

Вопросы дошкольной педагогики

международный научный журнал

Часть II

3 2016



16+

ISSN 2410-4485

Вопросы дошкольной педагогики

Международный научный журнал

№ 3 (06) / 2016

Редакционная коллегия:

Главный редактор: Ахметова Мария Николаевна, доктор педагогических наук

Члены редакционной коллегии:

Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук

Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук

Авдеюк Оксана Алексеевна, кандидат технических наук

Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук

Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук

Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения

Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук

Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук

Руководитель редакционного отдела: Кайнова Галина Анатольевна

Ответственные редакторы: Осянина Екатерина Игоревна, Вейса Людмила Николаевна

Художник: Шишков Евгений Анатольевич

Верстка: Бурьянов Павел Яковлевич

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. При перепечатке ссылка на журнал обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции.

Почтовый адрес редакции: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231.

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; <http://www.moluch.ru/>.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый».

Тираж 500 экз. Дата выхода в свет: 10.11.2016. Цена свободная.

Материалы публикуются в авторской редакции. Все права защищены.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

Журнал входит в систему РИНЦ (Российский индекс научного цитирования) на платформе elibrary.ru.
Журнал включен в международный каталог периодических изданий «Ulrich's Periodicals Directory».

Международный редакционный совет:

Айрян Заруи Геворковна, *кандидат филологических наук, доцент (Армения)*
Арошидзе Паата Леонидович, *доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)*
Атаев Загир Вагитович, *кандидат географических наук, профессор (Россия)*
Борисов Вячеслав Викторович, *доктор педагогических наук, профессор (Украина)*
Велковска Гена Цветкова, *доктор экономических наук, доцент (Болгария)*
Гайич Тамара, *доктор экономических наук (Сербия)*
Данатаров Агахан, *кандидат технических наук (Туркменистан)*
Данилов Александр Максимович, *доктор технических наук, профессор (Россия)*
Досманбетова Зейнегуль Рамазановна, *доктор философии (PhD) по филологическим наукам (Казахстан)*
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, *доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)*
Игисинов Нурбек Сагинбекович, *доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)*
Кадыров Кутлуг-Бек Бекмурадович, *кандидат педагогических наук, заместитель директора (Узбекистан)*
Кайгородов Иван Борисович, *кандидат физико-математических наук (Бразилия)*
Каленский Александр Васильевич, *доктор физико-математических наук, профессор (Россия)*
Козырева Ольга Анатольевна, *кандидат педагогических наук, доцент (Россия)*
Куташов Вячеслав Анатольевич, *доктор медицинских наук, профессор (Россия)*
Лю Цзюань, *доктор филологических наук, профессор (Китай)*
Малес Людмила Владимировна, *доктор социологических наук, доцент (Украина)*
Нагервадзе Марина Алиевна, *доктор биологических наук, профессор (Грузия)*
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, *кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)*
Прокопьев Николай Яковлевич, *доктор медицинских наук, профессор (Россия)*
Прокофьева Марина Анатольевна, *кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)*
Ребезов Максим Борисович, *доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)*
Сорока Юлия Георгиевна, *доктор социологических наук, доцент (Украина)*
Узаков Гулом Норбоевич, *кандидат технических наук, доцент (Узбекистан)*
Хоналиев Назарали Хоналиевич, *доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)*
Хоссейни Амир, *доктор филологических наук (Иран)*
Шарипов Аскар Калиевич, *доктор экономических наук, доцент (Казахстан)*

СОДЕРЖАНИЕ

ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

Авсюкевич Н.И., Башкатова И.А.	
Обучение старших дошкольников решению арифметических задач	103
Бурачевская О.В., Бурачевская Т.В.	
Сочетание традиционных и инновационных приемов и методов в коррекционно-развивающей работе по формированию предложно-падежных конструкций	105
Гриняк А.Б., Барба М.Ф., Харсекина Е.В.	
Занятие по развитию речи «Путешествие в лесную школу» в подготовительной речевой группе в соответствии с ФГОС	107
Ефимова О.Н., Шаповалова И.П.	
Мотивационная готовность как компонент психологической готовности к обучению в школе старших дошкольников	109
Заричанова О.А., Курчина И.А., Андрющенко К.А.	
Конспект ООД «Ознакомление с окружающим миром» в средней группе «Моя семья»	112
Карпова М.Г., Шабусова Л.С., Воронцова Т.А.	
Конспект занятия в средней группе «Приключения в заколдованном лесу»	114
Карпова М.Г., Шабусова Л.С., Гриняк А.Б.	
Конспект итогового занятия в подготовительной группе по развитию речи «Умники и умницы»	116
Кобылянская Т.М., Курмакаева Г.З.	
Педагогическое сопровождение детско-взрослого проекта-исследования «Обнимаю небо крепкими руками...»	117
Кобылянская Т.М., Курмакаева Г.З.	
Детско-взрослый проект «К природе прикоснуться можно только сердцем...» (экологические сказки и рассказы)	119
Кондратьева Н.В.	
Использование воспитателем актерских умений в педагогическом процессе ДОО	122
Коновалова Г.А.	
Игровые приемы по автоматизации звуков у дошкольников	124
Кузнецова Т.Г., Болгова И.В., Новикова А.Ф.	
Создание условий для развития нравственных качеств дошкольников с перспективой успешной социализации их в современном обществе	126
Курчина И.А., Заричанова О.А., Андрющенко К.А.	
Конспект ООД Формирование элементарных математических представлений в старшей группе «Путешествие в математическое царство»	131
Лоськова Н.А.	
Оптимизация взаимодействия дошкольной организации с родителями (законными представителями) воспитанников посредством официального сайта в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования	133

