям, под алыми парусами, на корабле с названием «Детство». Пассажиры корабля — выпускники нашего детского сада. Всех провожающих просим занять свои места и приготовиться к встрече с выпускниками.

Музыка звенит, заливается,
Бал выпускной начинается.
(выход детей)

Выстраиваются полукругом

1Реб: Дошкольное детство — пора золотая,

Счастливых деньков хоровод.

Как жаль, что так быстро они пролетают.

И вот уже школа нас ждёт!

2Реб: Наш сад сегодня приуныл

И мы грустим немного,

Вот день прощальный наступил,

И ждёт нас дальняя дорога.

3Реб: Оставив здесь кусочек детства,

Уходим в первый школьный класс

Но с вами будим по — соседству

И вспомним всё ещё не раз.

4 Реб:

Наш сад — волшебный океан,

Пять лет мы в плаванье ходили,

Мы знаем, он на счастье дан,

И мы всегда его любили!

5 Реб.

Мы сегодня хотим на детсад взглянуть:

Уплывает кораблик дошкольного детства.

Расстаёмся с игрушками и с манной кашей,

С группой, с подружками и с нянечкой нашей.

6Реб: Да, мы грустим совсем немного,

И время не вернуть назад,

И нам пора, пора в дорогу...

Все дети: Прощай, прощай люби-

мый детский сад!

Песня «Детский садик» муз. и сл. Е. Александрович

Вед:

Вас ждёт школьная страна.

Страна чудес и знаний.

А чтобы вам попасть туда нужен нам корабль (показывает)

Вед:

Под ярким парусом помчится наш кораблик в дальний путь

И все чему ты научился взять с собою не забудь.

К путешествию готовы?

Дети: Да!

Вед: настроенье каково?

Дети: Вооо! (показывают класс)

Вед: Один за всех!

Дети: И все за одного!

Флешмоб «Маленькие звезды»

Ведущий: Внимание! Отправление корабля «Детство» к школьным островам

— отменяется!

Дети: Как же так?

Ведущий: В такое путешествие без капитана отправляться — нельзя!

Капитан (воспитатель): Тогда разрешите мне быть вашим Капитаном! (надевает фуражку)

Воспитатель 2:

А я буду Боцманом!

Корабль у нас есть, капитан на своем месте, а матросы готовы?

Эй, матросы смелые, парни загорелые,

Все на палубу спешите, свою удаль покажите!

Танец «Матросов»

Ведущий: Ветер на море гуляет

И кораблик подгоняет;

Он бежит себе в волнах

На раздутых парусах.

(Капитан ведущий смотрит в бинокль)

Вот по курсу островок,

Он не низок, не высок.

Это островок игрушек Кукол, мишек, погремушек.

Поздравление от малышек

1реб: Нас зовут пока смешно

Рыжими, курносими,

Но неважно — все равно.

Тоже будем взрослыми!

2реб: Вы уже все подросли,

В школу все почти пошли.

Мы немного подрастем,

Тоже в школу мы пойдем!

Зреб: Но про нас не забывайте,
Садик наш вы, навещайте!

И хотим вам пожелать,

Лишь пятёрки получать!

Вед: Всем большое вам спасибо, что поздравить нас пришли.

И за это вот подарки, дарят вам выпускники!

(Выпускники дарят подарки, дети младшей группы уходят)

Ведущая — Капитан:

Море синее нас ждёт.

По местам! Полный вперед!

Ребята, вы слышите, чайки кричат?

Реб:

Это добрая примета.

Значит остров близко где-то.

Чайка-красивая птица

Очень красивый полет

Вот бы мне научиться



Так же любить небосвод.

Вольные птицы над морем летают

Может дорогу заветную знают?

Давайте за ними вперед поплывем

И остров Знаний быстрее найдем

Ведущая: За чайками — полный вперед!

Ведущая: Есть — полный вперед!

Исполняется танец «Чайка»

Вед: (смотрит в бинокль)

Наш корабль словно замер — ни туда и ни сюда,

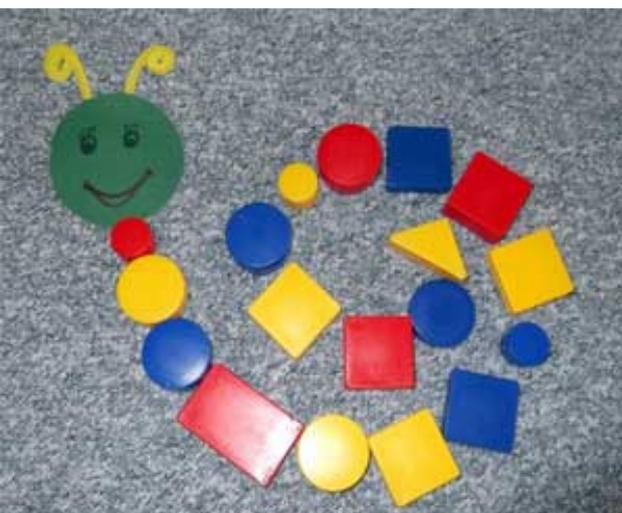
Будто держит его кто то, за якорь зацепилось что то.

Романова Наталья Николаевна

Музыкальный руководитель, МДО-АУ № 161, г. Оренбург

Использование логических блоков Дьенеша на занятиях с детьми дошкольного возраста с ОВЗ в условиях реабилитационного центра «Сосновая горка»

В реабилитационном центре «Сосновая горка» проходят реабилитацию дети дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья. Главная цель реабилитации – это создание условий для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребенка. Для достижения этой цели необходимо решить



ряд задач, одной из которых является проведение занятий и мероприятий, обеспечивающих развитие познавательной сферы, а так же формирование опыта практической, познавательной и творческой деятельности. Основным видом деятельности детей дошкольного возраста является игра. Именно во время игр у детей развивается умение общаться, взаимодействовать со сверстниками, мелкая моторика, выявляются познавательные и творческие способности.

