



всероссийский сетевой журнал

ОШКОЛЬНИК.РФ

С любовью к детям

На фото г. Петропавловск-Камчатский

ОКТАБРЬ 2021

ОСЕНЬ
ЭКОЛОГИЯ
ЛОГОПЕДИЯ
МАТЕМАТИКА
АДАПТАЦИЯ
ПЕДАГОГИКА
ПСИХОЛОГИЯ
ПОЗНАНИЕ
ЗДОРОВЬЕ
ВИКТОРИНЫ
ПОДЕЛКИ

выходит с 2010 года 4 раза в месяц
в номере 80 авторов

0+

БЕСПЛАТНАЯ подписка на всероссийский журнал **ДОШКОЛЬНИК.РФ!** Пришлите по адресу doshkolnik@list.ru письмо с заголовком **«ПОДПИСАТЬСЯ»**

Размещаем творческий материал в официальном все-российском сетевом журнале **«ДОШКОЛЬНИК.РФ»**. Журнал выходит в начале каждой недели и имеет вид .pdf формата. С 2011 года по данным Роскомнадзора публикации в электронном и печатном издании равноценны. Выдаются документы о публикации. Имеет лицензию СМИ и зарегистрирован в Роскомнадзоре (ЭЛ №ФС77-55754). Для публикации в журнале и получения Сертификата публикации Вам нужно: прислать свой материал по адресу: doshkolnik@list.ru

- Мы в соцсетях - вступайте в группы!
- ВКОНТАКТЕ (более 330 000 подписчиков)
<http://vk.com/doshkolnikru>
 - В ОДНОКЛАССНИКАХ (более 160 000 подписчиков)
<http://ok.ru/doshkolnik>
 - В ФЕЙСБУКЕ (более 3500 подписчиков)
<https://www.facebook.com/groups/doshkolnik/>
 - В ИНСТАГРАМ (более 3000 подписчиков)
<https://www.instagram.com/doshkolnikrf/>

Приглашаем к участию в наших конкурсах:

1. Всероссийский конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку»
 2. Конкурс на лучшую статью месяца. «Автор месяца».
- Подробнее о наших конкурсах можно прочитать на нашем сайте [ДОШКОЛЬНИК.РФ](http://doshkolnik.ru)

С уважением, главный редактор
Круглова Альфия

Поздравляем!!! Победитель конкурса «Фото на обложку»

Автор Сухова Елена Виктровна, Воспитатель,
МБДОУ ДС №45

Ребёнок Сухова Аделина, 7 лет, СОШ № 36
г.Петропавловск-Камчатский, Камчатский край

Фото работа «Покорять вершины просто, даже если маленького роста»



КРОО ПСП «Дошкольник»
г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21,
e-mail: doshkolnik@list.ru

Сведения о редакционном совете (коллегии)

Главный редактор

Круглова Альфия Богдануровна
Заместитель главного редактора

Храмко Ольга Викторовна

Учредители

Круглова Альфия Богдануровна
Круглов Дмитрий Владимирович
Михеев Алексей Валерьевич

Председатель правления

Круглов Дмитрий Владимирович

Технический директор

Круглов Артур Дмитриевич

Методист

Круглова Людмила Васильевна

Педагог-психолог

Елтышева Наталья Валерьевна

Программирование и верстка

Круглов Борис Дмитриевич

Дизайн

Борисова Ирина Сергеевна

Рекламный отдел

Круглов Владимир Дмитриевич

Издание

Всероссийское сетевое издание, Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754 выдан Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор), 660036 г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21

Скачать свидетельство о регистрации и устав



- Антонова Елена Александровна
- Архипова Татьяна Анатольевна
- Арыкова Елена Анатольевна
- Ашкрумова Светлана Рафаэлевна
- Баринова Анна Ивановна
- Бикмухаметова Альбина Ришатовна
- Богославская Марина Сергеевна
- Бородина Галина Александровна
- Быкова Наталья Алексеевна
- Васильева Светлана Владимировна
- Виноградова Ульяна Александровна
- Газина Татьяна Николаевна
- Гайнетдинова Олеся Камилевна
- Гаранина Светлана Владимировна
- Гончарик Татьяна Анатольевна
- Гостюхина Наталья Викторовна
- Грузд Марина Борисовна
- Дадакина Лия Мансуровна
- Данилова Татьяна Николаевна
- Денисова Светлана Юрьевна
- Денисова Яна Викторовна
- Дондубон Долсона Солбоновна
- Емельянова Виктория Юрьевна
- Емельянова Елена Анатольевна
- Ефимова Мария Олеговна
- Ешметьева Алина Вячеславовна
- Журавлева Алена Валентиновна
- Заболотских Елена Александровна
- Заборцева Юлия Николаевна
- Зиннатова Анна Вазыховна
- Ильянова Марианна Витальевна
- Казакова Ольга Юрьевна
- Кальмук Анастасия Валерьевна
- Касьянова Инна Сергеевна
- Кольцова Елена Анатольевна
- Кононова Елена Ивановна
- Корягина Лариса Владимировна
- Коцкая Евгения Анатольевна
- Крестинина Ирина Григорьевна
- Куприянова Любовь Владимировна
- Ласточкина Татьяна Валерьевна
- Лещенко Ангелина Юрьевна
- Лукьянова Елизавета Николаевна
- Любезных Галина Ивановна
- Мадинова Раджана Нургамзановна
- Максимова Ольга Александровна
- Мамаева Елена Борисовна
- Минаева Ольга Алексеевна
- Монакова Татьяна Владимировна
- Морева Маргарита Васильевна
- Нефедова Оксана Станиславовна
- Обухова Наталья Сергеевна
- Обьедкова Ольга Александровна
- Огородник Юлия Юрьевна
- Огурцова Юлия Сергеевна
- Орешкова Татьяна Николаевна
- Пенькова Елена Владимировна
- Полушина Марина Владимировна
- Попова Юлия Александровна
- Посвалюк Елизавета Михайловна
- Постникова Инна Анатольевна
- Радова Евдокия Ивановна
- Романенкова Татьяна Валериевна
- Ромашкина Александра Алексеевна
- Русанова Галина Ивановна
- Сарайкина Наталья Олеговна
- Сенькина Алена Викторовна
- Соколова Наталья Викторовна
- Соколова Светлана Вячеславовна
- Сошкина Раиса Ивановна
- Степанова Валентина Владимировна
- Табарова Ольга Александровна
- Тамилина Елена Юрьевна
- Тюменева Татьяна Юрьевна
- Федорова Виктория Вячеславовна
- Фролова Оксана Александровна
- Хабибуллова Ляйсян Абдулхаевна
- Чубукова Ольга Сергеевна
- Щербакова Виктория Сергеевна
- Щербакова Елена Викторовна
- Яковлева Алёна Владимировна



**Проект краткосрочный в
подготовительной группе
«Огород на окне».**

Тип проекта: эколого – познавательный.

Форма проведения: фронтальная.

Продолжительность 1 месяц.

Участники проекта: дети подготовительной группы, родители, воспитатели.

Возраст детей 6 – 7 лет.

Объект исследования – «Огород на подоконнике».

Предмет исследования: процесс выращивания растений в комнатных

влекают детей красотой, яркостью красок, разнообразием. Наблюдая за ними, ребёнок обогащает свой чувственный опыт, на котором и основывается его дальнейшее творчество. Чем ребёнок познаёт глубже таинство окружающего мира, тем больше у него возникает вопросов. Основная задача взрослого состоит в том, чтобы помочь ребёнку самостоятельно найти ответы на эти вопросы.

Цель проекта:

Расширять представление детей об окружающем мире и прививать трудовые навыки посредством совместного создания огорода в комнатных условиях. Воспитание у детей любви к природе.

Привлечь к работе проекта как можно больше детей, сделать проект сотворчеством воспитателей, детей и родителей.

Задачи проекта:

расширить знания детей о культурных и дикорастущих растениях;

продолжить знакомство детей с особенностями выращивания культурных растений;

формировать у детей понятие взаимосвязи природа и люди: люди сажают, выращивают и ухаживают за растениями. Растения вырастают, радуют своей красотой, кормят своими плодами;

обобщить представление детей о необходимости света, тепла, влаги почвы для роста растений;

способствовать развитию творческих способностей у детей; поощрять разнообразие детских работ,

условиях.

Руководитель проекта Корягина Л.В. Воспитатель МБОУ ПГО «СОШ п. Зюзельский».

Актуальность: дошкольный возраст самое время стать первооткрывателем и исследователем огромного мира природы. Взрослые на этом этапе главные помощники. Одной из форм познания окружающего мира является наблюдение. Это сложное познавательное занятие, так как требует устойчивого внимания и включает в работу одновременно восприятие, мышление, и речь.

Явление и объекты природы при-

вариативность;

способствовать развитию чувства ответственности за благополучное состояние растений (полив, взрыхление, прополка сорняков);

продолжать развивать наблюдательное умение замечать изменения в росте растений, связывать их с условиями, в которых они находятся, правильно отражать наблюдение в дневнике наблюдений;

воспитывать уважение к труду, бережное отношение к его результатам; развивать познавательные и творческие способности.

Предполагаемый результат:

дети познакомятся с культурными растениями;

научатся правильно ухаживать за растениями;

у детей продолжит формироваться бережное отношение к растительному миру, уважительное отношение к труду;

в группе будет создан «Огород на подоконнике»;

дети зарегистрируют свои наблюдения за ростом и развитием растений в дневниках наблюдений;

родители примут активное участие в реализации проекта.

Этапы работы над проектом

Подготовительный

Определение цели и задач проекта
подбор методической и художественной литературы;

подбор наглядного материала (иллюстрации, плакаты, фотографии);

дидактические игры;

подбор мультфильмов;

выставка книг, рисунков;

сбор информационного материала, посадочного материала, создание условий для организации работы;

составление плана мероприятий по организации детской деятельности.

Проводятся запланированные мероприятия (беседы, опыты, эксперименты, творческая деятельность, рассматривание иллюстраций, чтение).

Практический

Поиск ответов на поставленные вопросы разными способами, через практическую деятельность детей.

закрепить знания детей о растениях, которые можно вырастить на подоконнике;

развивать выразительность речи, моторику рук;

формировать представление о том, как растения изменяются в зависимости от погодных условий и ухода;

пополнить развивающую среду группового помещения материалами и оборудованием по теме проекта;

воспитывать желание ухаживать за растениями;

учить устанавливать причинно – следственные связи.

Корягина Лариса Владимировна

Воспитатель, МБОУ ПГО «СОШ п. Зюзельский»,



Осенний праздник «Осень в гости просим» для старших группа

Действующие лица: Ведущий, Осень, Баба Яга

Дети под легкую музыку заходят в зал и встают полукругом у центральной стены.

Ведущий. Здравствуйте, гости дорогие! Здравствуйте, ребята! Мы собрались сегодня в нарядном зале, потому что природа отмечает замечательное время года, а какое вы узнаете. Если отгадаете загадку.

Вот художник так художник!

Все леса позолотил.

Даже самый сильный дождик

Эту краску не отмыл.

Отгадать загадку просим.

Кто художник этот?

ОСЕНЬ.

Ведущий. Где же Осень может быть забыла к нам дорогу? Давайте Осень позовем. Про Осень скажем и споем. (Игра в кругу).

Осень, осень – хлоп- хлоп – хлоп.

Осень просим, осень ждем! (Поклон)

Осень, осень – хлоп- хлоп – хлоп.

Дождика не просим. (Грозят пальцем).

Осень, осень – хлоп- хлоп – хлоп.

Солнца просим. (Руки вверх).

Осень, осень – хлоп- хлоп – хлоп.

Приходи, приходи. (Топают ногами).

Выходит под музыку Осень.

ОСЕНЬ. Я — Осень золотая,

Поклон вам мои друзья!

Давно уже мечтаю о встрече с вами я.

Осень по дорожкам ходит не спеша.

Под ногами осени листочки шуршат.

Ну, что же, детвора,

Начинать наш праздник уже пора.

Ведущий. Падают, падают листья,

В нашем саду листопад.

Желтые, красные листья

По ветру вьются, летят.

(Осень кружится, показывает движения. Дети встают в круг и повторяют за Осенью танцевальные движения). «Танец с листьями»

Осень. Как хорошо танцевали, кружились, как осенние листочки. А загадки любите? Тогда отгадайте мои загадки.

Ну а теперь отгадайте загадки.

Загадки.

1. Как на нашей грядке
Выросли загадки –
Сочные да крупные,
Вот такие круглые.
Летом — зеленеют,
Осенью — краснеют. (Помидоры.)
 2. Сарафан на сарафане,
Платьице на платьице.
А как станешь раздевать –
Досыта наплачешься! (Лук.)
 3. Неказиста, шишковата,
А придёт на стол она,
Скажут весело ребята:
«Ну, рассыпчата, вкусна!» (Картошка.)
 4. Раскололся тесный домик
На две половинки,
И посыпались в ладони
Бусинки-дробинки. (Горох)
 5. Как слива темна,
Как репа кругла,
На грядке силу копила,
К хозяйке в борщ угодила. (Свекла)
 6. Расселась барыня на грядке,
Одета в шумные шелка.
Мы для нее готовим кадки
И крупной соли полмешка. (Капуста)
 7. Щёки розовы, нос белый,
В темноте сижу день целый.
А рубашка зелена,
Вся на солнышке она. (Редиска)
 8. За кудрявый хохолок
Лису из норки поволоок.
На ощупь – очень гладкая,
На вкус – как сахар сладкая. (Морковь)
 9. В теплице родился,
В пищу сгодился.
Маленький синенький мальчуган.
Кто же это?... (Баклажан)
- Осень. Молодцы, все знаете.
Очень грустно мне с утра
Никому я не нужна
От меня лишь вред и слякоть,
Как же мне друзья не плакать?
Леший с Бабою Ягой
Мне сказали: «Осень, стой!
Все ребята любят лето
Поворачивай домой».
- Ведущий:
Неправда, не верь им. Мы все
очень ждали тебя, и ребята приготовили тебе сюрприз.
Дети читают стихи про осень.

- 1-й ребенок. Осень лисьим шагом
Крадется по оврагам,
Вдоль речек и речушек
И вдоль лесных опушек.
Крадется и при этом
Все красит лисьим цветом.

2-й ребенок. Осень на опушке краски разводила,
По листве тихонько кистью поводила.

Пожелтел орешник,
И зарделись клены,
В пурпуре осинки,
Только дуб зеленый.

Утешает осень.
Не жалейте лета.

Посмотрите — осень в золото одета.

3-й ребенок. Пришла на рассвете,
На миг не присела,
Вокруг огляделась
И сразу за дело.

4-й ребенок. Калину с рябиной



Раскрасила густо,
На крепких зубах
Заскрипела капустой.

5-й ребенок. На мельницах
Свежей мукой забелела,
Оранжевым шелком
Березы одела.

6-й ребенок. Курчавую зиму
Ковром расстелила,
В далекий полет
Птиц проводила.

Дети поют песню про осень «Осень золотая»

(Неожиданно раздается звук мотора, на метле влетает Баба-Яга).

Баба Яга: Это кому здесь весело? Праздник у них видите ли, Осень они тут встречают, радуются, песни поют! А у меня вот радикулит от осеннего холода и сырости и эта, как ее там... хандра осенняя... а, вспомнила, ДЫПРЕССИЯ! Листьями всю избушку завалило! А грязи-то, грязи-то сколько!

Русанова Галина Ивановна

Воспитатель, МДОУ №1 «Колосок», Кемеровская область, пгт. Тисуль

Статья на тему: «Адаптация ребенка к детскому саду»

Адаптация – это процесс развития приспособительных реакций организма в ответ на новые для него условия. При поступлении в детский сад малыш оказывается в ситуации, в которой от него часто требуется другое поведение. Это может вызвать сильный стресс в виде различных негативных реакций, плача и серьезных заболеваний.

Как помочь малышу в период адаптации?

Настраивайте ребенка на, внушайте ему, что это очень здорово, что он может делать там, чего нет дома, хвалите малыша почаще.

Не растягивайте прощание. Когда уходите и оставляете ребенка в саду, то делайте это быстро и легко. Не показывайте ваших переживаний, потому что дети очень четко чувствуют эмоции родителей. Если вы все-таки не можете скрыть своего волнения, то поручите отвести ребенка в сад кому-то другому, бабушке или папе, например.

Забирайте первое время пораньше домой, создайте спокойный, бесконфликтный климат для него в семье.

Не кутайте ребенка, а одевайте в соответствии с температурой в группе.

Не реагируйте на выходки ребенка и не наказывайте его за детские капризы.

Как не надо вести себя родителям с ребенком, когда он начал посещать впервые детский сад.

- В присутствии ребенка плохо говорить о детском саде или обсуждать связанные с ним проблемы.

- «Наказывать» ребенка детским садом и в числе последних забирать его домой.

Основные особенности нормально текущего периода адаптации

- Нарушения настроения

Слезливость, капризность, подавленное состояние у некоторых детей; возбудимость, гневливость, агрессивные проявления у других (продолжительность – от недели до 1,5 месяца).

- Нарушения сна

Дети очень часто начинают хуже спать, с трудом засыпают вечером, могут плакать перед сном; утром же их бывает очень трудно разбудить в нужное время. Некоторые дети не могут заснуть днем в детском саду, переутомляются и быстро засыпают вечером. Другие, перевозбужденные, не могут успокоиться до 22-23 ч. Недостаток сна сказывается на самочувствии детей практически сразу и оказывает комплексное негативное влияние на нервную систему (продолжительность – от 1 до 2 месяцев).

- Понижение иммунитета

В следствие стресса у маленьких детей страдает иммунная система, они начинают часто болеть (обычно ОРВИ), реагируют на переохлаждение, перегревание, сквозняки гораздо чаще, чем в обычном состоянии; легко заражаются друг от друга (продолжительность – от 2 до 10 месяцев, у некоторых еще дольше)

Как правильно забирать из детского сада

Обязательно хвалите ребёнка за то, что он стал взрослым и ходит в садик. Интересуйтесь, как прошёл день. Рассказывайте о своих делах. Вы будете знать настроение ребёнка и продемонстрируете, как изменился его социальный статус. У него теперь тоже есть свои «дела». Акцентируйте внимание на положительных и интересных моментах в саду. Будьте готовы к капризам, пониженной или повышенной активности. Это нормально, ребёнок сильно устаёт от привыкания к новому распорядку жизни. Сейчас могут обостриться некоторые поведенческие особенности, или появиться несвойственные ему реакции. Не волнуйтесь, со временем всё стабилизируется. Маленьким детям важно, чтобы

их продолжали брать на руки, обнимали, укладывали спать. Поэтому старайтесь уделять больше внимания ребёнку дома. Удачи в воспитании детей.

Мадинова Раджана Нургамзановна

Старший воспитатель, МКДОУ ДС «Эдельвейс» структурное подразделение детский сад «Бай-Терек», Республика Алтай. С.Кош-Агач



«Организация и проведение литературной гостиной в дистанционном режиме в период самоизоляции с детьми дошкольного возраста»

(из опыта работы)

Дистанционное образование дошкольников стало реальностью нашего времени. Изоляция взрослых и детей способствовала поиску педагогами новых форм и методов работы. Ведь обучение детей в детском саду – это непосредственный контакт педагога с ребенком. Поэтому возник вопрос доступного, интересного и понятно организованного дистанционного обучения детей дошкольного возраста.

В первую очередь педагогам пришлось определить средства дистанционного общения с детьми и их родителями. Принимая во внимание доступность и популярность, такими средствами оказались мессенджеры и облачные платформы: e-mail, Viber, Whatsapp, Zoom. Особенно эффективной инновационной формой работы с воспитанниками и родителями является работа на платформе Zoom.

Одним из наиболее значимых методов обучения и воспитания в детском возрасте является сказка. Она представляется как средство трансляции опыта жизни от одного поколения к другому. Рассказывая простым и доступным языком, сказка учит, развлекает и утешает, мастерски пряча нравоучения и назидания под яркими красками волшебного мира. Она является первым ориентиром, по которому дети учатся строить свои взаимоотношения с окружающим миром.

Сказка очень многогранна, именно это делает ее мощным и эффективным средством обучения и воспитания. Она действует на детскую душу очень тонко и деликатно, на уровне эмоций, переживаний и чувств, но тем не менее точно и прямолинейно ведет его по намеченному пути познания жизни. Довольно легко вписывается в структуру работы со сказкой междисциплинарная интеграция – включение в работу разных видов деятельности: лепки, рисования, аппликации, конструирования. Это открывает широкие возможности для детского творчества, фантазии, познания, а также формирует общую культуру и предпосылки учебной деятельности.

Ситуация сказки, сказочные события существенно повышают мотивацию детей к деятельности, их познавательный интерес. Им нравится действовать вместо героя, вместе с ним. Делая что – то в образе, они чувствуют себя более свободно, легче выражают свое мнение. Замкнутые и стеснительные дети более активны в сказочном общении. Поэтому на дистанционном обучении мы выбрали метод организации литературной гостиной, который и раньше широко применялся в традиционном обучении. По наблюдениям, детям интересны подобные неформальные встречи. Они раскрепощают ребенка, повышают интерес к литературным произведениям и дарят тепло общения. И почему бы не перенести опыт организации литературной гостиной из привычной всем традиционной формы на дистанционную? Так появилась литературная гостиная под названием «Сажусь я с книжкой на тахту, читаю книжку и расту...»

Целью такого рода занятий стала активизация мышления детей, через совершенствование их взаимодействия с окружающим миром.

Мы, педагоги ставили перед собой обширное количество задач:

- передача детям жизненных принципов и закономерностей;
- развитие способностей к эмоциональной регуляции и успешной коммуникации;
- выявление и поддержка творческих способностей;
- развитие умения преодолевать трудности и страхи;
- снижение уровня тревожности в период самоизоляции.

Образовательную деятельность на дистанционном обучении мы старались максимально приблизить к, привычной детям, да и нам педагогам, традиционной форме общения.

Было выбрано произведение А. Усачева «Умная собачка Соня» неспроста. Ежедневно, «приходя» в гости к детям, используя платформу Zoom,

мы читали рассказ из литературного произведения «Умная собачка Соня» и устраивали викторины по содержанию прочитанной главы. Также к каждому рассказу были подобраны иллюстрации, различные игровые задания, связанные с героями произведения. Конечно, не забывали и про домашние задания. Дети совместно с родителями занимались продуктивной деятельностью, что положительно влияло на гармонизацию детско-родительских отношений. Дети дошкольники – хорошие слушатели. Каждый отдельный рассказ вызывал бурю эмоций к поступкам героев, переживания за них. Дети с нетерпением ждали встреч в литературной гостиной, чтобы узнать, что же сегодня произойдет с героиней произведения. Мы придерживались традиций проведения литературной гостиной, встречи в которой проходили в теплой, уютной домашней обстановке. Нам так не хотелось рас-



Литературная гостиная

ставаться, что литературная гостиная продолжила свою деятельность под названием «Сказка на ночь». Мы читали небольшие сказки детям вечером, настраивая их на спокойный сон. Данный вид деятельности получил положительную оценку детей и особенно родителей.

Для достижения положительных результатов методы работы на дистанционном обучении применялись те же, что и в традиционной форме.

Словесный: чтение, беседы, пересказ.

Огурцова Юлия Сергеевна

Старший воспитатель, МДОУ детский сад №6 «Рябинка», г.о. Павловский Посад, МО

А это просто стихотворение про улыбку:

Нет ничего прекраснее на свете
Чем радостно смеющиеся дети.
Такая искренность в глазах,
Беспечность в сердце и словах.
Так может быть нам взять пример-
всем улыбаться, например?
Один раз в день, а может два
Ведь это даже не слова-всего лишь
мимика лица.

Кому-то ведь она нужна, важна, не-
обходима.

Улыбкой сможем мы согреть слу-
чайного прохожего,

Оставив в память о себе хоть чуточ-
ку хорошего

Усилий минимум приложим, улыб-
кой счастье приумножим,

И хоть на миг хоть на мгновенье-
мир станет чуточку добрее!

У. Виноградова

У меня живёт не кошка,

У меня живёт не кошка,
А пушистый кот Тимошка.

У него четыре лапы

И усищи как у папы!

Любит он ловить мышей,
Но боится малышей.
И завидев вдруг меня-
Прячется, как от огня!

У. Виноградова

Осень мягко зашуршала

Осень мягко зашуршала
Яркими листочками.
Землю нежно покрывает
Модными платочками.
Этот красный- от рябины,
Ярко-жёлтый от осины,
Весь резной- кленовый,
А еще – дубовый.

Буйных красок хоровод
Осень по ветру несёт!

У. Виноградова

Виноградова

Ульяна Александровна

Воспитатель, МБДОУ №17, г. Апа-
титы Мурманской области

Стихотворение ко Дню Мама

Мамочку-мамулю крепко поцелую,
Подарю букет
И горсточку конфет!
Пусть ей будет радостно

Кушать мои сладости!
Помогу помыть посуду
И даже вредничать не буду.
Стану доброй, милой самой,
Ведь сегодня праздник МАМЫ!

У. Виноградова



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/den-materi/8004-43214pdf.html>

Загадки об осени.

Аннотация. Авторские загадки на осеннюю тематику составлены по типу игры «Доскажи словечко», т.е. в конце надо добавить подходящее по смыслу слово, указывающее на признак, примету или явление осени.

Данные загадки можно использовать как по отдельности, так и в виде цельного стихотворения об осени.

Загадки подойдут для детей старшего дошкольного возраста при изучении и закреплении лексической темы «Осень», а также могут использоваться на тематическом развлечении.

Вы словечки добавляйте — приметы осени узнайте.

1. Скрылось солнце в облаках.
Хмуро, сыро очень.
Нет цветочков на лугах.
Наступила... (осень)
2. Лето кончилось недавно,
Только нам совсем не жаль.
Ведь по осени на грядках

Поспевает... (урожай)

3. Посмотрите-ка, с деревьев

Листья жёлтые летят!

Это дивное явление

Называют... (листопад)

4. Тучи хмурые толпятся,

Закрывая горизонт.

Если выйдешь прогуляться,

То возьми с собою... (зонт)

5. Барабанит он по крыше

То погромче, то потише.

Льёт с утра до поздней ночи

Затяжной осенний... (дождик)

6. Что за клин в небесах

Вьётся и кружится?

Это в тёплые края

Улетают ... (птицы)

7. Выпадает первый снег

Мягче всех, белее всех.

Снегу первому все рады,

Долго ждали ... (снегопада)

8. День становится короче.

Бесконечно дождь идёт.

Вот мороз ударил ночью,

И на лужах – тонкий... (лёд)

9. Шубы тёплые надели

Зайцы, лисы, волки,

Только ОН улётся спать

Под могучей ёлкой.

Тише, тише! Не шуметь!

Тут в берлоге спит... (медведь)

10. Вслед за осенью придёт,

Нам веселье принесёт:

Санки, лыжи и коньки,

Крепости, снеговики

И в сугробах кутерьма –

Развлекает нас ... (зима)

Вы словечки добавляли – всё об осени узнали!

Кононова Елена Ивановна

Учитель-логопед, МБОУ «Устьянская СОШ» — СП Д/С «Василёк», д. Юрятинская Устьянского р-на Архангельской области



КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Осеннее путешествие»

Образовательная область: Художественно-эстетическое развитие.

Группа: Младшая

Интеграция образовательных областей: Социально-коммуникативное развитие, Познавательное развитие.

Цель: создание социальной ситуации развития в процессе музыкальной деятельности «Осеннее путешествие»

Задачи:

Способствовать обогащению детей музыкальными впечатлениями.

Способствовать развитию музыкальных способностей, умению слушать музыку заинтересованно, внимательно, до конца, откликаясь на её характер и настроение.

Воспитывать интерес и любовь к

Мультимедийная установка, ноутбук.

ХОД ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Дети входят в зал под музыку «Марша».

Муз. рук:

Ребята, я очень рада видеть вас в музыкальном зале, давайте мы с вами поприветствуем друг друга улыбками и нашей песенкой.

Дети вместе с музыкальным руководителем поют «Здравствуйте ладошки» М.Ю. Картушина

Муз. рук:

Я вижу у вас хорошее настроение, и я хочу пригласить вас на осеннюю прогулку. Хотите?

Ответы детей.

Муз. рук: Отправляемся в осенний лес

Выполняется музыкально-ритмическое упражнение «Гулять- отдыхать» М. Красева

Пока дети выполняют упражнение на мультимедийном экране появляется картинка осеннего леса.

Муз. рук:

Посмотрите, ребята, как красиво сегодня в лесу. Только что это такое?

Отчего листочки вдруг

Закружились над землей,

Все засыпали вокруг?

Если листики летят,

Значит это листопад!

А листочки не простые, а волшебные. (все ребята превращаются в листочки и импровизируют) «Листопад» Т. Попатенко.

Звучит фоновая музыка «Шум ветра».

Муз. рук:

Слышите, поднялся сильный ветер. Давайте и мы с вами подуем как ветер.

Дети вместе с муз. руководителем дуют на подвесные листочки. (дыхательная гимнастика)

Муз. рук: А осенний ветерок принес с собой песенку, послушайте. (мелодическая загадка)

Теперь и мы с вами споем осеннюю песню о том, как дует ветер. Только будем петь мягко, слушать музыку, начи-

нать и заканчивать песню все вместе со мной.

Дети вместе с музыкальным руководителем и воспитателем исполняют песню «Осень» И. Кишко.

Муз. рук:

А в лесу живут разные зверюшки, птички... а кого мы встретим, подскажет нам музыка. (Д/и «Кого встретил я в лесу»)

Звучит пьеса «Зайчик» Е. Тиличевой, дети начинают прыгать, передавая игровой образ зайчика. (Музыка весёлая, лёгкая, озорная)

- Правильно, зайчики. (показывая картинку зайчика)

- А кого ещё мы можем встретить в лесу?

Звучит пьеса «Маленькая птичка», дети «летают», как птички

(показать картинку птички)

- Ой, послушайте, кто-то рычит, наверно медведь проснулся?

Звучит пьеса «Медведь» М. Раухвергера. Дети узнают и входят в образ.

- Посмотрите, какой большой куст! И кто-то за ним шевелится. Это, наверно мишка проснулся. И рычит: Кто в лесу гуляет, кто мне спать мешает...

Воспитатель достаёт из-за куста игрушечного медведя.