Найденова А.С. Конспект непосредственной образовательной деятельности во второй младшей группе по формированию элементарных математических представлений «Сказочные приключения»	135
Никулина Т.В. Интеграция информационно-коммуникационных технологий в дошкольное образование	138
Озерова В.П. Формы, методы и средства учебно-воспитательного процесса при обучении детей дошкольного возраста нетрадиционными техниками рисования	142
Скиндерева А.Н. Обучение детей раннего возраста английскому языку	144
Тюнеева А.А. Преодоление грамматического недоразвития речи у дошкольников с ТНР	146
Хомякова С.Е. Развитие невербальных средств коммуникации как составная часть процесса обучения связной речи детей с ОНР	148
Шкоренкова И.С. Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с историей родного поселка как средство патриотического воспитания	149
 МЕТОДИКА	
Бочарова Е.Н., Дубяга И.А. Использование метода проекта в коррекционно-развивающей деятельности учителя-логопеда ДОО	151
Выродова Е.А., Реброва С.И. «Чебурашка и крокодил Гена знакомятся с жителями лесной полянки». Конспект НОД для воспитанников средней группы	153
Демина Г.Д., Гусельникова А.М. «Путешествие в Фольклор Град». Сценарий фольклорного праздника	156
Зиновьева О.Н., Веретенникова Т.С. Путешествие в сказку «Репка»	158
Курасова А.Ю., Муллагулова Е.В. Сценарий праздника «День матери»: музыкально-танцевальная постановка по мотивам русской народной сказки «Гуси-лебеди» (старший дошкольный возраст)	160
Лазарева О.Ю., Шестакова Л.А. Роль музыкально-дидактических игр в развитии музыкальных способностей детей дошкольного возраста	164
Легчакова О.А., Чуева И.Г. «Шаги в мир весны». Конспект занятия с включением культурных практик. Образовательная область «Познавательное развитие», подготовительная группа (изготовление лепбука)	167
Максимова М.В. Методы разрешения конфликтов в детских взаимоотношениях	168
Маликова Т.Н. Форма работы по экологическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста через моделирование	171
Морозова Л.Г. Совершенствование работы по подготовке к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ через использование серии обучающих дощечек	173
Орлова С.Ю. Здоровьесберегающие технологии как основное средство развития зрительно-моторной координации у детей старшего дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата	177

Рассказова Е.Г., Чернеда Н.А., Дементьева Н.Я.

«Увлекательное путешествие с Лунтиком» (интегрированное занятие) 179

Рыкова М.А.

Конспект интегрированной ООД по социально-коммуникативному и речевому развитию во второй младшей группе «Как дети коlobку помогли» 181

ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

Обучение старших дошкольников решению арифметических задач

Авсюкевич Наталья Ивановна, воспитатель;

Башкатова Ирина Андреевна, воспитатель

МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 33 «Радуга» (г. Губкин, Белгородская обл.)

...За арифметикой, в особенности за арифметическими задачами, всегда признавалась и другая исключительная роль в обучении, а именно развитие сообразительности, смекалки.
А.И. Маркушевич

К моменту поступления в школу дети должны усвоить относительно широкий круг взаимосвязанных знаний о множестве и числе, форме и величине, научиться ориентироваться в пространстве и во времени.