Дети с ОВЗ — это дети с разными нарушениями развития: нарушение слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы, с задержкой и комплексными нарушениями развития. Мы в своей работе стараемся подобрать для каждого ребенка такие игры, которые помогают детям развиваться в разных направлениях.

У детей дошкольного возраста не достаточно развито словесно – логическое мышление, т.е. ни каждый ребенок может составить устную логи-

ческую цепочку, или без предметного показа классифицировать. Ребенку необходимо увидеть, потрогать, попробовать предмет. В момент знакомства ребенка с предметами развивается наглядно – образное мышление, которое свойственно детям дошкольного возраста 2-5 лет.

Основными педагогическими задачами реабилитации детей в нашем центре являются:

- развитие мелкой моторики
- развитие внимания
- развитие речи
- развитие мышления.

Для решения данных задач в своей работе я использую различные игры: «Пазл», «Лото», «Домино», «Игры – ходилки» а также «Логические блоки Дьенеша».

Логические блоки представляют собой эталоны форм — это объемные геометрические фигуры. В комплект входят 48 фигур различных по форме (круг, квадрат, равносторонний треугольник, прямоугольник), цвету (красный, синий, желтый), размеру (маленькие, большие), толщине (тонкие, толстые). Логические блоки Дьенеша позволяют работать с материалом, представляемым в наглядной форме, которые ребенок может: разложить, поменять местами, сложить один на другой, сравнить по форме и объему, классифицировать по цвету. Т.к. это объемные фигуры детям с ДЦП удобно их брать в руку, держать, это гораздо легче, чем использование карточек из бумаги или картона.

Логические блоки можно использовать:

в подвижных играх как предметные ориентиры, обозначение домиков, дорожек, лабиринтов;

как настольно-печатные: изготовить карты к играм «Рассели жильцов», «Какой фигуры не хватает», «Найди место фигуре», «Головоломки»

в сюжетно-ролевых играх: «Магазин» – деньги обозначаются блоками, цены на товар обозначаются кодовыми карточками. «Почта» – адрес на посылке, письме, открытке обозначаются блоками, адрес на домике обозначается кодовыми карточками. «Поезд» – билеты, места.

Вариативность игр с блоками обеспечивает возможность использования их практически в любой режимный момент. А так же позволяют реализо-

вать индивидуальный подход за счет усложнения или упрощения заданий (использование 1,2, 3 или 4 признаков одновременно).

Прежде чем приступить к играм и упражнениям, необходимо предоставить возможность ребенку самостоятельно использовать блоки по своему усмотрению в играх. Как правило, дети с удовольствием из них что-то строят. В ходе таких игр блоками дети установят, что они имеют различную форму, цвет, величину и толщину.

В индивидуальной работе дети учатся называть цвет, размер, объем объединяют или делят по признакам. В подгрупповых занятиях мы строим из них домики, заборчики, машины. Также я использую блоки Дьенеша на занятиях по дошкольному образованию. На занятиях по математике мы их используем очень активно, закрепляем счет, классификацию, выделяем главные признаки.

Логические блоки Дьенеша подходят для детей разного возраста. Для детей 2-3 лет – это освоение свойств, слов «такой же», «не такой» по форме, цвету, размеру, толщине. Для детей 3-4 лет усложняем задачу – делим на группы, считаем сколько каких блоков, учим конструировать. Для детей старшего дошкольного возраста можно предложить уже решение задач: прибавь два синих блока и один красный, сколько блоков получится и т.д.

Блоки привлекают детей яркими цветами, а для нас важно качественный плотный материал, многократное использование. Систематичное использование игр с блоками Дьенеша, является хорошим учебным материалом при подготовке детей к школе. Для родителей мы проводим семинары практикумы, беседы, наглядные занятия по использованию логических блоков Дьенеша, рассказываем о значимости данного материала при обучении детей разного возраста и разными особенностями.

Колоколова Олеся Ивановна

Воспитатель, ОГБУ СР РЦ «Сосновая горка», Иркутская область, город Зима

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ
СВЕТОВОГО СТОЛА ДЛЯ
РИСОВАНИЯ ПЕСКОМ
В РАБОТЕ ВОСПИТАТЕЛЯ ДОУ.**

*Подготовила
Мироненко Марина Ивановна
Воспитатель МАДОУ д/с №14
ст. Гривенской*

вротических на-
рушений;

р а з в и т и е
п с и х и ч е с к и х
процессов у де-
тей и взрослых;

мягкое плав-
ное восстано-
вление после
травм у детей и
взрослых (ин-
сульты, сотря-
сения ГМ);

р а з в и т и е
двух полушарий
ГМ, гармонич-
ное развитие

его творческий подход к проведению
занятий.

У детей не должно быть аллергии
на пыль от сухого песка, кожных забо-
леваний и порезов на руках.

Правила при работе с песком:

Нельзя намеренно выбрасывать
песок из песочного стола.

Нельзя бросать песок в других или
брать его в рот.

После игры надо помочь Песочной
фее убрать все игрушки на свои места.

После игры в песке надо помыть
ручки.

**СПОСОБЫ ЗАСЫПАНИЯ ПОВЕРХ-
НОСТИ СТОЛА.** Просеивание, Дождик
Волна, Методики, рисования пе-
ском

**ИНСТРУМЕНТЫ И ПРИНАДЛЕЖНО-
СТИ**

Использование ситечка, Выдува-
ние рисунка, Рисование указательным
пальцем, Использование трафаретов

Рисование симметрично двумя ру-
ками

Использование декоративных
украшений

Использование трафаретов, Рисо-
вание мизинцем, Следы зверей

Мироненко Марина Ивановна

Воспитатель, МАДОУ — д/с № 14,
ст.Гривенской, Краснодарский край,
Калининский район

**Презентация «Используй-
вание светового стола для
рисования песком в работе
воспитателя ДОУ»**

Игра с песком – это естественная и
доступная для каждого ребенка форма
деятельности

Отличие от традиционных форм
обучения:

Усиливается желание ребенка уз-
навать что-то новое.