Муз. рук:

Дети, а какой голос у медведя? (Низкий, тяжелый, громкий).

А как мы можем развеселить мишку, чтобы он не рычал?

Дети: спеть, станцевать...

Хорошо, давайте для мишки станцуем весёлый танец, чтобы он не рычал на нас.

Дети исполняют пляску «Пальчики и ручки» обр. М. Раухвергера.

Воспитатель.

Ребята, мишке так понравился ваш танец, что он захотел с вами поиграть.

«Игра с мышкой», в конце игры дети убегают от мишки на стульчики.

Медведь: (голосом воспитателя)

Мне понравилось с вами играть, но я немного устал. Пойду в берлогу, отдохну. До свиданья, дети.

Муз. рук:

Все дети ловкие и быстрые, поиграли с медведем. погуляли в осеннем лесу.

Ильянова Марианна Витальевна
Посвалюк Елизавета Михайловна

Музыкальный руководитель,
МБДОУ «Улыбка», Республика Хакасия, г.Черногорск



музыке

Развивать способность различать характер песен, средств их музыкальной выразительности.

Создать радостную, непринужденную атмосферу.

Планируемые результаты:

Ребенок проявляет интерес к прослушиванию музыкальных произведений, понимает характер музыки. Ребенок различает звуки по высоте, реагирует на динамику (громко-тихо), проявляет интерес к песням, эмоционально откликается на них.

Материал к занятию:

Осенние листочки

Игрушка – Медведь

Картинки — Заяц, Птичка.

Декоративный куст или небольшое деревце.

Оборудование:

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/osen/5752-43214pdf.html>

Педагогическая статья «Моя профессия – воспитатель»

Перед каждым из нас встал очень важный и главный вопрос: «Какую выбрать мне профессию? Кем я хочу стать?»

Все дороги перед нами были открыты, но выбрать всё-таки нужно было только одну, которая доставляла бы радость и стала смыслом всей нашей жизни.

Каждый человек определяет для себя своё место в жизни, находит то любимое дело, которое его наполняет радостью, вдохновением и позволяет получить наслаждение, реализовать свои знания, таланты, замыслы и мечты.

Если человек полюбит свою работу, то с радостью и желанием будет успешно работать, творить, преумножать, профессионально будет расти и добиваться хороших результатов и успехов, а это и есть решение главного вопроса в выборе профессии.

Лично для меня выбор профессии не был принят молниеносно. Я родилась в сельской местности. Любовь, добро, взаимная поддержка и взаимопомощь царил в нашей семье. В нашем селе есть детский сад. Какие это были замечательные и удивительные времена! Я помню, как я ходила в детский сад, мне нравилось играть в самодельные игрушки и прятки. Ещё в детстве твёрдо решила, что непременно стану работать только с маленькими детьми. Ведь они такие необыкновенные и милые крошки, смотрят тебе в глаза так искренно и ждут от тебя защиты, понимания, сочувствия, помощи.

Всё начинается с детской мечты! А мечты у всех разные, необычные!

Какую профессию мне выбрать и кем стать решил очень быстро. Да и мама только приветствовала. Я и подумать не могла, что воспитатель должен столько уметь делать, проводить занятия, организовывать различные праздники и игры. А главное, наверное, сплотить детский коллектив. Подумать только, что один воспитатель должен справляться с такой шумной и забавной детворой!

Чем можно измерить то тепло, ласку которое дарят дети? Детский сад — это первый шаг в самостоятельной жизни каждого маленького ребёнка.

Благополучное детство и дальнейшая судьба маленького челове-

ка во многом зависит от мудрости, огромного терпения, заботливого внимания, творческого потенциала и профессионального мастерства воспитателя. Очень важно, чтобы около каждого ребёнка находился такой воспитатель, который бы воспитывал, давал знания, создавал вокруг ребёнка доброжелательную, домашнюю атмосферу детства, дружбы и эмоционального комфорта. Воспитатель должен быть «от бога», не только с хорошими манерами, но и образованным, добрым, новатором, профессионалом. Педагоги немножко Боги и немножко причастны к вечности, так как делают человечество!

Главное, это любовь к детям, надо позволить каждому ребёнку быть самим собой, помочь проявить все лучшие его качества, научить радоваться каждому дню, найти себя в жизни, выстоять и победить. Наша жизнь сложная, в которой постоянно происходит много различных событиях, которые не всегда благоприятно влияют на детей, поэтому дети особенно нуждаются во внимании, в тепле, в любви и заботы со стороны воспитателей. Для каждого работающего в детском саду, детский сад должен стать родным домом и судьбой и осуществлять главную задачу – воспитание успешной личности.

Именно от нас, ребёнок узнаёт много нового и интересного. Какое же это огромное счастье быть полезной каждому ребёнку, научиться понимать его и стать для него второй мамой, пока мама его занята на работе и наконец, просто другом. Кем бы ни стал наш маленький человечек: художником, почтальоном, писателем, продавцом, строителем, хирургом, учёным и так далее мы должны помнить, что все дети не могли реализовать себя без первого «помощника» — воспитателя. Профессия может быть и не главное, а вот воспитателем надо родиться. Воспитатель с большой буквы, непременно с добрым сердцем и душой, который готов каждый день приносить детям радость и тепло и заполнять детские сердечка любовью, а в душе сеять только добро. Профессия наша почётная, светлая и добрая.

Безусловно, надо полюбить и принять ребёнка таким, какой он есть и тогда душа и сердце каждого ребёнка будут перед вами, как на ладони и раскроются все его способности и та-

ланты. Надо научить ребёнка уважать себя, вселить в него уверенность, надежду и показать, как его любят. Самое главное, в каждом малыше увидеть что – то особенное, своё. Ведь каждый ребёнок особенный, гениальный. Надо помнить каждому из нас, что душа и сердце ребёнка открыты. Мне приятно общаться с моими воспитанниками и родителями. Я безгранично счастлива от того, что сделала правильный выбор, что моя профессия нашла меня и могу приносить пользу в воспитании подрастающего поколения.

Вот так можно рассказать о том, каким должен быть настоящий воспитатель, с открытой душой и добрым сердцем. Воспитатель должен быть



внимательным и великодушным, организованным и ответственным, способным и серьёзным, пунктуальным и правдивым, инициативным, артистичным и активным, талантливым. Дорогие воспитатели! Каждый из нас должен творчески работать, применять новые инновационные технологии в работе, быть энергичными, талантливыми, коммуникабельными, молодые душой, создавать уют, тепло и комфорт каждому ребёнку, обладать высоким терпением. Только мы с вами сможем превратить детский сад «в островок счастливого детства». Давайте распахнём для детей свои добрые сердца и научим наших детей любить мир, страну, людей и всё то, что их окружает, научим создавать и преумножать окружающий мир. Ведь дети – наше будущее!

Зиннатова Анна Вазыховна

Воспитатель, МБДОУ Д/сад № 84 корпус 1 «Снегурочка», Республика Бурятия г.Улан-Удэ

Эссе «Воспитатель 21 века»

Педагог он вечный созидатель.
 Он жизни учит и любви к труду.
 Я педагог, наставник, воспитатель,
 За что благодарю свою судьбу.
 Много нужно ласки и заботы
 Всех услышать, каждого понять.
 Воспитатель – трудная работа
 – Постоянно маму заменять.
 Вырастут ребята, детство не забудут,
 Впереди у жизни целый век.
 И тот шалун с годами добрым будет,
 Главное, чтоб был он – Человек!
 Не важно, кем они работать будут.
 Для воспитателя – они ведь дети
 навсегда!
 Чем больше уважать их будут люди,
 Тем выше планка моего труда!
 Уйдут одни, придут другие дети,
 Получат здесь и ласку, и уют.
 Меня оценят в XXI веке,
 Труд воспитателя оценят – добрый труд!
 Воспитатель — это первый, после мамы, учитель, который встречается детям на их жизненном пути. Воспитатели — люди, которые в душе всегда остаются детьми. Иначе дети не примут, не пустят их в свой мир. Самое главное в нашей профессии — любить детей, любить просто так, ни за что, отдавать им своё сердце

Современный воспитатель не стоит на месте, ищет новые пути и методы работы с детьми, делает нашу профессию интересной, социально востребованной. Воспитатель несёт ещё и большую ответственность за жизнь детей. Это важно, что люди доверяют воспитателям самое дорогое, что у них есть – своих детей. На воспитателе лежит большая ответственность за развитие другого человека. Воспитатель призван быть авторитетом для детей и их родителей, вместе с семьей решать ответственные задачи воспитания.

Задача современного воспитателя:

Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном развитии каждого ребенка.

Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам.

Воспитывать личность творческую, креативную, коммуникабельную.

Развивать у ребенка самостоятельность и инициативу.

Создавать условия для реализации индивидуальных способностей каждого ребенка.

Воспитатель, который занимается воспитанием детей, должен обладать высокими моральными качествами, глубокими знаниями, культурой, и конечно уважением и любовью к людям.

Профессия педагога одна из са-

мых важных и значимых в жизни современного общества. Воспитатель - это призвание. Это значит, хотеть и уметь снова и снова проживать детство с каждым ребенком, видеть мир его глазами, быть не заменимым, когда ему нужна помощь и поддержка.

Работая воспитателем, я могу сказать – лучше моей профессии нет! Она дает ощущение вечной молодости.

Каким быть должен воспитатель?

Конечно, добрым должен быть, Любить детей, любить ученье, Свою профессию любить.

Конечно, щедрым должен быть.

Всего себя, без сожаленья

Он должен детям подарить!

Меняется мир, меняются и требования. И современный воспитатель, не смотря на возраст и другие обстоятельства, должен им соответствовать.

Дондубон Долсона Солбоновна

Воспитатель, МБДОУ Д/сад № 84 корпус 1 « Снегурочка», Республика Бурятия г.Улан-Удэ



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/esse/5176-43214pdf.html>

Сценарий литературного досуга в второй младшей группе на тему «Дружба»

Цель. Приобщить детей к истокам народной культуры через интеграцию различных видов совместной деятельности: игровой, художественной, музыкальной, коммуникативной.

Задачи. Образовательная: формировать умение детей управлять своими чувствами и эмоциями, расширять представление о дружбе, углублять представление детей о доброте, как едином неотъемлемом качестве человека, умение размышлять нравственной сутью поступков, умение создавать новую ситуацию в знакомых сказках.

Развивающая: развивать у детей коммуникативные навыки, память, мышление, эмоциональную отзывчивость, способность к сопереживанию, желание прийти друг к другу на помощь в сложной ситуации, развивать социальные чувства.

Воспитательная: воспитывать интерес к сказкам, справедливое отношение к друг другу, доброжелательное отношение к сверстникам и взрослым.

Предварительная работа.

Рассматривание иллюстраций к сказкам.

Знакомство с произведениями народного фольклора (сказки, загадки, поговорки).

Чтение стихов о дружбе.

Проведение дидактических и подвижных игр.

Наблюдение за играми детей старшего возраста.

Дети входят в зал, садятся на стульчики.

Вед.

Дружит с солнцем ветерок,

А роса – с травой

Дружит с бабочкой цветок,

Дружим мы с тобою.

Все с друзьями пополам

Разделить мы рады!

Только ссориться друзьям

Никогда не надо!

Ребята, сегодня мы с вами поговорим о дружбе. Дружба – это удивительно волшебное слово. А как вы понимаете, что такое дружба?

Дети. Когда мы делимся игрушками, не обижаем друг друга; когда вместе что-нибудь делаем и т.д.

Вед. Дружба – это когда люди хотят быть вместе, когда вместе играют и ссорятся. Друзья – это люди, с кото-

рыми нам интересно и комфортно. Ребята, а вы знаете, какими должны быть настоящие друзья? Сейчас мы это проверим. Я буду задавать вопросы, а вы отвечаете «да-да-да» или «нет-нет-нет».

Игра «Да-да-да, нет-нет-нет»

Будем крепко мы дружить? (да-да-да)

Нашей дружбой дорожить? (да-да-да)

Мы научимся играть? (да-да-да)

Другу будем помогать? (да-да-да)

Друга нужно разозлить? (нет-нет-нет)

А улыбку подарить? (да-да-да)

Друга стоит обижать? (нет-нет-нет)

Чай с друзьями будем пить? (да-да-да)

Будем крепко мы дружить? (да-да-да)

Вед. Кто стихи про дружбу знает,

Нам сейчас их почитает.

1-й реб. Дружба – это теплый ветер,

Дружба – это светлый мир.

Дружба – солнце на расвете,

Для души веселый пир.

Дружба – это только счастье.

Дружба у людей одна.

С дружбой не страшны ненастья,

С дружбой жизнь весной полна.

2-й реб. Друзей имею много я,

Они со мной везде, всегда.

Они поддержат и помогут

И от беды они не вздрогнут.

3-й реб. Я дружу с мальчишкой Борец:

Не ругаюсь с ним, не спорю.

В паре с Борькою хожу,

Крепко за руку держу.

Меньше всех он в группе нашей-

Видно, ел он мало каши,

Потому и я свою

Кашу Боре отдаю.

4-й реб. Боря лучше всех танцует,

Боря лучше всех рисует

Лошадей, ворон и коз...

Знает сказок целый воз.

Он веселый и послушный,

Подарил мне шар воздушный,

По бревну учил ходить...
Интересно с ним дружить!
5-й реб. Настроение упало, дело валится из рук...

Но еще не все пропало, если есть хороший друг.

С делом справимся вдвоем, с облегчением вздохнем –

Настроение поднимем и от пыли отряхнем.

Вед. Ребята, а с чего начинается дружба?

Дети. С улыбки.

Вед. Если друг улыбнется тебе,

Ты тоже ему улыбнись.

Если друг поклонится тебе,

Ты тоже ему поклонись.

Если друг поделился с тобой,

Ты тоже с ним поделись.



А потом крепко-накрепко

Ты с ним обнимись.

Песня «Улыбка» (В. Шаинский)

Вед. Ребята, а вы любите сказки?

Реб. Всяк сегодня сказке рад,

Потому что — маскарад,

Только надеваешь маску,

Тотчас попадаешь в сказку.

Вед. Тогда поиграем в сказку «Колобок» с веселым концом, где все звери останутся друзьями.

Инсценировка сказки «Колобок» (на новый лад).

Ведущий: Жил-был старик со старухой. Просит старик.

Старик: Испеки мне, старуха, колобок.

Нефедова Оксана Станиславовна

Воспитатель, МБДОУ детский сад №39, г. Одинцово



Конспект интегрированной НОД по изодейтельности в старшей группе «Бастына»

Подготовила: Мамаева Елена Борисовна
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Мишутка»
п.Хандыга 2021
Цель:

Воспитывать уважение и интерес к культуре народа Саха.

Продолжать обогащать представление детей о якутском искусстве.

Задачи:

Продолжать знакомить детей с характерными элементами якутского орнамента;

Закрепить приемы рисования узоров по мотивам якутского орнамента на бумаге-заготовке;

Закрепить умения детей пользоваться кистью для рисования различных элементов узора;

Развивать эстетическое восприятие

Воспитывать любовь и уважение, чувство патриотизма к якутской земле, которая воспитала народных умельцев, создающих предметы народно-прикладного искусства.

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательная-исследовательская, музыкально-художественная, продуктивная.

Планируемые результаты: активно доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками, поддерживает беседу, интересуется изобразительной деятельностью (рисование узора).

Материалы и оборудования: Плотная бумага жёлтого цвета, гуашь (синяя, оранжевая, желтая, красная, зелёная), кисточки (толстая №5 и тонкая №1), подставки для кисточек, баночки с водой, салфетки влажные.

ХОД ЗАНЯТИЯ.

Орг. момент

- Я снова рада видеть Вас таких красивых, добрых, любознательных с хорошим настроением!

-Давайте поприветствуем наших гостей!

-Здравствуй, небо голубое! (руки через стороны вниз)

-Здравствуй, солнышко родное! (руки кверху)

-Здравствуй, матушка земля! (руки к низу)

-Здравствуйте, мои друзья!(руки на детей)

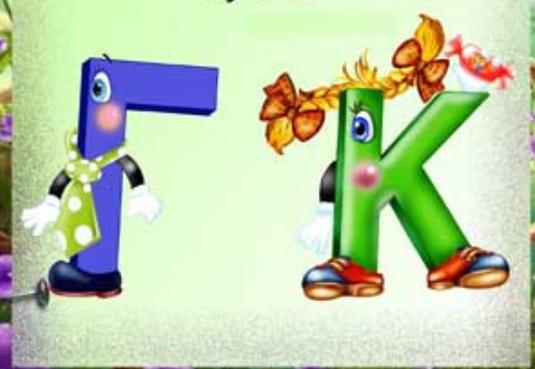
-Здравствуй, Родина моя!(руки к груди)

-Давайте присядем! (по выбору детей)

Мамаева Елена Борисовна

Воспитатель, МБДОУ д/с «Мишутка», Республика Саха Якутия Томпонский район посёлок Хандыга





Конспект ОД по обучению грамоте в старшей группе «Знакомимся с буквами Г-К»

Задачи: знакомство со звуками буквами Г (Гь) и К (Кь). Побуждать писать буквы Г и К, различать твердые и мягкие согласные

Материал: карточки с буквами, картинки названия которых начинаются со звуков Г (Гь) и К (Кь).

ХОД ОД.

Педагог: Ребята, когда сегодня утром я шла в детский сад, возле нашей группы я нашла корзиночку и решила не открывать без вас.

Давайте вместе посмотрим, что лежит в корзинке? (ответы детей)

Верно здесь лежат 2 перышка.

Педагог А кто их потерял, мы сейчас с вами узнаем.

Отгадайте о ком говорится в загадке.

Загадка.

По двору гуляет,
Цыпляток созывает:
Ко-ко-ко-ко-ко
Не ходите далеко!
Дети кто это?

(Дети отвечают: — Курочка. Значит это чье перо? (Куриное)

(показать картинку курицы)

Педагог здесь еще одно перышко, послушайте загадку, и узнаем чье оно.

Важная серая птица,
Воды не боится.
Плавает, купается,
Угадай, как называется? Это...

(Гусь)

Значит это чье перо? (Гусиное)

Показать картинку гуся.

Жили-были на птичьем дворе Гусь и Курочка. Гусь важно вытягивал шею и мотал головой. Курочка была очень дружелюбной и хотела со всеми дружить и вам предлагает поиграть в игру «Хлопни, топни»

Если в словах услышишь звук «К»

топните ногой, если звук «Г» -хлопните в ладоши.

Педагог называет слова, а дети выполняют указания: кошка, киска, гитара, гармошка, гиря, кит, мак, сапоги, гусь, кино, коробка, бегемот, губы и т. д.

«Раздай картинку».

Что бы подружиться с гусем, курочке захотелось поделиться картинками.

Давайте вместе с ним поиграем. Картинка со звуком К- курице, со звуком Г- гусю.

(Дети раздают картинки)

Игра «Художники».

Гусю понравилось играть с курочкой. И он предложил ей свою игру с разноцветными стеклышками.

Давайте посмотрим сквозь стеклышко на наши картинки. И назовём, что мы видим

Послушайте и посмотрите как делаю я: «У меня красные губы» и т. д.

Дети садятся за столы.

Характеристика звуков.

Педагог Ребята назовите 1 звук в слове курица. Дайте характеристику звука.

«К» — согласный, твёрдый, глухой. Звук К согласный, может быть твердый, и может быть... мягким. Назовите мягкий вариант звука.

Назовите 1 звук в слове Гусь. Дайте характеристику звука.

«Г» — согласный, твёрдый, звонкий.

Звук Г согласный, может быть твердый, и может быть.. мягким. Назовите мягкий вариант звука.

«Звонок-наушники»

Педагог А сейчас я покажу вам картинку (КИТ, ГИРЯ).

Горка.. назовите первый звук (Г), что вы о нем можете сказать, какой он?

Верно это твердый, звонкий звук, мы будем обозначать синим колокольчиком.

Выставляем колокольчик синего цвета.

Педагог У вас на столе карточки с картинками. Определите, какой звук в названии картинок: К-Г, Кь-Гь.

И поставьте под картинкой нужный знак.

(Дети выполняют задание.)

«Зашумлённые изображения букв».

Педагог Гусь и курочка подружались, важно ходили, гуляли по птичьему двору.

Включите фонарики и посмотрите, что спряталось под птичьими следами.

(Дети определяют с помощью фонариков)

«Напиши букву»

Педагог вновь возьмите карточки с картинками.

Определите, какой звук, в слове и напишите соответствующую букву К или Г.

(Дети выполняют задание.)

«Допиши букву».

Педагог Сейчас напишите недостающую букву К-Г так что бы у вас получилось слово.

Кто написал, подойдите к доске, прочтите слово и выберите соответствующую картинку.

«Червяки».

Педагог Курица и гусь стали настоящими друзьями и пошли на полянку искать червячков. Пойдёмте вместе с ними. Встаньте парами. Девочка – мальчик, возьмите в руки ладошки, попробуйте ими вместе достать червячка, при этом девочки назовут слово со звуком К, мальчики слово со звуком Г.

Загадка.

По двору гуляет,
Цыпляток созывает:
Ко-ко-ко-ко-ко
Не ходите далеко!
Дети кто это? (Курица)
Важная серая птица,
Воды не боится.
Плавает, купается,
Угадай, как называется?
Это... (Гусь)

Полушина Марина Владимировна
Учитель-логопед,

Любезных Галина Ивановна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 31 «Аленький цветочек», г. Губкин, Белгородская область



Конспект методической разработки по формированию безопасного поведения детей в сети Интернет с детьми 4-7 лет «У нас в гостях Фиксики»

Интернет – это мир интересных и полезных возможностей, но в то же время — это источник информации наносящей вред здоровью, нравственному и духовному развитию, особенно для ребенка. Агрессия, преследования, мошенничество, психологическое давление, общение с онлайн незнакомцами – это лишь некоторый перечень угроз, которые поджидают ребенка в глобальной сети каждый день. Как же оградить от них ребёнка?

Во время первого знакомства с Интернетом закладывается фундамент для его последующего использова-



ния и формирования хороших манер у детей. Детям дошкольного возраста нравится установленный порядок, и это является идеальным способом развития у детей навыков безопасного использования Интернета.

Программное содержание:

Интеграция образовательных областей: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие».

Цель: Обучение воспитанников основам безопасной работы в интернете, воспитание грамотного и ответственного пользователя сети Интернет.

Образовательные задачи:

Повышение уровня знаний воспитанников о компьютере;

Повышение уровня осведомленности воспитанников об основных опасностях при пользовании сети Интернет;

Формирование системы действий и способов безопасного использования Интернета;

Развивающие задачи: развитие познавательной активности;

активизация словаря (монитор, мышка, клавиатура, системный блок, вирус, антивирус, Сеть, Интернет);

Развивать умение анализировать;

Воспитательные задачи:

Воспитывать уважение друг к другу.

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательная.

Предварительная работа: чтение художественной литературы, беседа о весне, о природе. Разучивание стихов, песен, музыкально — ритмических движений, загадок, игры на музыкальных инструментах. Знакомство с русским композитором П. И. Чайковский и его творчеством.

Методы:

словесные: беседа, объяснение, вопросы, ответы, указание.

практические: игра, игровые задания; физкультминутка, дыхательное упражнение.

наглядные: рассматривание, показ, демонстрация, просмотр видео.

Приемы: игровая мотивация, физкультминутка, дыхательное упражнение, беседа, вопросы, ответы, гимнастика для глаз.

Технологии: интерактивного обучения, информационно-коммуникативные.

Технические средства обучения: мультимедийная установка, интерактивная доска, проектор.

Оборудование и материалы: альбомные листы, гуашь, кисти, баночки для воды, салфетки.

Формы: слушание, беседа, совместная игровая деятельность, рисование.

Ход организованной образовательной деятельности

I. Организационный момент.

(Ребята входят в группу)

Вос-ль: Приветствую вас, ребята! Посмотрите, что это тут появилось?

Дети: Компьютер.

Вос-ль: Сейчас мы с вами поговорим о компьютере. (кто-то постучался в дверь) Кто же это может быть? (появляются фиксики Папус и Маша)

Дети: Папус и Маша!

Маша: Здравствуйте, ребяташки!

Мы пришли к вам в гости.

Папус: А вы знаете что такое компьютер? (ответы детей)

Маша: Молодцы! А какие части в него входят? (ответы детей)

Папус: Какие вы умницы и умники!

Маша: А все ли знают сказку «Теремок»? (ответы детей)

Папус и Мамус: Это хорошо, что все помнят, а сейчас мы расскажем эту сказку по-другому — на новый лад. И называться она будет «Теремок-Компьютер» (показ презентации (Слайд 1))

Маша: В тридевятой квартире, на одном столе жил-был Монитор. Ему одному было очень одиноко, ему хотелось с кем-нибудь подружиться. Однажды по столу бежала Мышка (слайд 2). Видит, стоит и грустит Мониторчик.

Монитор: С телевизором — два брата,

Но для разных дел, ребята.

Не догадались до сих пор? —

К компьютеру подключен...кто я?

(Монитор) (слайд 3)

Мышка: Умная, послушная

К сыру равнодушная,

Кота не раздражает,

Хозяев уважает,

По коврику гуляет,

Хвостиком виляет,

Курсором управляет.

Кто же это? (Компьютерная Мышка)

Маша: Они подружились и стали жить вместе.

Мимо шла Клавиатура увидела красивый Теремок-Компьютер, постучала (слайд 4)

Мышка: Ты кто? (Слайд 5)

Клавиатура: На ней кнопок очень много:

Алфавит и цифры есть.

Чтобы слово написать,

Нужно кнопки нажимать.

Это вот — ... (Клавиатура)

Я – Клавиатура, давайте жить вместе.

Папус: Внизу стола жил большой Системный Блок. (слайд 6)

И ему захотелось подружиться с Клавиатурой, Мышкой и Монитором.

Системный Блок: Кто-кто сверху живёт? (слайд 7)

Яковлева Алёна Владимировна

Ласточкина Татьяна Валерьевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад «Звёздочка», г. Козловка Чувашская Республика

Логоритмика для дошкольников.

В последние годы становится очень актуальной проблема развития речи у детей дошкольного возраста. Отмечается постоянное увеличение количества детей, имеющих нарушения речи. Не углубляясь в причины проблемы, следует отметить, что нарушения речи в разной степени отражаются на формировании личности детей, влияют на их физическое и умственное развитие.

Психологи и лингвисты считают, что в раннем детстве темпы речевого развития значительно выше, чем в последующие годы жизни. Речь служит средством общения и саморегуляции поведения. К сожалению, в силу ряда причин, не каждый ребенок может вовремя получить помощь специалиста-логопеда. Цель нашей работы – помочь детям с незначительными нарушениями речи, которую можно оказать в условиях обычного детского сада. Ведь спешное развитие речи в дошкольном возрасте имеет решающее значение, и от этого зависит адаптация ребенка к школе. Известно, что дети с нарушением устной речи при поступлении в школу испытывают определенные трудности в овладении письмом и чтением.

Современной наукой доказана филогенетическая связь между развитием движений и формированием произношения. Непринужденность, приобретаемая детьми при выполнении ритмических движений, положительно влияет и на двигательные свойства речевых органов. Все, окружающее нас, живет по законам ритма. Смена времен года, день и ночь, сердечный ритм и многое другое подчинено определенному ритму. Любые ритмические движения активизируют деятельность мозга человека. Поэтому с самого раннего детства рекомендуется заниматься развитием чувства ритма в доступной для дошкольников форме – ритмических упражнениях и играх.

Логоритмическая гимнастика яв-

ляется одной из форм активного отдыха, наиболее благоприятного для снятия напряжения после долгого сидения. Двигательные паузы просто жизненно необходимы для ребенка. Кратковременные физические упражнения под музыку, вызывая возбуждение других отделов мозга, усиливают кровообращение и создают благоприятные условия отдыха ранее невозбужденных отделов. После такого короткого активного отдыха внимание детей повышается, а восприятие учебного материала улучшается. Логоритмические упражнения объединены в комплексы общеразвивающих упражнений, которые выполняются в положении сидя и стоя. В них задействованы все группы мышц – как шейного отдела, плечевого пояса, так и мышцы спины и ног, некоторые упражнения направлены на укрепление мышц брюшного пресса.

Выполняя упражнение с пением, дети учатся выразительности, умению распределять дыхание и координировать его с речевой фразой, у них развивается ритмическое чувство и музыкальный слух. Для получения наибольшей эффективности полезно включать эти упражнения для музицирования на детских шумовых инструментах, рисования образов, сольфеджирования. Активизируя в целом организм детей, содействует выпрямлению и разгрузке позвоночника, музыкально-ритмические минутки способствуют и улучшению здоровья детей.

На логометрических занятиях большое значение имеет музыка. О влиянии музыки на душевное и физическое состояние человека было известно еще в античности. Ученые Древней Греции, такие как Пифагор, Аристотель, Платон и др., обращали внимание современников на целительные возможности музыки, которая, по их мнению, устанавливала пропорциональный порядок и гармонию в человеческом теле.

Исследования механизма воздействия музыки на человека, проведенные учеными В.М. Бехтеревым, И.М. Догелем, И.Р. Тархановой и др., показали, что положительные эмоции, вызываемые музыкой, повышают тонус коры головного мозга, стимулируют дыхание, кровообращение, улучшают обмен веществ. Звучание приятных мелодий способствует возникновению положительного эмоционального

возбуждения, что в свою очередь усиливает внимание и тонизирует ЦНС.

Швейцарский педагог, композитор и общественный деятель Эмиль Жак-Далькроз доказал возможность перевода музыкального ритма в пластические движения человеческого тела, так как ритм музыки тесно связан с моторикой, мышечной реактивностью человека.

В 30-е гг. XX в. лечебная ритмика нашла применение и в коррекционных учреждениях. В системе ритмического воздействия на людей с речевой патологией ведущее место занимает слово, поэтому в практике появилась особое направление коррекционной работы – логопедическая ритмика. Это одна из форм кинезотерапии, направленная на преодоление речевых нарушений путем развития, воспитания и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. Для коррекции нарушений речи, особенно в работе со слабослышащими детьми, используется фонетическая ритмика, представляющая собой систему двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением определенного речевого материала

Арыкова Елена Анатольевна

Музыкальный руководитель,

Попова Юлия Александровна

Учитель-логопед, МАДОУ № 4, Кемеровская область, г. Киселевск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/logopedia/5500-43214pdf.html>

Система логопедической работы с детьми с ОВЗ в условиях инклюзивного образования.