В процессе математического и общего умственного развития детей старшего дошкольного возраста особое внимание уделяется обучению решению и составлению простых арифметических задач. В детском саду проводится подготовительная работа по формированию у детей уверенных навыков вычислений при сложении и вычитании однозначных чисел и быстрых устных вычислений с двузначными числами с целью подготовки их к обучению в начальной школе. Если в школе обучение вычислениям ведется при решении примеров и арифметических задач, то в практике работы дошкольных учреждений принято знакомить детей с арифметическими действиями и простейшими приемами вычисления на основе простых задач, в условии которых отражаются реальные, в основном игровые и бытовые ситуации. В условии задачи указываются связи между данными числами, а также между данными и искомыми. Эти связи и определяют выбор арифметического действия.

Установив эти связи, ребенок довольно легко приходит к пониманию смысла арифметических действий и значения понятий «прибавить», «вычесть», «получится», «останется». Решая задачи, дети овладевают умением находить зависимость величин.

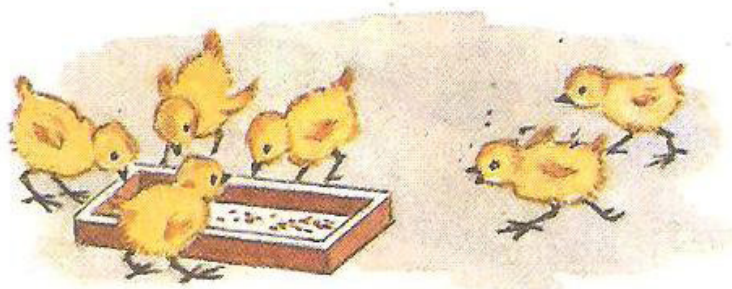
Вместе с тем задачи являются одним из средств развития у детей логического мышления, смекалки, сообразительности. В работе с задачами совершенствуются умения проводить анализ и синтез, обобщать и конкретизировать, раскрывать основное, выделять главное в тексте задачи и отбрасывать несущественное, второстепенное.

Простые задачи, т. е. задачи, решаемые одним действием, принято делить на следующие группы:

К **первой группе** относятся простые задачи, при решении которых дети усваивают конкретный смысл каждого из арифметических действий, т. е. какое арифметическое действие соответствует той или иной операции над множествами (сложение или вычитание). Эти задачи на нахождение суммы двух чисел и на нахождение остатка.

Воспитатель формирует представления о действиях сложения и вычитания, одновременно знакомит детей со знаками «+», «-», «=». Таким образом, дети постепенно переходят от действий с конкретными множествами к действиям с числами — решают арифметические задачи и знакомятся с записью модели арифметических действий с помощью математических условных знаков.

Уже на 2–3 занятии, где использовался наглядный материал, детям предлагают решать устные текстовые задачи. Для усвоения алгоритма действия полезны упражнения в самостоятельном составлении задач.



$$4 + 2 = 6$$

К второй группе относятся простые задачи, при решении которых надо осмысливать связь между компонентами и результатами арифметических действий. Это задачи на нахождение неизвестных компонентов:

а) нахождение первого слагаемого по известным сумме и второму слагаемому.

б) нахождение второго слагаемого по известным сумме и первому слагаемому.

в) нахождение уменьшаемого по известным вычитаемому и разности.

г) нахождение вычитаемого по известным уменьшаемому и разности.

Эти задачи помогают закрепить знания о структуре задачи и развивают умение находить соответствующее арифметическое действие. Чтобы дети лучше запомнили числовые данные, используются карточки с цифрами, а в последствии и со знаками.



$$9 - 3 = 6$$

К третьей группе относятся простые задачи, связанные с понятием разности отношений:

а) увеличение числа на несколько единиц.

б) уменьшение числа на несколько единиц.

В этих задачах арифметические действия как бы подсказаны самим условием задачи. Отношение больше на единицу требует от ребенка увеличения, присчитывания, сложения, отношение меньше на единицу — уменьшения, вычитания.



В зависимости от используемого для составления задач наглядного материала они подразделяются на задачи — драматизации и задачи — иллюстрации. Каждая разновидность этих задач обладает своими особенностями и раскрывает перед детьми те или иные стороны, а также способствует развитию умения отбирать для сюжета задачи необходимый жизненный, бытовой, игровой материал, учит логически мыслить.

Особенность задач-драматизаций состоит в том, что содержание их непосредственно отражает жизнь самих детей, т. е. то, что они только что делали или обычно делают. В задачах-драматизациях наиболее наглядно раскрывается их смысл. Дети начинают понимать, что в задаче всегда отражается конкретная жизнь людей.

Умение вдумываться в соответствие содержания задачи реальной жизни способствуют более глубокому познанию жизни, учит детей рассматривать явления в многообразных связях, включая количественные отношения.