Мощно развивается тактильная
чувствительность.

Более гармонично и интенсивно
развиваются все познавательные про-
цессы.

Совершенствуется предметно-
игровая деятельность.

Песок способен «заземлять» отри-
цательную энергию.

Как должен вести себя специалист,
практикующий работу с песком?

Присоединение к ребенку.

Искренняя заинтересованность,
заинтригованность событиями и сю-
жетами, разворачивающимися в пе-
сочнице.

Строгое следование профессио-
нальной и общечеловеческой этике.

Особенности в работе с песком на
световом столе:

Актуальные проблемы, решаемые
с помощью рисования песком:

развитие мелкой моторики и повы-
шение тактильной чувствительности;

развитие воображения, творче-
ского мышления, пространственного
мышления;

развитие речи и подготовка руки к
письму (в том числе обучение чтению,
изучение иностранных языков);

коррекция нарушений внимания и
поведения;

коррекция эмоциональных и не-

личности;

консультирование с использовани-
ем данного метода арт-терапии;

снятие стресса и гармонизация
внутреннего состояния;

Что дает нам этот метод рисования
песком:

Дает возможность прикоснуться к
глубинному, подлинному Я.

Метод помогает войти в контакт со
своими чувствами.

Работа с песком помогает вдохно-
виться, вернуть утерянную спонтан-
ность, развить внутреннюю свободу
и почувствовать забытые ощущения
счастья и творчества.

Приобретается ценный опыт пози-
тивных изменений.

Внутренние конфликты и пережи-
вания легче выражаются с помощью
зрительных образов.

Преимущества метода рисования
песком перед другими формами арт-
терапии:

Процесс прост и приятен.

Рисование песком дает возмож-
ность трансформации.

Работая с песком на плоскости,
движения становятся размеренными,
синхронизируются с ритмом дыхания.

Техника помогает развить тонкую
моторику.

Рисовать можно двумя руками
симметрично.

Психологические проблемы, при
которых полезно применять песочное
рисование в сочетании с другими ме-
тодами.

Проблемы поведения детей.

Эмоциональные проблемы.

Семейные проблемы.

Коммуникативные проблемы.

Условия при работе с песком:

Согласие и желание ребенка.

Специальная подготовка педагога,

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/26763-38159pdf.html>



Вечер, посвящённый 75-летию снятия Блокады Ленинграда. «Поэзия блокадного Ленинграда»

Цель: формирование знаний детей о событиях в нашей стране во время Великой Отечественной войны.

Задачи: привлечь детей и родителей к участию в празднике

расширить кругозор дошкольников в рамках исторически значимых событий нашей страны

развивать интерес к истории своей страны

развивать интонационную выразительность речи при чтении стихов.

Оборудование: презентация по теме, отрывки из видеofilьмов «Летят журавли», «Судьба человека, аудиоматериалы «Сообщение советского радио о нападении Германии на СССР», песни военных лет, симфония Шостаковича, реквием Моцарта.

«Ход мероприятия»

Ведущий. Много лет прошло со дня нашей Победы над фашизмом.

Долгие четыре года длилась эта война. Было множество сражений за наши города, наши селения: Севастопольская битва, битва за Москву, битва на Курской дуге... но битва за Ленинград отмечена особо.

Ленинград! Как много в этом слове. Сразу столько воспоминаний. В этом году 27 января исполнится 75 лет как блокада города окончательно была снята.

Ребенок: Кто-то помнит об этом со школьной скамьи,

Кто-то – с первых ступеней детства...

В необъятной стране нет, пожалуй, семьи,

Где не знают, что значит – БЛОКАДА...

Про разруху и голод, про жизнь без прикрас,

Про спасение Летнего сада...

Мы вдыхаем, как воздух, правдивый рассказ

О суровой судьбе Ленинграда.

Ведущий. 8 сентября 1941 года враг обступил Ленинград и отрезал все подступы к нему. Город оказался в блокаде. Наступили 900 тяжелых и голодных дней. Город бомбили и днем, и ночью. Защищать город вышли все от мала и до велика, и старики, и дети.

Ребенок: За свой недолгий путь земной

Узнал малыш из Ленинграда

Разрывы бомб, сирены вой
И слово страшное – блокада.

Как жить без мамы и отца,
Без хлеба, дома и тепла?

Всё это отняла война.

Не хлюпали, не плакали, не ныли
Ребята ленинградские, а — жили!

Родитель:

В них теплилась едва душа.

Подкашивались ноги от бессилья.

Всё отняла у них война,

Оставив ненависть к фашистскому
насилию.

Стекланные глаза без страха к
смерти,

Голодные, худые, ледяные дети.

Со взрослыми сражались вместе,
Им помогали, позабыв о детстве.

Ведущий: Люди гибли от голода,
холода, гибли под постоянным обстрелом... Были разрушены дома, сорваны крыши, во многих окнах были выбиты стекла. Окна заклеивали бумагой.

Родитель: Чёрные окна,

И взрывов гул.

В грохоте, гари

Питер тонул.

Хмурые лица

И взгляд потухший.

Город унылый,

Серый и скучный.

Ведущий: Для жителей наступило очень тяжелое время, была зима, есть было нечего. Склады с продовольствием разгромили. Варили и ели все что находили.

Воспоминания жителей блокадного Ленинграда (читают родители)

Родитель: Немцы продовольственные склады сразу разбомбили, горели они, а мы, мальчишки, смеялись. Не понимали, что нас ждет. Сгорело все: мука, масло, сахар. Потом, зимой, туда женщины ходили, землю отковыривали, варили, процеживали. Получался сладкий отвар. От сахара.

