

Журнал издает **«АКТИОН»** Образование

СПРАВОЧНИК МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

№2

ФЕВРАЛЬ 2020

23 Февраля + 8 Марта. Как исключить недочеты в подготовке праздника → 10

Разобиделась Зима. Новая песня для детей младшего дошкольного возраста → 25

Рядом всегда ты со мной. Новая песня для сольного исполнения ко Дню 8 Марта в старших группах → 34

С песней строевой шагать нам не впервой.
Сценарий утренней зарядки с музыкой → 74

e.muz-ruk.ru

1



Экономия
до 30%



2



Подарки и бонусы
для подписчиков

3



Персональный
менеджер
ответит на все
Ваши вопросы

три причины
оформить подписку
в редакции журнала

Звонок по России
бесплатный

8 (800) 511-98-65

даже с мобильного



Новые рубрики для работы в феврале

В феврале вам придётся заниматься подготовкой двух праздников: ко Дню защитника Отечества и 8 Марта. В новой рубрике «Регламент работы» есть рекомендации, которые помогут вам исключить недочёты в организации этих мероприятий → **10**. Спланировать музыкальные занятия в рамках подготовки этих праздников вы сможете с помощью готовых календарно-тематических планов → **15**.

Внести изменения в репертуар к праздникам вы можете с помощью новых песен «В феврале есть день один» → **30**, «Рядом всегда ты со мной» → **34** и сценария для детей ясельного возраста с песней и танцем к 8 Марта → **38**.

Мы открыли рубрику «Профессиональное развитие». Статья «С песней строевой шагать нам не впервой» → **74** позволит вам построить взаимодействие с инструктором по ФИЗО на утренней зарядке. О повышении ИКТ-компетенции – в статье «Как сделать презентацию к выступлению информативной» → **77**.

Татьяна Анишина, ответственный редактор
tanishina@mcsr.ru



Редакционный совет

Ольга Радынова — завкафедрой эстетического воспитания детей дошкольного возраста МПГУ, д. п. н., профессор

Виолетта Богданова — доцент кафедры эстетического воспитания детей дошкольного возраста МПГУ, к. п. н.

Людмила Гилевич — гл. специалист управления культуры администрации Южно-Сахалинска, музыкальный руководитель высшей квалификационной категории

Инна Груздова — доцент кафедры педагогики и методики преподавания Гуманитарно-педагогического института Тольяттинского государственного университета, к. п. н.

Вера Деркунская — доцент кафедры дошкольной педагогики РГПУ им. А.И. Герцена, Санкт-Петербург, к. п. н.

Тамара Комарова — профессор кафедры начального образования МГОУ, заслуженный деятель науки РФ, д. п. н.

Галина Кузнецова — с. н. с. отдела дошкольного образования Федерального института развития образования

Светлана Фадеева — завкафедрой теории и практики воспитания и дополнительного образования Нижегородского института развития образования, д. п. н.

Анастасия Шахова — учитель музыки, педагог-организатор, руководитель детского хора ГБОУ СОШ № 1005 «Алые паруса», Москва

В этом номере

4 Новости



РЕГЛАМЕНТ РАБОТЫ

КАЛЕНДАРЬ

6 **Февраль: знаменательные даты и необычные развлечения**

Рекомендации для музыкальных руководителей

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

10 **23 Февраля + 8 Марта**

Как исключить недочёты в подготовке праздника

ПЛАНЫ

15 **Музыкальные занятия в феврале**

Готовые календарно-тематические планы



ОБНОВЛЯЕМ РЕПЕРТУАР

ПЕСНИ

22 **Как на Масленой неделе**

Новая песня к празднику проводов зимы

25 **Разобиделась Зима**

Новая песня для детей младшего дошкольного возраста

30 **В феврале есть день один**

Новая песня ко Дню защитника Отечества для детей старшей группы

34 **Рядом всегда ты со мной**

Новая песня к 8 Марта для сольного исполнения в старших группах



ПРОЕКТЫ, ПРОГРАММЫ, РАЗРАБОТКИ

РАЗРАБОТКИ

38 **Как Тигрёнок свою маму искал!**

Сценарий праздника к 8 Марта для детей ясельной группы. Карточки с играми к 8 Марта для детей ясельного возраста. Песня и танец к 8 Марта для детей ясельного возраста

КОНСПЕКТЫ

49 **На птичьем дворе**

Конспект музыкального занятия для младших дошкольников. Новая игра «Цыплята».

Шпаргалка «Как своими руками сделать погремушки “Цыплята” с разным звучанием»





СЦЕНАРИИ

- 57 **Кошки-мышки**
Сценарий музыкально-спортивного досуга со стихами, песней и подвижными играми. Подборка стихов для музыкально-спортивного досуга «Кошки-мышки». Шуточная песня «Есть на свете кошка», которую можно исполнять по ролям
- 67 **Народные праздники и обряды**
Сценарий Масленицы при участии родителей



ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СО СПЕЦИАЛИСТАМИ

- 74 **С песней строевой шагать нам не впервой**
Сценарий утренней зарядки под музыку

ИКТ-КОМПЕТЕНЦИИ

- 77 **Как сделать презентацию к выступлению информативной**
Рекомендации по оформлению

По вопросам подписки обращайтесь

8 (800) 511-98-65

по России звонок бесплатный

СПРАВОЧНИК МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

№ 2 февраль 2020 года

Над номером работали

Учредитель: ООО КФЦ «Акцион»

Издательство: ООО «МЦФЭР»

129110, г. Москва, ул. Гиляровского, д. 57, стр. 1,
2-й этаж, комната 77

Для писем: 127015, г. Москва, а/я 100 «Акцион»

E-mail: muz@mcfcr.ru

Адрес редакции: 127015, г. Москва,
ул. Новодмитровская, д. 5а, стр. 8

Подписные индексы

«Роспечать» – 84541 (полугодие), 70439 (год);

«Почта России» – П2631 (полугодие), П2632 (год);

Издатель: Наталья Кашеева

Редакционный директор: Анна Рыжкова

Редакция

Главный редактор: Татьяна Агуреева

Ответственный редактор: Татьяна Анишина

Выпускающий редактор: Анастасия Сафонова

Вёрстка: Галина Радимова

Цветокорректор: Сергей Торопов

Секретарь: Наталья Калганова

Отдел продвижения

Бренд-менеджер: Александра Ворожцова

Тел.: 8 (495) 937-90-82, доб. 2693, avorozhtsova@mcfcr.ru

Размещение рекламы

Руководитель: Наталья Синицина

Тел.: 8 (495) 660-17-18, 937-90-83, nsinitina@mcfcr.ru

Служба клиентской поддержки

Тел.: 8 (495) 937-90-82; sd@mcfcr.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание рекламных материалов. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов. Перепечатка материалов допускается только с письменного согласия редакции

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77-64201 от 31.12.2015. Выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций

Цена свободная. (0+)

Подписано в печать 24.12.2019.

Дата выхода в свет 17.01.2020.

Формат 84 × 108 1/16. Тираж 8400 экз.

Печать офсетная. Бумага типографская.

Усл. печ. л. 8,4. Заказ № 25174.

Отпечатано в ООО ПО «Периодика»

105082, г. Москва, Спартаковская площадь,

д. 14, стр. 3.

Тел.: 8 (499) 267-44-57

© Акцион-МЦФЭР, 2020



Появился новый портал «Растимдетей.рф»

Зайдите на новый федеральный портал **«Растимдетей.рф»**. Это онлайн-путеводитель для родителей, но интересен и для музыкального руководителя. На сайте опубликовано более 200 полезных экспертных материалов. В разделах «Раннее детство» и «Дошкольники» есть ссылки на ресурсы, которые помогут найти информацию о музыкальной среде для развития дошкольников. Эксперты портала рекомендуют, какие аудио- и видеоматериалы, книги, фильмы и мультфильмы смотреть с детьми. Например, классические музыкальные фильмы «Питер Пэн», «Синяя птица», «Красная Шапочка» или «Приключения Буратино». Познакомьте

детей с аудиоспектаклями: из старых, например, «Оле-Лукойе», «Серая Шейка», «Три толстяка» или чеховская «Каштанка». А из современных – «Детский остров. Лучшие стихи» Фёдора Степанова или «Дорога уходит в даль...» в исполнении артистов театра «Сатирикон». Слушайте музыку и песни из мультфильмов. Включайте детские радиостанции. Больше узнать о музыкальной среде ребёнка помогут, например, видеолекции Михаила Казиника, Артёма Варгафтика или Ляли Кандауровой.

Источник: пресс-служба Минпросвещения

Профстандарт для музыкального руководителя — ожидаемые изменения

О профстандарте для педагогов дошкольного образования рассказывает Татьяна Волосовец, директор Института изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования, к. п. н., профессор:

В 2020 году будет апробирован профстандарт «Педагог дошкольного образования». Он включает в себя пять должностей: воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, старший воспитатель и методист. Для каждой должности определены обобщенная трудовая функция, трудовые

функции, трудовые действия, знания и умения, требования к образованию и уровень квалификации. Должности определены в соответствии с ЕКС и номенклатурой должностей педагогических работников (утв. постановлением Правительства от 08.08.2013 № 678). Это сохранит педагогам государственные гарантии и льготы, которые предусмотрены законодательством.

Источник: Справочник руководителя дошкольного учреждения. 2020. № 1.





РЕГЛАМЕНТ РАБОТЫ

23 Февраля + 8 Марта. Как исключить недочёты в подготовке праздника → 10

Музыкальные занятия в феврале. Готовые календарно-тематические планы → 15

Февраль: знаменательные даты и необычные развлечения

Рекомендации для музыкальных руководителей

Чтобы разнообразить февральские тематические мероприятия в детском саду, воспользуйтесь календарём знаменательных дат и необычных развлечений. Вы найдёте рекомендации, какие мероприятия запланировать и какие музыкально-поэтические материалы включить в сценарии досугов и развлечений. А также узнаете об истории возникновения праздников.

2 февраля

День сурка

В этот день у вас есть прекрасная возможность вместе с детьми понаблюдать за изменениями в природе при переходе от зимы к весне. Послушайте новую песню «Разобиделась зима» → 25. Предложите детям игровую ситуацию с предсказанием погоды. Изобразите эту историю с помощью театра теней — нужно отправиться на поиски сурка и разбудить его, чтобы весна пришла вовремя. Сделайте своих собственных сурков, как будто они прячутся в траве, а потом вдруг появляются, испугались своей тени и снова спрятались.

Впервые День сурка отпраздновали в 1886 году в американском городке Панклатони, и с тех пор ежегодно извлекают сурка Фила 2 февраля для предсказания ранней или поздней весны. В России переняли эту традицию, только предсказателем у нас выступает ёж Пых. В этот день перед ним ставят миски с табличками «пасмурно» и «солнечно». К какой Пых подойдёт, такой и будет весна.

5 февраля

День эрудита

Проведите с детьми музыкально-познавательный праздник маленьких почемучек. Включите в сценарий героев развивающих мультфильмов. Исполните песенку про Лунтика, которую написал Павел Смирнов. Лунтик — это милое сказочное существо, прилетевшее к нам с Луны. Здесь всё для него новое и непонятное. Посмотрите «Уроки тётушки Сова» — интересные, смешные и добродушные уроки для детей 3–7 лет. В них тётушка Сова учит малышей считать и узнавать буквы. Послушайте музыку композиторов А. Мачуговского, А. Литвинова. С забавным семейством фиксиков дети под музыку композитора Л. Землинского в игровой форме смогут узнать много интересного о знакомых вещах, научиться бережному и безопасному использованию привычной, но достаточно сложной техники. Малышарики — смешарики покажут на своём примере, как правильно поступить в той или иной ситуации, расскажут детям, что можно делать, а что нельзя.



7 февраля**День зимних видов спорта**

Устройте зимнее музыкально-спортивное соревнование для детей. Включите в музыкальную программу для тематического досуга «Гимн юных олимпийцев» (СМР, № 5, 2016), песенку «Кроха учится кататься на коньках и лыжах» (СМР, № 12, 2017). Скачайте их на e.muz-ruk.ru

Посмотрите эпизоды мультфильмов режиссёра-мультипликатора Бориса Дёжкина, посвящённые зимним видам спорта: «Снежные дорожки» — о соревнованиях хоккейных команд «Метеор» и «Вымпел»; «Приходи на каток» — о том, как зимой на катке повстречались хоккеисты команды «Метеор» и фигуристки. Вспомните смешариков, которые ни в чем себе не отказывают: футбол и хоккей, гольф и гонки, фигурное катание и бобслей — это их любимые виды спорта. Гиперактивная Маша из мультфильма «Маша и Медведь» находит время на лыжи и хоккей. Мультфильмы помогут детям понять, насколько важны спортивный дух, стойкий характер, воля к победе.

10 февраля**День памяти А.С. Пушкина**

В День памяти А.С. Пушкина устройте музыкально-театрализованный поэтический вечер. Предварительно подготовьте музыкальное оформление мероприятия. Поддержите интерес детей к сказкам А.С. Пушкина. Учите понимать идею содержания произведения. Развивайте умение оценивать поступки героев, высказывать своё мнение. Организуйте досуг с дидактическими играми, кроссвордами и викторинами. Предложите, например, отгадать по головному убору и маскам героев «Сказки о царе Салтане...». После отгадывания послушайте «Три чуда» из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане». Скончался А.С. Пушкин 10 февраля 1837 года в Петербурге, в своей квартире на Мойке, 12 от ран, полученной на дуэли с Дантесом. Сказки, стихи, романы, проза — всё удавалось А.С. Пушкину блестяще. В отечественной и мировой литературе нет подобного гения, творческое наследие которого было бы столь разнопланово и уникально.

8 февраля**День российской науки**

День российской науки вошёл в Календарь образовательных событий на 2019/20 год. На «Неделе науки» организуйте музыкальные занятия с элементами экспериментирования. Проведите звуковые сенсорные опыты «Из каких звуков состоит мир вокруг нас». Познакомьте детей со звуками предметного мира, звуками — впечатлениями социального мира. Наиболее эффективные формы решения этих задач — тематические музыкально-игровые ситуации для детей: «Знакомимся со звуками, которые живут в доме», «Знакомимся со звуками улицы», «Знакомимся с голосами природы (голоса лета, осени, зимы, весны; голоса зверей и птиц)». Обязательно придайте заданиям образную оболочку. Например, «Прогулка по старинному замку», «Идём в зоопарк», «В лесу», «Моя машина», «Весенний гром». Когда дети приходят с улицы, отряхивают ноги, предложите им послушать, как скрежещет песочек на ботинках, как скрежещет грязь.

10 февраля**День домового**

В этот день проведите развлечения с участием персонажа русского фольклора — домового. Расскажите истории о домовом: о его проделках, характере и о встречах с ним человека. Воспользуйтесь песенкой «Домовой», музыка В. Сокола, слова Э. Соляковой-Цегельник. Скачайте на e.muz-ruk.ru (СМР, № 6, 2016). Посмотрите мультфильм «Домовёнок Кузя» по мотивам сказок Т. Александровой. 10 февраля наши предки отмечали День домового. Считали, что он — хранитель домашнего очага. В заботливой семье домовый живёт в согласии с хозяевами. Иногда он и вредничает, если ему что-то не по нраву, пугает тех, кто не заботится о домашнем хозяйстве. Чтобы он не превратился в лютого духа, в этот день его кормили кашей. Некоторые родители, пытаясь повлиять на поведение капризного ребёнка, припугивали его домовым. И тогда в глазах детей он становился ужасным и страшным существом. Так рождались детские страхи.

13 февраля

Всемирный день радио

Используйте возможности радио в работе с детьми. Чтобы расширить и закрепить знания детей о возможностях радиовещания, проведите День детского радио. Вначале расскажите о радиостанциях, например, «Детские песни», «Детское радио». Они специализируются на музыке для детей, собрали лучшие детские аудиоспектакли, песни из мультфильмов и сказки. Прослушайте с детьми отрывки в исполнении артистов. Расскажите о профессиях, связанных с радио. А потом поиграйте — предложите детям попробовать собственные силы в роли радиоведущих. Сделайте аудиозаписи шуточных приветствий, песен, стихов в исполнении детей. Такие выступления очень полезны для юных дикторов. С одной стороны, дети не видят перед собой большой аудитории и не испытывают чувства стеснения. А с другой — они могут полностью насладиться успехом, когда получают похвалы от родителей и своих друзей, услышавших их выступления в записи.