Задачи этого вида особенно ценны на первом этапе обучения: дети учатся составлять задачи про самих себя, рассказывать о действиях друг друга, ставить вопрос для решения, поэтому структура задачи на примере задач — драматизаций наиболее доступна детям.

Особое место в системе наглядных пособий занимают задачи — иллюстрации. В этих задачах при помощи игрушек создается простор для разнообразия сюжетов. Эти задачи развивают воображение, стимулируют память и умение самостоятельно придумывать задачи, а следовательно, подводят к решению и составлению устных задач.

Для иллюстрации задач широко применяются картинки. Основные требования к ним простота сюжета, динамизм содержания и ярко выраженные количественные отношения между объектами.

Сделать задачу-картинку может сам воспитатель. Указанные наглядные пособия способствуют усвоению смысла арифметической задачи и ее структуры.

После того как у детей сформированы представления и некоторые понятия об арифметической задаче, об отношениях между числовыми данными, между условием и вопросом задачи, можно переходить к **ознакомлению с преобразованием прямых задач в обратные**. Это помогает усвоить глубже специфику каждого типа задач. Воспитатель объясняет: любую арифметическую задачу можно преобразовать в новую, если полученное искомое считать одним из данных новой задачи, а одно из данных преобразованной задачи считать искомым.

Примерное задание для обучения детей решению задач в уме.

Воспитатель вывешивает карточки с задачами — картинками, на которых с помощью изображенных предметов и арифметических знаков представлены условия четырех задач.

3 груши - 1 груша

2 груши + 1 груша

2 ягоды + 1 ягода

3 ягоды - 1 ягода

Выберите из четырех задач-картинок ту, решение которой будет соответствовать заданной величине.

1 задание. Задана величина, равная 3 грушам. Какая задача-картинка подходит? Какое действие в этой задаче нужно выполнить?

2 задание. Задана величина, равная 2 ягодам. Какая задача-картинка подходит? Какое действие в этой задаче нужно выполнить?

3 задание. Воспитатель предлагает найти среди разложенных карточек-картинок те, которые соответствуют ответу.

4 задание. Попробуйте придумать похожие задачи по карточкам-картинкам. Дети придумывают условие задачи, рассказывают, как ее надо решить, и с помощью карточек с цифрами и арифметическими знаками выкладывают ответ в пустой клетке карточки-картинки.

Примерное задание для знакомства детей с задачами на отношение «больше (меньше) на несколько единиц».

Задача: «В Машину чашку с чаем мама положила 2 ложки сахара, а в большую папину чашку — на 1 ложку сахара больше. Сколько ложек сахара положила мама в чашку папы?» О чем говорится в этой задаче? Повторите ее условие. О чем спрашивается в этой задаче? Что надо сделать, чтобы решить задачу? В Машинной чашке 2 ложки сахара — это первое множество. Сколько ложек сахара в папиной чашке — неизвестно. Это второе множество. Но известно, что в папиной чашке на 1 ложку сахара больше, чем в Машинной чашке. Надо определить количество сахара во втором множестве. Сахара в папиной чашке столько же, сколько в первом множестве, и еще на одну ложку больше. С помощью какого действия будем решать задачу? Как ответим на вопрос задачи? Запишите в своих тетрадях решение задачи с помощью цифр и арифметических знаков.

Ознакомление с простыми и обратными задачами повышает познавательную активность, развивает способность логически мыслить.

Сочетание традиционных и инновационных приемов и методов в коррекционно-развивающей работе по формированию предложно-падежных конструкций

Бурачевская Ольга Владимировна, заведующий отделением;

Бурачевская Тамара Владимировна, логопед

Многопрофильное гуманитарное учреждение «Центр инновационного обучения и развития «Логос» (г. Минск, Беларусь)

В статье рассматривается коррекционно-развивающая работа по формированию предложно-падежных конструкций у детей дошкольного и младшего школьного возрастов с нарушениями речевого развития. Приводятся методические рекомендации по сочетанию традиционных и инновационных приемов и методов в формировании грамматической стороны речи. Описываются традиционные и инновационные приемы и методы работы, направленные на развитие лексико-грамматической базы речи.

Ключевые слова: предложно-падежные конструкции, предлог, грамматические категории, ориентация в пространстве, пространственные функции, интерактивные средства обучения, инновационные приемы и методы, нарушения речи

На современном этапе развития системы образования проблема подготовки детей с нарушениями речевого развития к школьному обучению имеет приоритетное значение. Решению данной проблемы способствует реализация индивидуального и дифференцированного подходов, а также комплексного и системного коррекционно-развивающего воздействия. Для совершения существующей системы подготовки необходимо преобразование методи-

ческой базы с учетом неоднородности контингента детей с нарушениями речевого развития и ведущих тенденций обновления содержания образования.