Ребёнок. От взрывов продыху не знали,

Те, кто уехать не смогли.

И днем, и ночью шла бомбёжка,

И днём, и ночью шёл обстрел.

На клумбах не цветы, картошка
росла:

Защитник есть хотел.

Родитель: Хлеб выдавали по карточкам, норма хлеба была очень мала – всего 125гр. Хлеб был невкусный, липкий, как клейстер. Если вдруг карточку потеряешь, то и вовсе останешься голодным. Кроме хлеба больше ничего не было.

Родитель: «Страшная зима 1941 года. В уголке булочной стоит маленькая девочка лет семи. Люди, едва держащиеся на ногах от голода, все до единого, проходя мимо девочки, отламывали от своего скудного пайка маленький кусочек хлеба, по пять-десять граммов, — хотя для каждого это был кусочек жизни. Они думали, что девочка начнёт его тут же жадно есть, но этого не случилось. Она рассказала, что вчера умерла мама, а дома осталась маленькая сестрёнка. Она плачет и просит есть, и вот этот хлеб для неё».

Родитель: «Однажды в булочной в очереди за хлебом мне стало плохо от голода. Я потеряла сознание. Меня бережно подняли, посадили, вложили в руку упавшие на пол хлебные карточки».

Ведущий: В городе не было воды,



от бомбежек и от холода вышла из строя система городского водоснабжения, и воду пришлось брать из Невы и каналов. Воду доставали с великим трудом, и в холод, и в мороз люди шли на Неву. С водой нужно было подниматься в гору, радовало одно, была зима и вода сразу же замерзала. Воду возили на санках, в бидонах.

Ребенок: Я в гору саночки толкаю.

Ещё немного – и конец.

Вода, в дороге замерзая,

Тяжёлой стала, как свинец.

Метёт колючая пороша,

А ветер каменист слезу.

Изнемогая, точно лошадь,

Не хлеб, а воду я везу.

Воспитатель

И Смерть сама сидит на козлах,

Упряжкой странною горда.

Зублевская Елена Васильевна

Старший воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 201», г.о. Самара

Методическая разработка занятия по продуктивной деятельности для детей среднего дошкольного возраста (возраст 4-5 лет) Тема «Создание книги памяти»

Цель: создание условий для приобретения опыта создания Книги Памяти; взаимодействия детей в парах.

Задачи по образовательным областям.

Познавательное развитие: стимулировать познавательную мотивацию, развивать любознательность; формировать первичные представления о Великой Отечественной войне.

Социально-коммуникативное развитие: воспитывать уважительное отношение к своей Родине; формировать представления о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках; создавать условия для становления положительного отношения к совместной деятельности; развивать взаимодействие со сверстниками в парах; воспитывать самостоятельность и целеустремленность, целенаправленность собственных действий.

Речевое развитие: обогащать активный словарь; развивать грамматически правильную речь, как средство общения.

Художественно-эстетическое развитие: создавать условия для реализации самостоятельной творческой деятельности детей (конструктивно-модельной); создавать условия для развития эстетического отношения к окружающему миру.

Физическое развитие: развивать крупную и мелкую моторику рук.

Техника конструирования, материалы: аппликация (торцевание); листы бумаги с шаблонами символов Победы; квадраты 2 на 2 см. цветной бумаги разной расцветки; карандаши для торцовки; клей; лента для соединения листов; рисунки, фотографии, письма, семейные рассказы.

Материал к занятию: слайды с изображением символов Победы.

Предварительная работа: Рассмотрение иллюстраций о Великой Отечественной войне, рассмотрение изображений памятников погибшим героям. Просмотр презентации о Великой Отечественной войне. Беседы о войнах, разучивание стихов, песен и прослушивание музыкальных произведений о Великой Отечественной

войне. Подвижные игры и игры соревнования по тематике. «Моряки» (сюжетно-ролевая игра); «Мы тоже войны» (инсценировка по стихотворению С. Михалкова).

Ход организованной образовательной деятельности (занятия):

Воспитатель с детьми раскладывают на столе принесенные детьми военные фотографии, изображения памятников погибшим героям, рисунки детей, сделанные с родителями дома и в детском саду.

Воспитатель: Ребята, когда наша страна отмечает великий праздник – «День Победы» в Великой Отечественной войне?

Дети: 9 мая.

Воспитатель: Кого мы обязательно поздравляем в этот день?

Дети: Ветеранов.

Воспитатель: Ребята, а с кем воевал наш народ в этой страшной войне?

Дети: с фашистскими войсками.

Воспитатель: 22 июня 1941 года началась ВОВ. Главный руководитель – Гитлер собрал свою армию, вооружил её танками, самолётами, пулемётами и напал на нашу страну. Целых четыре года наш народ сражался с фашистской армией. И, наконец, 9 Мая 1945 года одержал победу. Потому что тот, кто борется за справедливость, защищает свою Родину, свой народ, всегда побеждает. Добро побеждает зло.

Воспитатель разыгрывает сценку с игровым персонажем.

К ребятам в гости приходит уже знакомая им Кремлёвская Звёздочка. Она рассказывает ребятам о том, что 9 Мая во всех городах проходят парады, в честь ВОВ. В этот день все поздравляют ветеранов Великой Отечественной войны. Их, к сожалению, осталось очень мало. Поэтому мы должны с уважением относиться к ним. И низкий им поклон за то, что мы живём в мирной стране, под ясным голубым небом. А в память о них, люди воздвигают памятники, мемориалы, посвящают им стихи и песни. Народ не забывает своих героев.

В День Победы утром рано

Выйди в город, погляди:

Вот шагают ветераны

С орденами на груди.

Спасибо ветеранам скажем

За жизнь, за детство и весну,

За тишину, за мирный дом,

За мир, в котором мы живем!