Аннотация: В статье описываются условия вовлечения ребенка в учебный процесс, обладающего какими-либо нарушениями развития, комплексом коррекционных действий, соответствующих его потенциалу и условия образовательного коррекционного процесса ребенка. А также рассматриваются особенности деятельности учителя-логопеда дошкольного учреждения в инклюзивных условиях в качестве организатора комплексной коррекционной деятельности по развитию и коррекции речи детей, имеющих особые возможности здоровья.



Ключевые слова: дети с ограниченными возможностями здоровья дошкольного возраста, инклюзивное образование, коррекция речевых нарушений, деятельность логопеда в условиях инклюзивной практики.

Одним из приоритетных направлений в развитии системы образования выступает внедрение инклюзивной образовательной практики для детей, имеющих особые образовательные потребности и их нормально развивающихся сверстников. Это связано с ростом рождения детей, имеющих ослабленное здоровье, генетические заболевания и другие ограничения здоровья, а также занятостью родителей и отсутствием специального детского сада рядом с местом проживания. Очень часто родители не желают признать и принять проблему своих детей важной и работать со специалистами. Действующее законодательство позволяет организовывать инклюзивное образование в обычных детских садах.

Инклюзивное образование — это процесс развития общего образования, при котором каждый человек,

независимо от физических, интеллектуальных, социальных, эмоциональных способностей, речевых и других характеристик, имеет возможность учиться в образовательных учреждениях.

Все дети разные, но они способны учиться наиболее подходящим для каждого ребенка способом. Это современная образовательная система, которая учитывает потребности и способности всех детей, не только имеющих проблемы с развитием, но и принадлежащих к определенной социальной группе, а также физическое развитие. Смысл инклюзивного образования заключается в том, что система образования приспособляется к ребенку, но не ребенок к системе. Знания получают все дети, не разделяя их, как правило, на развитых и «особых». В этом образовании часто используются современные подходы к обучению, используются адаптированные общеобразовательные программы, формы, методы обучения и воспитания, адаптированные к навыкам, потребностям и способностям детей с ОВЗ. Дети с «особенностями» могут находиться в группе полный день или часть дня, учиться с информационной поддержкой и по индивидуальной программе.

Для детей с ОВЗ доступны две возможности обучения:

Индивидуальные группы в детском саду. Дети учатся отдельно в своей группе, но участвуют в общественной жизни детского сада. Например, играют со здоровыми детьми на прогулках, участвуют в мероприятиях, конкурсах, утренниках. Обычно такие группы организуются для детей с задержкой психического развития и умственной отсталостью.

Дети с ОВЗ посещают совместную группу и общаются со всеми. Этот вариант наиболее приемлем, если интеллект ребенка сохранен.

Дети с ОВЗ испытывают трудности с вхождением в общество. У них редко возникают спонтанные отношения со сверстниками и взрослыми, как у детей без ОВЗ. Но социализировать этих детей крайне необходимо. Ведь социализация создает возможности в работе по исправлению и компенсации нарушений. Когда ребенок получает инклюзивное образование, важно дать ему две вещи: социальный и образовательный опыт общения со сверстниками.

Логопедическое сопровождение

детей с различными нарушениями осуществляется в рамках психолого-медико-педагогического совета ДОУ. Учитель-логопед является одним из членов специализированной команды, которая проводит психолого-медико-педагогическое сопровождение воспитанников с ОВЗ в условиях инклюзивного образования, поскольку речевая функция — это важнейшая психическая функция человека. На этапе формирования речи развиваются высшие формы познавательной деятельности, формируется способность к понятийному мышлению. Речевые дефекты у детей не только нарушают полноценное общение, но и усложняют учебный процесс. Учитель-логопед, сопровождающий детей с ОВЗ в инклюзивном образовательном пространстве, проводит коррекционную работу по устранению трудностей в обучении по образовательной программе, связанных с проблемами речевого развития и затруднениями общения. В рамках ориентации системы общеразвивающего образования на инклюзивную практику возросли требования к логопеду, работающему в логопедическом пункте в детском саду.

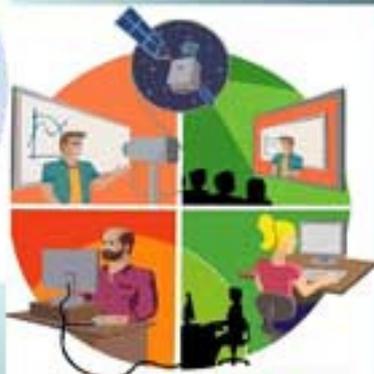
Целью работы учителя-логопеда в инклюзивном образовании является создание условий, способствующих выявлению и разрешению речевых нарушений, а также дальнейшему развитию письменной и устной речи, и улучшению общения учащихся с ОВЗ для успешного усвоения образовательной программы.

Для достижения цели в процессе профессиональной деятельности специалистом решаются следующие задачи:

1. Проведение логопедического обследования для определения структуры и степени речевого дефекта.
2. Разработка перспективных планов коррекции и логопедической работы в индивидуальной программе развития детей, нуждающихся в логопедической помощи.

Ефимова Мария Олеговна

Учитель-логопед, ЧДОУ «Детский сад №69 ОАО «РЖД», г. Брянск, Брянская область



при правильной организации и системы занятий, адаптации существующих программ к данному формату проведения занятий, учета индивидуальных образовательных потребностей ребенка, достигаются

Дистанционные формы работы с детьми.

В настоящее время благодаря развитию информационно — коммуникативных технологий (ИКТ) в области образования появился новый тип образовательной деятельности — дистанционное образование. Возможности использования ИКТ в логопедии:

- повышение мотивации к логопедическим и любым другим занятиям;
- организация объективного контроля развития и деятельности детей;
- расширение сюжетного наполнения традиционной игровой деятельности;
- возможность быстрого создания собственного дидактического материала;
- визуализация акустических компонентов речи;
- расширение спектра невербальных заданий;
- обеспечивают незаметный для ребёнка переход от игровой деятельности к учебной;
- значительные возможности в развитии ВПФ: схематизация, символизация мышления; формирование планирующей функции мышления и речи; за счёт повышенного эмоционального тона осуществляется более быстрый перевод изучаемого материала в долговременную память.
- Чтобы заинтересовать детей, сделать обучение осознанным, нужны нестандартные подходы, индивидуальные программы развития, новые инновационные технологии.
- Проведение дистанционных логопедических занятий творческий процесс, когда каждый логопед создает свою собственную методическо-дидактическую и информационно — коммуникационную базу на основе ИКТ.

хорошие результаты коррекционно — развивающего обучения дошкольников с речевыми нарушениями.

Дистанционное коррекционно — развивающее обучение — взаимодействие между собой логопеда и дошкольников, детей между собой, а также родителей, отражающее все присущие процессу специального обучения и воспитания компоненты (цели, содержание, организационные формы, средства обучения) специфичными средствами интернет-технологий.

Дидактические принципы организации дистанционного образования в основе своей, также должны быть теми же, но реализуются они специфичными способами, обусловленными спецификой новой формы коррекционно-развивающего обучения, возможностями информационной среды, сети Интернет.

Таким образом, в условиях использования современного оборудования и доступных дистанционных технологий, стало возможно не только ознакомление ребенка с содержательной стороной образовательной программы, но и оказание профессиональной психолого — педагогической, логопедической консультативной помощи родителям, самостоятельно занимающимся образованием детей.

Дистанционное обучение позволяет:

- Организовать непрерывное обучение (болезнь, самоизоляция);
- Проводить обучение большого количества человек;
- Разнообразить формы современных занятий;
- Осуществлять индивидуальный подход в обучении;
- Удобный рабочий график.
- Для достижения этих целей приме-

няются следующие информационные технологии:

- предоставление пособий (электронный учебник) и другого печатного материала;
- пересылка изучаемых материалов по компьютерным телекоммуникациям;
- занятия, проводимые через компьютерные телекоммуникации, проводимые в режиме двусторонней видеоконференции (online);
- мультимедийные вставки;
- односторонняя видеотрансляция с обратной связью по телефону;
- электронная почта, голосовая почта (off — line); доступ к базам данных;
- теле — видеоконференции (родительское собрание);
- чат-технологии Whats App (консультирование родителей).
- Skype — платформа
- Бесплатное программное обеспечение, обеспечивающее текстовую, голосовую и видеосвязь через Интернет между компьютерами
- Программа позволяет совершать конференц-звонки, видеозвонки (до 50 абонентов, включая инициатора),

Сенькина Алена Викторовна

Учитель-логопед, МБОУ «Гимназия №19», г. Балашиха, Московской области



Сенькина Алена Викторовна
Логопед

«Духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста на примере жизни и подвигов князя Александра Невского» (из опыта работы)

В настоящее время среди наиболее острых проблем, стоящих перед отечественным дошкольным образованием, выступает проблема становления у дошкольников ценностного отношения к родной стране, воспитания основ гражданственности.

К сожалению, в настоящее время наша страна переживает очень непростой период. Многие духовные ценности заменяются материальными, поэтому у детей формируется неправильное представление о доброте и милосердии. Утеряны понятия истинных ценностей. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит

современности зависят от позиции близких, взрослых и происходит под влиянием ближайшего окружения.

Духовно-нравственное развитие и воспитание детей дошкольного возраста является первостепенной задачей современной образовательной системы, и представляет собой важный компонент всего дальнейшего образования. Дошкольный возраст является важным этапом в жизни ребенка. В этот период осуществляется развитие разнообразных форм познания действительности: восприятия, образного мышления, воображения; появляется готовность к овладению разнообразными знаниями об окружающем мире. У дошкольника формируются представления о доступных его пониманию конкретных фактах общественной жизни, поэтому именно с этого возраста необходимо начинать духовно-нравственное воспитание.

Это процесс долговременный, предполагающий внутреннее изменение каждого участника, который может найти отражение не здесь и сейчас, а гораздо позднее. Главный ожидаемый результат заключается в усвоении ребенком вечных человеческих ценностей: милосердия, сострадания, правдолюбия; в стремлении его к

сти защищать Родину.

В основе нашей работы с дошкольниками лежит идея погружения детей в историю прошлого страны, которая даёт возможность глубоко осознать и почувствовать полученную информацию. Вся деятельность направлена на основную цель: формирование желания быть защитником земли, на которой ты родился и вырос, которую как зеницу ока берегли предки; понимания того, что все великие деяния и мужественные поступки совершаются из любви к Отечеству и своему народу, из чувства ответственности перед ним. Особое влияние на дошкольников, оказывают мероприятия, посвященные различным Дням воинской славы. Они создают у детей образ героя, защитника своего государства, смелого, сильного, преодолевающего все преграды на своем пути. И, конечно же, большинство детей хотят быть похожими на них. Это и герои Отечественной войны, и воины, сегодня стоящие на защите нашей Родины.

Для современной России образ Александра Невского является символом мужества, патриотизма и самоотверженного служения народу. Александр Невский — одно из тех имён, что известны каждому в нашем Отечестве. Князь, покрытый воинской славой, удостоившийся литературной повести о своих деяниях, вскоре после смерти канонизированный церковью; человек, чьё имя продолжало вдохновлять поколения, жившие много веков спустя. Жизнь князя Александра всегда была освещена высокой целью – служить Родине и охранять её от посягательства чужеземцев.

Князя именуют благоверным в память о его верности Православию, Отчизне, русскому народу в тяжёлые годы междоусобных браней среди князей и внешнеполитических конфликтов.

К сожалению, дети дошкольного возраста, знают очень мало о героях давних лет, не раз спасавших Родину от иноземных захватчиков.

Пенькова Елена Владимировна

Воспитатель, НРМ ДОБУ «Детский сад «Морошка», ХМАО-Югра, с.п Куть-Ях, Нефтеюганский район

Святой князь Александр Невский



перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И, хотя многие впечатления ещё не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности ребенка.

Сегодня можно с уверенностью говорить о том, что в связи с этим у подрастающего поколения наблюдается падение интереса и уважения к прошлому России.

Поэтому на современном этапе так актуальна проблема духовно-нравственного воспитания дошкольников.

Развитие у современных дошкольников представлений о родной стране, отношении к событиям ее прошлого и

доброту и неприятию зла.

Работа в этом направлении невозможна без опоры на героические образы наших предков.

История России богата знаменательными событиями. Во все века героизм, мужество воинов России, мощь и слава русского оружия были неотъемлемой частью величия Российского государства.

Воспитательно-образовательная работа дошкольного учреждения должна быть направлена на формирование у детей образа героя, защитника своего государства; привитие любви к Отечеству и родному краю, воспитание чувства гордости за историю становления страны и потребно-

ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/nravstvennost/5389-43214pdf.html>



Конспект совместной деятельности «Цветные льдинки» для детей дошкольного возраста 4-5 лет

Возрастная группа: средняя (4-5 лет). Форма организации: подгрупповая.

Предполагаемый результат: Дети проявляют интерес к экспериментальной деятельности и охотно включаются в нее;

демонстрируют знания свойств воды (прозрачная, без запаха, льется, окрашивается, мокрая, замерзает);

стремятся к общению с взрослыми и сверстниками, вступают в разговор, отвечают на вопросы во время беседы «Из чего сделаны елочные игрушки»;

активно подражают взрослым и сверстникам в движениях и действиях; взаимодействие с взрослыми и ровесниками окрашено яркими эмоциями;

используют созданные своими руками изделия («ледяные елочные украшения») для оформления участка детского сада;

после деятельности убирают свое рабочее место.

Приоритетная образовательная область: «Познавательное развитие» — познавательно-исследовательская деятельность – экспериментирование с водой.

Взаимодополняющие образовательные области:

«Социально-коммуникативное развитие» раздел «Социализация, развитие общения, нравственное воспитание»;

«Речевое развитие» раздел «Развитие речи»; раздел «Художественная литература»;

«Физическое развитие», раздел «Физическая культура»;

Виды детской деятельности:

игровая (украшение ёлочки);

коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстни-

ками);

восприятие художественной литературы (художественное слово);

познавательно-исследовательская (объект неживой природы «вода»);

двигатель-

ная (физминутка);

музыкальная (хоровод «В лесу родилась елочка»);

элементарный бытовой труд (по окончании деятельности убрать рабочее место).

Цель: «Создание условий для развития познавательно-исследовательской деятельности в процессе экспериментирования с водой.

Задачи:

Образовательные:

в процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах воды (прозрачная, без запаха, льется, окрашивается, мокрая, замерзает);

способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, умению аргументировать свои высказывания в процессе беседы и самостоятельного выполнения экспериментальной деятельности.

Развивающие:

развивать у детей интерес к познавательно-исследовательской деятельности посредством организации экспериментирования с водой и красками.

Воспитательные:

приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться);

приучать к аккуратности при работе с красками и водой; после деятельности убирать свое рабочее место;

побуждать использовать созданные детьми изделия («ледяные елочные украшения») для оформления участка детского сада.

Методы и приемы:

практические – экспериментирование с водой, показ способов действий, совместные действия воспитателя и ребенка, приветствие, сопровождающиеся движениями, физминутка;

наглядные – наблюдение, мультимедийная презентация, схематичное изображение «снеговика» (мнемотех-

ника);

словесные – вопросы, требующие констатации (типа «Как?» и т.д.), вопросы побуждающие к мыслительной деятельности (типа «Как вы думаете?» и т.д.), беседа, объяснение, чтение стихотворения;

игровые – игровая ситуация.

Предварительная работа:

чтение художественной литературы;

д/игры на тему «Свойства воды»:

«Плавает – тонет», «Тёплый – холодный», «Осуши болотце» и др.

Беседы на темы «Зачем нужна вода», «Помощница вода».

Игры с водой.

Материалы и оборудование: краски гуашь (желтая, красная, синяя, зеленая), кисточки, пластмассовые ложки, клеенки, формочки, фартуки – по количеству детей, магнитофон, музыкальный ряд, ноутбук, мультимедийная презентация «Из чего сделана елочная игрушка», письмо от персонажа «Снеговик», искусственная ель.

Учебно-методический комплект:

Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией – 3-е изд., испр. и доп. — М.: Мозаика – Синтез 2016г. — 368с.

Кальмук Анастасия Валерьевна

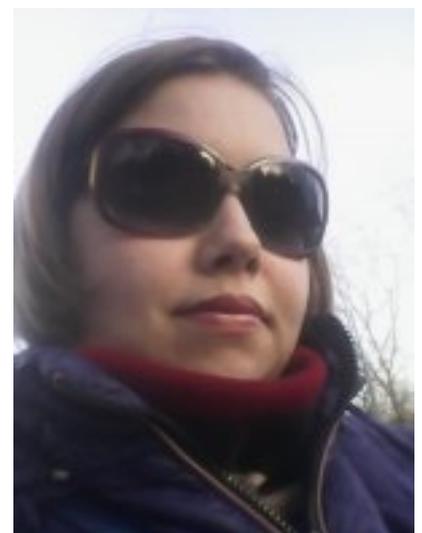
Радова Евдокия Ивановна

Кальмук Анастасия Валерьевна

Радова Евдокия Ивановна

Белякова Мария Сергеевна

Воспитатель, ГБОУ Школа №2055, г. Москва



Основы воспитания финансовой грамотности детей дошкольного возраста.

Аннотация: В статье рассматриваются основные проблемы формирования финансовой грамотности детей дошкольного возраста, раскрывается актуальность данной проблемы, а также описывается опыт создания необходимых условий на базе дошкольного образовательного учреждения для успешного формирования основ финансовой грамотности у дошкольников.

Ключевые слова: финансовая грамотность, финансы, экономические представления, дошкольное образование, понятия: «труд», «деньги», «товар», «цена», «бережливость», «трудолюбие».

Одной из актуальных задач современного дошкольного образования



является формирование финансовой грамотности детей дошкольного возраста. Финансовая грамотность для дошкольников – это финансово-экономическое образование детей, направленное на заложение нравственных основ финансовой культуры и развитие нестандартного мышления в области финансов (включающее творчество и воображение). Поэтому на этапе обучения дошкольников правильнее говорить о формировании азов финансовой грамотности. В дошкольном возрасте под финансовой грамотностью понимается воспитание у ребенка бережливости, деловитости и рационального поведения в отношении простых обменных операций, здоровой ценностной оценки любых результатов труда, будь то товары или деньги, а также формирование у ребенка правильного представления о финансовом мире.

Эффективная педагогическая деятельность дошкольной образовательной организации по изучению основ

финансовой грамотности возможна только в том случае, если в этот процесс активно включаются родители. Ребенок впервые сталкивается с экономическими представлениями в семье, знакомится с такими понятиями, как: «труд», «деньги», «товар», «цена» и т. д., видит множество рекламы, посещает магазин вместе с родителями, все это так или иначе влияет на развитие начальных экономических знаний и умений ребенка, но все это влияние носит ситуативный и бессистемный характер.

Если у ребенка не сформировать правильное представление о деньгах, то у него появится собственное, зачастую неверное мнение. Дети должны осознавать, что денежные средства зарабатываются собственным трудом. Финансовая грамотность – это особое качество человека, которое формируется с самого малого возраста и показывает умение самостоятельно зарабатывать деньги и грамотно ими управлять. Кредитная зависимость и потеря денег в финансовых пирамидах – это результаты полного отсутствия финансовой грамотности.

В процессе формирования финансовой грамотности в дошкольном возрасте дети знакомятся с основными понятиями о финансах, приобретают необходимые представления о деньгах. Работа в этом направлении должна начинаться с раскрытия функции денег на понятном и доступном языке для ребенка дошкольника. Дети должны знать, что деньги – это эквивалент труда, их родители трудятся на работе, чтобы получить заработную плату, и на эти средства живет семья в течение месяца. Дети старшего дошкольного возраста вполне могут понять, что такое семейный бюджет и на что он тратится. Говоря о семейном бюджете, не этично заострять внимание на таких понятиях, как «богатый» или «бедный», в процессе взросления у детей постепенно формируются понятия о разных финансовых возможностях людей. И напротив важно акцентировать внимание ребенка на том, что необходимо для существования семьи, а что является лишь желаемым и без чего можно обойтись. Например, придя в магазин, необходимо рассказать ребенку, что такие товары, как хлеб, молоко и т. д. – это необходимые продукты питания, а конфеты, мороженое – это желаемые.

Часто родители поощряют ребенка

за какие-либо достижения с помощью денег, в результате у ребенка формируется потребительское отношение к взрослым. С социально-психологической точки зрения – это неверно, ведь ребенок должен понимать, что он посещает детский сад или школу для собственного развития, получения знаний, а выполняя какие-либо обязанности по дому, он оказывает сильную помощь взрослым в ведении хозяйства. Но в то же время полезно ребенку давать карманные деньги, которые он может потратить по своему усмотрению, и ребенок должен знать, что эти средства принадлежат только ему.

В рамках дошкольного образовательного учреждения решаются следующие задачи, которые позволяют формировать финансовые представления у детей дошкольного возраста: это создание условий для формирования элементарных экономических представлений и развитие интереса детей к аспектам финансовой грамотности и использованию этих знаний в жизни, например, правильно относиться к деньгам, как к предмету жизненной необходимости (копить, тратить, вкладывать, управлять своим поведением, понимая разницу между «надо» и «хочу», познакомить с такими понятиями как «бережливость», «трудолюбие» и т. д.

Работа в данном направлении в дошкольном образовательном учреждении заключается не в организации какого-либо специального обучения, а в использовании различных видов деятельности детей, наполненных экономическим содержанием. Ведущую роль в формировании финансовой грамотности в дошкольном возрасте играет игровая деятельность детей. Через игру ребенок без труда осваивает мир социальной действительности и приобщается к миру финансов.

Для организации необходимой предметно-развивающей среды в группе детского сада созданы игровые центры сюжетно-ролевых игр такие как «Магазин»,

Бородина Галина Александровна
Огородник Юлия Юрьевна

Воспитатель, МБДОУ д / с №17
«Салют», г. Белгорода

ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/4173-43214pdf.html>

Использование технологии создания анимационных мультфильмов как средство развития познавательного интереса и социально-коммуникативных умений у старших дошкольников

Последние несколько лет происходит глобальное внедрение информационно-компьютерных технологий в повседневную жизнь. Современные люди живут в мире увеличения потоков информации и постоянной модернизации устройств. Так как современные дети воспринимают компьютер как обыденность, им уже не очень интересны обычные занятия. А ведь каждый педагог знает, как важно, чтобы детям было интересно заниматься той или иной деятельностью, чтобы их лица излучали радость, а глаза горели восторгом. А как добиться такого эффекта?

Новизна обстановки, разнообразные материалы, интересные для детей новые и оригинальные технологии, возможность выбора – вот что помогает не допустить в детскую деятельность однообразие и скуку. Об этом говорится и в ФГОС ДО, которые предлагают разнообразные методы, средства, формы образования и развития детей.

В поисках методов, способствующих развитию творческого мышления ребенка, благодаря развитию и доступности цифровых технологий, становится возможным реализация собственных детских проектов по созданию мультипликационных фильмов. Главное в такой проектной деятельности то, что проект не «привязан» к программе, но помогает реализовать принцип интеграции всех образовательных областей.

Именно мультипликация помогает максимально сблизить интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для дошкольников. Мультстудия — специально разработанный модуль, который поможет организовать систему исследовательского обучения и запечатлеть познавательные открытия детей в авторских мультфильмах. В рамках занятий в мультстудии дошкольники имеют возможность закрепить навыки работы с разнообразными изобразительными средствами и инструментами,

их свойствами и возможностями, освоить различные виды техник художественно-творческих работ, познакомиться с компьютером и веб-камерой, а также приобретут первые навыки профессии мультипликатора. Использование мультстудии позволяет интегрировать такие виды деятельности как познавательно-исследовательская, творческая, игровая. Также данное оборудование легко применять для решения задач непосредственно образовательной деятельности и при реализации инклюзивного образования. А самое главное – дети приобретут ценный опыт взаимодействия и творчества в коллективе сверстников и взрослых.

Кандидаты психологических наук В. Т. Кудрявцев и В. Синельников, основываясь на широком историко-культурном материале (история философии, социальных наук, искусства, отдельных сфер практики) выделили следующие универсальные креативные способности, сложившиеся в процессе человеческой истории [54-55].

Мультфильмы компенсируют и восполняют то, чего по каким-то причинам недостает ребенку для удовлетворения его потребностей (в общении, познании, эмоциональных проявлениях и т. д.);

Особенности телевизионного изображения мультфильмов, выполненных на высоком профессиональном уровне, получают определенный отклик у детей и помогают им увидеть и почувствовать красоту окружающей жизни;

Воспринимая мультфильм, ребенок учится анализировать, сравнивать, оценивать многие явления и факты, т. е. происходит воспитание ребенка, его чувств, характера;

Мультфильмы стимулируют творческие способности ребенка, развивают его воображение, фантазию, стимулируя возникновению определенной деятельности ребёнка.

МБДОУ «Детский сад № 4» была приобретена Мультстудия «Я творю мир», поэтому нам хотелось поделиться данным опытом работы с мультстудией.

Главная цель работы мультстудии: развитие познавательного интереса и социально-коммуникативных умений у старших дошкольников в процессе создания собственного медиапродукта (мультфильма). Первые занятия

вводные и направлены на знакомство детей с миром мультфильмов с его обратной стороны, дети узнают, как и из чего сняты их любимые мультики, сколько времени необходимо для создания короткого мультфильма, сколько человек трудится над созданием этого продукта. Программа занятий предусматривает создание детьми собственных мультфильмов по заданной теме, которая вначале обсуждается детьми совместно с педагогом, разбирается ее значимость в современном мире. Все темы носят социально обусловленный характер, такие как «Наши эмоции», «Я особенный», «Я среди других», «Мое окружение», «Моя семья», «Мир вокруг нас», «Охрана природы» и многие другие. Темы подбирались с учетом возрастных особенностей и возможностей, а также интересов детей. Реализация работы мультстудии нацелена на получение следующих результатов:

У детей формируются социально-коммуникативные навыки посред-



ством активной мультипликации;

Повышается мотивационная активность дошкольников;

Личностное развитие детей становится гармоничным и проходит своевременно, согласно возрастным рамкам развития;

У дошкольников развиваются высшие психические функции (память, внимание, мышление, воображение, восприятие);

Активно развивается монологическая и диалогическая речь;

Ребенок проходит успешную социализацию и адаптацию к школе;

Ромашкина
Александра Алексеевна

Педагог-психолог, МБДОУ «Детский сад №4», г.Саров, Нижегородская область

Дидактическая игра «Путешествие по городу Сызрань»

АКТУАЛЬНОСТЬ: Игра – одно из средств воспитания и обучения детей. Как сделать игру более эффективным для развития познавательного интереса?

Мы создали настольную игру и кубики «Собери достопримечательности города» по краеведению.

Оказалось, что краеведческий и игровой метод отлично дополняют друг друга, вносят разнообразие, способствуют творческому развитию детей, повышают интерес к истории родного города, развивают вообра-



жение, сообразительность, наблюдательность. В них присутствует элемент соревновательной (кто быстрее, кто правильнее отвечает, кто больше знает). В процессе игры дошкольники закрепляют полученные знания, получая при этом удовольствие от игры.

ОПИСАНИЕ ИГРЫ: Дидактическая игра «Путешествие по городу Сызрань» предназначена для детей старшего дошкольного возраста и представляет собой фрагмент карты, размером 2,5 м на 3 м, на котором обозначен маршрут путешествия по городу Сызрань и кубика, размером 50 см на 50 см. Путешествие начинается из Ж/Д «Вокзала», и заканчивается нашим «Детским садом № 69». Маршрут проходит по достопримечательностям города Сызрани.

Цель: закрепить знания о родном городе.

Задачи:

Познавательное развитие:

Расширить знания детей о достопримечательностях города Сызрани, знать их названия и месторасположение.

Воспитывать патриотические чувства, любовь к малой Родине.

Продолжать знакомить с понятием количества, осваивать навыки порядкового и количественного счета, учить соотносить количество (в данном случае, точек на кубике) со знаком (цифрами).

Учить детей ориентироваться в пространстве

Речевое развитие:

Совершенствовать речь детей как средство общения, продолжать развивать диалогическую форму речи.

Продолжать учить детей отгадывать загадки.

Активизировать словарь детей.

«Социально-коммуникативное развитие»

Формировать у детей умение вести диалог с взрослым, со сверстниками; воспитывать

культуру речевого общения. Продолжать воспитывать доброжелательные взаимоотношения между детьми.

Правила игры:

Число участников в данной игре может от двух и более детей.

Участники игры встают на старте и разыгрывают с помощью игрового кубика очередность ходов. Далее игроки ходят по очереди.

Каждый свой ход игрок бросает кубик и переходит вперед ровно на столько шагов, сколько выпало точек на кубике.

Обозначения:

Кружок красного цвета «Стои или выполни задание!» — для продвижения дальше необходимо выполнить задание, если задание не выполнено — пропуск одного хода.

Кружок зеленого цвета «Дополнительный ход» — игрок бросает кубик ещё раз.

Кружок фиолетового цвета «Познавательный» — игрок представляет себя в роли экскурсоводов по родному городу, знакомят гостей города с его достопримечательностями и памятными местами (в зависимости от задачи, которую ставит педагог), если ребенок затрудняется ответить, то педагог берет роль экскурсовода на себя.

Победит участник, который первым дойдет до финиша.

Образец заданий для выполнения:

Задание: игроку необходимо собрать из пазлов — герб Сызрани, при этом исключить лишнее — элементы других гербов (Самарской области и г. Самары).

Задание: перед игроком находится альбом и контурные изображения достопримечательностей города. **Задание:** необходимо найти пару, т.е. сопоставить контур с изображением.

Задание: Необходимо рассмотреть картинки с изображением животных и птиц и определить, что лишнее. При этом объясняя свой выбор.

Задание: Разрезные картинки с изображением достопримечательностей города. Необходимо по памяти сложить картинку с изображением достопримечательностями родного города.

Кубики «Собери достопримечательности города».

Цель: Закрепить знания детей о достопримечательностях города.

Игровая задача:

составить из кубиков картинку по образцу.

Дидактическая задача:

развивать внимание, память, мышление, усидчивость

упражнять детей в составлении целой картинки из отдельных частей через содержание картинок закрепить знания детей о родном городе воспитывать любовь и уважение к родному городу.