20 февраля

День леденцовых петушков

В День леденцовых петушков устройте для детей сладкий фольклорный праздник. Расскажите, что на Руси конфеты на палочке были неотъемлемой частью всех гуляний и ярмарок, их даже изображали на картинах. Разучите современную детскую песню «Карамельная страна», музыка и слова Д. Воскресенского. Скачайте её на e.muz-ruk.ru (СМР, № 9, 2016).

Впервые леденцы на палочке появились в середине XV века. Они имели форму, напоминающую ёлочку или рыбку, петушки появились несколько позже. Эти карамельные изделия считались лакомством простого люда. Твёрдые конфеты из жжёного сахара выступали как средство против кашля, как детская пустышка и являлись единственным на тот момент доступным вариантом сладкого угощения для ребятишек. Впоследствии выяснилось, что так портятся зубы. Для дворянского сословия была доступна «благородная» карамель в виде «Монпансье».

17 февраля

День спонтанного проявления доброты

Начните день с песенки «С добрым утром», музыка и слова Д. Воскресенского. Скачайте её на e.muz-ruk.ru (СМР, № 6, 2016). Этот день — хороший повод поговорить с детьми о том, что такое «доброта». Расскажите, что добрый человек — тот, кто бескорыстно (не ожидает награды) делает выбор между добром и злом. Приведите примеры добрых героев. «Двенадцать месяцев» — зимняя сказка о доброй девушке с добрым сердцем. «Цветик-семицветик» — вспомните, на что потратила Женя свои желания.

Приведите примеры злодеев. Вспомните мачеху в «Сказке о мёртвой царевне и семи богатырях». В «Сказке о золотом петушке» прекрасная и ужасная шамаханская царица спровоцировала гибель сыновей царя Додона и его самого. А зловерные старушки Фрекен Бок из «Карлсон вернулся» и госпожа Белладонна из «Приключения поросёнка Фунтика» никаких злодейств не совершают. Но из-за их вредности и взбалмошности общаться с ними никто не хочет.

23 февраля

День защитника Отечества

Для знакомства детей с защитниками нашей страны организуйте музыкально-патриотическое развлечение «Мы вам слово даём, что когда подрастём, мы Россию свою сбережём». Включите в программу концерта песни: «Я — юный капитан», музыка С. Гаврилова, слова С. Коваль; «23 Февраля», музыка М. Егоровой, слова Л. Егоровой; «Детский марш», музыка М. Егоровой, слова В. Гуревича; «Песня о воздушных десанниках», музыка М. Егоровой, слова Л. Егоровой; «Подводники», музыка М. Егоровой, слова Л. Егоровой. Скачайте песни на e.muz-ruk.ru (СМР, № 2, 2015).

День 23 февраля не случайно выбран датой праздника. Именно в этот день войска Советской Армии одержали первую победу над немецкими захватчиками кайзеровской Германии в 1918 году. В честь этого события дату первой победы утвердили Днём Советской Армии и Военно-Морского флота.



24 февраля – 1 марта**Масленица**

Проведите с детьми фольклорный праздник «Масленица в гости к нам пришла!». Объясните значение праздника – это граница между зимой и весной. Включите в сценарий масленичную песню А. Комарова «Ой, блины!». Скачайте её на e.muz-ruk.ru. Разучите танец, который можно исполнить зимой на улице.

По традиции – на масленичной неделе пекут блины и устраивают широкие народные гуляния с различными забавами, танцами, песнями, катанием на санях и застольями. Самыми популярными забавами на Руси считались бои на кулаках, поедание блинов на скорость, катание на санях, лазанье на столб, выступление медведей, купания в проруби. А главным атрибутом принято считать чучело Зимы, которое сжигают в конце празднований. Есть поверье, что тот, кто на Масленицу не веселится, весь следующий год проведёт в грусти и бедности. Длится праздник семь дней, и каждый из них несёт в себе определённый смысл.

27 февраля**День оптимиста**

Положительный эмоциональный настрой – верный помощник дошкольника в преодолении любых сложностей. Проведите с детьми цикл музыкальных занятий «О чём рассказала музыка». Послушайте «Весело – грустно» Л. ван Бетховена. Предложите угадать настроение, которое заложено в музыке. Тот, кто будет слушать внимательно, догадается, что вначале музыка – радостная, спокойная, безмятежная. Можно представить себе улыбающегося человека. Но во второй части характер музыки изменился, она стала грустной, тревожной. Послушайте музыку «Весёлый крестьянин» Р. Шумана. Она бодрая, от радости хочется скакать и смеяться. Знаменитый врач Гиппократ утверждал, что смех лечит! Когда мы смеёмся, дышим глубже, вдыхаем больше кислорода, что для нас очень полезно. Весельчаки, которые во всём видят хорошее и умеют смеяться от души, дольше живут. А вот тот, кто всё время грустит, гневается, раздражается, чаще других болеет насморком и простудой.

26 февраля**Всемирный день неторопливости**

В честь шуточного праздника проведите «Медлительный музыкально-спортивный марафон». В этот день предложите детям медленно и не спеша танцевать, петь, играть, ходить, даже принимать пищу неспешно. Расскажите детям о «чемпионе» по медлительности – черепахе. Разучите стихотворение К. Чуковского «Черепаха», вспомните пословицы и поговорки о медлительности. Разучите песенку «Черепашка Рура», музыка Е. Попляновой, слова Н. Пиккулевой. На занятии в музыкальном зале научите детей импровизировать: превращаться из «коконов» в «бабочек» под спокойную и красивую музыку. Предложите поучаствовать в шуточной медлительной эстафете «Черепашки бега» – победит тот, кто медленнее всех бежит. Идея праздника принадлежит итальянской ассоциации «Искусство медленно жить». Именно итальянцы впервые отметили День неторопливости в 2007 году и провозгласили лозунгом дня «Не торопись и насладись моментом».

27 февраля**Международный день полярного медведя**

В русском варианте – это День белого медведя. Проведите с детьми развлечение с участием белого медвежонка по имени Умка. Сценарий составьте по мотивам мультфильма режиссёров В. Пекаря и В. Попова. В сценарий включите «Песенку Умки», которую к мультфильму написал композитор Е. Крылатов. Основная цель проведения Международного дня полярного медведя – распространить информацию о полярных медведях и привлечь внимание к их охране. К этой дате традиционно природоохранные и экологические организации готовят различные акции и просветительские мероприятия. Расскажите детям, что белых медведей можно встретить только в арктических широтах, вблизи Северного полюса. В Антарктиде, вблизи Южного полюса, белые медведи не обитают.

Подготовила **Татьяна Анишина** по материалам сайтов: calend.ru; my-calend.ru

23 Февраля + 8 Марта

Как исключить недочёты в подготовке праздников

Случается, что кому-то из детей не по душе тот номер, который вы ему предложили к празднику. Он хочет танцевать, а вы ему дали читать стихи. Ребёнка это огорчило, он поделился с родителями, а родители предъявляют претензии вам, почему вы не учли пожеланий их сына или дочери. В статье – рекомендации, с чего начать подготовку мероприятий для детей, а также, как исключить недочёты в их организации.

Сформируйте творческую группу из числа воспитателей, инструктора по ФИЗО, педагога-психолога, чтобы подготовиться к праздникам. Разработайте сценарий, составьте программу мероприятия, обновите репертуар. Воспользуйтесь рекомендациями.

Расскажите детям о традициях праздников. Донесите детям основную идею праздника. Это позволит каждому ребёнку проявить творческую инициативу в различных видах музыкально-игровой деятельности по тематике праздника. Если праздник уже отмечали в прошлом году, то вспомните вместе с детьми, что на нём было. Потом объясните, кто будет присутствовать на нём в качестве гостей в этом году (папы, мамы, бабушки, дедушки) и что будут делать сами дети. На данном этапе дети должны понять свои задачи, осознать свою роль.

Формируйте у детей активную позицию. Стимулируйте детей участвовать в играх, танцах, инсценировках. Важно, чтобы каждый ребёнок принимал в них посильное участие. Отберите и разучите музыкальный материал, который дети исполнят на празднике. Как пример, смотрите календарно-тематический план для старшей и подготовительной групп → 15. Начинайте непосредственную работу по разучиванию стихов, песен, постановки танцев за месяц

Распределяйте нагрузку на празднике так, чтобы не перегрузить способных детей и не отстранить совсем отстающих



до праздников. Проведите индивидуальные занятия с подгруппами и отдельными детьми.

Выберите форму праздника. Праздник «День защитника Отечества» можно провести в форме комплексного занятия, утренника или концерта, участниками которого могут быть дети и взрослые: воспитатели, родители-военнослужащие. Международный женский день обычно проводят в форме концерта. Можно составить сценарий на основе веселых состязаний и конкурсов, в которых будут участвовать дети, их мамы и бабушки. Во время утренника дети исполняют заранее выученный репертуар в соответствии с темой праздника – стихи, песни, танцы, игры → 30.

Продумайте программу праздника. Вместе с воспитателями из музыкального репертуара отберите те произведения, которые дети исполняют наиболее ярко и образно. Чтобы программа праздника носила целостный, стройный характер и не переутомляла детей, поставьте номера в определенной последовательности. Предусмотрите продолжительность, темп выступлений, чередование номеров, соотношение детского и взрослого участия. Составляйте программу так, чтобы в нее можно было внести изменения. Утвердите программу на методическом совете.

Выберите ведущего праздника. На роль ведущего выберите взрослого, который владеет хорошей литературной речью, умеет шутить, вести праздник в хорошем темпе, быть эмоциональным и находчивым, искренним, веселым, естественным и жизнерадостным. В роли ведущих могут выступить и дети старших групп вместе с взрослым. На праздниках для детей младшего дошкольного возраста в качестве ведущих используйте игровой персонаж или несколько игровых персонажей, которых озвучивают взрослые. Ведущий должен в случае необходимости помогать детям, когда они исполняют танец или инсценировку.

Оформите музыкальный зал и группы к празднику. Дизайн оформления помещения должен отвечать содержанию праздника, быть художественным и понятным для детей; развивать художественно-эстетический вкус; создавать радостное настроение, вызывать чувство интереса к предстоящим событиям. Проследите вместе с воспитателем, чтобы на празднике дети оделись нарядно

Не начинайте подготовку слишком рано, чтобы у детей не пропал интерес к празднику

Помните, «растянутость» выступлений и паузы – утомляют детей

Помните, что дети любят играть и танцевать вместе со взрослыми, при этом веселье становится всеобщим

Не объединяйте на утреннике детей разных возрастов. Малыши быстро утомляются, им тяжело принимать участие в праздниках, где действие длится 50 минут

по своему желанию, если костюмы не определены в сценарии праздника. Перед праздником в группе соблюдайте праздничную атмосферу: украсьте групповую комнату, включите соответствующую музыку. Проверьте атрибуты, музыкальные инструменты и их соответствие количеству детей на празднике.

Обеспечьте выполнение санитарно-гигиенических правил. Организуйте влажную уборку помещения при подготовке к празднику. Продумайте, где дети будут сидеть, переодеваться, где будут расположены праздничные атрибуты. Рассчитайте так, чтобы праздник не затягивался по «техническим» причинам. Проводите праздник в утреннее время для младшей и средней группы или во второй половине дня для старшей группы. Продолжительность праздника в старших группах составляет 45–50 минут, в младшей и средней группах – 30–35 минут.

Пригласите на праздник гостей. Среди педагогов детского сада существует мнение, что лучше не приглашать на праздник родителей, так как дети чувствуют себя спокойнее. В случае праздников 23 Февраля и 8 Марта – решите этот спорный вопрос положительно. Пригласите родителей на праздник и сделайте их активными участниками. Совместные переживания детей и взрослых сближают их; родители узнают о способностях и возможностях своего ребёнка.

Проведите перед праздником предварительную работу с родителями. В беседах поясните, что не все дети на праздничном утреннике читают стихи: существует очерёдность, и в течение года каждый ребёнок обязательно выступит персонально. Кроме того, часто родители приходят на праздник с видеокамерой и иногда мешают общему веселью. Поручите одному из родителей (сотрудников) осуществить видеозапись праздника, а затем остальные родители смогут переписать ее для себя.

Включите в сценарий праздника песни. Подбирайте простые по музыкальной фактуре песни, чтобы дети смогли их исполнить на высоком уровне, а при исполнении получать удовольствие. Их количество зависит от сценария праздника: в среднем не более 4–5 песен → 34.



Используйте на праздниках живую музыку. Музыкальный руководитель чувствует не только исполняемое музыкальное произведение, но и то, как дети передают его голосом или движением. При этом дети чувствуют себя раскованно, более музыкально исполняют произведение. Живое исполнение положительно влияет на формирование музыкального вкуса у дошкольников → 45.

Не перегружайте программу праздника аудиозаписями. Используйте аудиозаписи умеренно, например, в начале или в конце праздника, при выходе героев, роли которых исполняют взрослые. Кроме того, дети не всегда могут почувствовать и понять, как следует исполнять произведение, которое записано в авторском исполнении.

Уделите внимание играм и танцам. Очень интересны для детей игры, в которых присутствуют соревновательные моменты, участвуют взрослые, мамы, папы, старшие сёстры и братья. В программу праздника обязательно включите пляски, хороводы, народные и балльные танцы. Они должны быть связаны с содержанием праздника. На практике педагоги часто используют старинные и современные танцы. Предварительно познакомьте детей с содержанием танца, его основной идеей и затем детально отработайте движения. Продумайте костюмы для танцующих. Разучите с детьми к празднику два общих танца и два-три сольных.

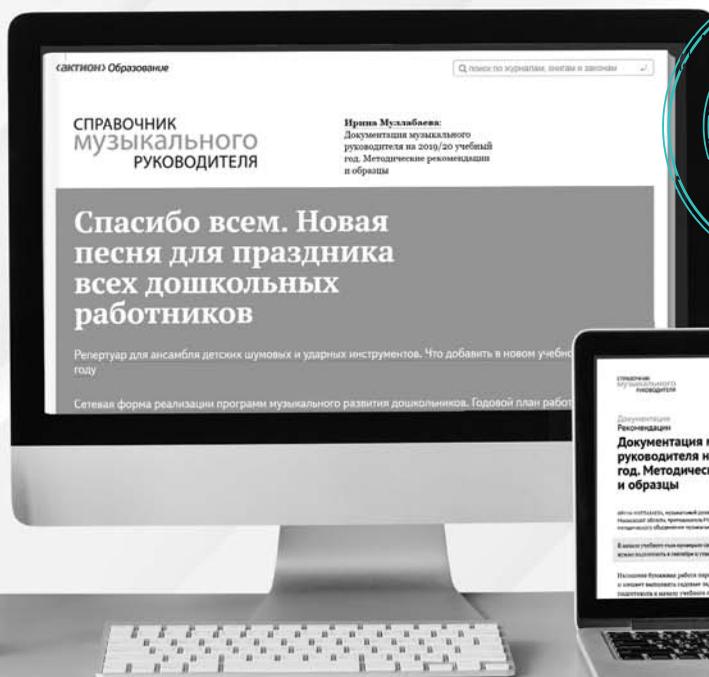
Выберите стихи для праздника. При выборе стихов помните, что стихи должны быть небольшими, высокохудожественными и соответствовать содержанию праздника и возрасту детей. Используйте элементы театрализации, инсценируйте стихи и песенки.

Учитывайте возрастные и индивидуальные особенности детей. Внимательно отнеситесь к вступлению к песне и танцу, настройте детей на выразительное исполнение. Следите, чтобы они соблюдали правильный темп. Для детей младшего возраста подберите простую по содержанию сюжетную историю → 38.

Не используйте большое количество фонограмм. Это отрицательно сказывается на формировании слуха, так как часто записи бывают низкого качества

Помните, что длинные, трудные стихотворения не украшают праздник, а чаще всего затягивают его и вносят скуку

Электронный журнал «Справочник музыкального руководителя»



Доступен
с любого
электронного
устройства



нормативно-правовая
база с ежедневным
обновлением



архив
номеров
с 2015 года



удобная
система поиска
по журналу



возможность
скачивания
статей

Активируйте ознакомительный
доступ к журналу на 3 дня

Быстрая подписка 8 (800) 511-98-65

e.muz-ruk.ru

Музыкальные занятия в феврале

Готовые календарно-тематические планы



Наталья Гурылева,

музыкальный руководитель высшей квалификационной категории
МАДОУ детский сад № 23 (№ 7), г. Балаково Саратовской области

Чтобы расписать музыкальные занятия с детьми в феврале, воспользуйтесь готовыми календарно-тематическими планами работы. Какие мероприятия провести – читайте в статье.

Включите в план основные виды деятельности с детьми, чтобы выполнить задачи февраля в соответствии с рабочей программой. Воспользуйтесь готовыми календарно-тематическими планами работы с детьми от 5 до 6 лет и от 6 до 7 лет.