Звёздочка увидела какие хорошие фотографии и рисунки у детей, и предлагает создать Книгу Памяти о Великой Отечественной войне в подарок ветеранам ко Дню Победы.

Воспитатель: — Книгу Памяти? Ребята, а как вы думаете что в это книге может быть и как её сделать? (Дети предлагают варианты, воспитатель и Звёздочка тоже принимают участие в обсуждении, подводя детей к тому, что в книге должны быть собраны те



материалы, которые мы собрали. и для книги необходимо сделать соответствующую этой книге обложку).

- Кто сможет создать такую книгу? (Мы).

- Ну, что же листочки для книги у нас есть, а обложки нет. Что делать? (Дети предлагают свои варианты.)

Звёздочка предлагает украсить обложку такой важной книги символами Победы?

- Ребята, а какие символы праздника, символы Победы вы знаете? (ответы детей и их обсуждение)

Шепоткова Ольга Николаевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад «Звёздочка», г.Гагарин Смоленская область

«Генеалогическое древо — Моя Семья»

В подготовительной 6 группе «Узнавайки» прошло интегрированное занятие на тему «Моя Семья», на занятии мы закрепляли знания детей о своей семье, дети называли имена членов семьи, фамилию, отчество. Отгадывали загадки...

Также развивали навыки связной речи, закрепляли умение составлять короткий описательный рассказ о членах своей семьи; обогащали, словарный запас детей (прилагательными).

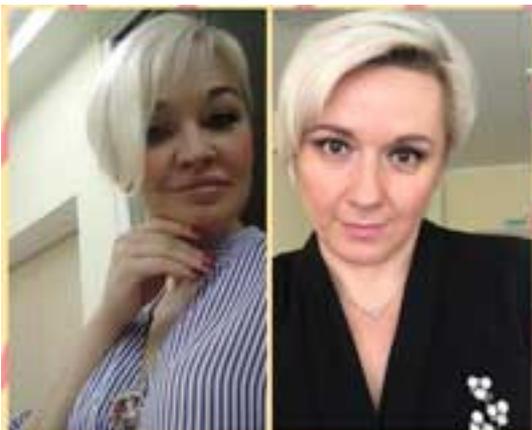
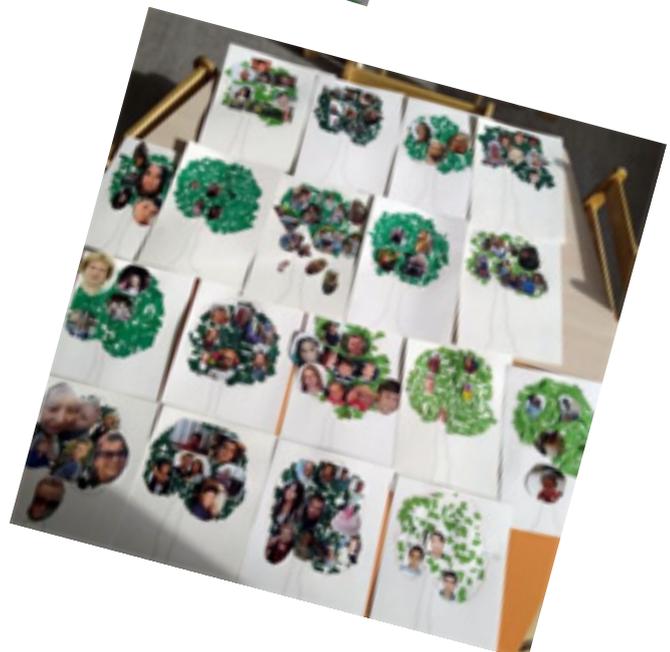
Воспитывали в детях любовь, уважение, чувство гордости за свою семью. Учились с детьми строить генеалогическое древо семьи, способствуя осознанию ребенком себя как частицы, причастной к истории и жизни семьи.

Закрепляли приемы симметричного вырезывания. Развивали чувство формы и композиции; учились композиционно располагать лица на кроне дерева.

Воспитание и уважение к старшим членам семьи, аккуратность, умение доводить начатое дело до конца в ходе изготовления древа, вот итог нашей работы, который мы закрепили и будем продолжать работать в том же духе.

Ляхова Наталья Сергеевна
Дорохова Анна Владимировна

Воспитатель, ГБОУ г. Москвы «Школа №2051» ДО №4,



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/den-semi/26767-38159pdf.html>

Конспект открытого музыкального развлечения в старшей группе, посвященного празднованию Дню матери.

Дети заходят в зал, становятся на полукруг под музыкальное сопровождение (исп. К. Орбакайте «Губки бантиком»). Читаются стихи:

1 ребенок

День матери – не новый праздник,
Но мы сегодня вместе собрались,
Чтобы родных и самых близких
За всё от всей души благодарить!

2 ребенок

Самых мудрых, добрых, любимых,
Очаровательных и просто красивых
Мы сейчас поздравим,
Песню всем подарим!

Исполняется песня «Про маму»
(сл. и муз. Е. Александрова)

Ведущий: дорогие наши, я думаю, что для каждого ребенка мамочка – это целая вселенная, и вы любите мамочку больше всего! Расскажите ей о своей любви!

Читаются стихи:

3 ребенок

У мамы, как солнышко, теплые руки,
Так нежно умеют они приласкать,
Излечат от боли, избавят от скуки,
В любую минуту готовы обнять! (И. Морозова)

4 ребенок

Мамуля моя родная,
Ты такая одна на планете,
Хочу быстрее тебя я поздравить,
Ты лучшая мама на свете!

5 ребенок

Мамины руки – тепло,
Мамины очи – светло,
Мамина сказка во сне,
Мамины гены во мне,
Мамины мысли со мной
Маме поклон мой земной! (Е. Колтовская)

6 ребенок (мальчик)

Вечереет, тишина,
В зале музыка слышна
Мы станцуем нежный вальс,
Полюбуйтесь вы на нас!