ОПИСАНИЕ ИГРЫ:

Игра состоит из шести кубиков и картинками о достопримечательностях города. Педагог с детьми рассматривают картинки. Дошкольник называет, какие интересные здания изображены на них, при затруднении педагог помогает. Дошкольник выбирает картинку, по которой будет собирать кубики. Если ребенок самостоятельно пытается собрать картинку, это поощряется похвалой. После того, как картинка собрана, педагог уточняет, что собрал ребенок. Один ребенок может собрать все 6 картинок или собирают по очереди.

Щербакова Елена Викторовна

Методист СП, СП «Детский сад № 69» ГБОУ СОШ № 6, г.о.Сызрань, Самарская область



Конспект занятия по ознакомлению с окружающим миром во 2 младшей группе «Путешествие с Колобком».

Задачи: Обобщить и закрепить знания детей полученные в течении года.

Предварительная работа: Чтение сказки «Колобок»

Методы и приемы: Игровой, наглядный, дидактическая игра.

Материалы и оборудование: магнитофон, елки, мягкие игрушки: Колобок, Заяц, Волк.

Раздаточный материал Набор картинок «чей малыш» с изображениями животных и их детёнышей, (медведь-медвежонок, заяц-зайчонок и т.п.), разрезная картинка Колобок.

Организационный момент

1. Вступительная часть (Звук леса)

Здравствуйте, мои хорошие! Сегодня на улице пасмурно и сыро, а в нашей группе светло и весело! А весело от наших светлых улыбок, ведь каждая улыбка — это маленькое солнышко, от которой становится тепло и хорошо. Поэтому я предлагаю вам чаще улыбаться друг другу и дарить окружающим хорошее настроение!

Или

Солнце на небе проснулось,
Нам, ребята, улыбнулось.
Глазки тихо закрываем,
Руки к небу поднимаем,
Лучи солнышка возьмем
И к сердечку поднесем.

Воспитатель: Ребята, сегодня к нам спешит один гость, а кто спешит вы узнаете, если отгадаете загадку:

«Круглый и румяный. В печке печен, на окошке стужен. И от дедушки ушел и от бабушки ушел.»

Дети: (Колобок)

Включается музыка, появляется колобок

Воспитатель: Молодцы! Конечно это Колобок!

Колобок: Здравствуйте ребята!

Дети: Здравствуй Колобок!

Воспитатель: Колобок мне говорит, что укатился от дедушки и бабушки, и потерялся. Просит нас помочь ему найти дорогу.

Воспитатель. Ну что ребята поможем колобку найти бабушку и дедушку?

Дети. Поможем

Воспитатель. Тогда предлагаю вам отправиться в лес, пойдёмте.

Воспитатель. Ребята, посмотрите кто под деревом сидит.

Дети. Зайка.

Воспитатель. Правильно зайка, давайте поздороваемся с зайцем. а какой у нас зайка? Беленький, пушистый.

Воспитатель. Зайчик, ты покажешь нам найти дорогу к дедушке и бабушке.

Заяц. Хорошо, покажу если вы мне поможете

Воспитатель. Поможем зайке?

Дети. Поможем.

Заяц. Помогите мне найти мою маму.

-Ребята посмотрите (берет лэпбук) в лесу есть волшебная книга и в одном из карманчиков спряталась мама зайца. Раскладываю картинки дети находят зайчика и зайчиху. Заяц благодарит и говорит, что нужно идти дальше, в лес

Отправляемся дальше, в лес.

ВОСПИТАТЕЛЬ: Зашагали ножки – топ, топ, топ!

Прямо по дорожке — топ, топ, топ!

Ну-ка веселее — топ, топ, топ!

Вот как мы умеем — топ, топ, топ!

Воспитатель. Ребята, посмотрите кто под деревом сидит.

Дети. Волк.

Воспитатель: — Правильно волк, давайте поздороваемся с волком.

- А какой волк? серый, злой.

-Волк, а ты нам поможешь найти дорогу к бабушке и дедушке.

Помогу, если вы поможете мне собрать картинку.

-Ну, что ребята, поможем Волку? (Поможем)

- Итак, давайте еще раз обратимся к волшебной книге и соберем картинку

для волка. (Собрали.)

-Ребята, какую картинку мы собрали? (Колобка). Кладем картинку волку. Волк благодарит нас и показывает дорогу.

-Ребята, волк сказал мне, что нам нужно выйти из леса и на полянке будет стоять дом дедушки и бабушки.

Приходим в «русскую избу». На столе перед детьми лежат смайлики веселые и грустные.

Встречает нас Бабка.

-Здравствуй бабушка.

Бабка. Здравствуйте ребята. (радуется, берет Колобка) –Ребята, а где же был Колобок?

Дети. В лесу?

Воспитатель: -А кого мы встретили в лесу?

(Волка и зайца)

Мы им помогли, а как? (зайцу нашли маму, а для волка собрали Колобка)

Воспитатель:

Ребята, а сейчас посмотрите на столе лежат эмоции. Волк какой у нас? Какую вы картинку возьмете?

Зайчик, какой у нас? (Добрый, пушистый). А сейчас, какую эмоцию возьмете? Покажите мне.

Сошкина Раиса Ивановна

Воспитатель, ГДО МБОУ «Лицей №1», п. Добринка, Липецкая область Добринский район



Путешественник в гостях у ребят

Программное содержание: Цель: Учить детей ставить перед собой цель и достигать ее, преодолевая различные проблемные ситуации, воспитывая в себе необходимые для этого психологические и физические качества.

Создание условий для физического развития и развития речи детей старшего дошкольного возраста, через использование средств туризма.

Задачи: Оздоровительные: Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей. Закреплять и совершенствовать двигательные умения и навыки детей в игровой форме.

Образовательные: Совершенствовать навыки выполнения основных видов движений, соответствующих программе и содержанию занятия:

Упражнять детей в ходьбе приставным шагом в разных направлениях;

Закреплять прыжки на двух ногах с продвижением вперед через кирпичики разными способами: прямо; змейкой;

Упражнять в ползании под гимнастическими дугами на коленях;

Развивать ловкость и выносливость;

Закрепить знания детей о денежных знаках (монетах, купюрах), их номинале; продолжать знакомить детей с основами экономической культуры;

Упражнять в образовании уменьшительно-ласкательных наименований, в согласовании слов-предметов и слов-признаков в нужном числе и падеже, обогащение словаря детей;

Развивать самостоятельность в высказываниях.

Воспитательные: Воспитывать умение выполнять упражнение самостоятельно;

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.

Оборудование: музыкальный центр; картинки с изображением достопримечательности Алтайского края; рюкзак, снасти для туриста (бинокль, фляжка, карта, компас, лупа,

блокнот).

Гимнастические дуги, деревянные бруски.

Интеграция образовательных областей:

Социально – коммуникативное развитие (направлено на общения и взаимодействия детей со сверстниками и героем)

Познавательное развитие (формирование первичных представлений о финансовой грамотности, демонстрация профессии)

Речевое развитие (использование устной речи для ответов на поставленные вопросы)

Художественное – эстетическое развитие (восприятие словесного и музыкального сопровождения в игре и рефлексии)

Физическое развитие (круговая тренировка при выполнении основных движений)

Ход образовательной деятельности:

Вводная часть:

Под веселую песенку «Вместе весело шагать по просторам» (обучающие песни из мультфильмов) дети самостоятельно заходят в спортивный зал. Дети присаживаются на скамейки.

Слышится звук стук в дверь. Появление под музыкальное сопровождение «Путешественника» (в образе сказочного героя воспитатель группы)

Путешественник: Ой, куда это я попал? Так рюкзак на месте, документы, фляжка с водой, консерва. (листает блокнот).

-Гутентаг, хеллоу, салам алейкум, конишуа, здравствуйте!

-Это Москва, Армения, Германия, Казахстан? (ответы детей)

-Алтайский край (медленно читает по карте, дети договаривают ответ: — село Зудилово), а как называется столица Алтайского края? (ответы детей: Барнаул)

-Так это получается, вы мои земля-

ки!

-Я совсем забыл, с вами познакомиться ребята! Предлагаю вам отгадать загадки:

Я – «носитель» рюкзака,
В туристическом походе,
Посесть у костерка,
Люблю я на природе,
(Путешественник)
Правильно – это «Я»

Путешественник: А вот еще одна загадка:

Он с тобою и со мной
Шел лесными стежками,
Друг походный за спиной
На ремнях с застежками. (Рюкзак)

- Ребята мне подсказали, что вы умеете считать деньги и правильно их распределять, это верно?

(Ответы детей).

Путешественник: Я собрался в путешествие по всему земному шару, начал своё путешествие и как всегда не вовремя сломался компас. Я рад, что оказался на своей Родине. Есть очень хорошие туристические места в Алтайском крае, а вы отдыхали в горном Алтае?

Путешественник: А для чего туристы путешествуют и ходят в походы?

Походы на природу закаляют человека, развивают его физические качества: силу, выносливость,

Журавлева Алена Валентиновна
Инструктор по физической культуре,

Заборцева Юлия Николаевна
Старший воспитатель,

Лещенко Ангелина Юрьевна
Воспитатель,

Тюменева Татьяна Юрьевна
Воспитатель,

Минаева Ольга Алексеевна
Воспитатель, МАДОУ- д/с о/в «Антошка», Алтайский край, Первомайский район, село Зудилово



Конспект образовательной деятельности «Подарок»

Возрастная группа: подготовительная к школе группа

Цель: создание социальной ситуации развития в процессе познавательной деятельности «Подарок для друга»

Задачи: создать условия для расширения, формирования и закрепления основы знаний и представлений о свойствах бумаги

создать условия для развития умения детей проводить опыты и эксперименты с бумагой

создать условия развития умения обследовать предмет, устанавливать причинно-следственные связи и делать выводы посредством эксперимента

создать условия для детской инициативы и логического мышления, выражение своих мыслей

создать условия для развития речи у детей

создать условия для развития умения взаимодействовать со сверстниками и взрослым.

Организация детских видов деятельности:

Общение ребенка с взрослым;

Общение ребенка со сверстниками;

Игровая деятельность

Материалы и оборудование: посылка, бумага, картон, салфетка, ножницы, вода, масло растительное, схема с заданиями.

Методы и приемы: игровой, проблемный, наглядный, словесный, практический.

Предварительная работа: дидактические игры, отгадывание загадок, решение логических задач, решение простых арифметических задач, индивидуальная работа.

Ход ООД

Этапы образовательной деятельности

Организация рабочего пространства

Деятельность взрослого

Деятельность детей

Психологические условия/задачи

Организационный и мотивационный момент

Дети играют

В посылке письмо, карточки с заданиями, бумага (картон, писчая, салфетка, по количеству детей).

Воспитатель заходит в группу.

- Ребята, смотрите, курьер привез посылку.

Взрослый предлагает исследовать коробку:

какая она по цвету, размеру;

какая она на ощупь (гладкая-шершавая, теплая-холодная);

проверить, какая она по весу (легкая-тяжелая).

Воспитатель открывает посылку.

-Интересно, что нам прислали?

Воспитатель читает письмо.

- Здравствуйте ребята! Меня зовут Катя. У моего друга Коли скоро День рождения. Он очень любит собак. Хочу подарить ему собачку- оригами. Только я не знаю, из какой бумаги ее сделать. В помощь я вам отправляю мои эксперименты-задания с бумагой. У меня времени нет, так как нужно готовиться к празднику. Помогите, мне ребята, пожалуйста!

Дети подходят.

Предположения детей.

Ответы и последовательные действия детей.

Создать положительный эмоциональный фон

Условия для развития исследовательских действий.

Основная часть

Бумага на каждого ребенка.

- Ребята, поможем Кате?

-С чего начнем?

-Как вы думаете, что означают волнистые линии? Что нужно сделать с бумагой?

-А сейчас проведем опыт: возьмите по одному листу бумаги разной плотности и сомните ее. У всех бумага смялась? А всем легко ее было смять? Как вы думаете, почему у одних бумага легко смялась, а у других нет?

-А теперь попробуйте разгладить лист бумаги. Полезно мять бумагу для поделок?

-Возьмите бумагу и начните рвать. Какую бумагу легче рвать, плотную или тонкую?

Опыт 3 «Бумага режется»

-Как думаете, что означает следующая схема?

- Сейчас мы попробуем разрезать два вида бумаги картон, и бумагу. Сначала режем бумагу. Теперь попробуем разрезать картон (толстую бумагу). Какую бумагу было легче резать? Какую труднее?

Какой сделаем вывод?

Лист бумаги мы сжимаем,

И ладошки разминаем.

Мы стараемся, катаем,

Дружно в шарик превращаем,

Не дадим ему скучать,

Будем им мы рисовать.

Опыт 4 «Бумага намокает»

-Этот значок нам показывает, что для следующего опыта нам понадобится вода.

-Опустите в воду сначала салфетку, затем листок бумаги. Что произошло? Вся бумага намокла? Какая бумага на-



мокла быстрее?

- Полезно это для бумаги?

Опыт №5, «Бумага впитывает масло»

-Намочите ватную палочку в масле и оставьте ее след на бумаге. Что произошло?

-Какой сделаем вывод?

Опыт №6 «Бумага издает звук»

-Возьмем тонкий лист бумаги и выполним движения «стирка белья», а теперь картон.

Орешкова Татьяна Николаевна

Воспитатель, МБДОУ «Д/с «Зоренька», Республика Хакасия, г. Абакан

добиться
плодоношения
растений

создать
сборники «Стихотворения», «Загадки», «Интересные факты» о мандари-

нах.

приготовить мармеладки из мандаринов.

Методы исследования

Словесные — чтение стихотворений, рассказов, чтение литературы познавательного характера, заучивание стихотворений, отгадывание загадок, беседа с работником цветочного магазина.

Наглядные — наблюдения за растением, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов про мандарин.

Практические — посадка семечка мандарина, создание сборников «Стихотворения», «Загадки», «Интересные факты» о мандаринах, изготовление мармеладок из мандарина.

Приборы и материалы: земля, ёмкость для посадки, семя мандарина, вода.

Общая характеристика нашего растения

Цитрус (лат. Citrus) — род вечнозелёных деревьев и кустарников семейства рутовые. Человечество знает этот фрукт уже не первое тысячелетие. В Азии мандарины выращивали еще до нашей эры. В древнем Китае было известно 27 сортов этого фрукта. Сегодня мы можем купить мандарины, выращенные в разных странах. Мандарины из Марокко — сладкие, без косточек, легко чистятся. Мандарины с приятной кислинкой, тонкокожие — из Турции. А вот испанские имеют толстую кожуру, они сладкие, сочные. Мандарины богаты минеральными веществами. Особенно много в них калия, поэтому они полезны для людей с больным сердцем. Витамины А, С, Р — все это есть в солнечном и радостном фрукте. В мандарине витамина С меньше, чем в апельсине, зато больше железа и кальция. Мандарины — низкокалорийные фрукты. И очень важный факт — в мандаринах никогда не бывает нитратов. Сок мандаринов полезен при высокой температуре, он помогает при астме, очищает бронхи. В кожуре этого фрукта полезных свойств столько же, сколько и в мякоти. Цедра

мандаринов применяется для лечения кашля. Из нее готовят отвар, а потом пьют при сильном кашле. Применяют цедру и кожуру мандаринов при производстве различных настоек, кремов. У цитрусовых есть один недостаток — может вызвать аллергию.

А как выглядит дерево, на котором созревают вкусные плоды?

Оно не очень высокое, с раскидистой кроной. Молодые побеги мандаринового дерева — темно-зеленые. Листья мандаринов очень гладкие и глянцевитые, довольно крупные и зеленые в любое время года.

Мандариновые деревья относятся к цитрусовым, следовательно, они вечнозеленые. Весной появляются белые ароматные цветы с матовыми лепестками. Иногда они собраны в соцветия по два или три цветка.

Мандарины нежные растения. В нашей стране они растут в зоне субтропиков, где много солнца, тепло и влажно.

Какие полезные и вкусные вещества содержатся в мандаринах?

В мякоти плодов есть сахар, органические кислоты, витамины С и Р. А в кожуре мандарина очень много эфирных масел, их используют в пищевой промышленности, в медицине и косметике.

Гайнетдинова Олеся Камилевна

Воспитатель, МАДОУ ДС № 21 «Калинка», г. Туймазы, Республика Башкортостан



Исследовательский проект «Выращивание мандарина»

Какой фрукт самый зимний? Спросите любого — и он вам ответит, что это именно мандарин! Мандарин вызывает у нас чувство наступающего Нового года. Новый год — один из любимых наших праздников. А какой же Новый год без подарков от Деда Мороза, сказочного аромата хвои и мандаринов! Зимой мандарины особенно желанны! Они такие маленькие, яркие, так похожи на солнце, которого зимой нам очень не хватает! Но все ли мы знаем об этих маленьких солнышках? Цитрусовые — это постоянная игра красок: молодые побеги — с пурпурным оттенком; чудного запаха бело — розовые цветки; яркие оранжевые плоды; красивые темно-зелёные блестящие листья. Своим особым ароматом цитрусовые обязаны эфирным маслам, которые содержатся в их кожуре. Они не только наполняют помещение ароматом, но и дезинфицируют воздух. Ведь эфирное масло цитрусовых оказывает бактерицидное действие.

Мы, как и большинство людей, очень любим цитрусовые. Поэтому мы решили выращивать цитрусовые растения в домашних условиях. В июле 2017 года мы купили мандарин в нашем магазине города Туймазы. Вынули семена и посадили в землю в горшке. Теперь он растет на окне в нашей комнате, и мы наблюдаем за ростом и развитием растения. Свои наблюдения мы оформили в исследовательскую работу.

Цель исследования: вырастить мандарин в комнатных условиях.

Исследования:

- 1) Мы исследуем рост мандарина в домашних условиях.
- 2) Следим за ростом мандарина в течение года.
- 3) Поливаем, рыхлим, удобряем.

Задачи:

узнать, как растут мандарины и чем они полезны.

наблюдать за ростом экзотических растений в домашних условиях

ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/6162-43214pdf.html>

Познавательно — исследовательский проект «Хлеб — всему голова»

Участники проекта:

Воспитатели Гаранина С.В., Гостюхина Н.В., дети подготовительной группы.

Актуальность:

Многие дети не знают о труде людей, выращивающих хлеб и относятся к хлебу небрежно (бросают, играют, крошат, лепят фигурки, выбрасывают недоеденные куски).

Предлагаемый проект рассчитан на старший дошкольный возраст. Вместе с ребятами подготовительной группы мы решили выяснить, откуда хлеб на стол пришел. Основным методом является исследовательская работа, в ходе которой дети сами проводят исследование, с помощью взрослого обрабатывают результаты и представляют их в виде рисунков, фо-

тографий, презентаций. Осуществляя проект, участники учатся пользоваться различными источниками и способами получения информации. В ходе работы над проектом формируются коммуникативные навыки, умение работать в команде.

Цель:

Сформировать целостное представление о процессе выращивания хлеба и профессиях людей, благодаря которым хлеб появился на нашем столе.

Задачи:

Расширить знания у детей о значении хлеба в жизни человека; показать, каким трудом добывается хлеб; воспитывать бережное отношение к хлебу, чувство благодарности и уважения к людям сельскохозяйственного труда.

Ожидаемый результат:

Дети знают, как хлеб на стол пришел; названия хлебобулочных изделий; люди каких профессий принимают участие в процессе производства хлеба; как получают разнообразную муку, где ее используют, что вкус хлебных изделий зависит от используемых продуктов и способов приготовления.

Гостюхина Наталья Викторовна

Воспитатель, МБДОУ № 6, г.Слюдянка, Иркутская область

Гаранина Светлана Владимировна

Воспитатель, МБДОУ № 6, г.Слюдянка, Иркутская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/3076-43214pdf.html>



Конспект занятия по познавательному развитию «Святой защитник земли Русской князь Александр Невский» с использованием ИКТ

Интеграция образовательных областей:

- Познавательное развитие
- Речевое развитие
- Социально-коммуникативное
- Художественно-эстетическое развитие
- Физическое развитие.

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, изобразительная, двигательная.

Цель: Формировать у детей интерес к истории своей страны, к жизни великих полководцев, защищавших нашу Родину.

Задачи: Образовательные: Формирование патриотического отношения к Родине, интереса к ее историческому прошлому и настоящему.

Познакомить с детством и подвигом во имя Руси Александра Невского.

Дать представление о том, какими были защитники нашего отечества во времена Александра Невского.

Развивающие: Развивать интерес к историческим событиям, любознательность, чувство сопереживания героям.

Развивать в детях стремление изучать историческое прошлое своей Родины, развивать нравственные ка-

чества – доброту, ответственность, чувство долга.

Развивать коммуникативные навыки, умение вести диалог.

Воспитательные:

Воспитывать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми. У девочек уважение к мальчикам, как будущим защитникам Родины.

Воспитывать патриотические чувства, любовь к своей истории.

Воспитывать чувство гордости за русских воинов и полководца Александра Невского.

Планируемые результаты:

Знают о том, какими были защитники нашего отечества во времена Александра Невского.

Дошкольники интересуются историческими событиями, у них развита любознательность, чувство сопереживания героям, дети обогащаются нравственными качествами – доброта, ответственность, чувство долга.

Развиваются коммуникативные навыки, умение вести диалог.

Предварительная работа:

Чтение О. Тихомиров «Герои священной земли русской», отгадывание загадок.

Просмотр видео ролика: «Фильм об Александре Невском»

Беседы и рассматривание книг о древнерусских защитниках Отечества, о военной форме, обмундировании, оружии и др.

Разучивание стихотворений и физкультминутки.

Материалы и оборудование: демонстрационный: презентация (иллюстрации к занятию).

раздаточный: Пазл (шлем разрезанный на несколько частей, на две команды); раскраска (щит) на каждого ребенка, цветные карандаши

Содержание образовательной деятельности

Воспитатель:

Люблю тебя моя Россия,
За ясный свет твоих очей,
За ум, за подвиги святые,
За голос звонкий, как ручей!
Люблю, глубоко понимаю
Степей задумчивую грусть,
Люблю все то, что называют
Одним широким словом "Русь"! С.

Васильев

Воспитатель: Как выдумаете, о чем говорится в этом стихотворении?

Дети: О Руси, о России.

Воспитатель: Правильно ребята,

сегодня мы с вами поговорим о нашей Родине. Величава и красива наша Россия. Богата Отчизна лесами, реками, животными разными и растениями. Много может наша земля: накормить вкусным хлебом, напоить родниковой водой, порадовать дивными просторами, лесами, полями. Но защитить себя она не может. Поэтому люди всегда защищали свою Родину от врагов.

Назывались такие воины дружинниками. И была дружина. И одежда, и вооружение было у них другое. Как вы думаете, что такое дружина?

Ответы детей.

Воспитатель: Какое слово похоже на слова «дружина»?

Дети: дружба, дружить.

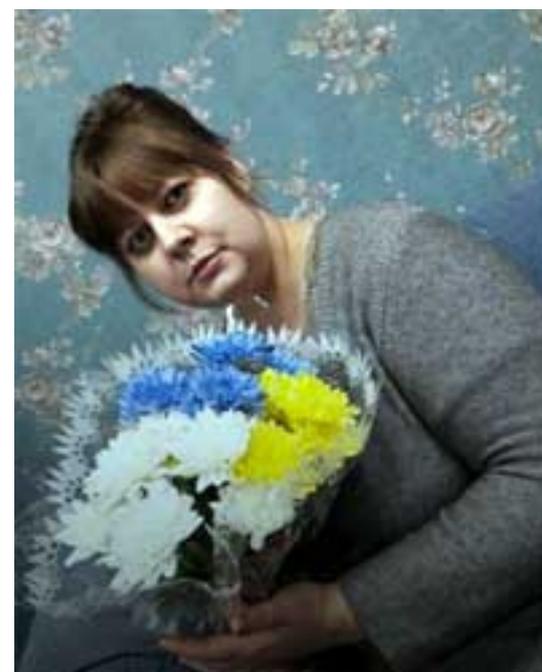
Воспитатель: И мы должны помнить о них и с благодарностью чтить память защитников нашего Отечества. Одним из таких защитников-героев был великий полководец – князь Александр Невский.

И сегодня мы хотим пригласить вас в путешествие в эпоху древней Руси. Тогда люди строили свои дома из дерева, по воде плавали на судах, которые называли ладьями, а Москва была всего лишь маленьким укреплением на вершине холма. Это было очень давно.

В семье новгородского русского князя родился мальчик.

Обухова Наталья Сергеевна

Воспитатель, МБОУ Школа 123 д.о., г. Самара



ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/18337-43214pdf.html>

Метод «квест», как инновационная форма обучения детей дошкольного возраста

Аннотация: Метод «квест» является инновационным приемом среди игровых методов обучения. Выполнение заданий способствуют развитию навыков аудирования и чтения, поиск решений проблемных ситуаций активизирует логическое и творческое мышления дошкольника, способствуя его всестороннему развитию.

В современном образовании существует множество игровых методов, позволяющих сделать процесс развития увлекательным и интересным для дошкольников. В копилке педагогических средств собрано множество различных игровых учебно-методических пособий, интерактивная поддержка в виде аудио- визуальных средств, карточек с картинками, компьютерных игр, способствующих обучению детей, развитию – логического мышления, самостоятельности, скорости реакции. В наш чрезмерно компьютерный век, нам необходимо вернуться к тому, чему не может обучить ни один компьютер – живому общению, формированию коммуникативной компетенции и готовности к построению коммуникации с другими людьми.

Одним из инновационных форм обучения дошкольников является квест. Термин «квест» становится известным с 70-х годов 20 века и заимствован разработчиками компьютерных игр из литературы в жанре фэнтези. Квест – «quest» с английского языка переводится как «поиск, предмет поиска, поиск приключений». Изначально под квестом понималось приключение с множеством испытаний и трудностей, которые необходимо преодолеть для достижения цели. Одним из ярких примеров является миф о 12 подвигах Геракла. Таким образом, в квесте должны присутствовать главные герои, цель поиска или приключения, дополнительные персонажи, помогающие или мешающие героям, задания, в которых нужно проявить не только физическую силу, но и логическое мышление.

Квест позволяет наполнить игру множеством интересных и познавательных заданий, позволяющих участникам игры не только выполнять задания, но и укрепить командный дух в детском коллективе, создать ситу-

ацию успеха, и сгладить соревновательные моменты между детьми.

Мы использовали метод квест в группе дошкольников 6–7 лет в рамках развития речи. В данном возрасте одна из наиболее интересных тем – это пиратские приключения с поиском сокровищ.

Завязка: Детям рассказывается легенда, в которой существуют 2 пирата – хороший и плохой. По легенде один из пиратов спрятал сокровища от ребят и зашифровал карту, и только те, кто сможет разгадать все загадки пирата, вернет сокровища. Образ второго, злого пирата является абстрактным, лично дети с ним не встречаются.

Реквизит игры: карта сокровищ с зашифрованными подсказками.

Команда движется в соответствии с заданиями в записках, в которых зашифровано то место, в котором их ждут задания. Команду сопровождает пират, принимающий на себя обязанности консультанта-игротехника, готового дать подсказку или повести ситуацию в игре в нужном направлении. Квест объединен единой темой, в рамках которой изучаются лексические единицы.

Рассмотрим пример использования метода квест с целью изучения лексических единиц по теме «Еда».

Первый этап: В помещении обязательно должен быть телевизор, проектор или другой экран для демонстрации видео. На видном месте находится пульт. На первом этапе детям выдаются картинки с различными предметами еды (по программе УМК).

Пират спрашивает детей: «Что это?» Дети перечисляют, что нарисовано на карточках и выясняют, в наборе есть лишняя карточка – карточка с пультом.

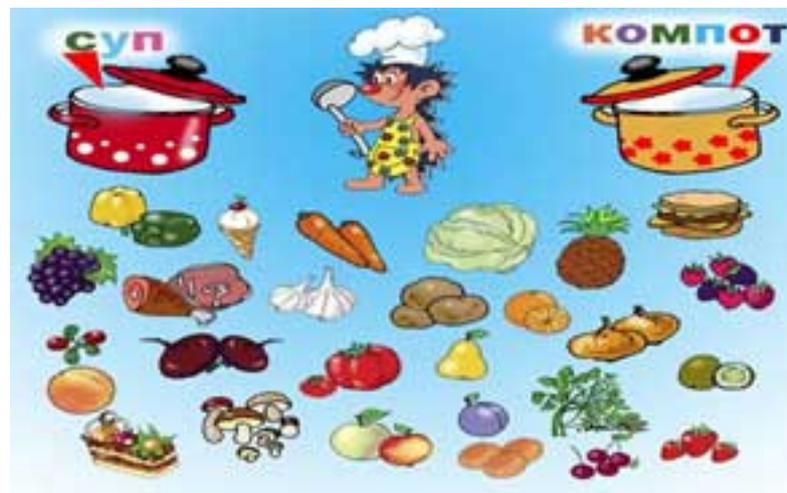
- Где мы используем пульт? Кто знает?

- Дети используют пульт для включения телевизора и запускают видео с песней по теме еда. После чего Пират- игротехник проводит игру на распознавание и повторение слов.

Второй этап: Дети движутся со-

ответственно по карте к следующему этапу. На данном этапе предлагается собрать пазл из трех частей, содержащих в себе картинку и слово. В комнате расположены «плакаты» со словами с одной пропущенной буквой и недостающей картинкой, задачей команды является добавить букву (буквы прилагаются) и добавить (приклеить) картинку к слову. Дети собирают слова, при необходимости прибегая к помощи инструктора Пирата.

Третий этап: Ребята смотрят видео, в котором Пират, спрятавший клад, рассказывает о своей любимой еде и предлагает детям приготовить для него что-нибудь. В реквизите имеются заготовки из цветной бумаги, из которых можно составить (склеить, собрать) элементы еды, изученные на занятии, и сделать аппликацию на заготовке тарелки, имеющейся у каж-



дого ребенка. В конце рассказать об этом своим товарищам по команде и Пирату, если ребята справились с заданием (а они должны справиться при помощи хорошего Пирата).

Включается видео со вторым «злым» пират, который хвалит детские «блюда» и дает последнее задание – расставить карточки с картинками и словами в алфавитном порядке и назвать их. Когда задание выполнено, дети получают подсказку, где можно найти ключ от сундука, внутри которого находятся дипломы, сладкие подарки и словарь с картинками с изученными словами.