Предусмотрите в плане основные мероприятия февраля. В феврале самые актуальные события: подготовка праздников День защитника Отечества и Международный женский день. Планируйте работу так, чтобы эти два основных мероприятия не пересекались. Проводите тематические занятия к ним по всем видам музыкальной деятельности.

Не перегружайте план. Проверьте план на ошибки, которые часто допускают ваши коллеги. Не детализируйте его чрезмерно. План должен быть реалистичным. Отдельные мероприятия, помимо основных, вы раскроете в планах на неделю.

Адаптируйте готовые планы. Пользоваться готовыми планами удобно, но чтобы работа принесла пользу, нужно их адаптировать под специфику вашего детского сада. Учитывайте региональные особенности, ресурсные возможности детского сада.

Календарно-тематический план занятий. Вид деятельности «Музыка». Для детей старшей группы (от 5 до 6 лет). Февраль

	Программные задачи	Тема: «День защитника Отечества»
		Занятие № 40
Упражнение	Учить детей различать части, фразы музыкальных произведений, упражнять в выполнении легких поскоков. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение	«Кто лучше скачет?» Музыка Т. Ломовой. Пальчиковая гимнастика «Солдатики»
Слушание	Знакомить детей с патриотической песней. Привлекать к слушанию песни в исполнении хора и симфонического оркестра, обратить внимание на характер, содержание. Предлагать высказываться о её характере	«Моя Россия». Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьёвой
Пение	Учить детей чисто интонировать мелодии и отдельные мелодические ходы. Добиваться чётко артикулировать и выполнять пунктирный ритм песни о Родине. Учить детей петь песни о маме ласково, протяжным звуком. Внимательно слушать музыкальные проигрыши между куплетами и приступать к куплетам всем одновременно	Упражнение «Труба». Музыка Е. Тиличевой. «К нам гости пришли». Музыка Ан. Александрова. «Наша Родина сильна». Музыка А. Филиппенко
Танцы, хороводы	Совершенствовать умение двигаться легко, ритмично подскоками; совершенствовать шаг с выставлением ноги на пятку. Учить полуприсяд с поворотом туловища вправо, влево. Учить выполнять вальсовые движения	«Круговая пляска» р. н. м.
Игры	Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, менять движения в соответствии с музыкальными фразами	«Кто скорей ударит в бубен?» Музыка Т. Ломовой
МДИ	Побуждать детей к активным самостоятельным действиям на металлофоне. Знакомить с народными музыкальными инструментами: дудочка, бубен, деревянные ложки, гусли	«Лесенка». Музыка Е. Тиличевой. Игра «Угадай музыкальный инструмент» (с помощью средств ИКТ)
Интеграция образовательных областей	<p>1. Познавательное развитие: расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине.</p> <p>2. Социально-коммуникативное развитие: воспитывать интерес к труду взрослых. Рассказывать о военных профессиях</p>	



	Занятие № 41	Занятие № 42	Занятие № 43
	«Кто лучше скачет?» Музыка Т. Ломовой. Пальчиковая гимнастика «Солдатики»	«Наши кони чисты». Музыка Е. Тиличевой, слова С. Маршака. Пальчиковая гимнастика «Солдатики»	«Наши кони чисты». Музыка Е. Тиличевой, слова С. Маршака. Пальчиковая гимнастика «Солдатики»
	«Моя Россия». Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьёвой	«Три танкиста». Музыка братьев Покрасс, слова Б. Ласкина	«Три танкиста». Музыка братьев Покрасс, слова Б. Ласкина
	Упражнение «Труба». Музыка Е. Тиличевой. «Наша Родина сильна». Музыка А. Филиппенко. «Ты не бойся, мама». Музыка М. Протасова, слова Е. Шкловского. «Мамочка ми- лая». Музыка В. Канищева, слова Л. Афлятуновой	Упражнение «Труба». Музыка Е. Тиличевой. «Наша Родина сильна». Музыка А. Филиппенко. «Ты не бойся, мама». Музыка М. Протасова, слова Е. Шкловского. «Мамочка ми- лая». Музыка В. Канищева, слова Л. Афлятуновой	Упражнение «Труба». Музыка Е. Тиличевой. «Наша Родина сильна». А. Филиппенко. «Мамочка милая» Музыка В. Канищева, слова Л. Афлятуновой. «Ты не бойся, мама» Музыка М. Протасова, слова Е. Шкловского
	«Круговая пляска» р. н. м.	«Вальс». Музыка П.И. Чайковского. Матросский танец «Яблочко». Музыка Р. Глиэра	«Вальс». Музыка П.И. Чайковского. Матросский танец «Яблочко». Музыка Р. Глиэра
	«Кто скорей ударит в бубен?» Музыка Т. Ломовой	«Лётчики на аэродроме». Музыка М. Раухвергера	«Лётчики на аэродроме». Музыка М. Раухвергера
	«Лесенка». Музыка Е. Тиличевой. Игра «Угадай музыкальный инструмент» (с помощью средств ИКТ)	«Лесенка». Музыка Е. Тиличевой «Музыкальные загадки» (с помощью средств ИКТ)	«Лесенка». Музыка Е. Тиличевой. «Музыкальные загадки» (с помощью средств ИКТ)
	3. Речевое развитие: поощрять детей делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении. Помогать строить высказывания в процессе беседы. 4. Физическое развитие: выполнять лёгкие подскоки, развивать координацию движений, свободно ориентироваться в пространстве, учить перестроениям по трое в колонну и шеренгу		

Календарно-тематический план занятий. Вид деятельности «Музыка». Для детей подготовительной к школе группы (от 6 до 7 лет). Февраль

	Программные задачи	Тема: «День защитника Отечества» Занятие № 40
Упражнение	Учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать навыки различения динамических оттенков музыки, выразительно передавать в движении заданный образ	«Стой, кто идёт?» Музыка В. Соловьёва-Седого. Пальчиковая гимнастика «Конь»
Слушание	Учить детей различать по характеру эпизоды пьесы, передающие музыкальный образ в развитии. Развивать умение самостоятельно высказываться о характере музыкального произведения, сравнивать музыкальный образ с художественно-иллюстративным образом	«Кавалерийская». Музыка Д. Кабалевского
Пение	Упражнять детей в чистом интонировании с музыкальным сопровождением и без него. Учить детей петь, передавать торжественный, весёлый характер музыки. Развивать у детей самостоятельность, творческую активность в поисках певческой интонации	«Конь». Музыка Е. Тиличевой. «Будем в армии служить». Музыка Ю. Чичкова. «Самая хорошая». Музыка В. Иванникова, слова О. Фадеевой. «Это мамин день». Музыка Ю. Тугаринова
Танцы	Учить детей исполнять движения выразительно, синхронно, согласовывать свои действия с действиями товарищей	«Танец с хлопками». Музыка Т. Ломовой
Игры	Развивать творческую активность, воображение, фантазию, выразительность движений. Учить детей передавать игровые образы в соответствии с музыкой, совершенствовать умение легко двигаться	«Бери флажок». Венг. нар. мел.
МДИ	Развивать чувство ритма при помощи шумовых инструментов: деревянных ложек, кастаньет	Упражнение «Ритмическое эхо»
Интеграция образовательных областей	1. Социально-коммуникативное развитие: расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность; о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины. Воспитывать интерес к труду взрослых. Рассказывать о военных профессиях	



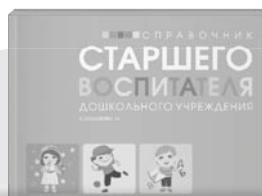
	Занятие № 41	Занятие № 42	№ 43
	«Стой, кто идёт?» Музыка В. Соловьёва-Седого. Пальчиковая гимнастика «Конь»	«Поднимай и скрещивай флажки», «Этюд». Музыка К. Гуритта	«Шагают девочки и мальчики». Музыка В. Золотарёва
	«Кавалерийская». Музыка Д. Кабалевского. «Тачанка». Музыка К. Листова	«Кавалерийская». Музыка Д. Кабалевского «Тачанка». Музыка К. Листова.	«Игра в лошадки», «Вальс». Музыка П.И. Чайковского из «Детского альбома» (для фортепиано)
	«Конь». Музыка Е. Тиличевой. «Будем в армии служить». Музыка Ю. Чичкова. «Самая хорошая». Музыка В. Иванникова, слова О. Фадеевой. «Это мамин день». Музыка Ю. Тугаринова	«Конь». Музыка Е. Тиличевой. «Будем в армии служить». Музыка Ю. Чичкова. «Это мамин день». Музыка Ю. Тугаринова. «Мамина улыбка». Музыка и слова А. Шкляева	«Ласковая песенка». Музыка Е. Тиличевой «Это мамин день». Музыка Ю. Тугаринова. «Мамина улыбка». Музыка и слова А. Шкляева
	«Танец с хлопками». Музыка Т. Ломовой	«Матрёшки». Музыка Ю. Слонова (для девочек). «Задорный танец». Музыка В. Золотарёва	«Матрёшки». Музыка Ю. Слонова (для девочек). «Задорный танец». Музыка В. Золотарёва
	«Бери флажок». Венг. нар. мел.	Игра с пением «Ищи». Музыка Т. Ломовой	Игра с пением «Ищи». Музыка Т. Ломовой
	Упражнение «Ритмическое эхо»	«Дразнилка»	«Дразнилка»
	2. Познавательное развитие: знакомить детей с разными родами войск (пехота, воздушные, танковые войска), боевой техникой. 3. Речевое развитие: учить детей строить высказывания в процессе беседы. Помогать произносить слова в точном соответствии со смыслом. Развивать словарный запас для определения жанра, характера музыкальных произведений, средств музыкальной выразительности. 4. Физическое развитие: учить прямой и боковой галоп, перестраиваться в три колонны. Маршировать и менять направление, быстро реагировать на смену частей музыки		

Вся информация для заведующих и специалистов детских садов

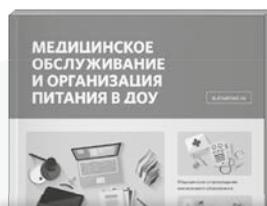
Комплексный подход к решению профессиональных задач



Готовые решения по вопросам управления для заведующего детским садом



Лучшее из практики воспитательной и методической работы для старшего воспитателя



Практические рекомендации по работе медицинской сестры и диетсестры



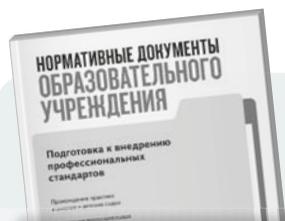
Ноты, тексты песен и сценарии утренников для музыкального руководителя



Все для психолого-педагогического сопровождения дошкольников



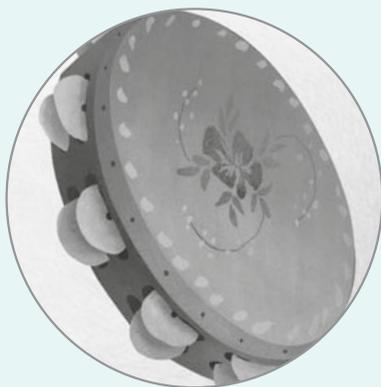
Удобный формат – простые решения



Принимайте юридически обоснованные решения



Быстрая подписка
8 (800) 511-98-65



ОБНОВЛЯЕМ РЕПЕРТУАР

Разобиделась Зима. Новая песня для детей младшего дошкольного возраста → 25

В феврале есть день один. Новая песня ко Дню защитника Отечества
для детей старшей группы → 30

Рядом всегда ты со мной. Новая песня к 8 Марта
для сольного исполнения в старших группах → 34

Как на Масленой неделе

Новая песня к празднику проводов зимы

Александр Комаров,
композитор и педагог, г. Калуга

Чтобы вы успели обновить сценарий праздника прощания с зимой, публикуем новую песню «Как на Масленой неделе». В статье – ноты, слова и рекомендации к исполнению. На e.muz-ruk.ru послушайте звучание песни, скачайте тексты, распечатайте и раздайте участникам праздника.

Как на Масленой неделе

Музыка **Александра Комарова**, слова **Нины Ипатовой**

1. Как на Ма-сля

- ной не - де - ле мы бли-но - чков за - хо - те ли. - Мно-го вку-сных на - пе - кли

The musical score is written in 4/4 time. It features a vocal line, a piano accompaniment with a trumpet part, and a bass line. The piano part includes dynamics markings *tr* and *f*. The lyrics are: "1. Как на Ма-сля - ной не - де - ле мы бли-но - чков за - хо - те ли. - Мно-го вку-сных на - пе - кли".



и на пра-здник при-не сли.-

Подвижно

И на пра-здник при - не сли.-

2.У-го-щай-тесь все бли-на ми,- мы о - тве-да - ем их сва ми.- Чай с ва-рень-и

- цем попь ём.- Пе-сню ве-се - ло спо ём,- пе-сню ве-се

1.2. - ло спо ём.- за - би - рай!». 3.

cresc. f

Как на Масленой неделе

Как на Масленой неделе
Мы блинчиков захотели.
Много вкусных напекли
И на праздник принесли.

2 р.

Всюду смех, потеха, шутки,
Песни, танцы, прибаутки.
Для забав настал черёд.
Веселись, гуляй, народ!

2 р.

Угощайтесь все блинами,
Мы отведаем их с вами.
Чай с вареньицем попьём.
Песню весело споём.

2 р.

Мы Весну-красну встречаем,
Чучело зимы сжигаем.
Говорим: «Зима, прощай!
Снег и стужу забирай!».

2 р.



МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Песня в народном стиле. В тексте есть слова: «потеха», «прибаутки», «череда», значение которых вам нужно объяснить детям заранее. Праздник Масленица длится целую неделю. Он несёт дух радости и веселья. Расскажите детям о происхождении народного праздника и обрядов.

Научите детей передавать этот настрой в песне. Первый куплет (зачин) надо исполнять распевно, не спеша, а остальные куплеты — весело, шутливо. Предложите воспитанникам использовать свистульки, бубны, дудочки. Придумайте инсценировку с костюмами, блинами и самоваром.





Разобиделась Зима

Новая песня для детей младшего дошкольного возраста



Мария Егорова,

композитор, лауреат Международного конкурса современных композиторов «Чайковский-наследие» в номинации «Произведения для детей», Москва

Чтобы научить детей сочетать пение и игру на музыкальных инструментах, воспользуйтесь новой песенкой «Разобиделась Зима». Она позволит детям почувствовать себя настоящими артистами. В статье – ноты, слова, методические рекомендации. На e.muz-ruk.ru слушайте авторское исполнение песни.

Разобиделась Зима

Музыка Марии Егоровой, слова Натальи Карповой

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand, with some chords. The vocal line includes the following lyrics: "Та-ет, та-ет, та-ет, та-ет", "Хоп - со-суль-ки не хва-та-ет! Та-ет, та-ет, та-ет-хоп - на гла-зах ис-чез су-", and "гроб!". The score is divided into systems, with measures 4, 7, and 10 marked at the beginning of their respective systems.



The first system shows a piano introduction. It consists of a treble clef staff with a whole rest, and a grand staff (treble and bass clefs) with a complex rhythmic accompaniment of chords and eighth notes.

11

The second system begins with a vocal line in a treble clef staff, starting with a whole rest followed by a melodic phrase. Below it, the piano accompaniment continues with a steady chordal pattern. The lyrics "Хоп-и нет сне-го-ви-ка," are written under the vocal line.

14

The third system continues the vocal line with the lyrics "гор-ки, кре-пос-ти, кат- ка... Ра-зо-би-де-лась Зи-ма и рас-та - я - ла са-". The piano accompaniment features a consistent harmonic support with some melodic movement in the right hand.

17

The fourth system shows the vocal line with the word "ма!" and a final melodic flourish. The piano accompaniment concludes with a series of chords and a descending bass line.

19

19

21

Ла - ла - ла - ла - ла - ла - ла,

21

24

ла - ла - ла - ла - ла - ла - ла, Ра - зо - би - де - лась Зи - ма и рас - та - я - ла са -

24

27

ма!

27



4

The image shows a piano accompaniment for the song 'Разобиделась Зима'. It consists of two systems of music. The first system starts at measure 29 and the second at measure 30. Both systems are written for piano with a treble and bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#). The melody in the treble clef is simple and repetitive, while the bass clef provides a steady accompaniment with chords and moving lines.

Разобиделась Зима

Тает, тает, тает, тает...
 Хоп – сосульки не хватает!
 Тает, тает, тает – хоп –
 На глазах исчез сугроб!
 Хоп – и нет снеговика,

Горки,
 Крепости,
 Катка...
 Разобиделась Зима
 И растаяла сама!



МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

У песни весёлый характер, мелодия проста и легко запоминается. Она предназначена для хорового коллектива младшего дошкольного возраста. Раздайте детям музыкальные инструменты, например, ксилофон, а также различные шумовые инструменты. С ними песенка будет звучать ярче.

Также расскажите детям об оркестрах и музыкальных инструментах, на которых играют профессиональные музыканты. Пусть маленькие исполнители почувствуют себя настоящими артистами! Это расширит их детский кругозор и разовьёт воображение.

В феврале есть день один

Новая песня ко Дню защитника Отечества для детей старшей группы

Александр Комаров,
композитор и педагог, г. Калуга

В преддверии Дня защитника Отечества пополните свою музыкальную коллекцию новой песней для «самого храброго, смелого, сильного, как герой» папы. Она создаст радостную, торжественную атмосферу праздника. В статье – ноты, слова и методические рекомендации. На e.muz-ruk.ru скачайте караоке, «плюс» и «минус» песни.

В феврале есть день один

Музыка Александра Комарова, слова Татьяны Рядчиковой

Умеренно

1.В фе-вра

f *mf*

The image shows a musical score for the song 'В феврале есть день один'. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 4/4 time signature. The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. The score includes dynamic markings 'f' (forte) and 'mf' (mezzo-forte). The tempo is marked 'Умеренно' (Moderato). The first measure of the piano accompaniment is marked '1.В фе-вра'.



5

- ле есть день о - дин - Пра - здник о - чень ва - жный - Э - то

9

пра - здник всех му - жчин Сме - лых и о - тва - жных. Два - дцать

13

тре - тье фе - вра - ля пра - здну - ют со - лда - ты. Кра - сный

17

день ка - ле - нда - ря, кра - сный день ка - ле - нда - ря - э - то пра - здник

20 

па пы.- Кто на све - те са - мый хра брый,- сме лый,- си льный,- как ге-



24 To Coda 

рой?- Э - то па - па мой лю - би мый,- Па - па мой ро-

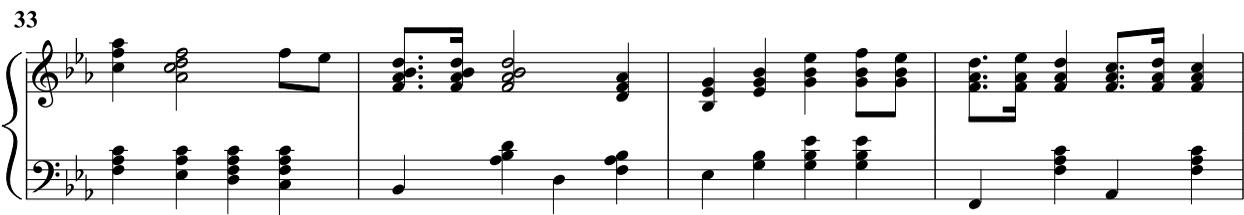


28 1. 2.

дной.- дной.



33




37 **D.S. al Coda** **Coda**

Кто на- дной.

В феврале есть день один

В феврале есть день один –
Праздник очень важный –
Это праздник всех мужчин
Смелых и отважных.

Двадцать третье февраля
Празднуют солдаты.
Красный день календаря,
Красный день календаря –
Это праздник папы.

Припев: Кто на свете самый храбрый,
Смелый, сильный, как герой?

Это папа мой любимый,
Папа мой родной.

Папа в армии служил,
Охранял Отчизну,
Чтоб народ в России жил
Тихой, мирной жизнью.

Будет вечером салют –
Много ярких залпов
Огоньками расцветут,
Огоньками расцветут,
Я поздравлю папу.



МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Песня для детей старшего дошкольного возраста. Она даёт понятие о Дне защитника Отечества – 23 февраля, воспитывает патриотизм и желание быть похожими на смелых и отважных воинов нашей страны. Главная задача исполнителей – передать чёткий, маршеобразный характер песни. Этот тон задают

мальчики. Они запевают первое четверостишие, девочки подключаются со второго. Научите детей петь куплет строго, мужественно (в миноре), а припев – светло, радостно (в мажоре). На репетициях обратите особое внимание на такты 23–26, так как в них мелодия движется по терциям и кварте вверх.

Рядом всегда ты со мной

Новая песня к 8 Марта

для сольного исполнения в старших группах



Елена Александрова,

музыкальный руководитель МОУ «ЦО № 1» г. Ясногорска Тульской области, структурное подразделение «Малыш»

Эта нежная песня украсит праздник 8 Марта в старших группах. Она станет сюрпризом для мам – дети продемонстрируют свои вокальные навыки и исполнительское мастерство. Включите её в программу концерта. В статье – ноты, слова и методические рекомендации. На e.muz-ruk.ru скачайте караоке, «плюс» и «минус» песни.

Рядом всегда ты со мной

Музыка и слова Елены Александровой

Спокойно

Fine



p

1. Ря - дом всег - да ты со мной, слы - шу в но - чи го - лос твой.

p a tempo

mp *p*

Сол - ныш - ка луч по ще - ке: "Глаз - ки от - крой" - шеп - чешь мне. Доб -

mp *p*

mf

рей мо - ей ма - мы на всем све - те нет. Я силь - но е - ё люб - лю! Пусть

mf *rit.*

да - же прой-дёт о - чень мно - го лет, ей э - ти сло - ва ска - жу.

Рядом всегда ты со мной

1. Рядом всегда ты со мной,
Слышу в ночи голос твой.
Солнышка луч по щеке:
«Глазки открой!» – шепчешь мне.

Припев: Добрей моей мамы
На всём свете нет.
Я очень её люблю!
Пусть даже пройдёт
Очень много лет,
Ей эти слова скажу.

2. Мы неразлучны с тобой,
Друг ты мой самый родной.
Ты все проблемы решишь,
Чтоб не страдал твой малыш.

Припев.

3. Вырасту я и тогда
Я не оставлю тебя.
Буду во всём помогать,
Мам ведь нельзя забывать!

Припев.



МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Песня для детей старшего дошкольного возраста. Предложите её для сольного исполнения. Также возможен вариант трио, где у каждого солиста свой куплет, а припев исполняют вместе.

При разучивании следите, чтобы солист не «смазывал» пунктирную группу в двух первых фразах запева. Её нужно исполнять, как бы с «подскоком». Не менее важно — допевать окончания фраз на длинных нотах. Распев легче исполнять на «броске»

и «крещендо», не забыть о резком переходе на «пиано». Припев совершенно другого характера. Он более яркий и стремительный. Следите, чтобы исполнитель акцентировал первую ноту в триоли. Уделите внимание мелодическим скачкам в конце припева.

Чтобы добавить мероприятию душевного тепла и уюта, сопроводите песню слайдами на большом экране. Это могут быть фотографии мамочек детей или семейные композиции.





ПРОЕКТЫ, ПРОГРАММЫ, РАЗРАБОТКИ

**Как Тигрёнок свою маму искал.
Сценарий праздника к 8 Марта
для детей ясельной группы → 38**

На птичьем дворе. Конспект музыкального занятия для младших дошкольников → 49

Кошки-мышки. Сценарий музыкально-спортивного досуга
со стихами, песней и подвижными играми → 57

Как Тигрёнок свою маму искал

Сценарий праздника к 8 Марта для детей ясельной группы



Анастасия Шахова,

музыкальный руководитель дошкольного отделения № 6 школы № 654
им. А.Д. Фридмана города Москвы, руководитель студии — театр детской песни
«Фа-Солька»

Чтобы отойти от традиции проводить праздник 8 Марта в ясельных группах без родителей, воспользуйтесь готовым сценарием «Как Тигрёнок свою маму искал». Он поможет вам построить непринуждённое взаимодействие детей и родителей на мероприятии. В статье – совместные игры, новая песня и парный танец для мам и малышек.



ДЛЯ КОГО, ЗАЧЕМ И КАК

Участники	Дети ясельной группы, мамы, воспитатели.
Цель	Доставить удовольствие детям от совместной деятельности с родителями.
Задачи	Побуждать детей играть, петь, рисовать, выполнять простые танцевальные движения вместе с мамами.
Продолжительность	15 минут (по нормам СанПиН 2.4.1.3049-13).
Действующие лица	Взрослые: Обезьянка, Мама Тигрица, Попугай, Тигрёнок (можно использовать куклу «Би-ба-бо»).
Оформление	Зал украшен цветами, бутафорскими пальмами, лианами.



Ход праздника

Под весёлую музыку выбегает Тигрёнок. Он прыгает, танцует, собирает цветы.

Тигрёнок: Раз цветочек, два цветочек, три цветочек! Сколько цветов! (начинает оглядываться). Ой, где это я? Кажется, я заблудился! Мама-а-а-а!

Выходит Обезьянка.

Обезьянка: Ну чего, чего ты кричишь!? Ты сейчас все джунгли на уши поставишь (показывает свои большие уши).

Тигрёнок: (расстроено). Кажется, я заблудился и маму потерял.

Обезьянка: Такой большой и потерялся! А какая она твоя мама?

Тигрёнок: Она самая красивая!

Обезьянка: Тоже мне особая примета – красивая! У всех мамы красивые! Вот моя мама с длинным хвостиком, большими ушами и прыгучими ногами. А у твоей хвост есть?

Тигрёнок: Есть.

Обезьянка: А уши?

Тигрёнок: Есть. И лапы тоже есть – четыре штуки.

Обезьянка: Как же мы её найдём-то.

Входит Попугай, не замечает никого, считает шаги.

Попугай: 38, 39, 40 попугаев.

Обезьянка: (обращается к Тигрёнку): Может, спросим у Попугая? Он умный, всё знает. Попугай! Привет!

Попугай: Здравствуйте! Чего раскричались, не в лесу находитесь.

Обезьянка: Вот смотри! (показывает на Тигрёнка) Этот малыш маму потерял!

Попугай: (осматривает) Всё ясно. Так, так (смотрит в зрительный зал). Чей это ребёнок? (обращается к мамам в зале).

Обезьянка: Видишь, там у каждой мамы есть свой ребёнок. Они вон как похожи друг на друга. А у этого полосочки.

Попугай: Ну это мы сейчас проверим, у кого полосочки есть, а у кого хвосты. Выходите, мамы со своими детишками, будем считать уши, лапы и хвосты.

Зарядка под музыку «У жирафа пятна» (автор Е. Железнова) 🕒 1,5 мин

Дети вместе с мамами после танца садятся на места.

Обезьянка: Нет, здесь мамы Тигрёнка нет.

Попугай: Давайте отправимся её искать. Может, она ушла на другой берег реки?

Тигрёнок: А как же мы туда доберёмся? Это же так далеко!

Обезьянка: Скажи, пожалуйста, ты хочешь найти свою маму или нет?

Тигрёнок: Хочу.

Обезьянка: Тогда тебя не должны пугать никакие трудности! Понял?

Тигрёнок: Да, понял!

Попугай: Чтобы попасть на другой берег реки, нужно пройти пальмовую рощу и собрать урожай свежих бананов и кокосов. Готовы?

Мамы и дети: Да!

Игра «Урожай бананов и кокосов»

🕒 1,5 мин → 42

Тигрёнок: Кажется, я есть хочу!

Обезьянка: Ой, угощайся на здоровье. Вон сколько вкусных бананов.

Попугай: Минуточку. Тигры – хищники. Они бананы не едят.

Обезьянка: А что же они едят?

Попугай: Сейчас посмотрим энциклопедию. (открывает книгу). Тут написано, что они любят сосиски, пирожки с мясом и курочку.

Обезьянка: А, поняла. Несу. (принесит корзину, в ней лежат съедобные и несъедобные предметы)

Попугай: (достаёт несъедобный предмет) Ты всё перепутала. Разве это можно есть? Ребята, помогите мне накормить Тигрёнка. Давайте вместе разберём, что съедобное, а что нет.

Игра «Съедобное – несъедобное»

🕒 2 мин → 42

Обезьянка: Ну вот, перекусили! Можно посидеть под пальмой и немного отдохнуть! Мамы, берите своих детёнышей, садитесь с нами!

Игра на развитие мелкой моторики

рук – массаж «Краб» 🕒 1,5 мин → 43

Попугай: А теперь снова пора в путь. Надо скорее найти маму Тигрёнка!

Обезьянка: Впереди у нас река!

Совместная аппликация

«Речка и рыбки» 🕒 4 мин → 44

Обезьянка: Да, глубокая река! Чтоб найти маму Тигрёнка, нам нужно перепрыгнуть речку, пройти по высокой горе, перелезть через глубокое ущелье, и тогда мы окажемся на месте. Вы готовы двигаться дальше?

Мамы и ребята: Да!

Эстафета «Путешествие на другой

берег острова» 🕒 2 мин → 44

Тигрёнок: Ну, вот мы и пришли, где же мама?

Выходит мама Тигрица и зовёт своего малыша.

Мама Тигрица: Тигрёнок!

Тигрёнок: Мама, мамочка!
(они обнимаются)



Мама Тигрица: Где же ты пропадал, мой маленький непоседа? Опасно ходить одному по джунглям.

Обезьянка: Как здорово, что мама нашлась. Лучше не убежать от своей мамы и во всём её слушаться.

Тигрёнок: Давайте споём нашим мамам песню.

Песня «Ласковая мама». 🕒 1 мин → 45

Тигрица-мама, Тигрёнок, Обезьянка и Попугай поют, дети и мамы подпевают.

Тигрёнок: Ой, я так рад, что нашёлся. Хочу пригласить свою маму на танец! И вы, ребята, приглашайте своих мам танцевать!

Танец с мамами. 🕒 1,5 мин → 47

Попугай: Забыли о самом главном!

Обезьянка: О чём?

Попугай: Какой же праздник без подарков?

Тигрёнок: Ура! Подарки!

Достают всем ребятам подарки. Можно придумать подарки детей для мам. Например, дети могут сделать в группе своими руками вместе с воспитателем открытку в виде тигрёнка или пальмы.

Тигрица: Всех мамочек и деток приглашаю на чай с вкусными угощениями. В группе продолжение праздника – чаепитие и фотографирование.



ПРОВЕДИТЕ ПРЕДВАРИТЕЛЬНУЮ РАБОТУ С ПЕДАГОГАМИ И РОДИТЕЛЯМИ

Чтобы разработать сценарий праздника для детей ясельного возраста, привлечите воспитателя, педагога-психолога, логопеда, педагога по ИЗО, инструктора по ФИЗО. Продумайте сюжет и распределите роли. Проведите беседу с родителями, как вести

себя на празднике: если ребёнок заплакал, мама его успокаивает, если ребёнок не может что-то сделать сам, мама ему помогает. Если у ребёнка нет желания участвовать в играх, позвольте ему вместе с мамой понаблюдать, как это делают другие дети.

Игра «Урожай бананов и кокосов»

Карточка № 1
к 8 Марта

Цель: развивать у детей мелкую и крупную моторику.

Описание игры: педагог заранее готовит реквизит для игры — плоскостную бутафорскую пальму из фетра, которую крепит к ширме. На пальму вешает кокосы и бананы на прищепках или липучках.

В начале игры педагог в образе персонажа делит мам и детей на команды, показывает, как снимать бананы и кокосы. Потом дети выполняют эти задания вместе с мамами. Мамы с детьми по очереди подбегают к пальме, срывают банан и кладут в корзиночку. Собранный урожай складывают в ведёрко или большую корзину.

Можно добавить элемент юмора. Например, обезьянка берёт корзину и случайно просыпает её и просит детей снова всё собрать.

Длительность игры: 1,5 минуты.

Рекомендации

1

Не репетируйте с детьми игру заранее. В ней должен быть элемент сюрприза.

2

Не создавайте в игре элемент соревновательности. Для них главное — участие в игре, изучить предметы.

3

Чтобы избежать столпотворения, предложите выполнить задание по очереди, а не всем вместе.

Игра «Съедобное — несъедобное»

Карточка № 2
к 8 Марта

Цель: научить детей делить предметы по свойствам: съедобные или несъедобные.

Описание игры: педагог в образе персонажа выносит в зал большую корзинку с бутафорскими продуктами: фруктами, овощами и несъедобными предметами: куклами, машинками, любыми другими предметами. Задача мам и детей — разобрать содержимое корзины на две коробки: в одну — съедобное, в другую — несъедобное.

В игру можно добавить элемент соревновательности (для мам). Педагог делит всех на две команды. Высыпает всё содержимое корзины на ковёр и предлагает разобрать. По очереди мама и ребёнок подбегают к корзине с предметами и выбирают один съедобный предмет, затем несут его в пустую корзину, до которой нужно ещё добежать. Другая команда выбирает несъедобные предметы и относит их в свою корзину.