Задача формирования грамматической стороны речи у детей является одной из наиболее значимых в педагогике, дефектологии и логопедии. Своеобразие овладения грамматическими конструкциями проявляется у детей данной категории в замедленном темпе усво-

ения, в дисгармонии развития морфологической и синтаксической систем языка, семантических и формально-языковых компонентов, в искажении общей картины речевого развития (Р.И. Лалаева, Н. В. Серебрякова, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина и др.) [1].

Несмотря на то, что определены теоретические основы формирования грамматических конструкций в речи детей с нарушениями речевого развития, специфика усвоения ими предлогов с пространственным значением исследована недостаточно. Не в полном объеме изучены нарушения понимания и употребления предлогов старшими дошкольниками с различными проявлениями нарушений речи, не определены наиболее продуктивные приемы формирования предложно-падежных конструкций, обусловленных недоразвитием оптико-пространственных представлений и других пространственных функций [2, 5].

Коррекционно-развивающая работа по формированию предложно-падежных конструкций базируется на формировании у детей представлений о лексическом и синтаксическом значении предлога как средстве выражения связи между словами в высказывании. Этот этап предусматривает усвоение детьми грамматических закономерностей языка как основы формирования практических способов действия с речевым материалом.

В работе над предложно-падежными конструкциями выделены три блока:

- формирование лексического значения предлогов;
- практическое ознакомление с синтаксической ролью предлогов в словосочетании и (или) предложении;
- закрепление пространственных предлогов в самостоятельной речевой практике детей.

Совершенствование умений выделять предлоги из потока устной речи, дифференцировать их по значению является ключевым при формировании смыслового значения предлогов [1]. Для реализации данной задачи используются ориентировочные действия с предметами, сопровождающиеся выделением предлогов из предложения или текста. При этом изначально каждый предлог отрабатывался отдельно, а после дифференцируется нескольких предлогов посредством составления предложений по образцу и картинкам с использованием схем предлогов [7]. Для закрепления умений образовывать и употреблять предложно-падежные конструкции и развития речемыслительных операций (сравнение, анализ, синтез и обобщение) используется группировка предлогов по сходству и противоположности лексического значения. Расширялись синонимические и антонимические отношения предлогов, развивались самостоятельные высказывания детей с пространственными предложно-падежными конструкциями.

Упражнения по закреплению синтаксической роли предлогов подбираются с учетом понимания детьми соответствия значений предлога и падежа, близости синтаксических функций предлогов и падежных окончаний в языке. На конкретных примерах с использованием различных средств наглядности дети дошкольного возраста способны соотносить и сравнивать начальную и косвенную формы слова, противопоставлять различные формы одного и

того же слова. Данные упражнения проводятся в игровой форме сначала с использованием наглядно-иллюстративного материала и внешних опор (схем, знаков, символов) с целью формирования навыка употребления грамматических конструкций в самостоятельной речи.

Активно используются разнообразные традиционные и инновационные приемы и методы, направленные на понимание грамматического значения предлогов и падежных форм: составление словосочетаний, противоположных по смыслу, составление предложений с использованием словосочетаний с предлогами, составление словосочетаний и предложений по определенной теме, вопросам, с использованием моделирования, вставка предлога и словоформы в высказывание и подбор соответствующей схемы предложно-падежной конструкции, исправление ошибки в предложении с ориентировкой на сюжет картинки, редактирование предложений с неправильно употребленным предлогом и падежным окончанием, восстановление деформированных предложений и др. [4, 6, 8]. Для закрепления пространственных предлогов в сложном речевом высказывании работают над формированием ориентировки в структурно-семантической и грамматической организации текста с использованием предлогов в связном монологическом высказывании.

Вариантом включения в структуру занятия инновационных приемов и методов работы является использование интерактивных игр [2]. Примером инновационных приемов работы является комплекс интерактивных игр «Веселые котятка» М.Г. Власовой специально разработанный для детей дошкольного возраста 4–6 лет. Данный комплекс позволяет решать следующие коррекционные задачи: формировать правильное употребление предложно-падежных конструкций у дошкольников с ОНР; уточнять и развивать пространственные представления, выражаемые в речи посредством предлогов; учить дифференцировать их между собой; запоминать схематическое изображение предлогов; развивать зрительное внимание и память; исправлять нарушения грамматического оформления высказывания и способствовать развитию связной речи; формировать положительное отношение к занятиям. Мультимедийные игры-занятия направлены на знакомство с 15 предлогами пространственного значения и их дифференциацию. Таким образом, дети узнают, что такое маленькое слово, сколько предлогов, чем они отличаются, как изображаются в схемах и многое другое.