Крестинина Ирина Григорьевна

Воспитатель, ГБОУ города Москвы школа № 1359, имени авиаконструктора М. Л. Миля, ДО-2



Игровая деятельность как средство развития самостоятельности у детей дошкольного возраста

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) строится на признании дошкольного детства как уникального этапа всестороннего развития личности ребёнка. Стандарт, образовательные программы, комплексные программы развития дошкольных учреждений направлены на создание условий для поддержки всех видов детской деятельности при доминировании деятельности игровой как ведущей в жизни дошкольника, которая используется не только в воспитательном процессе, но и в подготовке ребёнка к дальнейшему обучению и социализации. Более того, важной компетенцией воспитателя согласно профессиональным требованиям являются навыки мотивации самостоятельности и активности детей в разных видах развивающей игровой деятельности при не директивном, а творческом участии в организации и самом процессе игры.

В документах также серьёзное внимание уделяется созданию игровой предметно-пространственной среды, которая должна быть полинасыщенной по содержанию, изменяемой, функциональной, вариативной и доступной для детей группы.

Вышеуказанные требования составляют основу педагогической поддержки игры средних дошкольников и подтверждают её значение в становлении таких взаимосвязанных личностных качеств ребёнка как самостоятельность, инициативность и ответственность.

В психолого-педагогической науке игровая деятельность является реперным направлением, которое исследуется в трудах многих отечественных и зарубежных учёных.

Вместе с тем социальный заказ родительской общественности, в основном, связан с обучающей деятельностью детей и подготовкой их к последующему обучению в школе, что приводит к недооценке игры в разностороннем их развитии и стиранию значимости самой игровой деятельности на переломном этапе среднего дошкольного возраста.

А.В. Запорожец рассматривает игровую деятельность как средство вхождения дошкольников в культурно-социальное пространство. Его исследование процесса развития дошкольника подтверждает, что игра эффективно влияет на все психические процессы ребёнка и составляет их особенности, что подтверждает её ведущее начало в жизни детей.

По определению Л.С. Выготского, игра представляет собой один из видов человеческой деятельности и концентрирует в себе сложные и увлекательные жизненные явления, что привлекает к ней внимание и детей, и взрослых. На разных этапах развития ребёнка игра претерпевает значительные изменения, но всегда остаётся существенным фактором зарождающихся отношений детей с действительностью и пропитывает собой всю их деятельность. В теоретических положениях Д.Б. Эльконина игра выступает социальным природным явлением, спроецированным на отражение реальной действительности, поступков и деятельности в ней взрослых. Возникая на определённом этапе, игра представляет собой одну из стержневых и ведущих форм развития психических функций и личностных новообразований ребёнка.

Отмечая существенную роль игры в развитии ребёнка, учёные обнаруживают четыре основные характеристики данной деятельности, которые систематизировала Т.А. Василькова. Это:

Суверенность выбора игровой деятельности, предпринимаемой по индивидуальной инициативе ребёнка.

Активный и креативный характер игровой деятельности.

Чувственная насыщенность самого игрового действия эмоциями, присутствующими в игре.

Специфика сюжета и содержания игровой деятельности в зависимости от возрастных особенностей детей.

Учёный также отмечает, что игра для ребёнка является стартом самостоятельной творческой деятельности, важным психолого-педагогическим средством самовыражения и испытания собственных сил. В игровой деятельности создаются условия для развития толерантности, чувства свободы, твёрдости, воли, инициативы и самостоятельности. А значит, по мнению О.С. Газмана, игра - естественно-природная, суверенная форма изучения окружающего мира, средство приобретения опыта коммуникационного общения с людьми и воспитания положительных черт характера. Возрастная специфика развития детей 4-5-летнего возраста формирует особенности игровой деятельности дошкольников.

К пяти годам дети в абсолютном большинстве приобретают навыки игровой деятельности с правилами ролевого поведения, где ребёнку предоставляется право самостоятельного выбора вариантов действий и коммуникации.

В работах по социализации ребёнка посредством игры Т.А. Куликова выделяет три этапа развития игровой деятельности: ознакомительная, отобразительная, сюжетно-отобразительная игры.

**Коцкая Евгения Анатольевна
Объедкова Ольга Александровна
Монакова Татьяна Владимировна**

Воспитатель, МБОУ «Средняя общеобразовательная Монаковская школа» (дошкольные группы), Белгородская область, Старооскольский городской округ, с.Монаково.



тельности ребенка. В процессе работы столкнулась с тем, что в классической модели содержания РППС было много неудобств, несоответствий для успешного ведения педагогического процесса. Проведенный мониторинг показал, что развивающая среда в группе не соответствует требованиям ФГОС ДО: имеет бедное оснащение, недостаточно созданы условия для реализации основных видов деятельности детей, следовательно, среда не обеспечивает в полном объеме разностороннее развитие ребенка. А вступивший в силу ФГОС ДО ставит к РППС определённые требования: «Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной»

Цель: Разработка модели, развивающей предметно – пространственной среды, способствующей гармоничному развитию личностных и коммуникативных качеств детей через освоения навыков проектирования собственной деятельности и творческого самовыражения.

Задачи: Изучить новые подходы и принципы в организации РППС ДОО.

Разработать рекомендации для педагогов по совершенствованию РППС для каждой возрастной группы.

Организовать развивающую среду детского сада, способствующую полноценному развитию детей с учетом их потребностей и интересов, обеспечивающую дошкольникам максимальный психологический комфорт и соответствующую санитарно-гигиеническим нормам.

Создать условия для обеспечения разных видов деятельности дошкольников.

Содействовать сотрудничеству детей и взрослых для создания комфортной развивающей предметно-пространственной среды

Поэтому была поставлена задача, чтобы создать такую предметно-развивающую среду в группе, которая обеспечивала бы ребенка всевозможным материалом для его активного участия в разных видах деятельности.

Новизна: данной работы заключается в разработке и создании оригинальной

современной модели РППС в условиях группы ДОО с использованием безопасных ярких элементов и пособий, с соблюдением всех принципов

построения, согласно требованиям ФГОС ДО.

Предполагаемый результат:

Изучение новых подходов в организации развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей полноценное развитие дошкольников.

Деление опытом с педагогами ДООУ и приобщение их в организации развивающих центров активности детей в предметно-пространственном окружении на принципах интеграции образовательных областей основной общеобразовательной программы дошкольного образования ДОО (презентации воспитателей игровых маркеров в группах)

Создание и оформление игровых ширм по разным видам детской деятельности, оптимизация игрового пространства.

Организована развивающая предметно-пространственная среда согласно требованиям ФГОС.

5. обеспечение охраны, укрепления физического и психического здоровья, а также эмоционального благополучия детей.

6. Организация пространства игровой комнаты таким образом, чтобы оно позволяло детям свободно перемещаться;

Ашкрумова Светлана Рафаэлевна

Воспитатель, МАДОУ Детский сад №99, г. Уфа Республика Башкортостан



«Использование маркеров игрового пространства в развивающей предметно-пространственной среде ДООУ»

Актуальность: Одна из задач, которая стоит сегодня перед педагогами — как организовать развивающую предметно-пространственную среду (далее РППС) в группе, чтобы она соответствовала вышеперечисленным требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО) и была комфортна детям. Ведь большую часть времени дети находятся в группе детского сада и именно от взрослых зависит качество организации среды. Также необходимо повысить психологическую безопасность дошкольников. Таким образом, возникает противоречие: в детском саду создана предметно — развивающая среда, но она не отвечает в полной мере требованиям федерального стандарта и не может осуществлять ту положительную роль в развитии детей, которую могла бы нести. Исходя, из этого необходимо подходить комплексно и системно к наполнению РППС ещё на этапе её планирования.

Проблема: Организация предметно-игрового пространства и предметно-развивающей среды является необходимым условием для формирования игровой и познавательной дея-

«STEAM образование в ДОУ»

В настоящее время наблюдается технологическая революция. Высокотехнологичные продукты и инновационные технологии становятся неотъемлемыми составляющими современного общества. В детских образовательных учреждениях, школах и институтах ведущее место начинает занимать робототехника, конструирование, моделирование и проектирование.

Внедрение STEM образования в ДОУ помогает детям научиться быстро ориентироваться в потоке информации и реализовывать полученные знания на практике. Дошкольники приобретают дополнительные практические навыки и умения, которые достаточно востребованы в современной жизни. Увлекательные занятия в виде игр по-

сравнить, приобретать навыки общения. Это помогает им приобретать необходимые математические, филологические и инженерные навыки. Дети в знакомых предметах определяют новые и неизвестные для себя свойства. Непринужденные занятия в форме увлекательной игры развивают воображение и творческий потенциал.

ПРЕИМУЩЕСТВА STEM ТЕХНОЛОГИЙ:

Развивают любознательность. Помогают выработать инженерные навыки.

Позволяют приобрести качества, необходимые для работы в команде.

Содействуют умению анализировать результаты проделанных мероприятий.

Способствуют наилучшей познавательной активности дошкольников.

Комплексный подход в обучении содействует наилучшему уровню развития

мыслительных навыков и открывает большую дверь для выбора более перспективной и востребованной профессии. Современная методика непринужденно и легко вовлекает детей в научно-творческую деятельность. Это способствует

планомерному развитию интеллектуальных способностей, которые необходимы во взрослой жизни.

ЧТО ЖЕ ВХОДИТ В ПРОГРАММУ И КАКИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ РЕШАЮТСЯ:

«Дидактическая система Ф. Фребеля»

Экспериментирование с предметами окружающего мира

Освоение математической действительности путем действий с геометрическими телами и фигурами

Освоение пространственных отношений

«Экспериментирование с живой и неживой природой»

формирование представлений об окружающем мире в опытно-экспериментальной деятельности

осознание единства всего живого в

процессе наглядно-чувственного восприятия

-формирование экологического сознания

«LEGO — конструирование»

способность к практическому и умственному экспериментированию, обобщению, установлению причинно-следственных связей, речевому планированию и речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности

умение группировать предметы умение проявлять осведомленность в разных сферах жизни

умение создавать новые образы, фантазировать, использовать аналогию и синтез.

«Математическое развитие»

комплексное решение задач математического развития с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей по направлениям: величина, форма, пространство, время, количество и счет.

«Робототехника»

развитие логики и алгоритмического мышления

формирование основ программирования

развитие способностей к планированию, моделированию

обработка информации

развитие способности к абстрагированию и нахождению закономерностей

овладение умением акцентирования, схематизации, типизации

знание и умение пользоваться универсальными знаковыми системами (символами)

развитие способностей к оценке процесса и результатов собственной деятельности.

«Мультистудия «Я творю мир»

освоение ИКТ (информационно-коммуникационных технологий) и цифровых технологий; -освоение мультимедийных технологий

организация продуктивной деятельности на основе синтеза художественного и технического творчества.

Сарайкина Наталья Олеговна

Воспитатель, МБОУ «СОШ № 6» (дошкольные группы), г. Нефтеюганск, ХМАО - Югра

Что входит в STEM

Наборы Ф. Фребеля

Экспериментирование

Математическое развитие

LEGO - конструирование

Робототехника

Мультистудия «Я ТВОРИЮ МИР»

зволяют раскрыть творческий потенциал ребенка.

Что же такое STEM образование в ДОУ? Это комплексное обучение, которое включает в себя одновременное исследование базовых принципов точных наук. К ним относятся инженерия, математика, технология. Дети учатся видеть взаимосвязь происходящих событий, лучше начинают понимать принципы логики и в процессе создания собственных моделей открывают для себя что-то новое и оригинальное. Комплексный подход способствует развитию их любознательности и вовлечению в образовательный процесс.

Ведущая составляющая STEM обучения — это экспериментально-инженерная деятельность. В игровой форме дети учатся считать, измерять,

ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/5647-43214pdf.html>



Использование инновационных педагогических технологий в ДОУ с учетом ФГОС

С каждым годом дошкольные учреждения все больше совершенствуются и развиваются.

В настоящее время все больше дошкольных учреждений внедряет в практику новейшие разработки и инновационные технологии. Благодаря этому качеству образовательная деятельность улучшается. Это и есть основное направление для модернизации всего детского сада и педагогического состава.

Положительные стороны нестандартных методик выражаются в следующих факторах

Множество положительных отзывов от родителей

Улучшение психоэмоционального фона и обучаемости у детей

Высокая результативность педагогического труда, оцененная профессионалами

Коллектив в ДОУ становится сплоченным, взаимоотношения между педагогами и малышами улучшаются. Воспитатели постепенно оттачивают профессиональное мастерство. Большое количество научной литературы и отзывы лучших педагогов говорят о том, что нестандартный подход в обучении приносит только пользу, воспитатели быстро осваивают новые техники. Однако при массовом опросе было выявлено, что это не совсем корректно. Благодаря анонимным отзывам многие воспитатели определили трудности с работой. Адаптация к новейшим технологиям происходит с трудом, так как подобная деятельность для них непривычна. Выделяют отраслевые направления технологии, улучшающие педагогическую, кадровую деятельность в ДОУ:

- создание новых проектов;
- исследовательская активность;
- совершенствования направлений по улучшению состояния здоровья в детском коллективе;
- игровая активность;
- поиск индивидуального подхода к

каждой личности в отдельности; информационно-коммуникационное направление.

Чтобы понять сущность всех методик, требуется рассмотреть отдельно каждую из них.

Здоровьесберегающие технологии.

В дошкольном учреждении используется принцип мер и направлений, помогающих улучшить состояние здоровья каждого ребенка в отдельности:

Привычки по поддержанию здорового образа жизни

Увеличение уровня физической активности

Профилактические меры по предупреждению вирусных заболеваний

Это лишь основные ориентиры в работе педагогов по улучшению состояния здоровья детей. Эти действия реализуются посредством нескольких методов:

формирование здоровой среды, в которой каждый воспитатель направляет свою деятельность на прививание ребенку правильных привычек (закаливание, выполнение физической нагрузки);

контроль питания; мониторинг физических и психических показателей у детей;

применение новейших видов терапии — цветовая, артистическая, сказкотерапия.

С детства детям прививают любовь и здоровое отношение к спорту и любой физической активности.

Информационно-коммуникационные технологии.

Так как различные виды информационно-коммуникационных технологий становятся неотъемлемой частью жизни, они распространяются и на воспитательные учреждения. Это усиливает педагогическую стратегию, делает ее эффективной за счет следующих принципов:

дети всю жизнь копируют модель поведения родителей, поэтому так же, как и они хотят использовать новейшие гаджеты и разработки;

благодаря интерактивному оборудованию усиливается результативность и эффективность уроков;

новейшие технологии помогают сконцентрировать внимание детей дошкольного возраста на передаваемой информации, вовлечь их в образовательный процесс;

расширение традиционной педагогической практики, улучшение со-

держания предоставляемой информации.

Информационно-коммуникационная практика внедряется в дошкольное учреждение только при условии выполнения требований:

воспитатели, другие работники ДОУ владеют приемами по работе с компьютерами, хорошо осведомлены в разных видах технологий;

каждый работник знает положительные и отрицательные стороны нового метода, поэтому комбинируют его в своей деятельности с другими подходами;

родители поддерживают внедрение новых технологий в воспитательный процесс, понимают их эффективность.

Родители и воспитатели должны понимать, что информационно-коммуникационные методы — это не единственный подход. Он успешно комбинируется с другими видами деятельности для расширения познания детей.

Технологии проектной деятельности.

Каждый проект, который разрабатывается в дошкольном учреждении, проходит под контролем воспитателя.

Лукьянова Елизавета Николаевна

Старший воспитатель,

Антонова Елена Александровна

Воспитатель, МАДОУ №2 «Лучики», Кемеровская область, г.Киселёвск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/5704-43214pdf.html>

Проект модели предметно-развивающей среды в ДОУ.

1. Описание актуальности, необходимости предлагаемой инновации

В настоящее время сфера дошкольного образования открыта общественным запросам и требованиям времени, направлена на привлечение современных образовательных технологий.

В практике работы дошкольных образовательных учреждений часто возникает проблема оптимизации состава предметной игровой среды, которая рассматривается как важнейшая составляющая предметно-развивающей среды. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования говорится о необходимости её опти-

2. Принципы, которые легли в основу методической разработки.

Требования к развивающей предметно-пространственной среде содержит Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

В соответствии с ним развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

максимальную реализацию образовательного потенциала пространства учреждения, а также территории, прилегающей к ней или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации образовательной программы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья,

учета особенностей и коррекции недостатков их развития

возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения

реализацию различных образовательных программ, в случае организации

инклюзивного образования — необходимые для него условия, учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию образовательной программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным

игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой образовательной программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов предполагает возможность различного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в учреждении полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды предполагает наличие в ДОУ различных пространств

Постникова Инна Анатольевна
Заведующий,

Денисова Светлана Юрьевна
Старший воспитатель,

Тамилина Елена Юрьевна
Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №70», г. Тамбов, Тамбовская область



мизации и формирования с «учётом принципа интеграции образовательных областей». Это положение напрямую относится и к предметно-игровой среде.

Из множества разнообразных игровых средств, предлагаемых современным рынком, сегодня необходимо выбрать те, которые решают задачи синтеза предметной игровой среды.

Вместе с тем, эффективное решение задачи оптимизации предметной игровой среды ДОУ возможно только в рамках системного подхода.

Вопросам построения модели предметно-развивающей среды по программе дошкольного образования «Детство» на основе целевых комплектов игровых средств посвящен представляемый дизайн-проект.

ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/6973-43214pdf.html>



ПРЕЗЕНТАЦИЯ НА ТЕМУ:

«Психофизическое развитие детей посредством совершенствования здоровьесберегающей среды в ДОУ и сотрудничества с родителями»

Подготовила: воспитатель группы №3 «Солнышко»

Денисова Яна Викторовна

Определитель настроения помогает ребёнку раннего возраста понять: с каким настроением он пришёл в детский сад. В разнообразии человеческих эмоций очень сложно разобраться малышу, а две мордашки: с улыбкой и без

кий медвежонок издавна считался любимой игрушкой малыша. С которым хочется играть, взять с собой в кроватку, укладываясь спать. Сколько стихов и сказок мы знаем про Мишку!

В домике тихо и спокойно. На полу – «зелёная травка», по которой в полудрёме гуляют Ёжик, Единорожка и Мишка. На небе Месяц и Птичка уже спят и им снятся самые мягкие и добрые сны. «И мне тут хорошо», – думает ребёнок.

«Коврики радости» Назначение: обучение детей бесконфликтному общению с помощью эмоционально-развивающих игр.

Помимо общеукрепляющей здоровые функции массажные коврики решают и другую задачу – способность договориться: кто пойдёт первым, кто за ним, ведь важно всем вместе пройти по островкам так, чтобы никого не съел крокодил. А так же у ребят появляется чувство сопереживания за друга.

Дети беспокоятся о здоровье младшего воспитателя – делают массажными перчатками оздоравливающий массаж спины. А так же гладят себя по ручкам и ножкам и друг друга. Не менее важным является и тот момент, что ребята учатся надевать перчатки самостоятельно по несколько раз в день.

Денисова Яна Викторовна

Воспитатель, МАДОУ ЦРР №2 «Дельфин», г. Бердск Новосибирская область

«Психофизическое развитие детей посредством совершенствования здоровьесберегающей среды в ДОУ и сотрудничества с родителями»

Актуальность: Дети гораздо больше, чем взрослые, подвержены переменам настроения. Их легко как развеселить, так и огорчить. Поскольку они ещё мало знают себя и не умеют владеть собой. Для формирования психологической стабильности ребенка пригодятся специальные уголки настроения, уединения; центры эмоциональной разгрузки и «островки примирения».

Такие тематические зоны дают ребёнку дополнительные возможности для того, чтобы расслабиться, устранить беспокойство, возбуждение, скованность, сбросить излишки напряжения, восстановить силы, увеличить запас энергии, почувствовать себя защищённым.

Цель: преодоление эмоционального дискомфорта дошкольников

Задачи: создать положительный эмоциональный микроклимат в группе; сформировать позитивное отношение ребенка к сверстникам и взрослым; организовать место для релаксации.

Ожидаемый результат: Высокий показатель адаптированности детей к детскому саду;

Минимизация конфликтных ситуаций среди воспитанников;

Краткие сроки решения проблемных моментов;

Развитие психоэмоциональной сферы. «Определитель настроения»

Назначение: обучение детей умению владеть собой в различных ситуациях, приёмам саморегуляции.

говорят сразу о многом. Улыбающаяся говорит сама за себя – «Я сегодня весёлый», «У меня всё в порядке» и т.д. Без улыбки нам сообщает о том, что: «Я грущу» или «Мне хочется вашего внимания», «Я неважно себя чувствую».

Если быть внимательным, то можно заметить, что фото с грустными выражениями лиц просто нет. Дети на фотографиях улыбаются.

И это неспроста!!! Когда ребёнок по какой-то причине ставит свою фотографию в кармашек под грустный смайлик, то нередко у него возникает диссонанс: «Почему на фото я улыбаюсь, а смайлик нет? Да вроде и расстраиваться не из-за чего» и переносит своё фото в другое кармашек, забывая о своём плохом настроении.

«Тихий стульчик»

Иногда ребёнку сложно совладать со своими сильными эмоциями: визгом, громкий криком радости или огорчения, злостью, негодованием. В эти моменты сам малыш не знает, как успокоиться. Для этой цели есть стульчик спокойствия, на котором можно посидеть рядом с воспитателем (который в свою очередь тоже будет оберегать спокойствие ребёнка) и отдохнуть.

Если по какой-то причине ребята поссорились, на помощь придёт воспитатель и сундучок примирения.

В сундучке – мягко и тепло, потому что там живёт дружба! Если взяться за руки поссорившимся ребятам прямо внутри сундучка (с обеих сторон, протянув руку дружбы друг другу), то непременно произойдёт волшебство! Ребята снова станут дружными!

«Домик мишек»

В нашем уголке психологической разгрузки повсюду мишки. Ведь мяг-





«Уголок психологической разгрузки как средство преодоления негативного эмоционального состояния дошкольников»

Цель: Обеспечение психологического комфорта в группах ДОО и преодоление негативного эмоционального состояния дошкольников посредством создания специальных уголков уединения, или зоны релаксации.

Задачи: Создать положительный эмоциональный микроклимат в группе.

Облегчить процесс адаптации детей младшего дошкольного возраста

Научить детей выражать свой гнев в приемлемой, безопасной форме, предупредить чрезмерное возбуждение нервной системы.

Повысить самооценку тревожных и застенчивых детей.

Научить дошкольников бесконфликтному общению друг с другом, свести к минимуму возможные ссоры в детском коллективе.

Детский сад — первый социальный институт ребёнка. Здесь он постоянно находится в коллективе, вне зависимости от своих мыслей, настроения и переживаний. Вместе с тем одна из задач современного дошкольного учреждения — обеспечение эмоционального благополучия воспитанников. Содействовать этому должна развивающая среда. В каждой групповой комнате должно быть особое место, где дошкольник может побыть наедине с собой, расслабиться, выплеснуть негативные эмоции. Называется такая зона уголком уединения (или, согласно ФГОС, центром уединения и релаксации).

Исходя из этого, ставлю перед собой цель: обеспечение детям психологического комфорта в группах ДОО

посредством создания специальных уголков уединения, или зоны релаксации.

Уголок уединения должен быть небольшого размера и, скорее, напоминать небольшой домик, норку, в которой ребенок сможет переждать свой стресс, неприятные эмоции, расслабиться, а затем снова пойти навстречу коллективу.

Цвета, используемые в уголке, должны быть пастельных оттенков, спокойными, не кричащими. Ребенок в нем должен отдыхать, а не дополнительно раздражаться агрессивными яркими тонами. Ребенок может самостоятельно проявить желание отправиться в уголок уединения, а может пойти туда по подсказке воспитателя: если педагог видит, что малыш чувствует себя дискомфортно, зажато или, напротив, ведет себя вызывающе, агрессивно.

Важнейшая составляющая зоны отдыха — наполняющие её предметы. Здесь можно выделить три основные группы.

Предметы для выражения негативных эмоций (Подушки для битья, подушки-поплакушки, «Стаканчик гнева», «Коврик злости», «Кружка-кричалка» и т.д.)

Предметы, выполняющие успокаивающую и релаксационную функцию (Фотоальбом с групповыми и семейными фото, игрушечный телефон для воображаемых звонков маме и папе, материалы для изобразительной деятельности, массажёры, небольшие мячики-ёжики, тактильные мешочки и т.п.)

Пособия для развития эмоциональной сферы («Подушка-обнимушка», «Куб настроения», «Книга доброты», Дидактические игры: «Угадай эмоцию», «Хорошие и плохие поступки» и др.)

Содержимое уголка следует периодически обновлять, однако некоторые предметы должны находиться в уголке постоянно. Это будет придавать ребенку чувство уверенности и постоянства.

В нашем дошкольном учреждении в каждой группе был создан неповторимый «маленький мир» для уединения, находясь в котором ребенок чувствует себя спокойно, комфортно и безопасно.

В группе раннего воз-

раста малыши еще не умеют контролировать проявления своих чувств. Поэтому нередко происходит демонстрация таких эмоциональных проявлений, как гнев, злость, грусть. В таком уголке кроха может «спрятаться» от окружающих, выразить свои накопившиеся негативные эмоции. Для этого в уголке расположены знакомые ребенку вещи, подушки — «думки», телефон, по которому малыш «звонит» маме или папе поделиться чем-то сокровенным.

Во второй младшей группе уголок оснащен такими предметами, как «зеркало настроения» (если у ребенка плохое настроение, ему предлагают сесть перед зеркалом, посмотреть на себя внимательно, найти свое настроение, улыбнуться — и настроение изменится, улучшится; «островок примирения» (при возникновении ссор, конфликтов, дети заходят на этот коврик и решают свой конфликт — мирятся; маленькие мячи, игрушки — пищалки; тактильные мешочки со сливовыми, вишневыми и арбузными косточками; шнуровки.

Центр релаксации в средней группе сделан в виде балдахина. На стене изображено генеалогическое древо группы, на веточках семейные фотографии. Ребёнок может зайти и посмотреть на своих родных и успокоится, если он взволнован. В уголке находятся подушка-думалка и подушка-плакучка. Так же есть коврик злости, мягкие пазлы; игры для развития логического мышления; книги, альбомы, мелки. Ребята с удовольствием проводят там свое время.

**Соколова Наталья Викторовна
Архипова Татьяна Анатольевна**

Воспитатель, СП детский сад «Светлячок» ГБОУ СОШ №1 им. И. М. Кузнецова, с. Большая Черниговка, Самарская Область



Консультация для родителей «Влияние арт-терапии на познавательно-речевое развитие детей раннего возраста»

Арт-терапия (дословно) — лечение видами искусства, нашла применение в системе творческих занятий, используемых у нас в детском саду с детьми раннего и дошкольного возраста.

Арт-терапия позволяет познавать себя и окружающий мир. В большинстве случаев арт-терапевтическая работа вызывает у детей положительные эмоции, помогает преодолеть пассивность и безынициативность, сформировать более активную жизненную позицию.

Что же развивают арт-терапевтические средства у детей раннего возраста?

Развивают познавательную деятельность (т. е. дети познают окружающие его предметы и явления);

Речевую активность (пополняется словарный запас);

Развивается сенсорная сфера (цвет, форма, величина);

Развиваются общая и мелкая моторика;

Развивается уверенность в себе;

Гармонизируется эмоциональное состояние у детей;

Способствует развитию детского коллектива.

В нашем дошкольном учреждении педагоги используют средства арт-терапии в работе с детьми в доступной и привлекательной форме.

Какие бывают виды арт-терапии?

Изотерапия (рисование цветным песком, пальчиками на зеркале и на бумаге, пластилиновое рисование)

Танцевально-двигательная терапия (народные танцы, современные танцы).

Сказкотерапия (показ и участие в кукольном театре, прослушивание сказок, инсценировки). Сказки в педагогической работе использовались издавна. Использование сказки в дошкольном возрасте способствует целенаправленному развитию речевой сферы. В увлекательной форме и доступными для понимания словами сказка показывает ребёнку окружающую жизнь, людей, их поступки и судьбы, показывает, к чему приводит тот или иной поступок героя. Эта уникальная возможность пережить, “проиграть” жизненные ситуации без ущер-

ба для собственной жизни и судьбы ставит сказку в ряд с самыми эффективными способами воспитательно-образовательной работы с детьми.

Цветотерапия (разноцветные игрушки, игры в сухом бассейне, разноцветный фон). Педагогам необходимо владеть элементарной информацией о цветотерапии и использовать эти знания в учебно-образовательном процессе. Метод погружения в определенный цвет в настоящее время активно используется в практике работы ДОУ. С малоактивными, пассивными детьми педагоги используют для активизации задания с использованием красного цвета, оранжевого или жёлтого цветов. Это цветочные фотографии, задания с цветочными фишками и т.д. Гиперактивным детям предлагаются упражнения с холодными оттенками цвета: голубым, синим или зелёным. Задания с цветом помогают развивать у детей внимание, сосредоточенность.

Водотерапия (игры с водой). Вода – первый и любимый всеми детьми объект для исследования. Первое вещество, с которым с удовольствием знакомится ребенок, это вода. Она дает ребенку приятные ощущения, развивает различные рецепторы, предоставляет практически неограниченные возможности развития познавательной активности. Ценность технологии заключается в том, что игры с водой один из самых приятных способов обучения. Это дает возможность использовать эту технологию для познавательно, речевого развития, обогащения эмоционального опыта ребенка, при трудностях с адаптацией.

Игротерапия (игры с любимыми игрушками, ролевые, подвижные игры). Воздействие на детей с использованием игр. Игра имеет сильное влияние на развитие личности ребенка, способствует развитию общения, коммуникации, созданию близких отношений, повышает самооценку. В игре формируется произвольное поведение ребенка, его социализация.

Музыкотерапия (прослушивание музыкальных произведений). Один из методов, который укрепляет здоровье детей, доставляет детям удовольствие. Музыка способствует развитию творчества, фантазии. Мелодия действует особенно эффективно для наших гиперактивных детей, повышает интерес к окружающему миру, способствует развитию культуры ребенка. Музыкотерапия – метод психокоррекционного воздействия на человека, основанный на возможностях воздействовать музыкой на эмоциональное, волевое интеллектуальное и личностное развитие.