Длительность игры: 2 минуты.

Рекомендации

1

Перед игрой обязательно объясните детям, чем «съедобное» отличается от «несъедобного».

2

Бутафорские продукты сделайте яркими и приятными на ощупь. Набейте их разными наполнителями. Это полезно для развития мелкой моторики рук.

3

Шуточно обыграйте предметы, если дети перепутали корзины.



Игра-массаж «Краб» (Е. Железнова)

Карточка № 3
к 8 Марта

Цель: развивать у детей мелкую моторику рук; через тактильное общение под музыку со своей мамой вызвать положительные эмоции у ребёнка.

Описание игры: дети садятся на коврики, мамы садятся сзади. Педагог поёт песенку и показывает движения. Мама и дети повторяют движения, в соответствии со словами песни мамы делают массаж детям.

Ветер дует, задувает,

Мама и детки поднимают

Пальму в сторону качает.

руки над головой и покачиваются.

Припев:

А под пальмой краб сидит

И клешнями шевелит.

Мама кончиками пальцев «бегают» по спине ребёнка.

Под водой на глубине

Крокодил лежит на дне.

Мама и дети соединяют две ладони, пальцы разомкнуты и изображают пасть крокодила.

Припев.

Повторяют движения.

Чайка над водой летает

Ставят ладони рядом, соединяют большие пальцы, будто расправленные крылья птицы, машут ладонями.

И за рыбками ныряет.

Соединяют ладони вместе, пальцы — вместе. Изображают ныряющую рыбку.

Припев.

Повторяют движения.

Примечание. До того как включить эту игру в праздник, поиграйте в неё с детьми на занятиях, только без массажа. Дети под музыку по показу педагога выполняют движения, соответствующие тексту песни. Тогда им будет интереснее играть в уже знакомую игру с мамами на празднике.

Длительность игры: 1,5 минуты.

Рекомендации

1

Массаж проводится сидя на ковре. Мама сидит сзади своего ребёнка.

2

Исполняйте песню эмоциональным, чтобы вызвать отклик у ребят.

3

Чтобы дети увереннее чувствовали себя на празднике и проявили больший интерес к действию, предварительно разучите песенку на занятии.

Аппликация «Речка и рыбки»

Карточка № 4
к 8 Марта

Цели: вызвать положительные эмоции у детей через совместное творчество с мамой, закрепить понятия «цвет» и «форма».

Описание игры: педагог заранее готовит материал для творчества — большой рулон бумаги. Раскрашивает его в виде реки, рисует водоросли, песок, камушки. Вырезает из цветного картона рыбок разных форм и цветов.

Мамы и дети с помощью клея-карандаша приклеивают рыбкам хвосты, плавники, чешую, а готовую рыбку — на бумагу. Получится большая коллективная работа. Мамы обязательно помогают, так как мелкая моторика у детей недостаточно развита и самые элементарные действия могут вызвать затруднение у ребёнка.

Если площадь зала или группы позволяет, можно поставить длинный стол. За столом удобнее выполнять задание. Перед началом работы нужно дать установку, в каком порядке и как нужно приклеивать детали. Для игры следует заготовить влажные салфетки на случай, если кто-то испачкается клеем.

Длительность игры: 4 минуты.

Рекомендации

1

Закрепите с детьми название цветов и форм заранее до праздника.

2

Научите детей пользоваться клеем-карандашом.

3

Включите во время совместной поделки тематическую музыку: К. Сен-Санс «Аквариум».

Эстафета «Путешествие по острову»

Карточка № 5
к 8 Марта

Цели: развивать ловкость в движении, учить ориентироваться в пространстве.

Описание игры: педагог рассказывает детям и мамам, каков порядок действий. Вначале они перепрыгивают через «речку». Далее идут по «узкой дороге в горах» — проходят по скамейке и спрыгивают с неё. Потом проползают в «горном ущелье», через тоннель. Мамы помогают детям, держат их за руку.

Подберите для эстафеты музыкальное оформление. Музыка должна быть лёгкая, неотвлекающая, соответствующая возрасту детей. Не стоит включать её громко, некоторые малыши боятся громких и резких звуков.

Если ребёнок боится выполнять действия, то мама может сделать это за него, всячески подбадривать малыша и не расстраиваться, если ребёнок не захочет выполнять то или иное задание.

Длительность игры: 2 минуты.

Рекомендации

1

Не торопите детей. Игра не предполагает соревновательного момента «Кто быстрее». Главное — пройти все этапы эстафеты.

2

Хвалите детей в любом случае, даже если у них что-то не получилось, кто-то испугался или не захотел выполнять задание.

3

Подготовьте реквизит: скамейки, тоннель.



Песня и танец к 8 Марта для детей ясельного возраста

Чтобы научить детей воплощать музыкально-двигательные образы на празднике 8 Марта, воспользуйтесь готовыми композициями. В статье — ноты, слова песни и описание танца с музыкальным сопровождением.

Песня «Ласковая мама»

Музыка и слова А. Шаховой

Ласково, проникновенно

1. Са - ма - я лю - би - ма - я,
2. Креп - ко ма - му об - ни - му
3. Пе - сен - ку те - бе по - ю -

7 *Припев:*

са - ма - я кра - си - ва - я. Ма - ма, Ма - ма, лас - ко - ва - я ма - ма.
ей на уш - ко про - шеп - чу:
о - чень я те - бя люб - лю.

Песня «Ласковая мама»

1. Самая любимая,
Самая красивая.

Припев:

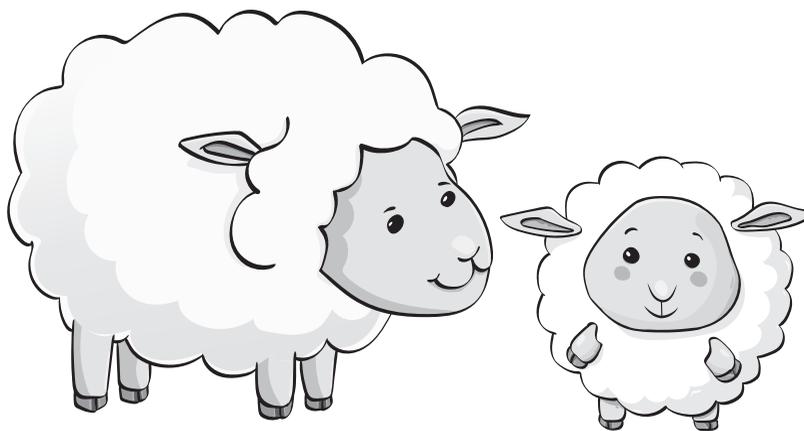
Мама, мама,
Ласковая мама.

2. Крепко маму обниму,
Ей на ушко прошепчу.

Припев.

3. Песенку тебе пою,
Очень я тебя люблю.

Припев.



МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Песня для детей от 2 до 3 лет. Её длительность 1 минута. Исполните песню на занятии и покажите, какая она красивая, ласковая и добрая. Предложите детям выучить песню для любимой мамы к празднику 8 Марта. Дети её легко запоминают. В ясельной группе педагог

поёт песню, дети подпевают. В младшей группе дети уже самостоятельно могут исполнить всю песню. Песня имеет квадратную структуру. Нисходящие мелодические движения и повторяющийся текст в припеве побуждают детей подпевать.



Танец с мамами

Музыка, слова и описания движений А. Шаховой

Весело, задорно.

1. Вы - хо ди ско - рей, дру - жок,

Fine

Detailed description: This system contains the first two measures of the piece. It features a vocal line in a treble clef and a piano accompaniment in a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The piano part includes a bass line with a 7-measure rest in the first measure and a 'Fine' marking at the end of the second measure.

4

ма - му вы - во - ди в кру - жок. Бу - дем вмес - те тан - це вать,

Detailed description: This system contains measures 3 and 4. The vocal line continues with the lyrics 'ма - му вы - во - ди в кру - жок. Бу - дем вмес - те тан - це вать,'. The piano accompaniment continues with a consistent rhythmic pattern. A sharp sign is visible in the bass line of the second measure.

6

бу - дем ма - му поз - драв - лять.

Detailed description: This system contains measures 5 and 6. The vocal line concludes with the lyrics 'бу - дем ма - му поз - драв - лять.' and ends with a double bar line. The piano accompaniment also concludes with a double bar line.

1. Выходи смелей, дружок,
Маму выводи в кружок.
Будем вместе танцевать,
Будем маму поздравлять.

Дети держат маму за руки и выполняют пружинку.

2. Ножкой топни посильней,
Вместе с мамой веселей.
Ручки хлопнут, раз, два, три,
Ай да мама, посмотри!

Мальчики держат руки на поясе, девочки —
на юбочке, топают ножкой.
Дети хлопают в ладоши.

3. С мамой будем мы играть,
Будем глазки закрывать.
Нет ребяток! Вот они!
Ты попробуй нас найди.

Дети то закрывают, то открывают ладошками глаза
в такт музыке.

4. Мама пальчиком грозит
И шалить нам не велит.
Будем слушаться, друзья,
Маму огорчать нельзя.

Грозят пальчиком.

5. Ты ладошки поднимай,
Маме в ручки ударяй.
Хлоп да хлоп, хлоп да хлоп,
Маму обними, дружок.

Стучат по ладошкам мамы.

Обнимаются.

В проигрыше дети держатся с мамой за руки «лодочкой» и кружатся.



МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Танец для детей от 1,5 до 3 лет. Его длительность — 1,5 минуты. На празднике дети исполняют танец в парах с мамами. До праздника обязательно разучите танец на занятиях, чтобы им были знакомы музыка и слова. Поставьте детей в пары друг с другом, девочку с мальчиком. Играйте подчёркнуто ритмично, пойте ярко, с настроением, чётко пропевайте слова.

Дети выполняют движения по показу воспитателя. Следите за ритмичностью выполнения движений. Танец состоит из двух частей — запева и проигрыша. В запева простые движения: пружинки, фонарики, хлопки руками, «топотушки», которые дети к середине учебного года уже должны освоить. Проигрыш — кружение в парах.



На птичьем дворе

Конспект музыкального занятия для младших дошкольников

Лариса Данилова,

музыкальный руководитель МАДОУ «Детский сад № 36» г. о. Стерлитамак
Республики Башкортостан

Воспользуйтесь готовым конспектом «На птичьем дворе», чтобы тренировать музыкальный слух младших дошкольников в игровой форме. В статье также есть новая игра «Цыплята» и шпиргалка, как изготовить погремушки с разным звучанием.



ДЛЯ КОГО, ЗАЧЕМ И КАК

Цель	Объединить опыт и знания детей для создания целостного образа обитателей птичьего двора.
Задачи	Учить детей передавать характер и настроение музыки в движениях, выполнять образные движения в соответствии с текстом; развивать музыкальную память, тембровый слух, образную речь; формировать чувство ритма, певческое дыхание; упражнять в звукоподражании голосом и на детских музыкальных инструментах; создать весёлое, радостное настроение.
Оборудование	Шапочки цыплят; игрушки и картинки «Курочка», «Петушок», «Цыплята», «Кошка», «Утка», «Свинка»; детские музыкальные инструменты и звучащие предметы (для сказки-шумелки); маленькие пёрышки; МДИ «Цыплята» (цыплята-погремушки); портрет М.П. Мусоргского.
Аудиозаписи	«Курочка» Н. Любарского; «Цыплята» А. Филиппенко; «Петушок» А. Лядова; «Птичник» К. Сен-Санса; «Балет невылупившихся птенцов» М. Мусоргского.

Ход занятия

Дети в шапочках цыплят входят в зал под музыку «Птичник» К. Сен-Санса.

Музыкальный руководитель:

Ребята, а Петушок вас уже заждался!
Петушок у нас горластый,
По утрам кричит он «Здравствуй!»
На ногах его сапожки,
На ушах его серёжки,
На головке гребешок,
Вот какой он петушок. Ку-ка-ре-ку!

Упражнение на звукоподражание «Кто как кричит?»

Музыкальный руководитель:

Давайте поздороваемся с Петушком.
(Ку-ка-ре-ку.)
А теперь поздороваемся, как цыплята.
(Пи-пи-пи-пи.)
И как курочки. (Ко-ко-ко.)

Молодые петушки!
Расправляйте гребешки!
Приглашаю вас гулять,
Свежей травки пощипать.

Инсценировка песни «Цыплята».

Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной

Музыкальный руководитель: А теперь цыплята будут делать то, что музыка подскажет.

Вышла курочка гулять,
Свежей травки пощипать,
А за ней ребятки,

Жёлтые цыплятки.
«Ко-ко-ко, ко-ко-ко,
Не ходите далеко,
Лапками гребите,
Зёрнышки ищите!»
Съели толстого жука,
Дождевого червяка,
Выпили водицы
Полное корытце.

В 1-ой части — дети легко бегают и машут крылышками, во 2-ой части — стучат пальчиком по полу.

Дыхательное упражнение «Лети, пёрышко»

Музыкальный руководитель: Наши ребятки-цыплятки так расшалились, что с них даже пёрышки посыпались! Вот, смотрите. Пёрышки какие? (Дети отвечают: белые, лёгкие, пушистые, мягкие.) Пощекочите пёрышком щёчку, носик, ладошку. Положите пёрышко себе на ладошку и легонько подуйте. Поднимите его и ещё раз положите его на ладошку. Подуйте сильно.

Музыкальный руководитель:

Наш дружок-Петушок вас зовёт, просит, чтобы вы про него песенку спели.

Дети исполняют песню «Петушок».
Музыка А. Лядова, слова народные.

Музыкальный руководитель:

Петушку очень понравилась ваша песенка.
За это он приготовил вам подарок.
Хотите узнать, что в коробке?

Тук-тук-тук. Тук-тук-тук.



Кто это стучится тут?
 Курочка в гнезде сидела,
 Долго-долго яйца грела.

Десять маленьких цыплят
 Выйти из яиц хотят.
 По скорлупке тук-тук-тук.
 (Открывает коробку, там — цыплята.)

Здравствуй, мамочка, мы тут!
 Есть теперь у нашей квочки
 Дочки и сыночки — жёлтые комочки.

Игра «Цыплята» → 54

Импровизация на тему «Балет невылупившихся птенцов»

Музыкальный руководитель: Композитор Модест Петрович Мусоргский написал музыку «Балет невылупившихся птенцов». Давайте посмотрим фрагмент из мультфильма «Картинки с выставки».

Расскажите, какие птенчики? Что они делают? (Дети отвечают: маленькие, быстрые, они пищат, бегают.) Музыка лёгкая, светлая. Она рассказывает, как маленькие птенцы вылупляются из яиц, стучат клювиками, ломают скорлупу, неуклюже толкаются, пищат. Им так хочется поскорее узнать, что находится за скорлупкой. Птенчики такие маленькие, беззащитные, слабенькие, но очень любопытные, забавные и смешные. Им хочется поскорее выбраться на свет из скорлупки.

Музыкальный руководитель: Балет — это музыкальный спектакль, в котором артисты

танцуют на сцене. Давайте потанцуем под эту музыку, будто вы маленькие птенчики и хотите поскорее вылупиться из скорлупки, постучите своими клювиками, помашите крылышками.

Звучит пьеса «Балет невылупившихся птенцов» М. Мусоргского.
 Дети импровизируют.

Подвижная игра «Цыплятки и кот»

Музыкальный руководитель: Вылупились цыплята, разбежались из гнезда. Вот теперь можно поиграть и повеселиться! Только будьте внимательны, недалеко спит кот. Если он проснётся, сразу бегите к маме-курочке под крылышко.

Вышла курочка-хохлатка,
 С нею жёлтые цыплятки.
 Квохчет курочка: «Ко-ко!
 Не ходите далеко.
 На скамейке у ворот
 Спит большой пушистый кот.
 Ой, цыплята, вот беда —
 Убегайте от кота!

Музыкальный руководитель: А теперь я всех приглашаю в сказку. Послушайте историю, которая называется «День рождения». Помогут нам в этом наши музыкальные инструменты и предметы.

Рассказ можно сопроводить показом театра на фланелеграфе.

Сказка-шумелка «День рождения»*

Однажды в курятнике в гнезде за ящиком кто-то тихо пискнул.

Вот так.

Курица-мама подбежала к гнезду и стала слушать. В самом большом яйце снова кто-то пискнул, чуть-чуть погромче.

Вот так.

Курица осторожно постучала по яйцу.

Вот так.

Яйцо расколосось, и из него вылез маленький цыплёнок.

Вот такой.