На закрепление предлогов в речи также направлена интерактивная игра педагогического портала «Мерсибо» «Кто за кем?» [9]. Герои каждого сюжета стоят в заданном порядке. Каждый следующий персонаж появляется по щелчку мыши. Ребенок должен четко называть, кто за кем, от кого, перед кем и т. д. В ходе игры можно повторить сказки про репку, бременских музыкантов, кощера и др. Игра хорошо развивает словарный запас и позволяет закрепить правильное употребление предлогов в речи. Интерактивная игра «Рюкзак туриста» позволяет научить детей понимать и правильно употреблять предлоги в речи. Веселый турист собирает в рюкзак различные предметы. Ребенок, выполняя его инструкции —

кладет предметы за шкаф, под стол, достает из рюкзака, при этом не только выполняет указание, но и произносит вслух, куда он кладет предмет, правильно употребив предлог. Интерактивная игра «Королевский указ» разработана для младших школьников, однако может быть использована в работе с дошкольниками, особенно теми, которые умеют читать. Цель данной игры — проанализировать состав предложения и вставить пропущенные предлоги. Послушав королевский указ, ребенок должен понять, где должен стоять предлог, затем, выбрав предлог из нескольких вариантов, вставить на место [3].

Таким образом, одним из самых эффективных средств пробуждения живого интереса к коррекционно-разви-

вающему и образовательному процессу является гармоничное сочетание традиционных и инновационных приемов и методов в коррекционно-развивающей работе по формированию предложно-падежных конструкций. Сочетания приемов и методов коррекционного воздействия должны быть продуманы, подготовлены и, при необходимости, адаптированы педагогом, иначе они будут утомительными и недоступными детям. Результативность коррекционно-развивающей работы зависит от систематического гармоничного целенаправленного использования традиционных и инновационных приемов и методов работы с детьми с нарушениями речевого развития.

Литература:

1. Бурачевская, О. В. Геометрические игры-головоломки как средство развития пространственных функций у детей с нарушением речевого развития // Вопросы дошкольной педагогики. — 2016. — № 2. — с. 61–63.
2. Бурачевская, О. В. Дидактическое обеспечение образовательного и коррекционного процесса в специальных группах для детей с тяжелыми нарушениями речи [Текст] / О. В. Бурачевская // Образовательная среда сегодня: стратегии развития: материалы VI Междунар. науч. — практ. конф. (Чебоксары, 11 мая 2016 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. — Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016. — № 2 (6). — с. 95–97.
3. Бурачевская, О. В. Интерактивные приемы развития лексико-грамматической базы речи у детей дошкольного возраста [Текст] // Актуальные задачи педагогики: материалы VII междунар. науч. конф. (г. Чита, апрель 2016 г.). — Чита: Издательство Молодой ученый, 2016. — с. 113–117.
4. Мальцева, О. Л. Предлог как элемент системы средств выражения пространственного дейксиса в языке // Язык и образование: Сб. науч. тр. — Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2003. — с. 28–34.
5. Мальцева, О. Л. Семантический анализ предлогов с позиции формально-лингвистического подхода // Теория языка и межкультурная коммуникация: Межвузовский сборник научных трудов. — Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2003. — Вып. 1. — С. 32–38.
6. Рудакова, Н. П. Особенности понимания и употребления предложно-падежных форм старшими дошкольниками с ОНР // Сб. Материалы 54-й научно-практической конференции преподавателей и студентов. — Благовещенск: БГПУ, 2004. — С. 186–193.
7. Рудакова, Н. П. Проблемы овладения предложно-падежными конструкциями детьми дошкольного возраста в норме и с речевой патологией // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. 2002. — № 6. — с. 7–12.
8. Рудакова, Н. П. Формирование пространственных представлений у детей дошкольного возраста с речевой патологией как одно из направлений психологической адаптации ребенка // Психологическое здоровье учащихся, проблемы и пути их решения: Сб. мат. междунар. научно-практ. конф. 4–5 ноября 2002г — Благовещенск: БГПУ, 2002. — с. 135–137.
9. Игры и упражнения // Интерактивный педагогический портал «Мерсибо». URL: <https://mersibo.ru/voxflex> (дата обращения: 8.09.2016).