Девочки садятся на стулья. Мальчики подходят к своим мамам, приглашают их на танец.

Исполняется танец мальчиков с мамами «Нежный вальс» (сл. и муз. А. Чугайкин), (танец заранее не репетируются, пары танцуют, слушая слова песни)

После танца мальчики провожают

мам на места, кланяются, уходят.

Ведущий: Если сказки детям вы читаете, то загадки легко отгадаете! Наши мамы готовы?

1. Убежали брат с сестрицей,
Спасались под берегом речки,
Догоняли их красные клювы,
Да укрыла их русская... (печка)
(Гуси – лебеди)

2. Поспешно петушок клевал,
Боб не в то горлышко попал,
Испуг у всех был на лице
Спасеньем стало — ... (маслице)
(Петушок и бобовое зёрнышко)

3. Умная мама была у детишек,
Но обхитрили дочурку, сынишек,
Думали, маме открыли замок,
А в дом их пробрался серый...
(волк) (волк и семеро козлят)

4. Знает каждый, даже бобр,
Он к зверушкам очень добр,
Точно знает, что болит,
Знатный лекарь — ... (Айболит)

5. Лучше всех хлеба печет,
И ковры на славу ткёт,
В танцах легко вращается,
В красную девицу превращается.
Зеленой кожей дорожит,
Испытания пройти велит. (царевна-лягушка)

Ведущий: Как дружно вы отвечаете!

А сейчас мы поиграем,
Раззадорим наших мам,
Пусть от их улыбок ясных
Станет радостнее нам!

Проводится общая игра вместе с гостями «Веселый веник» https://drive.gybka.com/song/94490871/Neizvesten_-_igra_na_prazdnik_Vesyolyj_venik/

(дети встают в круг, мамы встают за своими детьми, под музыку передается яркий веник (метелка), у кого в руках остался веник по окончании музыки – выходит с мамой танцевать. Игра повторяется несколько раз)

Играющие присаживаются на свои места.

Ведущий: пришло время немного передохнуть, устраивайтесь поудобнее!

- Я называю разные виды домашних обязанностей, а вы ребята дружно отвечайте, кто же обычно выполняет эту работу (папа или мама):

- Кто: стирает, варит обед, наводит порядок в доме, работает в огороде, детей в детский сад и школу собирает, цветы поливает, вяжет, печет торты и пироги, играет с детьми? (ответы детей после каждого вида работы)

Ведущий: Молодцы! Видите, ребята, как много разных дел выполняют мамочки!

Девочки выходят, читают стихи (монтаж):

7 ребенок

Таланта, обаяния

Ей не занимать!

8 ребенок

И каждая на свете мама

Хочет с дочкой танцевать!

Исполняется танец девочек с мамами «С мамочкой красавицей за руку идем» (Ю. Селиверстова), (танец заранее не репетируются, пары танцуют, слушая слова песни).

Танцующие присаживаются на свои места.

Дети выходят, читают стихи



9 ребенок

Мама – мой верный друг,

Она знает про всё вокруг,

И поможет в любой беде,

Если что – то случится вдруг!

10 ребенок

Можете объехать всю Россию, (И. Шаферан отрывок)

Провести в дороге много дней,

Никого не встретите красивой,

Никого не встретите родней.

Все дети выбегают, исполняется общий танец-игра «Помахали ручкой маме» (сл. А. Юмашев, муз. Д. Николаев)

После танца — присаживаются на свои места.

Дети выходят, читают стихи (монтаж)

Василькина Ирина Владимировна

Воспитатель, МБДОУ ДС КВ № 14, МО Северский район станица Северская Краснодарский край

НОД в средней группе по развитию речи с элементами ТРИЗ Тема: «В гости к зимушке-зиме».

Образовательные области: речевая, познавательная, социально-коммуникативная.

Цель: закрепить и обогатить знания детей о признаках зимы.

Задачи: развивать связную речь через игру «Теремок», используя приём «оживления», лексико-грамматические представления посредством образования притяжательных прилагательных (лиси, заячьи и т.д.).

активизировать в речи детей употребление сложноподчинённых предложений.

продолжать знакомить с маленькими человечками, которые ведут себя в твёрдых и жидких веществах по-разному.

развивать творческое воображение, используя приёмы ТРИЗ (символическая аналогия – оживление, метод маленьких человечков), логическое мышление через игру «Четвёртый лишний».

воспитывать вежливых собеседников.

Предварительная работа: чтение художественной литературы, заучивание стихов, рассматривание иллюстраций, наблюдение на прогулке за

снегом, деревьями, небом; знакомство с приёмами ТРИЗ.

Ход занятия.

Организационный момент. Дети входят в группу, воспитатель обращает внимание на конверт, в котором находится игра «Четвёртый лишний».

Дети выделяют лишний предмет и выставляют его на мольберт, называют, что общего между предметами. Общий признак – «Зима».

Воспитатель: Дети, вы любите зиму?

Дети отвечают утвердительно.

Воспитатель: Предлагаю всем отправиться в гости к зимушке-зиме, а поскольку лес волшебный, превращая детей в снежинку, сосульку, облако, сугроб, рукавичку, снеговичка и одеваю маски.

Путешествуем. На пути под ёлочкой находим конверт с заданием.

Игра «Кто спрятался?» (по ушкам и хвостам узнают зверя).

Продолжаем свой путь. На мольберте волшебное облако, на подносе – разные предметы. Звучит фонограмма, через которую облако даёт задание: «На что похоже?»

Дети подбирают предметы и рассказывают, почему выбрали тот или иной предмет. (Мел – потому что облако белое; кораблик – потому что об-

лако плывёт; вата – потому что мягкая и белая и т.д.)