Занятия с помощью средств арт-терапии можно проводить в индивиду-



альной и групповой форме, во время ООД, самостоятельной деятельности.

Важно, что для занятий арт-терапией не требуется специальной подготовки. Взаимодействие с детьми при помощи арт-терапии проходит очень плодотворно и интересно. Занятия строятся на игровом сюжете, где дети выполняют определенные задания педагога. Эта замечательная форма позволяет включить в него ряд речевых игр, упражнений, заданий на коррекцию речи, на развитие познавательных и психических процессов, сенсорных навыков.

Подробно хочу рассказать о песочной терапии, так как игры с песком пользуются популярностью.

Табарова Ольга Александровна

Воспитатель, МБДОУ г. Иркутска детский сад №109,

Буктрейлер как средство речевого развития детей старшего дошкольного возраста

Аннотация: Ежедневная практика и наблюдения за воспитанниками показывает, что у детей дошкольного возраста отсутствует интерес к книге, из-за большого количества гаджетов в современном мире.

В Федеральном Государственном Образовательном Стандарте дошкольного образования «Речевое развитие»

выделено как основная образовательная область, которая направлена на «владение речью как средством общения и культуры; обогащение ак-

нающего ценность художественного произведения, испытывающего удовольствие от процесса чтения и постижения смысла читаемого, свободно ориентирующегося в мире книг.

Особое место в приобщении к книге занимают проектные технологии, технология продуктивного чтения-слушания О.В. Чиндилова, которые позволяют в комплексе решать задачи познавательного и художественно-эстетического развития дошкольников, развивать их творческие способности. Широкую известность приобрели работы Л.А. Венгера и его учеников по проблемам моделирования в различных видах деятельности. Для обучения связной речи используются схематические изображения персонажей и выполняемых ими действий. Сначала создается картинно-схематический план смысловой последовательности частей прослушанных текстов художественных произведений. Затем осуществляется обучение умениям строить модель из готовых элементов в виде карточек с нарисованными заместителями персонажей, которые соединены между собой стрелками. Далее дети придумывают рассказы и сказки по предложенной модели. Постепенно у ребенка формируются обобщенные представления о логической последовательности текста, на которые он ориентируется в самостоятельной речевой деятельности.

Ежедневная практика и наблюдения за воспитанниками показывает, что у детей дошкольного возраста отсутствует интерес к книге, из-за большого количества гаджетов в современном мире.

Государственный стандарт дошкольного образования одной из ключевых задач определяет «Формирование общей культуры ребёнка, приобщение к духовно-нравственным и социокультурным ценностям», «Сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его способностей и творческого потенциала».

Одной из составляющей общей культуры является культура чтения, формирования которой в дошкольном возрасте послужит основой для становления будущего талантливого человека.

Проблема повышения интереса детей к художественной литературе обусловлено целым рядом факторов: заметно снижен интерес к чтению у дошкольников, происходит замена

книги на более быстрые и доступные средства получения информации — аудиовизуальные, исчезают традиции семейного чтения, наличие различных гаджетов. Период дошкольного детства является наиболее ценным для воспитания любви и интереса к книге, так как наделён таким достоинством как высокая эмоциональная отзывчивость, способность переживать, следить за развитием событий и в нередких случаях развивать воображение, что может привести к творческому развитию ребёнка.

В педагогике существует достаточно средств повышения интереса ребёнка к книге. Задача педагога: найти наиболее подходящее, учитывающее тип восприятия, особенности и интересы конкретных детей. И тут на помощь педагогу приходят информационно-коммуникационные технологии.

Одним из средств, отвечающим этим требованиям, выступает буктрейлер — небольшой видеоролик, длительностью до 3 минут, рассказывающий в художественной форме о какой-либо книге. Целью его применения является заинтересовать, привлечь внимание к книге при помощи визуальных средств, фильм или мультфильм презентация, или комбинация этих форм. Яркие зрительные и звуковые образы, быстрота смены картинок, краткость, интрига, чтобы заинтересовать читателя, подвести его к чтению книги.

В современном образовании буктрейлер достаточно широко используется в библиотечной среде, а также в школьном обучении как инновационный метод повышения интереса к литературе, к книге. В практике дошкольного образования вопрос применения буктрейлера, остается не изученным, отсутствует технология работы с детьми дошкольного возраста.

Всё это привело меня попробовать использовать буктрейлер в практике своей работы, где он выступает мотивацией развития интереса к книге как средства формирования речевого развития детей дошкольного возраста в условиях поликультурной среды ДОУ.

Куприянова Любовь Владимировна

Воспитатель, ГБОУ города Москвы школа № 1359, имени авиаконструктора М. Л. Миля, ДО-1

ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/3686-43214pdf.html>

Доклад «Интеллект – карта как средство развития связной речи у дошкольников»

«Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам — он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету». К. Д. Ушинский

Введение: Цель: Развитие связной речи детей дошкольного возраста 6-7 лет посредством метода интеллект — карты.

Задачи: Способствовать развитию умения детей составлять рассказ с опорой на наглядную основу (карту-схему).

Развивать у дошкольников навык самостоятельно устанавливать причинно-следственные связи и последовательность событий, анализировать и синтезировать предметы.

Воспитывать желание взаимодействовать в группе для достижения общей цели. Воспитывать аккуратность при работе с изобразительными и наглядными материалами.

Актуальность:

На сегодняшний день у детей есть все для их развития: компьютеры, разного вида гаджеты, телевизоры, но почему-то все больше и больше встречается детей с речевыми нарушениями.

Типичные проблемы развития речи дошкольника:

Односложная, состоящая лишь из простых предложений речь (так называемая «ситуативная» речь). Неспособность грамматически правильно построить распространенное предложение.

Бедность речи. Недостаточный словарный запас.

Замусоривание речи сленговыми словами (результат просмотров телевизионных передач, употребление не литературных слов и выражений).

Бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ

Неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами. (А ведь к школе приобрести это умение просто необходимо)

Отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов.

В целом уровень речевого развития у современных детей — дошколь-

ников можно охарактеризовать как неудовлетворительный. Эта проблема является актуальной.

В дошкольном образовании все педагоги пытаются внедрить новые идеи, формы и методы работы с детьми, чтобы детям было интересно, доступно, понятно и при этом решались развивающие, образовательные и воспитательные задачи.

Для меня такой формой работы для развития связной речи стал метод интеллект — карт. Метод интеллект — карт для развития связной речи у детей именно дошкольного возраста предложила кандидат педагогических наук Валентина Михайловна Акименко.

Метод интеллект — карт основывается на наглядно-образном мышлении ребенка, который является основным в дошкольном возрасте. Применение таких карт побуждает ребенка к изображению, осмыслению окружающего мира и развитию связной речи за счет составления описательных рассказов по карте.

Новизна:

Использование интеллект — карт является одной из инновационных технологий, позволяющих наиболее успешно развивать познавательные и речевые способности дошкольников как дома и в детском саду, так в будущем и в школе. Освоить интеллект — карту способны дети с разными возможностями (возможность применения в группах с детьми с ОВЗ).

Методическая и практическая ценность:

Использование интеллект — карт является универсальным способом и доступна для детского восприятия. Её применение в деятельности помогает:

- выстраивать последовательность своих действий
- запомнить (вспомнить) логические цепочки событий
- легче составить описательный рассказ, опираясь на наглядный материал

легка в работе, не требует длитель-

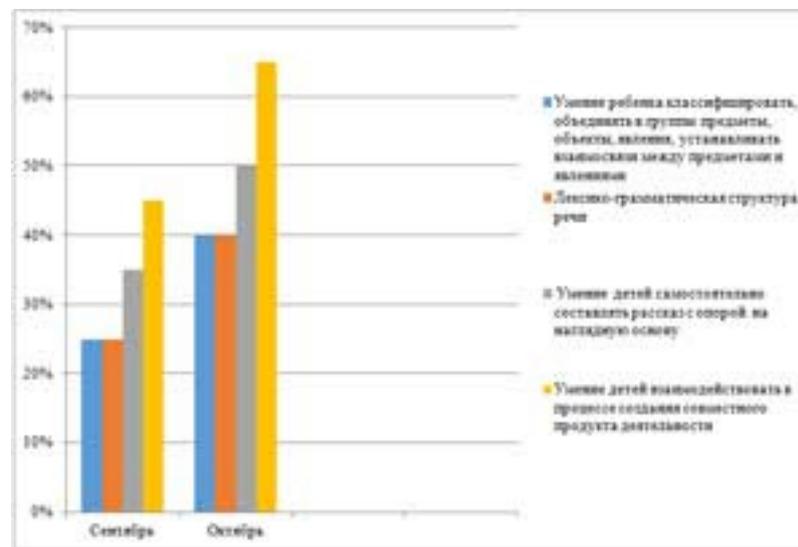
ной подготовки к применению и большого количества материала.

Интеллект — карты дети заполняют самостоятельно, проявляют инициативу по заполнению карты (что, как, и где нарисовать), выбирают способ работы (рисунок — коллаж, условные обозначения и т.п.), у них формируется привычка соблюдать общепринятые правила, умение работать в команде, договариваться.

Планируемый результат:

умение ребенка классифицировать, объединять в группы предметы, объекты, явления по разным основаниям, устанавливать простейшие взаимосвязи между предметами и явлениями

умение ребенка самостоятельно



составить рассказ с опорой наглядную основу (карту-схему)

умение детей взаимодействовать в процессе создания совместного продукта деятельности.

В качестве сопутствующих результатов внедрения опыта можно рассматривать:

наличие готовых образцов интеллект — карт по различным темам

наличие конспектов занятий по речевому развитию с использованием интеллект — карт.

Васильева

Светлана Владимировна

Воспитатель, МБДОУ д/с №8 «Белочка», г.Усть-Илимск Иркутская область



Изучение особенностей произвольной памяти у детей 5-6 лет с нарушениями речи

Аннотация: Статья посвящена изучению особенностей формирования произвольной памяти у детей старшего дошкольного возраста при имеющихся нарушениях речи. В статье поэтапно будут рассмотрены актуальность темы, вклад отечественных ученых в разработку наиболее острых вопросов. Также мы детально остановимся на развитии произвольной памяти детей в процессе онтогенеза в норме и при речевой патологии у детей старшего дошкольного возраста. Кроме того, в статье кратко и лаконично будут описаны формирующие методики для повышения уровня развития произвольной памяти. Целевое назначение статьи заключается в подборе рекомендаций для педагогов, по формированию произвольной памяти у детей с нарушениями речи.

Ключевые слова Произвольная память, речевое развитие, генезис памяти.

Статья Развитие произвольной памяти в дошкольном возрасте является одной из задач ФГОС дошкольного образования. В процессе решения этой задачи педагоги дошкольных образовательных учреждений нередко сталкиваются с особенностями развития детей, являющиеся препятствиями. Одной из причин, препятствующих развитию произвольной памяти является речевая патология, которая осложняет процесс запоминания и в совокупности затрудняет мнемическую деятельность.

Между тем, актуальность проблемы стоит в сфере современного дошкольного образования довольно остро, поскольку дети вынуждены испытывать на себе веяние информационной эпохи. В сравнении даже с последними десятилетиями XX века, общение в семьях, как и общение с детьми становится в наши дни более

скудным. Информация неуклонно вытесняет живое общение даже между близкими людьми, в результате чего, дети начинают осваивать вербальные функции позже, и довольно часто сталкиваются с затруднениями.

В то же время, в условиях информационного «бума» роль памяти в развитии ребёнка огромна. Усвоение знаний об окружающем мире и о самом себе, овладение нормами поведения, приобретение умений, навыков, привычек — всё это связано с работой памяти.

Поэтапное, целенаправленное приобщение ребенка к семейному быту и формирование знаний, умений и навыков, обусловленных программой дошкольного образования, требует от участников воспитательно-образовательного процесса определенного уровня сформированности произвольной памяти. В контексте, произвольная память, основана на понимании и осмыслении определенного рода и заданного объема информации. Обязательным условием формирования произвольной памяти является то, что она всегда предполагает воспроизведение усвоенных знаний, умений и навыков.

Нужно понимать, что дети с отклонениями в развитии речи имеют и некоторые особенности формирования памяти. А именно, они отличаются высоким уровнем развития моторной памяти и в меньшей мере слуховой памятью. Как правило, мы можем наблюдать низкую продуктивность памяти, которая выражается в долговременной функции. При этом слуховая, кратковременная память формируется медленно и монотонно, что обусловлено нарастанием количества воспроизводимых единиц.

В то же время, смысловое и логическое запоминание у детей с патологиями речи остается относительно сохранным.

В процессе своего развития ребенок постоянно накапливает опыт чувственного и рационального восприятия окружающей среды.

Многочисленные исследования в данной области знания проводятся уже более 100 лет, и принадлежат таким отечественным ученым как Б.Г. Ананьев, Н.В. Дубровинская, 1977; Т.М. Марютина, И.В. Блинникова, В.Д. Щадриков, С.Б. Цветовский и другие.

Особое внимание формированию произвольной памяти и возникающим

в данном процессе патологиям уделял Л.С. Выготский и П.Я. Гальперин.

В частности, учеными было установлено, что память в свою очередь обуславливает мыслительные функции. Основной характеристикой мышления в дошкольном возрасте является то, что оно всегда обращено к воспоминаниям, к пережитому опыту. Однако, этот опыт хранится посредством произвольной памяти, в то время как нас интересует произвольное запоминание.

Очевидно, что речевые нарушения провоцируют у ребенка ограничение возможностей участия в образовательном процессе, что в свою очередь мешает ему развивать произвольную память через полноценное общение, участие в играх и процессе познания. В старшем дошкольном возрасте новообразованием является процесс воспроизведения, что тоже требует использования произвольной памяти.

Возраст 5-6 лет обусловлен переходом памяти в доминирующую функцию. В этом возрасте ребенок может запоминать большой объем самой разнообразной информации.

Степанова

Валентина Владимировна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №19», г. Канаш





«Сенсорное развитие детей первой младшей группы «Мир Сенсорики»

«Игра пронизывает всю жизнь ребёнка.

Это норма даже тогда, когда малыш делает серьёзное дело.

У него есть страсть, и её надо удовлетворить.

Более того, следует пропитать этой игрой всю его жизнь.

Вся его жизнь – это игра»

А.С. Макаренко

Ранний возраст – это самое благоприятное время для сенсорного воспитания детей, без которого невозможное нормальное развитие умственных способностей. В этот период важно совершенствовать деятельность органов чувств, обогащение представлений об окружающем мире, развитие творческих способностей.

Сенсорное развитие – это процесс формирования определенных представлений о внешних свойствах предметов восприятия у ребенка: их форме, размере, цвете, величине, положении в пространстве, запахах, вкусе и так далее. С восприятия предметов и явлений окружающего мира и начинается познание.

Согласно мнению многих ученых, сенсорное развитие, является основным фундаментом для общего умственного развития детей и так же имеет самостоятельное значение, как способ развития у малышей ощущений, восприятий и представлений. Поэтому с самого раннего возраста детям необходимо накапливать и систематизировать представления об окружающем мире и совершенствовать деятельность органов чувств у ребенка.

Давай вместе с вами рассмотрим, какие виды сенсорных ощущений должны быть развиты:

зрительные ощущения – ребенок видит контраст между светом и темнотой, различает цвета и оттенки, форму и величину предметов, их количество и расположение в пространстве;

слуховые ощущения – ребенок слышит разнообразные звуки – музыке, звуки природы, шумы города, человеческую речь, и учится их различать;

осознательные ощущения – ребенок ощущает посредством прикосновений, ощупывания различные по фактуре материалы, поверхности различных по величине и форме предметов, гладит животных, обнимает близких ему людей;

обонятельные ощущения – ребенок вдыхает и учится различать разнообразные запахи окружающего мира;

вкусовые ощущения – ребенок пробует и учится различать на вкус разнообразные продукты питания и блюда.

Разные сенсорные ощущения различаются по степени значимости в жизни человека. Доминирующее значение имеют зрительные и слуховые ощущения.

Мы работаем в первой младшей группе с детьми 2-3 лет. У ребенка только начинается накапливаться представления о цвете, форме, величине и многих других свойствах предметов. Важно, чтобы эти представления были достаточно разнообразными. В данном возрасте мы знакомим детей с основными цветами (красный, синий, желтый, зеленый); геометрическими формами предметов (квадрат, круг, треугольник); а так же с различными звуками окружающего мира.

Как известно, основной формой и содержанием организации жизни детей является игра. Поэтому в качестве средств сенсорного воспитания у детей нашей группы мы используем различные дидактические игры. Они учитывают возрастные, нравственные мотивы деятельности играющих детей принцип добровольности, право самостоятельного выбора, самовыражение.

Так как основная особенность дидактических игр – обучающая, то мы используем игры в различные периоды режимных моментов. Это очень хорошая для детей начинать усваивать знания об окружающем мире, когда имеют возможность не только, видеть, но и активно использовать самостоятельно. Поэтому и необходимо использовать дидактические игры сенсорному развитию, как в непрерывной образовательной деятельности, так и в повседневной жизни деятельности детей.

Предлагаем посмотреть несколько

дидактических игр, которые наши малыши любят заниматься в свободное от занятий время.

Небольшая подборка дидактических игр по сенсорному воспитанию детей младшего дошкольного возраста.

Игра «Цвета»

Цели: познакомить ребенка с основными цветами радужного спектра, развивать память, внимание, речь, мелкую моторику рук.

Описание игры: Педагог показывает детям одну из картинок (например, желтый карандаш). Детям предлагается найти и присоединить картинку, на которых изображены предметы такого же цвета (например, желтое солнце и др.).

Игра «Ёжики»

Цель: учить дифференцировать различные геометрические фигуры, опираясь на тактильные и зрительные ощущения, то есть развивать осязательное и зрительное восприятие.

Описание игры: Дети должны самостоятельно найти цвета и детали ежика, соединяя их в одно целое.

Игра «Шнуровка»

Цель: развивать мелкую моторику рук, точность движений пальцев, концентрацию внимания, способствовать развитию точности глазомера, координацию и последовательность действий.

Хабибуллова Ляйсан Абдулхаевна

Воспитатель, МАДОУ «Центр развития ребёнка-детский сад №17», г. Саранск, Республика Мордовия, Приволжский федеральный округ





«Развитие логического мышления у детей дошкольного возраста»

Дошкольное детство — небольшой отрезок в жизни человека. Но за это время ребенок приобретает значительно больше, чем за всю последующую жизнь. Приобретаются навыки взаимодействия с предметами, дети учатся говорить, думать, воспринимать, усваивают определенные правила, делают первые попытки управлять своим поведением. Именно с логического мышления начинается формирование мировоззрения ребенка. В процессе развития логического мышления у ребенка формируются умения рассуждать, делать умозаключения в соответствии с законами логики, построение причинно-следственных связей.

Также развиваются такие качества как: любознательность, сообразительность, смекалка, наблюдательность, самостоятельность, память, внимание. Развивается речь ребенка, так как он высказывается посредством слова. Овладение логическими формами мышления в дошкольном возрасте способствует развитию умственных способностей, что необходимо для успешного перехода детей к школьному обучению.

Родители для развития мышления детей среднего дошкольного возраста в домашних условиях могут следовать следующим рекомендациям:

Не стоит допускать скуки ребенка во время занятий. Только если ребенок с интересом подходит к занятию, он сможет творчески и интеллектуально проявить себя.

Упражнения необходимо повторять. Время и практика определяет развитие умственных способностей детей. Если у ребенка не получается что-то, нужно сделать перерыв, и вернуться к этому упражнению позднее.

Занимаясь рисованием, лепкой,

изготавливая различные поделки, следует не только копировать образцы, но и развивать исследовательские навыки, умение фантазировать, воображать.

Мышление активно развивается в процессе беседы с детьми о природе, социальных явлениях. Также можно обсуждать с ними прочитанные книжки, анализировать поведение людей.

Важно проявлять терпение, и не давать ребенку задания, которые превышают его интеллектуальные возможности на данном этапе.

Нельзя заставлять ребенка заниматься, если он усталый или расстроенный. В этом случае следует предоставить ребенку возможность позаниматься тем, что ему нравится.

В первую очередь нужно акцентировать внимание на успехах ребенка, поддерживать его, избегать недоброжелательной оценки. Важно поощрять такие качества, как терпение, целеустремленность, настойчивость. Ни в коем случае нельзя подчеркивать слабости ребенка в сравнении с другими детьми, а наоборот, формировать у него уверенность в собственных силах. Я хочу познакомить вас с некоторыми игровыми упражнениями, способствующими развитию мышления. Эти упражнения можно превратить в интересную игру. В игре вы можете установить правило – за верный ответ ребенок получает фишку или какую-то другую награду. Это вызывает дополнительную заинтересованность в игре.

Игра «Закончи слово» Вы будете начинать слово, произнося первый слог, а ребенок – его заканчивать.

Для развития мыслительных процессов обобщения, выделения существенных признаков можно провести игру «Найди лишнее слово». Прочитайте ребенку серию слов. Каждая серия состоит из четырех слов. Три слова объединены по общему для них признаку, а одно слово отличается от них и должно быть исключено. Предложите определить слово, которое является «лишним». Апельсин, ананас, помидор, абрикос. Вилка, сковорода, кастрюля, шкаф. Футболка, платье, шапка, шорты. Клен, дуб, клубника, ель. Сапоги, кепка, тапки, ботинки.

Игра «Угадай по описанию» Взрослый предлагает угадать, о чем (о каком овоще, животном, игрушке) он говорит и дает описание этого предмета. Например: это овощ, он зеле-

ный, овальный (Огурец). Если ребенок затрудняется с ответом, перед ним выкладывают картинки с различными овощами. Ребенок находит нужное изображение.

Игра «Кто кем будет» Взрослый показывает или называет предметы и явления, а ребенок должен ответить на вопрос: «Как они изменятся, кем будут?» Кем (чем) будет: яйцо, цыпленок, семечко, гусеница, мука, деревянная доска, кирпич, ткань. Может существовать несколько ответов на один вопрос. Необходимо поощрять ребенка за несколько правильных ответов.

Собираясь на прогулку, возьмите с собой мяч. Он вам понадобится для проведения игры «Отвечай быстро». Взрослый бросает ребенку мяч, называет цвет. Ребенок, возвращая мяч, должен постараться быстро назвать предмет этого цвета. Можно называть не только цвет, но и любое качество (вкус, форму) предмета. *Вечером, в спокойной домашней обстановке проведите игру «Придумай название». Для нее необходимо подготовить несколько небольших детских стихотворений. Прочитайте ребенку стихотворение, не называя заголовка.

Щербакова Виктория Сергеевна

Воспитатель, ГБДОУ детский сад №78 «Жемчужинка», г.Санкт-Петербург



те, а кто это пришел на нашу игру?
Кто Вы?

Фура: «Я дождался этого часа!!!
Здравствуйте, смелые и отважные мальчики и девочки! Меня зовут старец Фура. Без меня сложно представить Форт Боярд. Я обитаю на самом верху форта, в сторожевой башне. К тому же я являюсь хранителем времени и ключей от сокровищницы «Форта Боярд» (показывает связку ключей). Я рад приветствовать вас в нашей игре. Задания будут трудные, но интересные. За каждый правильный ответ вы получаете ключ. На каждом ключе есть какая-то буква. В конце игры вы должны собрать из полученных букв ключевое слово, которое откроет сокровищницу с монетами.»

Воспитатель: Ребята, я вам предлагаю все вместе отправимся в наше путешествие. Есть какие-то вопросы? Тогда мы начинаем. Удачи всем участникам!

Воспитатель: — Ребята, у вас есть девиз?

Девиз: «Чтоб удачу нам поймать, надо в Форте побеждать»

Воспитатель: — Молодцы! Ребята, время выполнения всех заданий будет контролировать песочные часы. Итак, первое испытание. Посмотрите. Это Книга Тайн, она хранит великое множество загадок, которые порой ставят в тупик самых умных игроков. И я хочу загадать вам некоторые загадки. Ключ-подсказку вы получите у меня, отгадав их. Переворачиваю песочные часы. Не забывайте следить за временем. Слушайте первую загадку:

1. На товаре быть должна
Обязательна... (цена)
2. Коль трудился круглый год,
Будет кругленьким... (доход)
3. Будут целыми, как в танке,
Сбереженья ваши в... (банке)
4. Дела у нас пойдут на лад:
Мы в лучший банк внесли свой...
(вклад)
5. Приносить доходы стал
В банке папин... (капитал)
6. Люди ходят на базар:
Там дешевле весь... (товар)
7. И врачу, и акробату
Выдают за труд... (зарплату)
8. Из какого аппарата
Выдается нам зарплата? (Банкомат)

Воспитатель: Молодцы, ребята! Вы справились с заданием, и я вручаю вам первый ключ. Второй ключ-подсказку

вы получите, если справитесь со следующим заданием. Отправляйтесь за вторым ключом.

Воспитатель: Вот мы и на месте. Ребята сейчас вам предстоит работа в парах. Разделитесь, пожалуйста. Вам необходимо пройти лабиринт и помочь буратино добраться до монеток. Возьмите карандаши и присаживайтесь и приступайте. Я переворачиваю часы.

Воспитатель: — Молодцы! Ваша копилка пополнилась ещё одной подсказкой — ключом. Ребята, у вас впереди еще одно невыполненное задание. И это задание для капитана. Идём за следующим ключом.

Воспитатель: — В этой таинственной комнате находятся емкости с разными наполнителями. А в одной из них находится ключ. Капитану надо подойти к ёмкостям, найти ключ. А мы будем следить за песочными часами. Время пошло! (Капитан ищет ключ в ведрах с разными наполнителями: песок, крупы, камушки, закрашенная вода, макароны, насекомые и в одной из них ключ).

Кольцова Елена Анатольевна
Ешметьева Алина Вячеславовна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №162», Чувашская Республика г.Чебоксары



Сценарий развлечения «Увлекательное путешествие в экономо-град»

Цель: способствовать налаживанию межличностных отношений между детьми группы; доставить детям радость, вызвать у них эмоционально положительный отклик в душе.

Задачи: Формировать первичные экономические понятия: финансы, экономия, зарплата, банк, потребности.

Продолжать учить решать проблемные ситуации, аргументировать свои ответы, активизировать словарь.

Развивать познавательную активность, логическое мышление, фантазию, воображение, координацию движения, умение коллективно решать общие задачи, выполнять различные игровые задания.

Способствовать воспитанию нравственных качеств, правильному отношению к деньгам и разумному их использованию; проявления дружелюбного отношения друг другу, чувства товарищества и взаимовыручки

Материалы и оборудования

Песочные часы, ключи с буквами 6 штук, «Книга тайн», ёмкости с разными наполнителями, набор разрезных картинок «Кошелек» и «Копилка», лабиринт «Помоги Буратино» на каждого ребенка, монетки, ИКТ.

Ход развлечения:

Воспитатель: Ребята, я приглашаю вас в увлекательное путешествие. И мы с вами отправляемся в Форт Боярд. Так называется крепость, которую мы должны завоевать. Чтобы победить в этой игре, необходимо отгадать ключевое слово. Сделать это непросто, придётся пройти много испытаний, но я надеюсь, что у вас все получится. Вы согласны?

(Звучит музыка из игры Форт Боярд, на экране крепость Форты и появляется старец Фура).

Воспитатель: Ребята, а посмотри-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvlekatelnie/4952-43214pdf.html>



Ребенок №5
Милые мамочки
наши родные,
И сердце, и
руки у вас золотые.
Вас очень любят
ваши дети.
Вы лучше всех
на белом свете.

Ребенок №6

Сейчас мы песню добрую
все дружно запоем,
И мамочек, и бабушек...
Поздравим с женским днем!
Песня «Зима старушка прячется»
Ребенок №7

Говорят, Восьмого марта
Маму нужно поздравлять.

Ну, а бабушку? Подарки
Все хотят ведь получить!
Я бабулю первой самой
Крепко-крепко обниму.
Я ведь так же, как и маму,
Нашу бабушку люблю.
Сильно-сильно поцелую,
И цветы ей подарю:

«Поздравляю! Знай, бабуля,
Очень я тебя люблю!»

Песня Бабушка

Ребенок №8

Дорогие наши мамы, слушайте
внимательно

Мы покажем для вас сказку —
будет замечательно.

Жили в городе Цветочном
Малыши с малышками.

Они были, это точно,
Просто коротышками.

Танец «Коротышки»

Знайка:

Сегодня праздник! Международный
женский день 8 марта! Для наших
мам надо приготовить праздник!
А подготовка к празднику — очень
непростая задача! Здесь нужен
научный подход. Членов
ученого совета по подготовке
к празднику прошу срочно
подойти ко мне: Доктор
Пилюлькин, Винтик и Шпунтик,
Пончик, Сиропчик, художник
Тюбик, Синеглазка, Звездочка,
Ромашка, Волшебница и все
остальные жители цветочного
города.

Незнайка: а я? Я тоже хочу
это... Участвовать в этом...
в подготовке этого... праздника!

Знайка: Незнайка, ты не
член ученого совета! Ты же
ничего не умеешь! А вас,
друзья, я попрошу следовать
за мной! На совещание!

Незнайка: подумаешь! (незнайка
садится на стульчик)

Сценарий театрализованной постановки к празднику 8 Марта в подготовительной группе «Приключения Незнайки»

Цель: Продолжать знакомить с праздником «Международный женский день 8 марта»

Задачи: Воспитывать эмоциональную отзывчивость на происходящее доставить эмоциональную радость детям и взрослым. развивать творческое воображение, расширить представление детей о празднике, формировать навыки: петь легко, без напряжения, совершенствовать умение детей двигаться под музыку в соответствии с её характером., воспитывать уважения к своей маме, бабушке, женщине.

Предварительная работа: Разучивание стихов, песен, танцев.

Действующие лица: Незнайка —, Знайка —, Винтик —, Шпунтик —, Синеглазка —, Пилюлькин —, Тюбик —, Пончик —, Сиропчик —, Звездочка —, Волшебник —, Ромашка —

Звучит музыка, дети выходят на полукруг

Ребенок №1

Солнечный луч заглянул в этот зал.
Нас в этом зале сегодня собрал.

Мы поздравляем всех с Женским
днем

И праздник веселый сейчас мы
начнем!