Занятие по развитию речи «Путешествие в лесную школу» в подготовительной речевой группе в соответствии с ФГОС

Гриняк Алена Богдановна, педагог-психолог;
 Барба Марина Фёдоровна, учитель-дефектолог;
 Харсекина Екатерина Викторовна, учитель-логопед
 МБДОУ г. Ачинска «Детский сад комбинированного вида № 27»

Цель:
 — расширение, уточнение и активизация словаря по теме «Осень»; совершенствование грамматического строя речи (образование относительных и притяжательных прилагательных); развитие смысловой сто-

роны речи; совершенствование навыка составления и чтения слов.
 — развитие общих речевых навыков, фонематического слуха, связной речи, мышления, памяти, координации речи с движением, зрительного внимания и восприятия.

— воспитание активности, инициативности, самостоятельности, навыков сотрудничества на занятии.

Оборудование: проектор, карта, магнитофон, мяч, сюжетные картинки, корзина, макеты деревьев, игрушки: заяц, медведь, белка, поезд с вагончиками, голубая ткань-река, бревна с буквами, солнышки с лучиками.

Ход занятия:

Логопед: Ребята сегодня у нас не обычное занятие.

(На проекторе высвечивается письмо).

Логопед: Ребята нам пришло письмо, давайте прочитаем от кого (на проекторе).

Письмо от Старичка-лесовичка.
*Здравствуйте дорогие ребята! Пишет вам Старичок-Лесовичок.
 В моем лесу случилась беда. Затопило дорогу в лесную школу, и теперь лесные звери не могут в нее попасть. Пожалуйста помогите! Отправляю вам карту, которая поможет вам добраться до нас, будьте осторожны, на пути вам встретится много испытаний и трудностей.
 Старичок-Лесовичок.*

Логопед: ну что ребята поможем Лесовичку и лесным зверям добраться до школы? (да).

Тогда отправляемся в путь.

— Ребята, а какое сейчас у нас время года? (осень)

— Значит в какой лес мы с вами отправимся? (в осенний).

На каком транспорте можем отправиться в лес? (варианты детей)

Я предлагаю кое-что по интересней, мы отправимся в лес на поезде. Вы не против? (нет).

Давайте встанем все друг за другом и возьмемся за талии. (под музыку).

Дыхательная гимнастика (делаем глубокий вдох носом, выдыхая ртом проговаривают звук: Ч-Ч-Ч).

Ну вот мы с вами и приехали. Слышите звуки леса? Пение птиц? (звучит музыка «звуки леса»).

Физминутка

В осеннем лесу.

Мы пришли в осенний лес Много здесь вокруг чудес! Справа берёзки стройные стоят	<i>Дети ходят друг за другом. Хлопают в ладоши. Поднимают руки вверх, плавно отводят правую руку в сторону</i>
Слева елочки на нас глядят	<i>Плавно отводят в сто- рону левую руку.</i>
На деревьях зеленеют ли- сточки	<i>Поднимают руки вверх, по- качивая ими вправо-влево.</i>
А в траве расцветают цве- точки	<i>Приседают и выполняют упражнение (соединить округленные ладони с раз- двинутыми пальцами)</i>

Беседа о осени

— Ребята, а что происходит осенью в природе (ответы детей).

— Ребята, а осень (какая?) (ласковая, веселая, чудесная, теплая, долгожданная, разноцветная)

Лес (какой?) (дремучий, густой, весенний, сказочный, волшебный).

Давайте откроем карту и посмотрим куда нам двигаться. На карте изображена зеленая поляна с корзиной. Ребята посмотрите внимательно вокруг, может здесь есть корзина.

1. Задание Игра «ОТГАДАЙКА»

Логопед: Под деревом стоит корзинка, сейчас мы увидим, что в ней лежит?

А в ней лежат картинки. Но картинки не полные, изображена лишь часть предмета. Что нужно сделать? Ребята наверно лесные звери хотят с нами поиграть. Давайте отгадаем животных.

Дети выбирают картинки из корзинки сами. (сидя на ковре)

Пр: Я вижу кошачий хвост, значит это кошка.

Я вижу волчью голову, значит это волк

Я вижу заячьи уши, значит это заяц

Я вижу медвежье туловище, значит это медведь

Я вижу волчье туловище, значит это волк

Я вижу медвежью лапу, значит это медведь

Я вижу беличий хвост, значит это белка.

Я вижу барсучью голову, значит это барсук.

Я вижу совиную голову, значит это сова.

Я вижу оленью голову, значит это олень.

Я вижу лисье туловище, значит это лиса.

Логопед: Молодцы, думаю мы справились с заданием, давайте посмотрим на карту куда нам идти дальше.

Задание 2 Работа в группах

Логопед: давайте посмотрим куда же нам двигаться дальше. На карте изображены три дерева. Оглянитесь вокруг, кто-нибудь видит полянку с деревьями.