Воспитатель и дети подходят к домику.

Игра «Теремок».

Дети стучатся в дверь домика и каждый день рассказывают о себе:

я – льдинка, прозрачная и скользящая

я – ёлочка, зелёная и колючая

я – сугроб, большой и твёрдый

я – снеговик, весёлый и добрый

я – снежинка, ...

Звучит музыка, из домика выходит Зима, расколдовывает детей и предлагает поиграть с ней.

Игра «Маленькие человечки».

Дети изображают, как ведут себя маленькие человечки в воде, в снегу, во льду, в пару.

Игра «Закончи предложение».

Я люблю зиму потому, что...

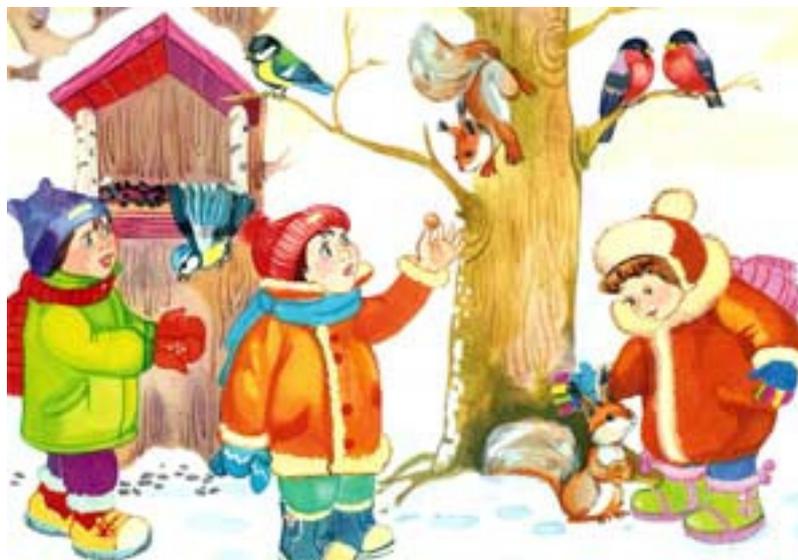
Я люблю кататься с горки потому, что...

Я люблю...

Зима благодарит детей за интересное путешествие в волшебный лес и угощает детей ледышками-конфетками.

Харюшева Нина Ивановна

Воспитатель, МБДОУ №123, г. Архангельск, Архангельская область



**НОВОГОДНИЙ ПРАЗДНИК
«ПРОДЕЛКИ БАБЫ ЯГИ»**

Для детей средней группы

Действующие лица:

Взрослые: Снегурочка, Дед Мороз, Снеговик, Баба Яга

Дети: Девочки: снежинки, хлопущки.

Мальчики: елочные игрушки (любые по желанию)

Оборудование: Ключ на ленте, метелка для Бабы Яги, мешок для подарков, султанчики для снежинок.

Ведущая 1: В санках едем по сугробам,

По заснеженным дорогам.

Быстро в саночки садитесь,

Эй, поехали, держитесь!

Под музыку дети на саночках въезжают в зал, и танцуют танцевальную композицию «Едут наши девочки, едут

ХОРОВОД «Тук – тук – тук»

Ребенок 4 За окном трещит мороз.

Высунь нос — замерзнет нос!

Не хотим сейчас гулять, лучше будем танцевать!

ТАНЕЦ «Новогодняя полечка» садятся на стульчики.

Под музыку вбегает Снегурочка.

Снегурочка Ой, ребята, погодите!

Как же праздник без меня?

Ах, как много ребятешек – и девочек, и мальчишек!

Здравствуйте! Мои друзья! Все Снегурочкой меня зовут

И на елке новогодней с нетерпением все ждут!

Дети все пришли на елку. Гости здесь, но вот вопрос:

Где же бродит наш веселый добрый Дедушка Мороз?

Уж пора ему прийти, задержался он в пути.

Дед Мороз, ау, ау! Слышишь, я тебя зову!

Звучит музыка, в зал вбегает Снеговик.

Снеговик. Ау, ау! Сейчас приду. (обегаем елку) Ишь, расшумелись! Ишь, раскричались!

Снегурочка. Что такое? Что за чудо? Кто ты будешь и откуда?

Снеговик Кто я буду? Снеговик!

Я не мал и не велик! Здравствуйте!

Услыхал я от друзей, ото всех лесных зверей,

Что вы елку нарядили, всех на праздник пригласили.

(с обидой) Ну, а про меня...забыли!

Я сердит на вас! Да-да! Разбегайтесь кто куда! (ловит детей)

Снегурочка Снеговик, не сердись! Ты вокруг оглядись!

Здесь ребята – просто клад! Каждый видеть тебя рад.

Веселей улыбнись, с нами в пляску становись!

ТАНЕЦ «Гопачок»

Снеговик Ох, как жарко стало в зале! Ой, боюсь, сейчас растаю!

Снегурочка Давай-ка я немножко поколдую, на тебя сейчас подую. (обходит вокруг Снеговика, дует на него)

Ребятишки, помогите, на Снеговика машите (дети машут на Снеговика)

Снеговик Да-да, прохладно стало в

зале.

Как вы здорово махали, А сейчас я бойко топну и в ладоши звонко хлопну,

Позову своих друзей, чтоб плясали веселей!

ТАНЕЦ «Марш Елочных игрушек»

Снегурочка. Дед Мороз все не идет, а уж скоро Новый год.

Уж пора ему прийти, заблудился он в пути!

Выбегают хлопущки. Исполняется песня хлопущек

(читают по очереди)

Мы — веселые сестрицы, пиф-паф, пиф-паф!

Мы — сестрицы-озорницы, пиф-паф, пиф-паф!

Мы качались на верхушке,

Разглядели все игрушки.

Мы — ужасные болтушки, пиф-паф, пиф-паф!