Ребенок №2

День сегодня необычный,
Все нарядные с утра.

И в особом настроении
Мама, бабушка, сестра.

Ребенок №3

Потому, что нынче праздник
Постучался в гости к нам -

Это день 8 марта,

Праздник бабушек и мам.

Ребенок №4

Поздравленья принимают
И подружки, и сестренки,

Воспитатели и няни,

И конечно, все девчонки.

ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/scenarii-8-marta/5743-43214pdf.html>

Песня Знайки
Знайка:
С научной кто не дружит книжкой,
быть не достоин коротышкой
Все в нашем городе цветочном
должны стремиться к знаниям прочным.

Итак, Ромашка и Звездочка отвечают за концерт, Синеглазка за костюмы, художник Тюбик — за декорации, Пончик и Сиропчик — за праздничное угощение, Волшебница — за веселое настроение, Винтик и Шпунтик — за транспорт, доктор Пилюлькин -за медикаменты.

Незнайка: а я? я за что отвечаю?

Знайка: А ты Незнайка, ни за что не отвечаешь! Потому что ты самый безответственный коротышка и ничего не умеешь.

Незнайка: подумаешь, сейчас посмотрим, у кого праздник лучше получится и вовсе необязательно все уметь и все знать!

Песня Незнайки

Незнайка: Ну что я готов приготовить праздник, только вот с чего начать?

Выходят Пончик и Сиропчик:

Чубукова Ольга Сергеевна

Музыкальный руководитель, МДОУ
д/с № 68 «Ромашка», г.о.Люберцы



«Оптимизация двигательной активности — залог успешного гармоничного развития дошкольников»

В дошкольном возрасте закладываются основы крепкого здоровья, правильного физического развития, высокой работоспособности. В эти годы происходит становление двигательной деятельности, а также начальное воспитание физических качеств.

Движение является средством познания окружающего мира, удовлетворения биологических потребностей организма. Трудно переоценить роль двигательной активности в расширении функциональных возможностей развивающегося организма, в совершенствовании двигательной деятельности. Но недостаток движений может привести к патологическим сдвигам в организме.

Под двигательной активностью понимается суммарное количество двигательных действий, выполняемых в течение дня.

В теории и методике физического воспитания выделяют: регламентированную, частично — регламентирующую и нерегламентированную двигательную активность.

Регламентированная двигательная активность представляет собой суммарный объем специально избираемых и направленно воздействующих на организм дошкольников физических упражнений и двигательных действий.

Частично-регламентированная двигательная активность — это объем двигательных действий, возникающих по ходу решения двигательных задач (например, во время выполнения подвижных игр).

Нерегламентированная двигательная активность включает объем спонтанно выполняемых двигательных действий (например, в быту).

Такая продуманность должна лежать в основе двигательной активности детей не только в течение дня, но и в течение недели, месяца, всего учебного года. За время пребывания ребенка в ДОУ использование разных форм физического воспитания должно обеспечивать двигательную активность в пределах от 9000 до 15 000 движений, что соответствует физиологическим потребностям организма дошкольника. Продолжительность двигательной активности детей за пе-

риод деятельности должна составлять не менее 50-60% времени, при этом 90 — средней и малой интенсивности, 10-15% — большой. Выполнение этих требований обеспечит предупреждение утомления ребенка на протяжении всего дня, создаст условия для правильного физического развития.

Придавая особую значимость роли двигательной активности в укреплении здоровья дошкольников, необходимо определить приоритеты в режиме дня.

Первое место в двигательном режиме детей принадлежит физкультурно — оздоровительным занятиям. К ним относятся общеизвестные виды двигательной деятельности: утренняя гимнастика, подвижные игры и физические упражнения во время прогулок, физкультминутки на занятиях с умственной нагрузкой.

С целью оптимизации двигательной активности в дошкольном учреждении осуществляются дополнительные виды занятий двигательного характера, взаимосвязанные с комплексом закаляющих мероприятий. К таким занятиям относятся: оздоровительный бег на воздухе, пробежки по массажным дорожкам в сочетании с воздушными ваннами, гимнастика после дневного сна, двигательная разминка во время перерыва между занятиями, индивидуальная работа с детьми по развитию движений и регулированию ДА детей на вечерней прогулке.

Второе место в двигательном режиме детей занимают учебные занятия по физической культуре — как основная форма обучения двигательным навыкам и развития оптимальной ДА детей.

Третье место отводится самостоятельной двигательной деятельности, возникающей по инициативе детей. Она даёт широкий простор для проявления их индивидуальных двигательных возможностей. Самостоятельная деятельность является важным источником активности и саморазвития ребёнка. Продолжительность её зависит от индивидуальных проявлений детей в двигательной деятельности, и поэтому педагогическое руководство самостоятельной деятельностью детей должно быть построено с учётом

уровня ДА.

Наряду с перечисленными видами занятий по физической культуре немаловажное значение отводится активному отдыху, физкультурно-массовым мероприятиям, в которых могут принимать участие родители и дети соседнего ДОУ. К таким занятиям относятся неделя здоровья, физкультурный досуг, физкультурно-спортивные праздники на воздухе и воде, игры — соревнования, спартакиады.

Все эти виды занятий по физической культуре, дополняя и обогащая друг друга, в совокупности обеспечивают необходимую двигательную активность каждого ребёнка в течение всего времени пребывания его в до-



школьном учреждении. При этом следует помнить, что двигательная активность оптимальна в том случае, когда её основные параметры (объем, продолжительность, интенсивность) соответствуют индивидуальным данным физического развития и двигательной подготовленности детей, а также когда обеспечивается её соответствие условиям среды (природной, предметной, социальной), правилам чередования напряжений и отдыха, постепенного увеличения физических нагрузок. инструктор по физической культуре

Барина Анна Ивановна

Инструктор по физкультуре, МБДОУ ДС КВ № 36, Краснодарский край, МО Ейский район, пос. Октябрьский

«Использование театраль-но-игровой деятельности в коррекции речевых нарушений у детей с ОВЗ»

Автор статьи: Максимова Ольга Александровна

Ведущая деятельность детей – игровая. У детей с ОВЗ она часто носит процессуальный характер, игровые действия сопровождаются примитивной речью, не имеющей эмоциональной окраски. Даже обученные дети часто демонстрируют стереотипную игру, отражающую деятельность людей, а не их взаимоотношения, эмоциональное состояние. Это вызвано не только биологическими факторами, но и недостаточным жизненным опытом, низкой познавательной активностью, отсутствием творческого воображения, нарушением речи и эмоциональ-

ная на развитие личности и освоение ею действительности по средствам искусства);

воспитательная (формирующая нравственно-эстетические, коммуникативно-рефлексивные основы личности и способствующая социокультурной её адаптации с помощью искусства);

коррекционная (содействующая профилактике, коррекции и компенсации недостатков в развитии);

регулятивная (снятие нервно-психического напряжения, регуляция психосоматических процессов, моделирование положительного психоэмоционального состояния);

коммуникативно-рефлексивная (обеспечивающая коррекцию нарушений общения, формирование адекватного межличностного поведения, самооценки).

Совокупность всех этих функций в театрализованно-игровой деятельности способствует развитию коммуникативных способностей детей с ограниченными возможностями и интеграции их в микросоциум. Основными требованиями к организации театрально-игровой деятельности у детей с ОВЗ являются:

содержательность и разнообразие тематики;

постоянное, ежедневное включение театрализованных игр во все формы организации коррекционно-педагогического процесса;

максимальная активность детей на всех этапах подготовки и проведения;

сотрудничество детей друг с другом и со взрослыми на всех этапах организации театрально-игровой деятельности;

последовательное усложнение тем и сюжетов.

Из многообразия средств выразительности в организации театрально-игровой деятельности, программа детского сада рекомендует следующее:

в младшей группе формировать простейшие образно-выразительные умения (имитировать движения);

в средней группе использовать художественно-образные выразительные средства – интонацию, мимику (жесты, позу, походку);

в старшей группе совершенствовать художественно-образные исполнительские умения; в подготовительной группе развивать творческую самостоятельность в передаче обра-

за, выразительность речевых и пантомимических действий.

В театрально-игровую деятельность включаем всех детей, не зависимо от психофизиологических особенностей. Для каждого ребенка подбирается роль, с которой он может справиться. Хорошо когда совместно с детьми с ОВЗ выступают и взрослые. Совместное творчество сближает взрослых и детей, улучшает психологический климат группы. Желательно импровизированные постановки записывать на видеоплёнку, затем организуется совместный просмотр. Просмотр фото- и видеоматериалов проходит также на родительских собраниях и при индивидуальных беседах с родителями. Благодаря театрально-игровой деятельности стараемся превратить родителей в своих союзников, привлекая их к различным формам деятельности, приглашая в качестве зрителей и участников на занятия и праздники. Самое ценное для детей с ОВЗ на занятиях-импровизациях – это возможность проявить свои таланты в практически реальной обстановке. Более того, раскрытия и поиску таких талантов и должна способствовать игра. Дети, увлеченные поиском, путешествием и общением с животными и птицами, действительно верят в свои силы и успех занятия. У этих маленьких человечков появляется «великанская» решимость и упорство, в глазах загорается интерес, стремление к общению, а взрослых нужно только аккуратно сопроводить своих героев к цели.

С целью развития выразительного образа включаем игры с превращениями в животных и сказочных персонажей. Это позволяет расширить диапазон невербальных средств коммуникации, а в дальнейшем обогатить содержание игровых ролей. Учим устанавливать связь движениями и эмоциями, настроением персонажа.

Максимова Ольга Александровна

Воспитатель, МБУ детский сад №162 «Олимпия», г.Тольятти, Самарская область



но-волевой сферы. Анализ речевой результатов диагностики детей с ОВЗ показывают, что у детей не сформированы все компоненты языковой системы: фонетика, лексика, грамматика. Воспитанники соматически ослаблены, часто болеют, имеют хронические заболевания. В таких условиях необходим комплексный подход к коррекции речи, укреплению здоровья и развитию детей со ОВЗ. Для преодоления данных проблем и достижения наилучших результатов в обучении и воспитании, более успешной коррекции и компенсирующего развития речи у детей с ОВЗ в своей работе используем театрально-игровую деятельность.

Основными социально-педагогическими функциями театрально-игровой деятельности являются: культурологическая (обусловленная связью личности с культурой, как системой ценностей, развитием человека на основе освоения им культуры театра и игры); образовательная (направлен-

ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/teatr/5776-43214pdf.html>



вую вазочку для мамы.

Одним из наиболее важных условий успешного развития детского художественного творчества, а ручной труд является таковым, — это разнообразие и вариативность работы на за-

Использование нетрадиционных техник ручного труда для развития креативности и творческого потенциала дошкольников.

Что такое ручной труд в детском саду? Нужен ли он вообще? Ручной труд в детском саду – это всевозможная образовательная деятельность, которая включена в образовательную область – социально-коммуникативное развитие – и направлена на формирование позитивных установок к различным видам труда.

Одним из целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования является то, что ребёнок обладает установкой положительного отношения к разным видам труда. А как же можно сформировать данную положительную установку, если не заниматься с детьми разными видами труда, и не только самообслуживанием и бытовым трудом, но и непосредственно ручным трудом?

Содержание ручного труда очень разнообразно: работа с тканью, нитками, бумагой, древесиной, природными и подручными материалами, здесь и поделки из бросового материала, и мягкие игрушки, куклы и т.д. Изготовление детьми игрушек и предметов из различных материалов составляет одну из наиболее важных сторон трудового воспитания дошкольников, особенно в старших группах. Ручной труд даёт возможность ребёнку почувствовать себя мастером, художником, творцом, формирует желание и стремление мастерить своими руками, а также прививает уважение к чужому труду. Своими руками малыш может сделать совершенно разные вещи и подарить своим близким, например, книжную подставку для брата, кухонное полотенце для бабушки, краси-

вые вазочки для мамы. Новизна обстановки, необычное начало работы, красивые и разнообразные материалы, интересные для детей неповторяющиеся задания, возможность выбора и ещё многие другие факторы – вот что помогает не допустить в детскую деятельность однообразие и скуку, обеспечивает живость и непосредственность детского восприятия и деятельности. Важно, чтобы воспитатель всякий раз создавал новую ситуацию так, чтобы дети, с одной стороны, могли применить усвоенные ранее знания, навыки, умения, с другой – искали новые решения, творческие подходы. Именно это способствует развитию у детей креативности и творческого мышления.

«Мир будет счастлив только тогда, когда у каждого человека будет душа художника. Иначе говоря, когда каждый будет находить радость в своём труде» (Роден)

Чем отличается художественный ручной труд от обычной трудовой деятельности? Художественный ручной труд – это преобразующая, творческая, социально мотивированная деятельность, направленная на создание конкретного продукта, гармонично сочетающего функциональные и эстетические свойства (единство пользы и красоты).

Цель работы: развитие художественных способностей и детского творчества.

Основные задачи:

формировать у детей прочные навыки и умения действий с разными материалами для детского творчества и возможность переноса сформированных навыков и умений работы с одним материалом на другой

создавать условия для экспериментирования с различными художественными материалами, инструментами, нетрадиционными техниками

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли, проявлять инициативу, поддерживать личностное творческое начало

развивать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники для придания продукту детского творчества ещё большей индивидуальности и выразительности

развивать фантазия, креативность, творческое воображение, мелкую моторику рук, глазомер

воспитывать усидчивость, аккуратность и терпение, создавать физически и психологически комфортные и безопасные условия для обеспечения образовательно-развивающего процесса

активизировать деятельность педагогов детского сада по разработке и внедрению программ нетрадиционных техник ручного труда детей в образовательно-развивающем процессе, формировать позитивное отношение родителей к событиям, происходящим в детском саду.

Быкова Наталья Алексеевна

Воспитатель, ЧДОУ «Детский сад №69 ОАО «РЖД», г. Брянск, Брянская область



Статья «Роль семейных традиций в воспитании детей младшего дошкольного возраста»

Актуальность темы обусловлена важной ролью семейных традиций в духовно-нравственном воспитании детей.

Большинство человеческих взглядов на жизнь, привычек и особенностей характера формируются под влиянием семьи. Роль семьи в формировании уникальной для каждого ребенка социальной ситуации развития — одной из существенных детерминант развития личности — общепризнанна. Семейное воспитание занимает главенствующее место в системе становления личности, не уступая и даже в чем-то вытесняя школьное образование. От родителей детям передаются базовые знания о мире и системе ценностей.

Важную роль играют семейные



традиции. Само понятие «традиция» восходит к лат. *traditio*, к глаголу *tradere*, означающему «передать». В настоящее время предназначение традиций сводится к регулированию межгрупповых и межличностных отношений, а также передаче от поколения к поколению социального опыта. На практике следование традиции представляет собой соблюдение требований к поведению и привычных норм.

Семейные традиции, по сути, это духовная атмосфера дома, которую составляют: распорядок дня, уклад жизни, обычаи, а также привычки членов семьи. Ничто не сплачивает семью так, как традиции, благодаря которым в доме формируется благоприятный психологический климат, а между членами семьи — добрые взаимоотношения. Уважение семейных традиций является одним из существенных факторов в формировании и развитии индивидуально-личностных особен-

ностей и поведения ребенка.

В то же время, воспитательные ошибки родителей, особенно — молодых, часто связаны с тем, что многие родители сами не впитали в детстве семейные ценности, далеко не во всех семьях сформированы семейные традиции, спланирующие семью. Это может иметь серьезные последствия для воспитания и духовно-нравственного развития ребенка, начиная с самого раннего возраста, формирования его характера, личности.

Важная роль в возрождении семейных традиций принадлежит не только родителям, но и специалистам ДОУ, которые многое могут сделать, работая совместно с родителями. ФГОС ДО определен принцип партнёрского взаимодействия с родителями. ФГОС ДО ориентирует родителей на участие в реализации программы, в создании условий для полноценного и своевременного воспитания и развития ребёнка-дошкольника. Родители должны быть активными участниками воспитательного процесса, участниками всех проектов, реализуемых воспитателями и другими специалистами ДОУ, а не просто сторонними наблюдателями.

При этом признание приоритета семейного воспитания требует иных взаимоотношений семьи и образовательных учреждений, а именно — сотрудничества, взаимодействия и доверительности. Для этого нужно организовать работу с семьей так, чтобы предоставить детям и родителям возможности для дополнительного эмоционального общения, и формировать совместно с родителями семейные традиции.

Все это определило цель работы с родителями в ДОУ: совершенствование условий воспитания детей младшего дошкольного возраста посредством формирования семейных традиций.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие основные задачи:

Повысить компетентность воспитателей в вопросах совместной с родителями деятельности по формированию семейных традиций.

Повысить заинтересованность родителей во взаимодействии с ДОУ в формировании семейных традиций.

Организовать совместную работу воспитателей младшей группы и родителей по формированию семейных

традиций.

Практический выход проделанной в течение учебного года работы следующий.

Для оптимизации работы специалистов ДОУ с родителями нами была разработана анкета, направленная на выявление уровня сформированности семейных традиций и ценностей в семьях младших дошкольников, а также проведено изучение пожеланий и предложений родителей в вопросах взаимодействия с ДОУ.

Результаты анкетного опроса родителей младших дошкольников, в котором приняли участие 33 человека, показали следующее.

Только 27% родителей знают, откуда произошла фамилия членов семьи. Историю жизни старшего поколения знают лишь 21% родителей, то есть, можно сделать вывод, что самым молодым родителям не прививалось уважение к семейным традициям, подкрепленное рассказами о создании семьи и жизни старшего поколения. Это подтверждается тем, что семейный фотоальбом есть только в 55% семей; лишь в 33% семей хранятся письма, открытки, другие свидетельства истории семьи; а семейные реликвии есть только в 18% семей.

Понятие «родной дом» родители с детьми практически не обсуждали (9%). В беседах большинство родителей ссылаются на то, что дети еще маленькие. Однако, начальные представления о доме и семье важно закладывать с раннего детства.

В то же время, в большинстве семей (67%) есть в доме место, где вместе собирается вся семья, в 33% семей есть традиция собираться вместе за завтраком, обедом, вечерним чаем, в половине семей есть традиционный распорядок дня.

Есть и традиция отмечать семейные праздники (67% семей). В меньшей степени (42%), но отмечают, в семьях религиозные и иные праздники: Рождество, Пасху, Масленицу и др. В 55% семей празднуются также значительные события жизни ребенка.

Казакова Ольга Юрьевна

Воспитатель, ГБДОУ детский сад №100, Фрунзенского района г.Санкт-Петербурга

Лэпбук «Учим цвета»

Тема: Цвета

Цель: формировать умение различать основные цвета.

Задачи: формировать внимание, мышление, воображение, память; формировать умение классифицировать предметы по цветам; развивать мелкую моторику; развивать речь детей, называть основные цвета.

В лэпбук: Разнообразные игры: «Подбери по цвету», «Заполни кружочки», «Найди домик для собачки»; стихи про цвета; загадки и стихи про цвета, «найди свой лепесток»; «определи цвет у геометрической фигуры», «найди лишний цвет».

Емельянова Виктория Юрьевна

Воспитатель, МБДОУ «Шемуршинский детский сад «Аленушка», Чувашская Республика, Шемуршинский район, с. Шемурша

Разноцветная семейка:

Жил осьминог со своей осьминожкой,

Было у них осьминожков немножко.

Все они были разного цвета:

Первый – зеленый, второй – фиолетовый,

Третий – как зебра весь полосатый,

Белые оба – четвертый и пятый.

Шестой – темно-синий от носа до ножек,

Желтый-прежелтый седьмой ось-

миножек.

Восьмой – словно спелая ягода красный...

Словом не дети, а тубики с краской.

Была у детишек

Плохая черта:

Они, как хотели,

Меняли цвета.

Синий в минуту

Мог стать золотистым,

Жёлтый – коричневым

Или пятнистым.

Ну, а двойняшки,

Четвёртый и пятый,

Всё норовили

Стать полосатыми.

Быть моряками

Мечтали двойняшки –

А кто же видал моряка

Без тельняшки?

Вымоет мама

Зелёного сына,

Смотрит –

А он не зелёный, а синий.

Синего мама

Ещё не купала.

И начинается

Дело сначала.

Час его трут

О стиральную доску,

А он ужу стал

Светло-серым в полоску.

(Нет, он купаться

Нисколько не хочет,

Просто он голову

Маме морочит.)

Папа с детьми

Обращается проще:

Сложит в авоську

И в ванной полощет.

С каждым возиться –

Не много ли чести?

Он за минуту

Их вымоет вместе.

Но однажды камбала

Маму в гости позвала,

Чтобы с ней на глубине

Поболтать наедине.

Мама рано поднялась,

Мама быстро собралась.

А папа за детишками

Остался наблюдать.

Их надо было разбудить,

Одеть, Умыть,

И накормить,

И вывести гулять.

Только мама за порог,

Малыши с кровати – скок,

Стулья – хватъ,

Подушки – хватъ

И давай воевать!

Долго сонный осьминог

Ничего понять не мог.

Жёлтый сын

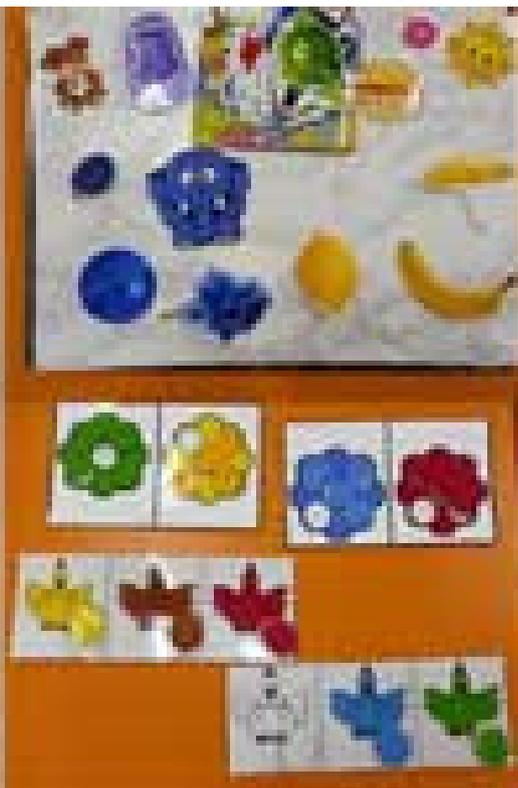
Сидит в графине,

По буфету скачет синий,

А зелёный на люстре качается...

Ничего себе день начинается!

А близнецы, близнецы



Дидактическая игра «Подбери пару» (для детей старшего возраста)

Аннотация:

«Подбери пару»

— это очень интересная игра для детей старшего дошкольного возраста. При помощи этой игры ребенок развивает стремление выигрывать, учится играть в команде, узнает для себя много нового.

Цель: развивать умение устанавливать причинно-следственные связи между предметами.

Дидактические задачи:

Учить детей находить, сравнивать и называть предметы, изображённые на картинках.

Учить устанавливать связи между предметами, рассуждать и доказывать.

Учить понимать и выполнять словесные указания педагога.

Задачи:

Развивать внимание, память, мышление, сосредоточенность;

Развивать и обогащать словарный запас;

Развивать умение объединять предметы в пары при наличии общего признака;

4. Развивать у детей способность анализировать.

Правила:

Организационные – 2- 4чел.

Дисциплинарные – дети берут карточки по очереди.

Игровые – показывать и называть только одинаковые изображения. Выигрывает тот, кто правильно подберёт картинку и назовёт изображение.

Игровое действие: ребенок подбирает пару для картинок, изображенных на общей карточке.

Материал: предметные картинки, связанные по смыслу (одни из них расположены на общей карточке, другие – на отдельных карточках).

Ход игры: ведущий раздает детям карточки, дети раскладывают их перед собой и начинают подбирать пары, подходящие по смыслу.

Касьянова Инна Сергеевна

Воспитатель, МАДОУ ДЕТСКИЙ САД № 24 «ЛЕСОВИЧОК», пгт. Мостовского, МО Мостовский район, имени заслуженного лесовода РСФСР Ю. Я. Лекаркина



«Использование элементов технологии Детская журналистика при фотографировании детьми объектов конструктивной деятельности»

В рамках реализации парциальной модульной образовательной программы «От Фрёбеля до Робота: растим будущих инженеров»

, для организации образовательной деятельности, используется игровая практика «Фотографирование детьми объектов»

, предлагаемое как один из способов индивидуализации каждого ребёнка в процессе обучения, где ребёнок проявляет себя в качестве субъекта собственной деятельности, свободно определяющего и реализующего собственные цели, добровольно возлагающего на себя ответственность за результаты своей деятельности.

Фотографирование является одним из видов деятельности, которое формирует у ребёнка способность выделять лично-значимые объекты своей деятельности в пространстве и может служить средством самоопределения детей в мире интересов. Одним из таких интересов при реализации парциальной модульной программой «От Фрёбеля до Робота: растим будущих инженеров», является конструктивная деятельность.

Ребёнок в конструктивной деятельности проявляет своё творчество и мастерство, и чтобы осознание ребёнком своей деятельности произошло именно в период дошкольного детства, в этом нам помогут элементы технологии «Детская журналистика». Основываясь на лично-ориентированном подходе к обучению и воспитанию, она способствует развитию познавательного интереса к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества, учит применять коммуникативные навыки, вести диалог.

- Включение детского сада в федеральную инновационную площадку по апробации парциальной модульной программы «От Фрёбеля до Робота: растим будущих инженеров», заставило меня двигаться вперед.

Фотографирование деятельности и объектов предполагает нахождение непосредственно в процессе либо ещё одного взрослого, либо самого воспитателю останавливаться для

фиксации моментов. Эта задача стала актуальной в процессе апробации программы, так как зафиксировать все этапы, заметить интересные моменты в пространстве группового помещения одному воспитателю, взаимодействующему с детьми, оказалось невозможным. Поэтому возникла необходимость в привлечении дополнительно специального человека.

В одной из ООД возникла идея доверить фотоаппарат ребёнку. На тот момент таким человеком оказалась девочка, которая показала свое умение обращаться с фотоаппаратом. В процессе рефлексивного вечернего сбора у детей возник вопрос «Кем была Соня на занятии?», имея ввиду профессию. В этой спонтанной ситуативной беседе воспитателя и детей само собой ввелось новое понятие профессии Журналиста. С помощью презентации я познакомила детей с профессией журналист. Какие предметы необходимы для их работы, чем они занимаются.

Предложение детей было выбрать Журналиста перед каждой образовательной деятельностью, во время Утреннего круга. Это стало для них традицией. Ребята предложили собирать фотографии, сделанные «фотографом» для создания журнала, для чтобы можно было, построить такие же постройки, которые были построены ранее, показать своим близким.

Целью воспитателя стало определение круга полномочий новой должности. Здесь обратились к технологии «Детская журналистика». Выбрали для себя некоторые элементы, которые дети старшей группы могут освоить. Этими элементами стали: Интервьюирование, Фоторепортаж, Создание журнала «Инженерные мысли».

Задачи:

Развитие познавательного интереса детей

Обогащение активного словаря

Обучение фотографированию

Развитие наблюдательности

Развитие социально-коммуникативных качеств

Интервьюирование — оказался самым сложным элементом, так как «разговор из вопросов и ответов» требует наличие как социально-коммуникативных навыков (умение вежливо общаться, выстраивать диалог с товарищами и взрослыми), так и речевого развития (умение задавать вопросы, определять беседу вокруг

конкретной деятельности или объекта). Для того чтобы развить у детей социально-коммуникативные навыки, я начала строить работу с дидактического упражнения «Кто больше задаст вопросов» вносит соревновательный элемент, а также стимулирует речевую активность всех детей. Упражнение проводится в режимных моментах, темой могут быть: новость в рубрике Утреннего круга «Обмен новостями», обсуждение художественного произведения, мультфильма, события. Введение понятия «интервью» происходило в форме беседы во время Утреннего круга.

При интервьюировании, в работе с детьми, я использую 1 тип детского интервью из технологии «Детская журналистика»:

- «ребенок-ребенок». В данном



случае как в роли интервьюера, так и в роли респондента выступают дети. Это наиболее интересный тип интервью, как для детей, так и для педагога. Для детей это возможность пообщаться в непривычной для них обстановке, для взрослого — это отличная возможность понаблюдать за реакцией и поведением своих воспитанников. Данный типа интервью проводится в два этапа: подготовительный и основной.

Во время подготовительного этапа происходит изучение темы по программе.

Газина Татьяна Николаевна

Воспитатель, МБДОУ д/с №9, г. Зеленогорск, Красноярский край

Дидактическая игра «Заплетушки»

Задачи, поставленные авторами разработки.

Для познания окружающей действительности осязание столь же значимо, как и зрение. Осязание является мощным средством компенсации нарушенного зрения и позволяет ребенку наиболее тонко познать признаки и свойства предметов, исследовать, сравнивать, классифицировать. Развивая мелкую моторику, мы активизируем соседние зоны мозга, отвечающие за речь, а формирование речи способствует развитию мышления. Хорошая моторика нужна для развития исполнительных функций руки, а от развития мелкой моторики зависит



и развитие зрительно-моторной координации, так необходимой для дальнейшего обучения в школе.

Многие дети с нарушением зрения имеют низкий уровень развития осязательной чувствительности и моторики пальцев и кистей рук. Вследствие малой двигательной активности мышцы рук детей с нарушением зрения оказываются вялыми или слишком напряженными. Всё это сдерживает развитие тактильной чувствительности и моторики рук и отрицательно сказывается на формировании предметно-практической деятельности детей.

В дошкольной педагогике существует множество разнообразных дидактических игр и упражнений. Я предлагаю многофункциональную игру «Заплетушки». Игра позволяет решить ряд образовательных, развивающих, коррекционных, воспитательных задач комплексно.

Эффективность

В результате каждодневного использования игры «Заплетушки» дви-

жения рук детей становится более точными и координированными, исчезает неловкость и скованность движений, кисти рук приобретают гибкость и необходимую подвижность.

Дети осваивают программный материал по математике и знакомятся с понятиями «цвет», «форма», «размер», «величина».

Игра способствует развитию предметно-практической деятельности, развитию тактильной (кожной) чувствительности; развивает глазомер и стимулирует зрительное внимание.

Учит детей владеть своими руками, развивает мелкую моторику, элементарную ловкость в обращении с деталями игры, способность координировать свои движения.