«С днём рождения, малыш! – сказала мама-курица. – Пойдём, я покажу тебе, где можно покушать!» И курица пошла из курятника во двор.

Вот так.

А цыплёнок побежал за ней.

Вот так.

Курица привела своего маленького цыплёнка к кормушке, а сама опять ушла в курятник.

Цыплёнок стал клевать зёрнышки.

Вот так.

Цыплёнок наелся, посмотрел вокруг и вдруг услышал тихий звон.

Вот такой.

«Как красиво звонят. Это потому, что у меня день рождения. Надо об этом всем рассказать».

И он пошёл по двору.

Вот так.

Вдруг цыплёнок увидел большую важную утку.

Вот такую.

«Слышите, как красиво звонят?

Это потому, что у меня день рождения!» Но утка ничего не ответила. Тогда цыплёнок побежал дальше.

Пропищать резиновой игрушкой.

Пропищать резиновой игрушкой.

Постучать карандашом по стаканчику.

Пропищать резиновой игрушкой.

Звучит коробочка.

Звучит ксилофон вверху — восьмыми длительностями.

Постучать карандашом по столу.

Звучит треугольник.

Звучит ксилофон вверху.

Звучит манок или дудочка.

Звучит треугольник.

* Автор сказки Е. Железнова.



Вот так.

Вдруг он увидел толстую свинку,
которая что-то ела из корыта.

Вот так.

«Слышите, как красиво звонят?
Это потому, что у меня день рождения!»

Но свинья ничего не сказала.

Тогда цыплёнок пошёл дальше по двору.

Вот так.

Вдруг он увидел красивую, пушистую кошку,
которая вылизывала язычком свои лапы.

Вот так.

И при этом громко мурлыкала.

Вот так.

«Слышите, как красиво звонят?
Это потому, что у меня день рождения!»

Кошка сказала: «Мяу!»

И подошла к цыплёнку поближе.

Вот так.

Но тут прибежала мама-курица.

Вот так.

И увела цыплёнка в курятник.

А в курятнике бегало много
маленьких цыплят.

Они пищали вот так.

«Слышите, как красиво звонят?

Это потому, что у нас день рождения!» –
ответили цыплята

и захлопали крылышками.

Вот так.

Звучит ксилофон сверху – восьмыми
длительностями.

Звучит самодельный рубель – рифлёный
пластиковый поддон.

Звучит треугольник.

Звучит ксилофон сверху.

Повести пальцем по зубной щётке.

Повести ладошкой по массажной
расчёске.

Звучит треугольник

Звучит барабанчик – игра палочками
с мягкими наконечниками.

Звучит коробочка – восьмыми
длительностями.

Звучат ксилофон и коробочка вместе.

Пропищать резиновыми игрушками.

Звучит треугольник.

Похлопать в ладоши.

Новая игра «Цыплята» для младших дошкольников

Новая игра «Цыплята» поможет вам научить детей дифференцировать шумовые различия, тренировать моторику, развивать слуховую память. Проводите игру в разных вариантах. Для игры изготовьте погремушки. Как своими руками из подручных материалов сделать погремушки с разным звучанием – в шпаргалке.

1-я игра. Кто больше соберёт «цыплят»

Играют двое. Если вы хотите, чтобы в игре всегда был победитель, то используйте в игре 5 пар. Если же хотите, чтобы была возможность ничьей, то используйте все 6 пар. Разложите «цыплят» на столе рядами или вразброс. Игроки ходят по очереди.

В свой ход игрок берёт со стола одного любого «цыплёнка», гремит им, а затем берёт ещё одного и тоже трясёт. Брать больше двух «цыплят» нельзя. Если звук разный, то игрок кладёт каждого на прежнее место, а ход переходит к следующему игроку. Если звук одинаковый, то игрок забирает обоих цыплят себе, сажая их в «гнездышко», и получает право сразу же сделать ещё один ход. Игра продолжается, пока на столе не закончатся цыплята-погремушки.

Побеждает игрок, собравший больше всего «цыпляток». Если малыши ещё не могут сосчитать свои призовые очки, то положите «цыплят» рядами – чей ряд длиннее, тот и победил. Задачу игрокам можно усложнить: разрешите возвращать не совпавшие «по голосам» погремушки на любые места, то есть не обязательно на прежние.

2-я игра. Найди «цыплёнку» пару

Играют двое. Если вы хотите, чтобы в игре всегда был победитель, то используйте в игре 5 пар. Если же хотите, чтобы была возможность ничьей, то используйте все 6 пар. Разложите «цыплят» на столе рядами или вразброс. Игроки ходят по очереди.

В свой ход первый игрок берёт со стола одного любого «цыплёнка», трясёт его и держит в руке. Второй игрок должен взять со стола такого же по звучанию. «Перетрясать» цыплят-погремушки на столе в поисках нужного нельзя! За один ход можно взять только одного.

Если звук у обоих одинаковый, то второй игрок забирает их себе. И снова ходит первый игрок – он берёт любую погремушку-цыплёнка, а второй ищет к ней пару.

Если звуки разные, то первый игрок кладёт взятую им со стола погремушку на прежнее место.



Теперь он пытается найти пару к той, которую по ошибке взял со стола и держит в руке второй игрок.

- Игра продолжается, пока не закончатся «цыплята». Побеждает игрок, собравший больше всего «цыплят». Если малыши ещё не могут сосчитать свои призовые очки, то положите погремушки рядами — чей ряд длиннее, тот и победил.

3-я игра. Кто первым соберёт «цыплят» в гнёздышко

Вариант А. Играть могут 2–3 участника. Разделите «цыплят» на две кучки так, чтобы в каждой не было одинаковых по звучанию (получится две группы — с зелёными и оранжевыми бантиками). Первую кучку разложите на столе, а «цыплят» из второй раздайте игрокам поровну. Также раздайте им равное количество «гнёздышек». Своих «цыплят» игроки кладут перед собой. Взрослый становится ведущим, но тоже может принимать участие в игре. Ведущий берёт со стола одну погремушку и трясёт ею. Игрок, у которого есть парная, берёт цыплёнка себе в «гнёздышко». Выигрывает тот, кто первым получит пару для каждого из своих «цыплят». Игра продолжается, пока её не закончит предпоследний игрок. Когда дети освоят правила, они смогут выполнять роль ведущего по очереди. Ведущий берёт со стола «цыплят», пока не достанет для себя, после этого его обязанности переходят к следующему игроку, и так по кругу.

Вариант Б. Этот вариант игры требует от малышей больше внимательности. Перед игрой каждый игрок перетрясает доставшиеся ему погремушки, стараясь запомнить, какой звук они издают. Ведущий раскладывает вторую половину «цыплят» перед собой в один ряд.

Ведущий трясёт первого в ряду «цыплёнка». Каждый игрок может взять только одного доставшегося ему «цыплёнка» и сравнить его голос с голосом «цыплёнка» ведущего. Тот, у кого совпало, забирает его себе. Если ни один из игроков не выбрал нужную погремушку, ведущий кладёт первого «цыплёнка» на прежнее место в ряду. После этого он берёт второго «цыплёнка». Дойдя так до конца ряда, ведущий снова возвращается к началу ряда.

Выигрывает тот игрок, который первым получит пары ко всем своим цыплеткам. Игра продолжается до тех пор, пока её не закончит предпоследний игрок. Места распределяются в зависимости от очередности выхода из игры.

4-я игра. Найди пару «цыплёнку» и посади их в гнёздышко

Играют 12 участников. Каждому достаётся по одному «цыплёнку». Дети сначала поочередно слушают голоса всех «цыплят», а затем находят свою пару и сажают их в гнёздышки. Места распределяются в зависимости от очередности завершения игрового задания.



Как своими руками сделать погремушки «Цыплята» с разным звучанием

Исходные материалы

Подготовьте:

- пустые футляры из-под «шоколадных яиц» – 12 шт.;
- трикотаж или флис жёлтого цвета;
- узкую ленту 2 цветов;
- мелкие бусины или готовые «глазки» – 24 шт.;
- бусинки в форме сердечек для клювиков – 12 шт.;
- синтетические помпоны жёлтого цвета для крылышек – 24 шт.;
- наполнители: пуговицы, бусины, бубенчики, песок, бумага – 6 пар;
- ленту-липучку, которую используют для одежды;
- формочки для гнёздышек, в которых выпекают кексы, – 6 шт.



Пошаговая инструкция

- Подберите наполнитель и положите его в пустые футляры. Получится 6 одинаково звучащих пар.
- Сделайте из ткани по выкройке чехлы для футляров 10 × 10 см.
- Сложите каждый чехол пополам изнанкой наружу и сшейте по длинному краю. Выверните получившиеся «трубочки» налицо.
- Вставьте в чехлы футляры.
- Прошейте один конец каждой трубочки (донышко) швом «через край» и стяните. Обмотайте другой конец ниткой, сделайте «хохолок цыплёнка».
- Завяжите попарно зелёный или оранжевый бантик на каждом «цыплёнке».
- Пришейте бусинки – глазки и клювики, а по бокам помпоны – крылышки.
- Приклейте кусочки липучки к донышкам – мягкую половину, а в гнёзда – жёсткую, чтобы «цыплят» можно было сажать в гнёздышки.



Не забудьте главное: все «цыплята» должны быть «одинаковы с лица», а звучать погремушки с зелёным и оранжевым бантиками должны по-разному. «Цыпляток» можете украсить на своё усмотрение.

Кошки-мышки

Сценарий музыкально-спортивного досуга со стихами, песней и подвижными играми



Наталья Карпова,
детский поэт, д. Астрецово Московской области

Готовый сценарий «Кошки-мышки» поможет вам вместе с инструктором по ФИЗО организовать музыкально-спортивный досуг для детей старшей группы. Такая форма развлечения позволит создать общую сюжетно-игровую ситуацию и уйти от традиционного разделения детей на зрителей и выступающих. В статье – тематическая подборка стихов, новая песня, подвижные игры.



ДЛЯ КОГО, ЗАЧЕМ И КАК

Участники	Дети старшей группы (кошки, мышки), двое взрослых (Бабушка и Ведущий, который следит за ходом всей досуговой деятельности).
Цели	Создать дружескую атмосферу общения и коллективной деятельности. Раскрыть творческий потенциал воспитанников. Обучить выразительному чтению стихов.
Задачи	Воспитывать внимательное отношение друг к другу. Обеспечить возможность искать творческие решения, самостоятельно придумывать, действовать.
Оснащение и оборудование	Значки с изображением кошек, мышек по количеству детей, кресло, две гимнастические скамейки, шарф, клубки по количеству детей, две корзины.

Ход досуга

Дети делятся на две команды. У каждого участника значок кошки или мышки (удобный и надёжный при активной физической нагрузке). Дети сидят на скамейках, по разным сторонам зала, напротив друг друга. В центре на импровизированном кресле Бабушка (взрослый) с вязанием.

Бабушка:

Завелись у нас в домишке
Озорные кошки-мышки.
Вечно ссорятся друг с другом!
Голова от шума кругом!

Подбегают кошка и мышка. Хватаются за шарф, тянут в разные стороны.

Кошка: Шарфик мой!

Мышка: Шарфик мой!

Бабушка: Шарфик нужен мне самой!

Кошка и мышка убегают.

Бабушка:

Ну, какое тут вязанье!
Объявляю состязанье!
Но у нас порядок есть –
Никого не надо есть!
В спорте, это всем известно,
За победу бьются честно!

Достаёт из корзинки два клубка разных цветов.

Вот отличные клубки –
Не малы, не велики!
Хороши размер и цвет
Для весёлых эстафет!

Дети участвуют в командных играх и эстафетах по выбору инструктора по ФИЗО.

Например, бабушкины клубки можно использовать как эстафетные палочки на полосе препятствий, для метания в цель (тогда понадобится по клубочку на каждого).

Бабушка:

Разлюбезные жильцы,
Вы и вправду молодцы!
Всё так весело и дружно,
Но остыть немножко нужно!
А во время передышки
Почитать стихи из книжки!

Дети читают по ролям стихи на тему «Кошки-мышки» → 59.

Добавьте шуточный музыкальный номер – песню «Есть на свете кошка» → 62.

Бабушка:

Вы шутили, я шутила
И про это и про то!
Всем смешно сегодня было,
Не обиделся никто!
Отдохнули? Нам пора –
Ждёт любимая игра!

Дети участвуют в игре «Кошки-мышки» и «Ловишки» → 66. После игры дети ложатся на пол.

Бабушка:

Наигрались, нарезвились,
Накружились, притомились,
На пол рядышком свалились,
Обнялись и помирились!
Оставайтесь, кошки-мышки,
Навсегда в моём домишке!



Подборка стихов для музыкально-спортивного досуга «Кошки-мышки»

Количество стихов для игры определите самостоятельно. Используйте элементы театрализации – разыграйте их по ролям. Обращайте внимание детей на интонационную выразительность. Стихи можно заменить загадками.

Секретная кошка

Если важный вам
доверили секрет,
а хранить его
у вас терпенья нет,
можно запросто
уладить это дело –
вашей кошке всё
выкладывайте смело!

Если даже ваша кошка
и болтушка,
что угодно говорите
ей на ушко –
кошка, точно,
кроме «мяу» своего,
не расскажет
никому и ничего!

Мурка и муравей

Кошка Мурка повстречала муравья
И спросила, возмущенья не тая:
– Не мурлыча не могу прожить и дня,
Потому и кличут МУРРРкою меня!
Ты всегда молчишь, ответь же поскорей,
Почему ты носишь имя МУРРРравей?!

Договорились

Говорит клубку Норوشка:
– Уважаемый сосед,
Знаю, Вам нужна подружка,
А моей семье десерт!

Поиграйте с Муркой в жмурки,
В салки, в прятки, в чехарду...
Я коврижку для дочурки
В это время украду!

Книголюбы

В тёплой норке мама мышка
Нежно смотрит на мышат:
– Занялись детишки книжкой,
Знай страничками шуршат.
Им почёт в звериной школе –
Даже кошки подтвердят.
Зря мои мышата что ли
Книжки стопками едят?!

Подкрепились

Мышка в гости торопилась,
На дорожку подкрепилась –
Съела наскоро она
Пуд отборного пшена,
Хлебных корок
Штучек сорок,
Сырных крошек
Восемь плошек
И фисташек
Пару чашек...
Съела бы и дюжину,
Да спешила к ужину!

Вот он я!

Справа рыбки, слева свинки,
Я один – посерединке.
Ходят мамы возле клеток,
За собою тянут деток.
Всё торопятся куда-то...
– Мяу! Вот он я, ребята!
Приглядитесь – не меня ли
Вы случайно потеряли?!

Это кошкина больница

Это кошкина больница.
Это мышка фельдшерица –
Лечит кошек и котов:
Кто к лечению готов?
– Это вы гоняли птиц?
Вам прописываю шприц!
Вы мышонка чуть не съели?
Всю весну лежать в постели!

А это не звёзды

Из вязкой, прохладной,
густой темноты
На небо крадутся
ночные коты!
Они так черны,
что почти не видны!
Сидят и глазают
на мир с вышины!
С мурлыканьем трутся
о кромку луны –
И с этого края,
и с той стороны.
Ты думал, что звёзды
на небе блестят?
А это глазищи
котов и котят!



Что вкуснее?

Мышки-норушки
Пышки, ватрушки
Кушать не стали –
Кошке отдали.
Слопали в норке
Чёрствые корки,
Пыльную сушку,
Стельку, катушку,
Хвостик редиски,
Шкурку сосиски,
Щепку от лавки...
Просят добавки!

Мешать или не мешать?

На кухню для кошек
дорога закрыта.
– А ну, не мешайте! –
кричат им сердито.
И это, конечно,
не нравится кошкам,
И кошки ужасно
завидуют ложкам,
которые вечно
чего-то мешают.
И ложкам, представьте,
мешать разрешают –
компоты, салаты,
супы, винегреты...
Никто их из кухни
не гонит за это!

Вот так неряха!

Мышь жила в просторной норке.
Год не делала уборки.
Веник в лапы не брала.
Норка стала ей мала!

Читайте
в II полугодии
2020 года



№ 7

Игры на асфальте.
Готовый комплект
разработок
для совместной
деятельности
музыкального
руководителя,
педагогов
и родителей

Быстрая
подписка
8 (800) 511-98-65

Шуточная песня «Есть на свете кошка», которую можно исполнять по ролям

Чтобы разнообразить сценарий музыкально-спортивного досуга «Кошки-мышки», включите в него новую песню «Есть на свете кошка». Она поможет вам организовать сюжетно-ролевую игру, а детям – почувствовать себя актёрами и донести до слушателя разные образы. В статье – ноты, слова и рекомендации для исполнения песни. На e.muz-ruk.ru слушайте авторское исполнение песенки.