И большие хохотушки, пиф-паф, пиф-паф!

Можем хлопать мы, как пушки.

Рады прыгать, как лягушки.

Хлопущки (поочередно):

1-я:

Пиф-паф, ой-ой-ой!

Не шутите вы со мной.

И у елки не сидите,

Лучше но домам идите.

2-я:

Вместе со своей сестрицей

Я не дам вам веселиться!

3-я:

Дед Мороз к вам не придет,

Ничего не принесет.

4-я:

Не надейтесь и не ждите!

Побыстрее уходите.

Снеговик:

Не позволю вам шалить,

Праздник вам не отменить!

Снеговик пытается поймать Хлопущек. Те, стреляя, убегают за елку

Снеговик:

Расшалились тут игрушки,

Непослушные хлопущки.

Дедушку Мороза я пойду искать -

Он быстренько сумеет их унять.

Я пойду, а вы сидите

И лесных гостей все ждите.

Скоро с дедушкой приду,

Хулиганок усмирю.

Ежелева Валентина Александровна

Музыкальный руководитель,
МБДОУ «Детский сад №45», г. Оренбург



наши мальчики» становятся вокруг елки.

Ведущая 2. Вот пришла, ребята, елка к нам на праздник в детский сад.

Огоньков, игрушек сколько! Как красив ее наряд!

С Новым годом поздравляю! Пусть придет веселье к вам!

Счастья, радости желаю всем ребятам и гостям!

Ребенок 1 Снова к нам пришел сегодня праздник елки и зимы

Этот праздник новогодний с нетерпением ждали мы!

Ребенок 2 Лесом частым, полем вьюжным зимний праздник к нам идет.

Так давайте скажем дружно...

Дети хором ЗДРАВСТВУЙ, ЗДРАВСТВУЙ, НОВЫЙ ГОД!

Ребенок 3 Веселые затеи принес нам Новый год

С веселой звонкой песней начнем наш хоровод!

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/novy-god/26766-38159pdf.html>

От Главного редактора.....	2	ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО СОЦИАЛЬНО – ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «СТО ТЫСЯЧ ПОЧЕМУ» для детей от 5 до 7 лет.....	21
Список авторов.....	3	Формирование саморегуляции у дошкольников.....	22
Победитель конкурса «Самая востребованная статья месяца» -Сценарий осеннего праздника «Тучка — Проказница».....	4	План конспект образовательной игровой ситуации. Тема: «Вырежи и наклей, какую хочешь картинку».....	23
Осенний утренник для детей средней группы «Волшебные зонтики осени».....	5	Современные направления арт-терапии, как способы развития детей дошкольного возраста.....	24
Далеко за лесом очень бродит Осень между прочим...6		Формирование связной речи детей старшего дошкольного возраста методом сказкотерапии.....	25
Образовательная ситуация в период адаптации с использованием мини-оборудования «Центра уединения и релакса «Северный домик» Тема: «В гости к медвежонку Умке».....	7	Конспект занятия по сенсорике в группе раннего возраста на тему «Чудесный цветочек для кошки Мурки».....	26
Конспект открытого занятия по эколого – патриотическому воспитанию в подготовительной группе №1 на тему: «Всё зависит от нас!».....	8	Консультация для родителей «Ваш ребенок будущий первоклассник» «В ШКОЛУ – С РАДОСТЬЮ!».....	27
Совместная деятельность учителя-логопеда и педагога-психолога. Конспект занятия, посвященный Международному дню распространения грамотности Тема: «Хорошо учиться всегда пригодится».....	9	Статья на тему: «Развитие диалогической речи детей старшего дошкольного возраста через включение их в театрализованную деятельность».....	28
Конспект подгруппового занятия по подготовке к обучению грамоте.....	10	Сценарий выпускного бала «Алые паруса».....	29
Конспект открытого логопедического занятия по воспитанию звуковой культуры речи в подготовительной группе Тема: «Автоматизация звуков [р] и [р'] в слогах, простых словах «Поездка в деревню».....	11	Использование логических блоков Дьенеша на занятиях с детьми дошкольного возраста с ОВЗ в условиях реабилитационного центра «Сосновая горка».....	30
Конспект непрерывной образовательной деятельности по ФЭМП для детей старшего дошкольного возраста на тему «Теремок на новый лад».....	12	Презентация «Использование светового стола для рисования песком в работе воспитателя ДОУ».....	31
Конспект НОД Формирование элементарных математических представлений Тема: «Путешествие в город Читалово».....	13	Вечер, посвящённый 75-летию снятия Блокады Ленинграда. «Поэзия блокадного Ленинграда».....	32
Консультация для родителей старшего дошкольного возраста на тему «Влияние мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста на развитие речи и мыслительных операций».....	14	Методическая разработка занятия по продуктивной деятельности для детей среднего дошкольного возраста (возраст 4-5лет) Тема «Создание книги памяти».....	33
Дидактическая игра «Штанишки для мишки».....	15	«Генеалогическое древо — Моя Семья».....	34
Обучение детей пению в раннем возрасте.....	16	Конспект открытого музыкального развлечения в старшей группе, посвященного празднованию Дню матери...35	
Мини музей в образовательном процессе ДОУ.....	17	НОД в средней группе по развитию речи с элементами ТРИЗ Тема: «В гости к зимушке-зиме».....	36
Педагогическое мероприятие для детей подготовительной к школе группы. Тема: «Сказочная архитектура»..	18	НОВОГОДНИЙ ПРАЗДНИК «ПРОДЕЛКИ БАБЫ ЯГИ»....	37
НОД в подготовительной группе Тема: «Родные просторы, родная земля, цветы, процветай же моя Кулунда!»....	19	СОДЕРЖАНИЕ.....	38
Развлечение по ПДД для второй младшей группы «Как ребята учили Лисичку правилам дорожного движения»..	20		