Методические рекомендации педагогам по использованию дидактической многофункциональной игры «Заплетушки»

Как изготовить игру

Игру можно изготовить из бумаги, но лучше это сделать из цветной клеёнки. В этом случае игрой можно пользоваться на протяжении долгого времени. Детали для игры детей младшего возраста вырезает педагог, в старшем возрасте детали могут вырезать сами дети.

Аккуратно вырезаем по внешнему контуру детали разного цвета. Каждая деталь похожа на «башенку» (домик с окошком и крышей), кому как нравится.

В каждой «башенке» (домике) надо прорезать прямоугольное окошечко. Удобнее всего это делать так. Сложим «башенку» пополам. У сложенной «башенки» вырезаем окошко. Развернём «башенку» и убедимся – окошко вырезано полностью.

Начнем сплести цепочку. С первой башенкой ничего делать не надо. Зато у второй «крышу» надо сложить, загибая «края крыши» к середине. В таком виде крышу продеваем в окошечко первой башенки и разворачиваем её. Точно так же сложим крышу третьей «башенки», вставим её в окошко второй. И так все остальные: свернуть, вставить, развернуть. Получается «заплетушка», которую можно сравнить по длине, чередуя цвет, создавая рисунок.

Во время игры взрослый на первых порах помогает малышам правильно действовать, рассказывает, показывает, как и куда надо продевать детали игры.

Указания взрослого должны быть чёткими, спокойными и доброжелательными. И том случае, если эта работа вызывает у ребёнка затруднения, педагог помогает малышу.

Усложнить игру можно, сделав карточки, на которых не просто указываются цвета, но и количество деталей определённого цвета, а в последствие и цифры.

Полученные цепочки дети могут использовать в самостоятельных играх, обыгрывать несложные сюжеты (заплетушки, превращаются в змею, поезд, дорожку и т.п.).

1 вариант. Для детей младшего возраста 3-4 года.

Обучать детей игре начинаем с обучения тому, как правильно делать цепочку. Цвет и количество первоначально не имеют значения, главное игровая мотивация: Сплетем дорожку для зайки, шарфик для куклы и т.п.

Затем дают задания: одна красная и много зелёных, много оранжевых и одна жёлтая и т.д.

Далее можно предлагать детям карточки, на которых указан цвет и последовательность деталей.

2 вариант. Для детей среднего возраста 4-5 лет

Задание усложняется. Детям предлагается карточка с изображением количества кружков, цифр и цветовых указателей по мере знакомства детей с цифрами и цифры от 1 до 5.

3 вариант. Для детей старшего возраста 5-6 лет.

Добавляются карточки с цифрами до 10 кружками разного цвета и оттенков (темно-зелёный, темно-серый и т.д.). Учим детей собирать цепочку по словесной инструкции (на слух: одна башенка зелёная, три башенки красных и т.д.)

4 вариант. Для детей старшего возраста 6-7 лет.

Делают карточки, на которых представлен состав числа из двух меньших. А затем детям можно предложить самостоятельно не только составлять цепочки на свой выбор, но и зарисовывать свои цепочки для образцов.

Фотоприложение

Грузд Марина Борисовна
Богославская Марина Сергеевна
Воспитатель, ГБОУ НШ-ДС № 662,
Кронштадт

Сценарий семейного спортивного праздника «Всей семьёй – к здоровью».

Цель: Создать у детей бодрое, позитивное настроение, организация семейного здорового отдыха детей и родителей.

Способствовать созданию благоприятной, дружеской и доброжелательной атмосферы в процессе общения, помочь детям лучше узнать друг друга.

Задачи: развивать желание вести здоровый образ жизни

учить активному семейному отдыху
формировать стремление активно участвовать в развлечениях и конкурсах развивать способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений, формировать представление об активном семейном отдыхе, развивать сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу, формировать у детей понимание необходимости соблюдать меры предосторожности, учить быть доброжелательными и отзывчивыми.

Участники: 2 команды; болельщики; ведущий домовенок Кузя.

Оборудование: кубики (конусы), обручи, 2 ведерка, мячи, игрушки, конусы, гимнастические палки 2, повязка на глаза.

Ход спортивного праздника.

Звучит спортивный марш. Дети и их родители входят в зал (строятся в шеренгу)

Кузя: Ребята, давайте поздравимся с нашими гостями! Мы приветствуем вас на нашем спортивном празднике. Это праздник семейный, в котором будут принимать участие не только ребята, но и их родители и я — домовенок Кузя.

Домовой — хранитель домашнего очага, уюта и дружного лада, удачи и благополучия семьи. И сегодня я хочу немного поиграть с вами, чтобы вы мне показали, как вы выполняете спортивные задания.

Приветствие команд:

1. Мы задорная семья,

И не любим мы нытья

Мы пришли соревноваться

Мы готовы состязаться!

2. Мы со спортом крепко дружим.

Спорт для всех нас очень нужен,

Спорт – здоровье, спорт – игра,

Спорту скажем мы «Ура!»

Кузя: Чтоб было нам бежать легко, и не болела спинка,

Поможет в этом нам друзья, музыкальная РАЗМИНКА

(под музыку «Зарядка» семьи выполняют разминку)

Кузя:

А сначала повторим правила безопасности при занятиях физическими упражнениями и спортом.

Давайте, назовём — эти правила:

Необходима спортивная форма.

Внимательно слушать инструкции.

Начинать и заканчивать выполнение задания по команде.

Зайдя в зал, не разбегаться, не виснуть на турниках, соблюдать порядок и дисциплину.

В спортивном зале и при входе в спортивный зал не трогать электроприборы: выключатели света, кварц, магнитофон, ТСО.

Начиная занятие, необходимо сделать разминку, чтобы подготовить организм и предохранить его от получения травмы.

Кузя:

Теперь я проверю, какие вы ловкие и смелые!

Конкурсы, игры, эстафеты.

1. «Дружная семья»

(Мама надевает обруч, пробегает между кубиками, возвращаются, за обруч берется папа, пробегает между кубиков, возвращаются, папа берет ребенка за руку и т.д.)

Подведение итогов.

2. «Продолжи пословицу»

В гостях хорошо, а дома... (лучше)

В семье согласно, так идет дело... (прекрасно)

В хорошей семье хорошие ... (дети растут)

Вся семья вместе, так и душа ... (на месте)

Где мир да лад, там и божья ... (благодарить)

Дерево держится корнем, а человек ... (семьей)

Родители трудолюбивы, и дети ... (не ленивы)

Человек без семьи, что дерево ... (без плодов)

Семьей дорожить, счастливым ... (быть)

Семья сильна, когда над ней ... (крыша одна)

Семье, где помогают друг другу ... (беды не страшны)

Подведение итогов.

Кузя:

Все участники славно потрудились, пришло время немного отдохнуть.

Музыкальная пауза – танец «Маленьких утят»

Я хорошим сыном буду.

Маме надо помогать:

И игрушки все, конечно,

Быстро надо все собрать!

3. «Помощники»

(У мамы в руках ведерко (корзинка). Перед ней в обруче рассыпаны мелкие игрушки. Папа и дети по очереди добегают до обруча, кладут одну игрушку в ведерко, до последней игрушки)

Подведение итогов.

4. Игра «Жмурки» (муз. сопровождение)

5. «Доставка мяча обручем» (обручем катить мяч) (обручем доставляется мяч до конуса, ведется обратно, то же следующий участник)

Подведение итогов.

Кузя: А сейчас проверим смекалку наших команд!

6. Загадки (по очереди загадываются каждой команде)



Утром раньше поднимайся,
Прыгай, бегай, отжимайся.
Для здоровья, для порядка
Людам всем нужна... (зарядка).
-Кто делает по утрам зарядку?
Хочешь ты побить рекорд?
Так тебе поможет... (спорт).
Ясным утром вдоль дороги
На траве блестит роса.
По дороге едут ноги
И бегут два колеса.
У загадки есть ответ:
Это мой... (велосипед)!
Кто на льду меня догонит?
Мы бежим вперегонки.
А несут меня не кони,

Данилова Татьяна Николаевна
Заболотских Елена Александровна
Воспитатель, МАДОУ №2 «Лучики»,
г. Киселевск, Кемеровская область

При правильной осанке позвоночник и столбы обладают наилучшими возможностями пружинить и смягчать толчки и сотрясения в таких движениях, как бег, прыжки, ходьба; улучшается самочувствие и настроение.



чтобы наша работа продолжалась и дома.

Сегодня мы расскажем, что такое нарушение осанки и плоскостопие и покажем с детьми вам упражнения, которые способствуют укреплению стопы. А с вами проведем практическое занятие по профилактике нарушения осанки.

Семинар – практикум для родителей «Как предупредить нарушение осанки и плоскостопия?»

Цель: Формирование у родителей практических умений и представлений о способах и физических упражнениях для профилактики плоскостопия и нарушения осанки.

Задачи: Познакомить с понятиями «нарушение осанки» и «плоскостопие», показать отличительные особенности плоскостопия и плоско-вальгусных стоп. Познакомить родителей с упражнениями корригирующей гимнастики для контроля за правильным выполнением упражнений детьми дома.

Познакомить с пособиями для профилактики плоскостопия.

Дать родителям рекомендации правильного выбора обуви для детей.

Привлечь родителей к участию в мастер-классе «Йога в игре».

I часть:

Инструктор по физкультуре (ИФК): Тема нашей встречи «Как предупредить нарушение осанки и плоскостопия?».

Специалисты ЛФК в детской поликлинике работают с уже существующими отклонениями в осанке и деформации стопы у детей. Но чтобы количество отклонений не увеличивалось, педагоги в детском саду работают над профилактикой этой проблемы на занятиях по физкультуре, во время утренней гимнастики, пробуждающей гимнастики, в свободное от занятий время. Мы с детьми выполняем упражнения, играем в игры, которые способствуют укреплению разных групп мышц. Для здоровья наших детей мы хотели бы, дорогие родители,

Вопросы родителям:

Вы знаете, что такое плоскостопие и нарушение осанки?

Что нужно делать для того, чтобы избежать таких недугов?

Знаете и выполняете ли вы дома упражнения и игры для того, чтобы у детей не было плоскостопия и нарушения осанки?

Ответы родителей.

II часть:

ИФК: Приглашенный нами специалист детской поликлиники, познакомит вас с такими понятиями как «нарушение осанки» и «плоскостопие», расскажет в чем отличие плоскостопия и плоско-вальгусных стоп.

Выступление врача-ортопеда детской поликлиники.

III часть:

Игровое занятие с детьми с показом упражнений по профилактике плоскостопия (Приложение №1)

ИФК: Кроме физических упражнений в лечении плоскостопия широко применяется массаж как классический, так и рефлекторных зон стопы.

Хочу познакомить вас с пособиями для профилактики плоскостопия

Для восприятия родителями информации используется Презентация.

Массажеры различной конфигурации с массажными роликами.

- Коврики массажные
- Корригирующие дорожки
- Ребристые дорожки
- Сухой бассейн
- Мешочки с камешками
- Мешочки с песком
- Массажные мячики
- Шнуры, косички
- Гимнастические палки

Детям с плоскостопием Противопоказано! Много стоять или ходить,

Ходить на внутренней стороне стопы, Соскоки, прыжки, бег, особенно по асфальту Интенсивно заниматься спортом или физическими играми, которые оказывают сильные нагрузки на свод стопы: футбол, танцы, балет, бег на коньках, поднятие гирь, ходьба на степках, фигурное катание, плавание кролем.

Какой спорт полезен при уплощенном своде?

Специалисты считают полезным при плоскостопии: конный спорт, восточные единоборства, плавание свободным стилем, умеренную ходьбу на лыжах при умеренных нагрузках на нижние конечности

Впрочем, не столько опасен сам спорт, сколько чрезмерные физические нагрузки на нижние конечности при ежедневных тренировках.

Рекомендации родителям правильного выбора обуви для дошкольников. Презентация.

ИФК: Выбор обуви для ребенка – очень важное и ответственное мероприятие.

Выбирая детскую обувь, ориентируясь только на свой вкус и размер ноги ребенка, вы очень рискуете его здоровьем,

Гончарик Татьяна Анатольевна

Инструктор по физкультуре, МАДОУ МО г. Нягань «Детский сад №8 «Росинка», ХМАО-Югра





Роль здоровьесберегающих технологий в гигиеническом воспитании детей дошкольного возраста

«Забота о здоровье — это важнейший труд воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы»

В. А. Сухомлинский

«Здоровье детей — здоровье нации!»

Этот лозунг нашел свое отражение во многих образовательных документах, в том числе и в Федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования.

Перед дошкольными работниками стоит сложная и ответственная задача воспитания здорового ребенка. Основной этой работы является правильная организация и методика физического и гигиенического воспитания.

Гигиеническое воспитание — это часть общего воспитания, а гигиенические навыки — это неотъемлемая часть культурного поведения.

Гигиеническое воспитание не может проводиться от случая к случаю, так как это непрерывный и планомерный процесс.

С раннего детства надо прививать детям гигиенические умения и навыки (мытьё рук, умывание, чистка зубов и т. д.), тогда к 6 годам они перейдут в привычку. Это возможно потому, что дети дошкольного возраста наблюдательны, любознательны и очень любят подражать.

Обязательным условием выработки гигиенических навыков и превращения их в привычку является систематическое повторение всех гигиенических правил. Не менее важно для этой цели обеспечить ребенку самостоятельность действий: в быту, игре, учебе, во время физкультурных и трудовых занятий. Поэтому необходимо, чтобы требования, предъявляе-

мые детям, были едиными в дошкольных учреждениях и в семье.

Воспитывать привычку к чистоте и аккуратности нужно педагогически тонко, ненавязчиво, избегая поучительного тона и назиданий, используя игровые формы как основные средства воспитания. При этом важно учитывать возрастные, физиологические особенности ребёнка и степень его самостоятельности.

Сегодня в дошкольных учреждениях уделяется большое внимание здоровьесберегающим технологиям, которые направлены на решение самой главной задачи дошкольного образования: сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; формирование начальных представлений о здоровом образе жизни; воспитание культурно-гигиенических навыков.

Технологии будут относиться к здоровьесберегающим, если:

учитывается возраст ребенка, особенности его здоровья

индивидуально-психо-физиологические особенности ребенка (тип высшей нервной деятельности, особенности работы центральной нервной системы)

учитывается особенности личности ребенка (интересы, притязания, способности)

есть возможность выбирать оптимальный темп обучения, с учетом работоспособности, настроения ребенка

занятия составлены с оптимальной насыщенностью и хорошим эмоциональным фоном.

В работе дошкольного учреждения активно внедряются такие здоровьесберегающие технологии как:

технологии сохранения и стимулирования здоровья: пальчиковая, дыхательная и артикуляционная гимнастика, дорожки здоровья, гимнастика для глаз, фитбол, ритмика, стретчинг, динамические паузы, релаксация, подвижные и спортивные игры и т. д.;

коррекционные технологии: арт-терапия, музыкотерапия, сказкотерапия, психогимнастика, и т. д.

Главным критерием результативности здоровьесберегающих технологий считается их влияние на развитие ребенка, увеличение резервов его здоровья. Таким образом, очень важно, чтобы

каждая из рассмотренных технологий имела оздоровительную направленность, а используемая в комплексе сформировала бы у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни, полноценное развитие.

Мы работаем в коррекционной группе. Последнее время активно используем в своей работе «Дыхательную гимнастику А.Н. Стрельниковой». Сегодня хотим поделиться с вами своим опытом.

В нашу группу приходят дети часто болеющие, с низким уровнем физического развития. Родители не имеют достаточный уровень знаний о методике формирования привычки здорового образа жизни.

В связи с этим, в нашей группе проходит проект «Расти здоровым — малыш».

Проект представляет собой комплекс мероприятий, которые включают обширный материал, содержат оздоровительные и познавательные элементы, формируют внутренние потребности физиологического, психического и личностного роста детей. Преимуществом проекта является формирование представлений о здоровом образе жизни на уровне знаний, умений и стойких привычек.

Главной особенностью данной работы является формирование поведенческих реакций, направленных на сохранение и укрепление здоровья ребёнка через привычку «правильного» дыхания. В ритме современной жизни люди не задумываются над тем, как мы дышим.

Соколова Светлана Вячеславовна
Морева Маргарита Васильевна

Воспитатель, ГБДОУ №56, г.Санкт-Петербург, пос.Понтоновый



Пропаганда здорового образа жизни в семье и ДОУ.

По нашему убеждению «тройственный союз» педагогов ДОУ, воспитанников и их родителей может быть плодотворным и эффективным на пути формирования гармоничной, всесторонне развитой личности ребёнка. Решить вопросы всестороннего физического развития детей, вырастить их здоровыми можно только совместными усилиями родителей и работников детского учреждения. Координация воспитательной работы, проводимой в семье и детском саду, одна из важнейших задач педагогического коллектива. Для этого необходимо: совершенствовать воспитательно-образовательную работу на основе «Программы воспитания и обучения в



детском саду»; внедрять новые формы и методы работы с семьёй;

устанавливать единые требования к процессу физического воспитания ребёнка в семье и детском саду;

усиливать связь между повседневной воспитательно-образовательной работой с детьми в детском саду и воспитанием ребёнка в семье, прежде всего путём различных поручений, заданий, которые дети должны выполнять дома вместе с родителями.

Использовать личный пример взрослых членов семьи в физическом воспитании дошкольников. Изучать положительный опыт семейного воспитания и пропагандировать его среди родителей. Строить свою работу на основе взаимопомощи педагогов и родителей.

Так в каких же формах лучше всего осуществлять физическое воспитание ребёнка дома? Формы эти в основном игровые, давно известны и достаточно популярны. Народные игры потому и называют народными, что в них отразилась фантазия, изобретательность,

наконец – мудрость народа, а сюжетные игры – по мотивам русских народных сказок, дети любят в них играть больше всего, особенно в младшем возрасте.

А. С. Макаренко писал: «Как ребёнок играет, так и будет работать. Сама детская жизнь должна быть игрой».

Выдающийся русский учёный П. Ф. Лесгафт рассматривал подвижные игры как одно из важнейших средств физического воспитания, подчёркивал, что во время игры ребёнок учится преодолевать препятствия, которые встречаются в жизни.

В педагогической литературе игры делятся на подвижные и спортивные. В выборе игр родители должны учитывать возраст и особенности физического развития ребёнка, выбирать те игры, которые наиболее эффективны, способствуют физическому и нравственному развитию детей, укрепляют их здоровье.

Совместные занятия с детьми физкультурой – это проявление общих взглядов, доверия и взаимопонимания, создание благоприятного климата в семье. Семья и детский сад – естественные союзники, и объединить их усилия, значит, во многом решить проблемы воспитания подрастающего поколения.

Организация периода адаптации детей в детском саду.

Укороченное время пребывания в детском саду.

Сохранение привычного способа питания на период адаптации. Не кормить ребёнка насильно.

Гимнастика, массаж – занятия по возрасту. Щадящее закаливание, тёплые гидропроцедуры.

Воспитательные воздействия – занятия по возрасту и развитию при отсутствии негативной реакции ребёнка.

Профилактические прививки – не раньше окончания срока адаптации.

Анализы – по календарю. Желательно никаких травматических процедур до конца адаптации.

Дома – обеспечить ребёнку в период адаптации щадящий режим (рациональное питание, дневной сон, более продолжительное время на свежем воздухе) с учётом врачебных и педагогических рекомендаций. Обстановка в семье должна быть спокойной, обращение с ребёнком особенно ласковым. Когда адаптация к детскому саду произойдёт, родители узнают это по изменившемуся поведению ребёнка.

Его легко можно рассмешить, ребёнок редко выходит из себя, капризничает не чаще 1 – 2 раз в неделю, и то, когда на это бывают какие – либо причины. Малыш ложится спать, у него нет ночных кошмаров или других страхов. Ребёнка можно оставить на некоторое время одного, не опасаясь, что он заплачет, как будто родители оставили его одного навсегда. У него появляются друзья, с которыми он охотно играет, значит, всё в порядке, малыш привык к детскому саду, и у него началась новая и интересная жизнь.

Пропаганда здорового образа жизни

В семье:

1. Организация физкультурного досуга детей с родителями:

дни здоровья;

физкультурно-спортивные праздники (изготовление стандартного оборудования родителями для занятий и самостоятельной активности ребёнка);

физкультурные развлечения; кроссы.

2. Семинары, лекции, беседы для родителей:

«Режим для часто болеющих детей».

«Закаливание ребёнка дома».

«Питание ребёнка дома и в детском саду».

«Профилактика глистных заболеваний».

«Вредные привычки у родителей и их влияние на детей».

3. Анкетный тест-опрос родителей: «Путь к здоровью, силе и бодрости». «О здоровье всерьёз». «В хорошей ли вы форме?».

В детском саду: режим дня по возрастным группам; утренняя гимнастика; гимнастика после сна; физминутки; закаливание (солевая дорожка, воздушные ванны, ионизация воздуха пихтовым маслом, употребление в пищу лука и чеснока, медальоны с эфирными маслами);

Дадакина Лия Мансуровна

Учитель-логопед,

Федорова Виктория Вячеславовна
Воспитатель,

Бикмухаметова

Альбина Ришатовна

Воспитатели, МБДОУ ДС № 84 «Семцветик», г. Кзань РТ

Квест-игра «Поехали...» для детей старшего дошкольного возраста по теме «Ю. А. Гагарин. Первый полёт в космос»

Образовательные задачи: Закрепить знания детей о космосе, о первом полёте человека в космос.

Формировать интерес к познавательной деятельности.

Закрепить знания о исторических событиях.

Активизировать словарь.

Воспитывать чувство патриотизма.

Материалы и оборудование: магнитофон, диск, воздушные шарики, свёртки бумаги с буквами, фотоальбом, фотографии известных космонавтов, звёзды из картона с цифрами (от 0 до 9), корзинки, космические предметы, макет солнечной системы, планеты-шарики, конструктор-Лего, кувшин, карта-пазл «Звёздного неба», медальоны.

Ход игры:

Воспитатель стоит с детьми в кругу и приветствуют друг – друга.

Сюрпризный момент: приходит «Звездочёт» и загадывает загадку:

Океан бездонный,
Океан бескрайний,
Безвоздушный, тёмный,
И необычный...

(Космос)

Звездочёт приглашает детей отправиться в космическое путешествие.

Дети садятся в «РАКЕТУ» (дети её собирают заранее из напольных, мягких модулей).

Звучит музыка «Трава у дома»

Звездочёт: Это наш космос, сегодня вы узнаете много интересного.

За каждый правильный ответ вы будете получать воздушный шарик, в котором спрятана загадка.

«Первая станция», ребята, вот такой «каламбур». Я рассыпал

все фотографии, и не могу их собрать. (дети собирают в фотоальбом фотографии космонавтов от первого до последнего: Ю. А. Гагарин, В. В. Терешкова, А. А. Леонов...)

Звездочёт: Молодцы, наше путешествие продолжается. Вы получаете первый шарик.

«Вторая станция», ребята посмотрите сколько разных звёзд, и они не простые (на обратной стороне звёзд написаны цифры). Ваша задача, найти звёзды с цифрами и собрать число,

сколько Ю. А. Гагарин находился в космосе (108 минут-1 час и 48 минут).

Звездочёт: вы, справились с заданием и поэтому получаете второй шарик.

«Третья станция», а сейчас, ребята, я предлагаю вам поиграть в игру «Метеор» (дети под музыку собирают в корзинки предметы необходимые в космосе).

Звездочёт: молодцы, вы, правильно собрали все предметы, и получаете третий шарик.

«Четвёртая остановка», ребята, а сейчас я вам предлагаю посетить солнечную систему,

и выполнить следующее задание (дети на макете выстраивают все планеты «от Меркурия до Нептуна, и кратко рассказывают о них).

Звездочёт: молодцы, и это задание выполнили правильно, получайте четвёртый шарик.

«Пятая станция», а теперь я предлагаю вам сконструировать настоящую ракету, на которой Ю. А. Гагарин полетел в космос (дети из конструктора-Лего собирают ракету, называя все её части).

Звездочёт: отлично, вы правильно назвали все основные части ракеты «Восток-1» и собрали её. Вот ваш пятый шарик.

«Шестая станция», ребята, посмотрите пролетает комета. Ваша задача, быстро и правильно ответить на вопросы, чтобы предотвратить столкновение её с Землёй.

Блиц-опрос: позывной Ю. А. Гагарина-КЕДР, профессия Ю. А. Гагарина-КОСМОНАВТ, город в котором родился Ю. А. Гагарин-ГЛУШИНО, имя собаки которая первая полетела в космос-ЗВЁЗДОЧКА.

Звездочёт: замечательно, вы все успели сделать и правильно ответили на все вопросы. Вот ваш шестой ша-

рик.

«Седьмая станция», ребята, пришла пора возвращаться домой, но мне нужна ваша помощь. Мой телескоп сломался, и я не помню дорогу. В моём звёздном кувшине лежат осколки звёзд, и их нужно правильно собрать (дети собирают карту-пазл «Звёздного неба»).

Звездочёт: молодцы, вы правильно собрали звёздную карту и получаете седьмой шарик.



Звучит музыка космическая

Звездочёт: ребята, наше космическое путешествие подошло к концу. Вы сегодня справились со всеми заданиями и получили много разноцветных шариков. Давайте посмотрим, что же внутри (дети лопают шарики в которых лежат буквы и собирают слово «ГАГАРИН»). А это вам звёздные медальоны-теперь вы настоящие «Знатки Космоса».

До новых встреч в звёздной Галактике.

**Фролова Оксана Александровна
Емельянова Елена Анатольевна**

Воспитатель, МАОУ д/с №210 «Ладушки», г. Тольятти, Самарская область

От Главного редактора.....	2	«Уголок психологической разгрузки как средство преодоления негативного эмоционального состояния дошкольников».....	38
Список авторов.....	3	Консультация для родителей «Влияние арт-терапии на познавательно-речевое развитие детей раннего возраста».....	39
Победитель конкурса «Самая востребованная статья месяца» Проект краткосрочный в подготовительной группе «Огород на окне».....	4	Буктрейлер как средство речевого развития детей старшего дошкольного возраста.....	40
Осенний праздник «Осень в гости просим» для старших группа.....	5	Доклад «Интеллект – карта как средство развития связной речи у дошкольников».....	41
Статья на тему: «Адаптация ребенка к детскому саду».....	6	Изучение особенностей произвольной памяти у детей 5-6 лет с нарушениями речи.....	42
«Организация и проведение литературной гостиной в дистанционном режиме в период самоизоляции с детьми дошкольного возраста».....	7	«Сенсорное развитие детей первой младшей группы «Мир Сенсорики».....	43
Стихотворение к Дню Мамы.....	8	«Развитие логического мышления у детей дошкольного возраста».....	44
Загадки об осени.....	9	Сценарий развлечения «Увлекательное путешествие в экономо-град».....	45
КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Осеннее путешествие».....	10	Сценарий театрализованной постановки к празднику 8 Марта в подготовительной группе «Приключения Незнайки».....	46
Педагогическая статья «Моя профессия – воспитатель».....	11	«Оптимизация двигательной активности — залог успешного гармоничного развития дошкольников».....	47
Эссе «Воспитатель 21 века».....	12	«Использование театрально-игровой деятельности в коррекции речевых нарушений у детей с ОВЗ».....	48
Сценарий литературного досуга в второй младшей группе на тему «Дружба».....	13	Использование нетрадиционных техник ручного труда для развития креативности и творческого потенциала дошкольников.....	49
Конспект интегрированной НОД по изобразительности в старшей группе «Бастына».....	14	Статья «Роль семейных традиций в воспитании детей младшего дошкольного возраста».....	50
Конспект ОД по обучению грамоте в старшей группе «Знакомимся с буквами Г-К».....	15	Лэпбук «Учим цвета».....	51
Конспект методической разработки по формированию безопасного поведения детей в сети Интернет с детьми 4-7 лет «У нас в гостях Фиксики».....	16	Дидактическая игра «Подбери пару» (для детей старшего возраста).....	52
Логоритмика для дошкольников.....	17	«Использование элементов технологии Детская журналистика при фотографировании детьми объектов конструктивной деятельности».....	53
Система логопедической работы с детьми с ОВЗ в условиях инклюзивного образования.....	18	Дидактическая игра «Заплетушки».....	54
Дистанционные формы работы с детьми.....	19	Сценарий семейного спортивного праздника «Всей семьёй – к здоровью».....	55
«Духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста на примере жизни и подвига князя Александра Невского» (из опыта работы).....	20	Семинар – практикум для родителей «Как предупредить нарушение осанки и плоскостопия?».....	56
Конспект совместной деятельности «Цветные льдинки» для детей дошкольного возраста 4-5 лет.....	21	Роль здоровьесберегающих технологий в гигиеническом воспитании детей дошкольного возраста.....	57
Основы воспитания финансовой грамотности детей дошкольного возраста.....	22	Пропаганда здорового образа жизни в семье и ДОУ.....	58
Использование технологии создания анимационных мультфильмов как средство развития познавательного интереса и социально-коммуникативных умений у старших дошкольников.....	23	Квест-игра «Поехали...» для детей старшего дошкольного возраста по теме «Ю. А. Гагарин. Первый полёт в космос».....	59
Дидактическая игра «Путешествие по городу Сызрань».....	24	Содержание.....	60
Конспект занятия по ознакомлению с окружающим миром во 2 младшей группе «Путешествие с Колобком».....	25		
Путешественник в гостях у ребят.....	26		
Конспект образовательной деятельности «Подарок».....	27		
Исследовательский проект «Выращивание мандарина».....	25		
Познавательно — исследовательский проект «Хлеб-всему голова».....	29		
Конспект занятия по познавательному развитию «Святой защитник земли Русской князь Александр Невский» с использованием ИКТ.....	30		
Метод «квест», как инновационная форма обучения детей дошкольного возраста.....	31		
Игровая деятельность как средство развития самостоятельности у детей дошкольного возраста.....	32		
«Использование маркеров игрового пространства в развивающей предметно-пространственной среде ДОУ».....	33		
«STEAM образование в ДОУ».....	34		
Использование инновационных педагогических технологий в ДОУ с учетом ФГОС.....	35		
Проект модели предметно-развивающей среды в ДОУ.....	36		
«Психофизическое развитие детей посредством совершенствования здоровьесберегающей среды в ДОУ и сотрудничества с родителями».....	37		