Есть на свете кошка

Музыка Марии Егоровой, слова Натальи Карповой

Тепло ♩ = 88

1. Есть на све-те кош - ка по и - ме-ни Мо-рош - ка.

5
Кош - ка ме-чта - ет по - е-хатъ в зо - о - парк. Очень хо-чет кош - ка по - го - во-рить нем - но - жко



9

с тиг- ром у- са - тым, но э - то сло-жно так!

13

2. Не вол нуй-ся, кош - ка, по и-ме-ни Мо-рош - ка!

17

Мы на ав-то - бус би - лет те - бе возь-мём! Вот для тиг ра, кош - ка, с го - стин-ца-ми лу- ко - шко!

21

Бу - дет мур-лы - кать вам ве - се - ло вдво-ём!

25

3. Ти - гру ска - жет кош - ка: "Ты

28

по - кру - пней нем - но - жко, но сра - зу вид - но по - ва - дка - ми в ме - ня!

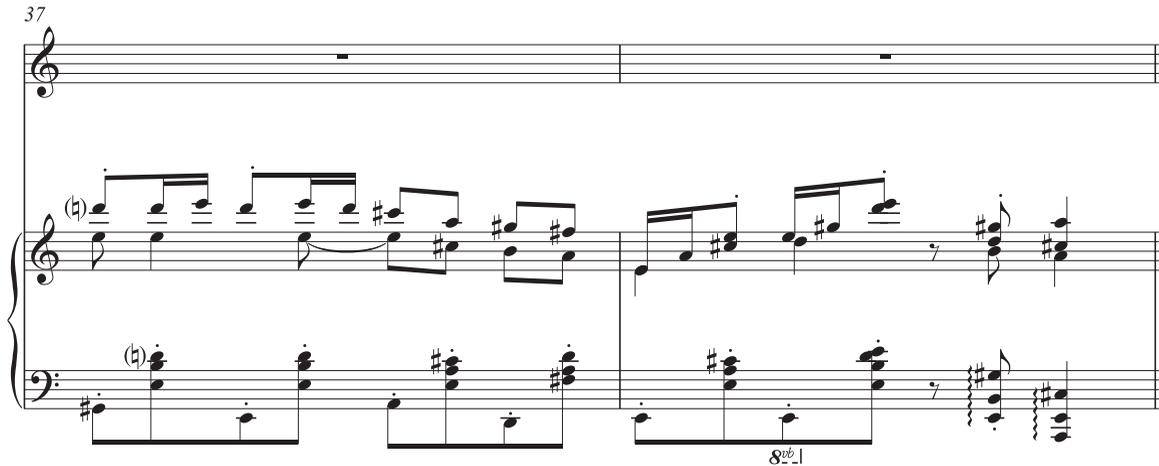
31

И у - слы - шит кош - ка: Хоть ты, ко - неч - но, кро - шка, не сом - не - ва - юсь, что

34

мы с то - бой род - ня!





Есть на свете кошка

Есть на свете кошка
По имени Морошка.
Кошка мечтает
Поехать в зоопарк.
Очень хочет кошка
Поговорить немножко
С тигром усатым,
Но это сложно так!

Не волнуйся, кошка,
По имени Морошка!
Мы на автобус
Билет тебе возьмём!

Вот для тигра, кошка,
С гостинцами лукошко!
Будет мурлыкать
Вам весело вдвоём!

Тигру скажет кошка:
– Ты покрупней немножко,
Но сразу видно –
Повадками в меня!
И услышит кошка:
– Хоть ты, конечно, крошка,
Не сомневаюсь,
Что мы с тобой родня!



МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Песня предназначена для хорового исполнения детьми дошкольного возраста. Характер у неё шуточный. Мелодия песни простая для запоминания. Инсценируйте песню. Распределите её исполнение по ролям. Обратите внимание детей на диалог, кото-

рый есть в этой песенке. Научите петь её с различной интонацией, чтобы зритель услышал в ней слова автора, увидел образы кошки и тигра. Во время проигрыша можно дать детям детские музыкальные инструменты, которые сделают эту песню ярче и интереснее.

Игра «Кот и мыши»

Подвижные игры

Цель: развивать ловкость, внимание, чувство ритма, словесную память, коллективное взаимодействие.

Ход игры: Ведущий объясняет правила игры. Дети, которые изображают мышей, становятся в ряд, а выбранный по считалке «кот» — напротив. Мышки скачут и поют:

Три-та-та, три-та-та, не боимся мы кота.
Мы кота-воркота завернём за ворота!

Мыши замирают на месте. Кот видит, что мыши разошлись, делает прыжок. Те мыши, до которых кот, не сходя с места, дотронулся руками, выбывают из игры.

Рекомендации

1

Используйте игру для организации динамической паузы и подвижной игры с детьми 5–7 лет

2

Считалкой выберите «кота»

3

Объясните правила игры: «коту» и «мышкам» нельзя начинать двигаться до окончания чтения стихотворения

Игра «Ловишка»

Подвижные игры

Цель: учить детей бегать врассыпную, действовать по сигналу быстро. Развивать ориентировку в пространстве, умение менять направление.

Ход игры: Игру лучше всего проводить в физкультурном зале или на улице. Взрослый объясняет детям правила игры, помогает выбрать «ловишку», разделяет чертой (скакалкой, спортивной палкой) пространство. Взрослый читает стихотворение с паузами и соответствующей интонацией, тем самым он управляет ходом игры. Игра повторяется несколько раз.

Усложнение игры. Взрослый сначала произносит слова вместе с детьми, а затем они делают это самостоятельно.

Ловишка

— Эй, давайте, ребяташки,
Удирайте от ловишки!
Убегайте за черту!
Из-за этой — вот за ту!

Из-за той — опять за эту!
Чтобы не были задеты,

Чтобы вы могли опять
От ловишки удирайте.

А попались — посидите,
За игрою последите.
Мы из пойманных детишек
Новых выберем ловишек!

Рекомендации

1

Используйте игру для организации динамической паузы и подвижной игры с детьми 5–7 лет

2

Объясните правила игры

3

Выучите с детьми стихотворение



Народные праздники и обряды

Сценарий Масленицы при участии родителей



Наталья Гурылева,

музыкальный руководитель высшей квалификационной категории
МАДОУ детский сад № 23 (№ 7), г. Балаково Саратовской области

2020 год объявлен Годом народного творчества. Проверьте свой годовой план: достаточно ли внимания вы уделяете праздникам различных этнических групп России. В феврале познакомьте детей с традициями прощания с зимой – с Масленицей. В этом году она начнётся 24 февраля и продлится до 1 марта. В статье – рекомендации, как приобщать детей к народным традициям, и сценарий Масленицы для старшего дошкольного возраста с участием родителей.



ДЛЯ КОГО, ЗАЧЕМ И КАК

Участники	Дети старшей группы, воспитатели, инструктор ФИЗО, музыкальный руководитель, родители.
Проблема	Старшие дошкольники не знают о народных обычаях и культурных традициях.
Актуальность	Погружение детей в народную культурную традицию – залог патриотического воспитания.
Цель	Пробудить интерес детей к народным праздникам и приобщить к ценностям народной культуры.
Задачи	Воспитывать интерес детей к национальной культуре, народному творчеству, обычаям, обрядам и народным играм; развивать связную, диалогическую речь, активизировать словарь детей пословицами, поговорками, прибаутками, скороговорками.

Читайте
в II полугодии
2020 года



№ 8

Прощание с летом.

Как подготовить
креативное
музыкально-
спортивное
развлечение

Быстрая
подписка

8 (800) 511-98-65

Разработайте проект о народных праздниках

Основная идея проекта – воспитать устойчивый интерес детей к народной культуре. Его цель – создать условия, чтобы в игре и на основе детского фольклора развивать познавательные и творческие способности. Образы и сюжеты народных игр близки детскому воображению. Это доступный для детей материал, чтобы развивать у них самостоятельность и активности, расширять кругозор, развивать речь.

Вовлеките родителей в праздник Масленицы

Подготовьте для родителей консультацию «Приобщаем детей к народным традициям». Разместите наглядную информацию о народных праздниках. Оформите фотоколлажи в группах по теме: «Проводы русской зимы – широкая Масленица».

Организуйте совместную работу педагогов с детьми

Организуйте совместно с воспитателями подготовительную работу к Масленице. Определите, что делает воспитатель с детьми. Например, проводит беседы о народных традициях и обычаях «В гостях у Василисы Премудрой», «Что вы знаете о народных праздниках», разучивает пословицы, поговорки, скороговорки, заклички.

Совместно с инструктором по ФИЗО составьте перечень подвижных игр и упражнений: «Гуси-лебеди», «Филин и пташка», «Палочка-выручалочка», «Заря», «Горелки», «Кто быстрее соберёт игрушки», «Карусель», «Гори, гори ясно», «Жмурки», «Ручеёк». На занятиях познакомьте детей с русскими народными играми: «Тень-тень-потетень», «Ворон», «Пугало», «Весёлый бубен», «Санний поезд», «Перетягивание каната», «Попади в цель».

Закрепите представления детей о Масленице

Сначала расскажите детям об истории праздника проводов зимы. Разучите на музыкальных занятиях народные песни, хороводы, любимые народные игры, пословицы, поговорки и включите их в сценарий праздника. Затем организуйте развлечение «Широкая масленица», в котором детям старшего дошкольного возраста отведите активную роль.

Ход мероприятия:

Музыкальный зал – в стиле «русской избы с печкой», в центре стол с самоваром, блинами. Дети и Хозяйка одеты в русские национальные костюмы. Звучит весёлая русская музыка.

Хозяйка: (приглашает детей в зал) Заходите, гости дорогие, рассаживайтесь. Рада вас привечать в весёлую масленичную неделю. Мы провожаем зимушку, едим и веселимся не жалея живота своего. «Блин не клин, живота не расколет», – говорили в народе. (Первый день – понедельник – называется «встречей». По домам ряженые ходят. Всех гостей в этот день блинами встречают.)

1-й ребёнок:

Мы избу белёную чисто подметём,
Ой, тоску зелёную мы не пустим в дом!

2-й ребёнок:

Холод да метелицу прочь прогоним мы.
Эй, встречай с весельцем проводи зимы!

3-й ребёнок:

А мы на Маслёну встречали, сыром гору поливали.
На широк двор зазывали.
Да блинами заедали.

Хозяйка: Гости дорогие, почему-то задерживается Масленица. Попробуем нарядить свою.

Игра «Нарядим Масленицу» → 71.

Хозяйка: Хорошие у вас Масленицы получились. Ну а что же делают во вторник на масленичной неделе? Играют! Ведь он так и называется – «заигрыш».

Игра «В снежки» (снежки из синтепона).

Хозяйка:

Едет Масленица дорогая,
Наша гостыюшка дорогая.
На саночках расписных,
На конях вороных.
Живёт Масленица семь деньков,
Оставайся, Масленица, семь годков.
Сегодня у нас веселье,
Масленицы продолжение,
Третий день «лакомкой» зовётся,
Пусть он радостью, весельем
В душах отзовется. (Среда называется «лакомкой» – это семейный праздник. А четверг – «широкий». Он красен забавами.)

Звучит громкая музыка. На метле въезжает Баба-яга, переодетая Масленицей.

Хозяйка: Это, наверно, Масленица едет.

Баба-яга: Вот и я! Встречайте! Привечайте! Блины доставайте!

Хозяйка: Здравствуй, гостыюшка! А ты точно Масленица? Что-то ты странная?

Баба-яга: Я это, я! Полюбуйтесь! Красивая, яркая! Да и ещё хозяйка знатная! Меню для вас составила, чтобы было чем угощать целую неделю. На первое – суп на холодной воде, крупинка за крупинкой гоняются с дубинкой. На второе – пирог, начинка из лягушачьих ног, с луком, с перцем, с собачьим сердцем. На третье – сладкое, да по правде сказать, очень гадкое. Не то желе, не то вроде торту.

Хозяйка: Но у нас на Масленицу готовят другое угощение. Ребята, какое самое главное кушанье на Масленичной неделе?

Дети: Блины.

1-й ребёнок:

Как на Масленой неделе со стола блины летели, и сыр, и творог – всё летело под порог.

Хозяйка: Споём, друзья, нашей гостье песню о блинах.

Дети исполняют р. н. п. «Блины».

Хозяйка: Поняла, гостьюшка, чем угощаются на Масленицу?

Баба-яга: Ладно. Не Масленица я, но вам её не отдам, потому что вы не пригласили меня на блины (плачет). А я их очень люблю!

Хозяйка: А куда же ты дела настоящую Масленицу?

Баба-яга: А я её спрятала!

Хозяйка: Ну, спрятала и спрятала. А хочешь с нами повеселиться, поиграть?

Баба-Яга: Очень хочу!

Хозяйка: Ребята, приглашайте Бабу-ягу на «Карусели».

Игра «Карусель» → 71.

Хозяйка: А что же делают в пятницу на Масленицу? Пятница – тёщины вечерки. В этот день зятя угощают тещ, родителей жены. А мы продолжаем играть и веселиться.

Игра «Гори, гори ясно» → 71.

Хозяйка: Хорошо поиграли, но это ещё не конец. Ведь суббота – это золовкины посиделки. Молодая невестка приглашала своих родных в гости: пели, плясали, веселились. Девочки, берите музыкальные инструменты, к нам гостья пришла.

Заходит мама воспитанника в русском сарафане с блинами и поёт р. н. п. «Я на горку шла».

Хозяйка: Вот и последний день Масленицы – воскресенье. Его называли: проводы, прощёное воскресенье. В этот день все просят друг у друга прощения, чтобы не держать на сердце обиды и зла.

Баба-яга: Простите меня, пожалуйста, я принесла вам вашу Масленицу, потому что вы добрые и у вас весело.

Хозяйка: Мы прощаем тебя, Баба-яга, и приглашаем с нами поиграть на улице.

Баба-яга: А ну, народ честной, на одном месте не стой! Для поднятия настроения предлагаются развлечения!

Дети переходят на площадку детского сада. Участвуют в играх вместе с родителями → 72. Взрослые устраивают поджигание Масленицы.

Дети: (поют закличку):

Гори, гори ясно, чтобы не погасло.
Глянь на небо – птички летят,
Колокольчики звенят! Раз-два-три – беги!!!

После сжигания Масленицы детей приглашают на чай с блинами в группу.



Народные игры

Подвижные игры
в музыкальном зале

1. Игра «Нарядим Масленицу»

Описание игры: ведущий делит детей на две команды, один член команды — Масленица. Дети наряжают Масленицу в сарафан, надевают ей на шею разноцветные бусы, повязывают на голову платок. Наряжаются сами. Кто быстрее и больше на себя наденет, тот победитель.

2. Подвижная игра «Карусель»

Описание игры: ведущий становится на середину игровой зоны. В руках у него шест, украшенный лентами. Он приглашает детей взять концы ленты и образовать круг.

Дети под музыку проговаривают слова и двигаются то тише, то ускоряются по кругу:

Еле-еле-еле закружились карусели,

А потом-потом-потом
все бегом-бегом-бегом.

Тише, тише, не спешите,
Карусель остановите...

Раз, два, раз, два —
Вот и кончилась игра.

Игра заканчивается тем, что дети хлопают в ладоши и разбегаются. Потом снова собираются в круг, игра продолжается.

3. Игра «Гори, гори ясно»

Описание игры: ведущий даёт платочек ребёнку, который становится водящим. Остальные дети встают в хоровод. В середине — водящий с платочком идёт противоходом навстречу детям. Дети поют:

«Гори, гори ясно,
Чтобы не погасло.
Глянь на небо —
Птички летят,
Колокольчики звенят»

С окончанием песни водящий останавливается и протягивает вперёд руку с платочком между двумя детьми, будто пытаясь их разделить. Дети встают спиной друг к другу. На счёт «Раз-два-три — беги!» дети бегут по кругу. Кто первый прибежит и схватит платок, тот и победил. Теперь он водящий. Повторите игру 2–3 раза.

Рекомендации

1

Расскажите детям об истории праздника.

2

Познакомьте детей с масленичными песнями, играми, хороводами.

3

Приготовьте оборудование для игр, песни, музыку.

Игры с участием родителей

Подвижные игры на улице

1. Гонки на санках с родителями

Описание игры: разделите детей поровну на две команды. В каждую команду выберите одного взрослого. Он — возница. Дети по очереди садятся в санки, а взрослый везёт их до стойки и обратно до старта. Выигрывает та команда, которая первой перевезёт всех детей.

2. Метание лука

Описание игры: разделите детей и взрослых поровну на две команды. Заготовьте одинаковое количество репчатого лука для каждой команды. Члены команды берут по одной луковице и пытаются забросить её в корзину, которая стоит на расстоянии трёх метров. После броска возвращаются в конец колонны. Выигрывает та команда, которая соберёт больше лука.

3. Лыжные гонки

Описание игры: разделите детей и взрослых поровну на две команды. Команды получают по одной лыже. Члены команды по очереди надевают лыжу, бегут до стойки и обратно, снимают лыжу, передают следующему члену команды и возвращаются в конец колонны. Выигрывает та команда, которая финиширует первой.

4. Лошадиные бега

Описание игры: разделите детей и взрослых поровну на две команды. Тот, кто стоит первым, — «лошадь». Он с обручем в руках бежит до стойки и обратно. За обруч хватается следующий член команды — «пассажир», и они вместе повторяют путь. И так со всеми членами команды. Выигрывает та команда, «пассажиры» которой во время бега не отцепятся от обруча и финишируют все вместе.

5. Коммуникативная игра «Обнимашки»

Описание игры: ведущий предлагает встать всем взрослым в круг, а дети встают вокруг них. На счёт: «1–2–3!» все идут под весёлую фольклорную инструментальную музыку в двух концентрических кругах. Как только музыка останавливается, все поворачиваются друг к другу и обнимаются. Задача взрослых — обнять сразу несколько детей: 3–4 человека.

Рекомендации

1

Расскажите детям об истории праздника проводов зимы.

2

Познакомьте детей с масленичными песнями, играми, хороводами.

3

Приготовьте оборудование для игр, песни, музыку.





ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

**С песней строевой шагать нам не впервой.
Сценарий утренней зарядки под музыку → 74**

Как сделать презентацию к выступлению информативной.
Рекомендации по оформлению → 77

С песней строевой шагать нам не впервой

Сценарий утренней зарядки под музыку



Лилия Шестакова,

музыкальный руководитель МАДОУ «Детский сад № 107 комбинированного вида»
г. Казани, Республика Татарстан

На «патриотической» неделе к 23 февраля воспользуйтесь сценарием утренней зарядки «С песней строевой шагать нам не впервой». В статье – комплекс упражнений и рекомендации, какое музыкальное сопровождение использовать. На e.muz-ruk.ru скачайте готовую звуковую дорожку.

Чтобы включить здоровьесберегающие технологии в образовательные ситуации, разработайте совместно с инструктором по ФИЗО и воспитателем комплекс ритмопластических упражнений. Они научат детей вести здоровый образ жизни и разнообразят утреннюю зарядку.

Разработайте комплекс утренней зарядки. Проводите зарядку ежедневно в утренние часы. Длительность – от 7 до 10 минут. Привычные упражнения замените ритмопластическими – танцевальными движениями. Они повышают эмоциональный тонус детей. Подготовьте музыкальное сопровождение.

Разбейте комплекс на блоки. Ритмопластические упражнения разбейте на три блока. В разминочный включите разогревающие упражнения: ходьбу, лёгкий бег, прыжки. Основной этап составьте из «нагрузочных» наклонов, выпадов, приседаний, растяжки. Завершающий этап – расслабляющие упражнения, которые помогут детям отдохнуть после активного движения.



Ход утренней зарядки

Дети выстраиваются в шеренгу друг за другом и хором говорят слова.

С песней строевой
Шагать нам не впервой!
Солдат в фуражке честь отдал
И с нами вместе зашагал!

Далее смена музыки указывает на изменение ритмопластических упражнений, которые соответствуют тексту. Текст читает педагог.

	Текст, который читает педагог	Ритмопластические упражнения, которые выполняют дети	Музыкальный репертуар
Разминочная часть			
1	Раз, два, раз, два! Вперед шагает детвора! Оказались на границе, Пограничникам не спится. Охраняют Родину они, Чтобы даже мыши не прошли!	Маршируют по залу под музыку. Чередуют ходьбу на прямых стопах с ходьбой на пятках и на носочках	Марш. Минус песни Г. Гладкова «Ох рано, встает охрана» из советского мультфильма «Бременские музыканты»
2	Ать-два! Стой! Сегодня мы Вышли на заставу. На мышей и их хвосты Мы найдём управу!	Продолжают двигаться по периметру зала, делают правой рукой и правой ногой акценты на сильные доли в музыке, затем — левой	На заставе. Минус песни И. Русских «Шли солдаты на войну»
3	С кочки на кочку все болото Перешагиваем бодро!	Шагают широким пружинистым шагом вперёд, затем таким же шагом пятятся назад	По кочкам. Минус песни В. Максимова «Благодарим солдаты вас»
4	На раз, два, три ты рассчитайся, Друзьям своим ты улыбайся	Идут строевым маршем, выполняют построение. Маршируют на месте	Построение. Минус песни Ю. Чичкова «Должны смеяться дети»

	Текст, который читает педагог	Ритмопластические упражнения, которые выполняют дети	Музыкальный репертуар
Основная часть			
5	Отдают солдаты честь Старшему по званию. — Марш на зарядку! Скажем: «Есть!», По солдатским правилам	Чередуют маршевый шаг с имитацией движения «солдат отдаёт честь» (останавливаются, приставляют ногу, руку прикладывают к голове)	Отдают солдаты честь. Минус песни В. Шаинского «Идет солдат по городу»
6	Первым делом у пилота, Ну, конечно, самолеты!	Садятся на пятки. Поднимаются на колени. Руки прямые в стороны, наклон вправо, садятся. Снова встают, наклон влево с прямыми руками	Пилоты. Минус песни В. Соловьева-Седого «Мы, друзья, перелетные птицы»
7	Даже в отдыхе солдат Зарядке с нами очень рад!	Садятся, ноги вытягивают перед собой, делают наклоны вперёд, затем прямые руки ставят на пол за спиной, опираясь на руки и пятки, поднимают тело вверх. Опускаются	Растяжка. Минус песни Б. Мокроусова «Одинокая гармонь»
Заключительная часть			
8	Нелегким был сегодня путь, Пора ребятам отдохнуть. Привал устроим прямо тут, И полежим совсем чуть-чуть	Ложатся, отдыхают	Отдых. Минус песни Н. Богословского «Темная ночь»
9	Привал закончен, детвора, Нам в детский сад идти пора!	Встают, собираются в тройки, идут по периметру зала, выстраиваясь в одну шеренгу	Марш. Минус песни А. Петрова «Вдоль по дороге» из советского художественного музыкального фильма «Старая, старая сказка»
<p>Дети выстраиваются в шеренгу и говорят хором слова: «Спасибо, солдату говорим, Браво шагали сегодня мы с ним! Здоровыми, сильными вырастим мы, С зарядкой всегда веселы и бодры!»</p>			



Как сделать презентацию к выступлению информативной

Рекомендации по оформлению



Дина Харичева,

профессор кафедры технологических и информационных систем ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», д. т. н.

Чтобы во время устного выступления перед коллегами или родителями наглядно представить и чётко донести, о чём ваш доклад, нужно подготовить презентацию. В статье – рекомендации, как создать слайд и наполнить его содержанием, какие цветовые сочетания выбрать и ещё восемь простых советов от эксперта.

Если вы готовитесь к выступлению на конференции, методобъединении или педсовете, создайте презентацию. Для любой задачи основные правила её оформления одинаковы. Рекомендации, как составить план, оформить слайды, выбрать цвет и построить графические объекты, – в статье.

Как составить план презентации. Презентация – мультимедийный инструмент. Используйте её, чтобы повысить выразительность выступления, убедительно и наглядно проиллюстрировать факты и достижения в профессиональной деятельности. Содержание презентации планируйте заранее. На этом этапе определите её назначение, тему. Сформулируйте цели: информировать, инструктировать, убедить. Соберите информацию об аудитории – уровень образования, психологические и возрастные особенности, уровень заинтересованности, эмоциональный настрой и уровень ожиданий. Сформируйте структуру и логику подачи материала: выделите

основные идеи, определите количество слайдов, сформулируйте примерное содержание основных слайдов, основные выводы в соответствии с задачами презентации. Выберите стиль графического оформления слайдов. Также продумайте доступность и полноту изложения материала, подберите интересные для аудитории факты. Успех всего выступления зависит от содержания и грамотного построения презентации. Поэтому на данном этапе важно правильно выстроить и оформить слайды, выбрать цвет фона, расположить графические объекты.

Как выстроить и оформить слайды. Презентация состоит из слайдов, демонстрация которых превращается в слайд-шоу. В ней всё – часть потока информации: смена слайдов, цвет фона, содержание, качество фотографий и рисунков.

Слайд – связанное звено в единой цепи повествования. Каждый новый слайд логически следует из предыдущего. Логическая последовательность слайдов влияет на структуру презентации.

Слайды могут меняться:

- в хронологическом порядке;
- порядке приоритета;
- тематической последовательности;
- последовательности «проблема – решение».

Количество слайдов напрямую зависит от темпа речи докладчика и количества времени, которое отведено для доклада. Рекомендации, как создать слайд и наполнить его содержанием, – в таблице 1 → 79.



ВАЖНО ЗНАТЬ

Правила, как оформить презентацию

1. Не используйте затейливые шрифты – они усложняют чтение и понимание.
2. Не используйте одновременно более двух типов шрифтов.
3. Используйте на одном слайде не более четырёх цветов – один для фона, один для заголовка и не более двух – для текста.
4. Не ставьте точку в конце заголовка.
5. Не перегружайте слайды лишними деталями, графическими объектами, анимацией.
6. Используйте анимацию, чтобы привлечь внимание аудитории к основным моментам слайда.
7. Располагайте важную информацию в центре.
8. Размещайте название рисунка под картинкой.



Таблица 1. Как создать слайд и наполнить его содержанием

Структурный элемент презентации	Рекомендация	
	Делать	Не делать
Организация (зависит от логической последовательности слайдов)	Фиксировать цели и результат	Просто перелистывать картинки
Фон	Использовать светлый фон, лучше в жёлтой или зелёной гамме, полупрозрачный. Оформлять всю работу в одном стиле или теме	Оформлять пёстрые слайды или в разном стиле. Использовать яркие цвета, фиолетовые и коричневые тона
Текст	Набирать на светлом или белом фоне крупным шрифтом, жирными буквами	Создавать сплошной текст без рисунков, использовать мелкие буквы. Оставлять избыточную информацию
Выделение	Выделять цветом только заголовки и ключевые слова	Избыточно выделять текст
Количество объектов	Включать в слайд не более 4–5 объектов. Менять расположение объектов от слайда к слайду	Оставлять много мелких картинок. Создавать длинные презентации — 30 слайдов и более
Анимация	По необходимости. Чем меньше элементов летает и ползает, тем меньше нагрузка на глаза	Прыгающие буквы, вращающиеся фигуры, мерцающие по 5 секунд и более, мелкие движущиеся объекты

Как выбрать цвет фона. Чтобы выгодно представить материал, лучше использовать тёплые неброские оттенки зелёного цвета, бежевой гаммы и нейтрального белого цвета. Яркие цвета допустимы – используйте их в случаях, когда нужно привлечь внимание аудитории.

Обратите внимание, что некоторые модели медиапроекторов искажают цветовую гамму. Поэтому то, что было сделано на нежном салатовом фоне, может на экране оказаться ярким, раздражающим и утомляющим глаза. Оценка эффективности цветовых сочетаний представлена в таблице 2 → **80**.

Как расположить графические объекты. Сплошной текст без графической информации не располагают на слайде, так как нет смысла представлять в письменной форме всё то, что докладчик соби-

Таблица 2. Какие цветовые сочетания выбрать

Цветовая комбинация элементов	Оценка чёткости
Чёрные буквы на белом фоне	Отлично
Чёрные буквы на жёлтом фоне. Зелёные на белом фоне. Синие на белом фоне	Хорошо
Красные на белом фоне. Красные на жёлтом фоне	Удовлетворительно
Зелёные на красном фоне. Красные на зелёном фоне. Оранжевые на белом фоне	Неудовлетворительно

рается рассказать слушателям устно. Типичная ошибка – докладчик читает текст со слайда во время презентации. Это характеризует его как человека, который не умеет говорить без бумажки, не владеет материалом презентации, чувствует себя неуверенно.

Размещённые графические объекты должны быть чёткими, с хорошим разрешением. Графику не располагают в середине текста – это тяжело для восприятия. Объём текста на экране не должен превышать 1/3 площади слайда.

Взрослый человек воспринимает одновременно не более 5–9 объектов. Для детей количество объектов на одном слайде не должно превышать 4–5. Остальной материал слушатели не запомнят, так как превышение объёма воспринимаемой информации утомляет. Так же воспринимается презентация с большим количеством слайдов.





Дистанционные курсы повышения квалификации по работе с детьми с ОВЗ

72 часа

Для директора школы:

Организация обучения детей с ОВЗ и детей-инвалидов в ОО

Для заведующего детским садом:

Создание специальных образовательных условий для детей с ОВЗ по ФГОС ДО

Для воспитателя детского сада:

Технологии обучения и воспитания детей дошкольного возраста с ОВЗ по ФГОС ДО



Как проходит обучение



обучение 24/7
доступ через
интернет



просто и понятно:
инфографика,
таблицы, чек-листы



закрепление материала,
тесты после
каждого модуля

Реклама

Нам — 25 лет!

В 2019 году мы подарили квартиру

Реклама



Ирина Краснокутская получила ключи от новой квартиры за подписку на журнал «Справочник кадровика»



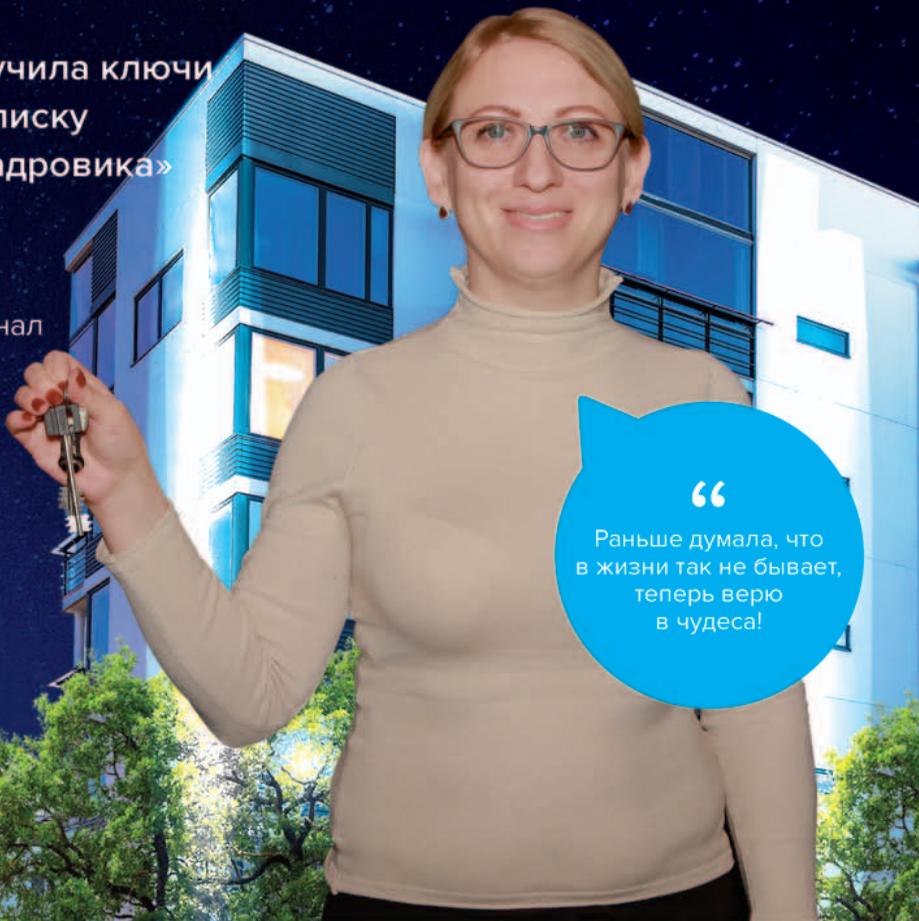
РЕМОНТ В ДОМЕ

Выиграл Валерий Шипицын, журнал «Справочник руководителя образовательного учреждения»



ПУТЕШЕСТВИЕ

Выиграла Людмила Байцева, журнал «Главбух»



“

Раньше думала, что в жизни так не бывает, теперь верю в чудеса!

50 234

подписчика получили ноутбуки, планшеты и другие ценные подарки в юбилейном году

В 2020 году читателей ждут новые подарки! Не забудьте продлить подписку