На экране появляется записка от Лесовичка

Ребята на полянке под каждым деревом сидят звери, они лето не ходили в лесную школу, и многое позабыли. Помогите пожалуйста каждому выполнить задания.

Логопед: ребята чтобы нам выполнить задания, мы с вами разделимся на три команды, у вас на бейджиках изображены картинки, у кого изображены зайчики пойдут помогать зайцу; у кого мишки — медведю; у кого белки — белочке.

ЗАДАНИЕ ЗАЙЦА «Раздели и рассели»

Помогите расселить героев в вагоны поезда, разделив каждое слово на слоги.

Если в слове один слог, поместите картинку в первый вагон, если два — во второй, три — в третий, четыре — в четвертый.

(на ковре лежат картинки, ребенок сам выбирает себе картинку, делит на слоги и расселяет в вагон).

ЗАДАНИЕ БЕЛКИ «Определи звук»

Определи первый и последний звук в словах

ЗАДАНИЕ МЕДВЕДЯ «Составь рассказ»

(на полу лежат игрушки, различные предметы, ребенок выбирает себе игрушку и составляет о ней рассказ, описывая ее).

Пример: Это заяц — мягкая игрушка. Он весь белый, пушистый, мягкий, очень красивый, длиннохвостый, длиннолапый, короткохвостый. Зайцы любят морковку. Они живут в лесу, весной меняют шубку с белой на серую. Заяц — дикое животное, трусливое.

Задание 3

Логопед: двигаемся дальше, смотрим карту, на карте изображена звуковая схема.

На проекторе появляется изображение лисы и волка и две звуковые схемы, дети должны соотнести схемы со словами.

Задание 4 Игры с мячом «Придумай слово»

Логопед: ребята давайте с вами немного отдохнем.

Я вам буду говорить начало слова, а вы должны придумать конец

Пример: ра-кета

Су-мка

Игра «Исправь взрослого» (взрослый говорит предложения, неправильно произнося звуки, ребенок должен исправить его, произнести предложение правильно)

Саса купиа суску. (Саша купила сушку)

Ома поймал ыбу (Рома поймал рыбу)

Зеня поймала зука. (Женя поймала жука)

Шабака дает вапу (Собака дает лапу).

Мама посва в магазин за мовоженным (мама пошла в магазин за мороженым)

Папа поймау сюку (папа поймал щуку)

Коска водива котят (кошка родила котят)

На улице идет шнег (на улице снег)

Мы сково пойдем в сколу (мы скоро пойдем в школу).

Задание 5 «Переправа»

Логопед: ребята посмотрите на карту, мы уже почти пришли к лесной школе. Вот она та самая дорога, которую затопило, из-за которой звери не могут попасть

в лесную школу. Что будем делать? Как нам попасть на другой берег? (варианты ответов детей)

Игра «Из чего какой?»

Если построить плот из дерева он будет деревянный

Мост из железа — железный

Плот из резины — резиновый

Лодку из пластмассы — пластмассовая

Нужно построить переправу, чтобы мы смогли перебраться на другой берег, а из чего? Посмотрите у нас лежат камушки, может быть из них построим дорожку?! На камушках что-то изображено. Что это? (буквы)

Давайте составим из этих букв слово и тогда мы сможем построить дорожку и перебраться на другой берег.

(Дети составляют из букв слово «осень», построив мост переправляются на другой берег)

На экране проектора появляется изображение Старичка-Лесовичка и лесной школы.

Спасибо вам ребята, за то, что построили переправу, и теперь лесные звери смогут попасть в школу. Я знаю, что вы тоже скоро пойдете первый раз в школу, я надеюсь, что вы будете хорошо учиться на одни пятерки. А за вашу помощь я хочу вас отблагодарить. (сундук с конфетами).

Логопед: ну а нам пора ребята возвращаться в детский сад, возвращаемся в наш поезд (дети встают друг за другом и так же под музыку).

РЕФЛЕКСИЯ.

Ребята на доске изображены три больших солнышка: веселое, нейтральное и грустное, но они без лучиков. Если вам понравилось занятие и вы считаете, что вы справились со всеми заданиями, возьмите по одному лучику и украсьте веселое солнышко; если вы считаете что у вас что-то не получилось, положите лучики к нейтральному солнышку; если вам занятие совсем не понравилось, было трудно украсьте лучиком грустное солнышко.

Литература:

1. Гербова, В. В. Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада.
2. Жукова, Н. С. Уроки правильной речи
3. Краузе, Е. Н. Практическая логопедия
4. Ушакова, О. С. Развитие речи детей 5–7 лет

Мотивационная готовность как компонент психологической готовности к обучению в школе старших дошкольников

Ефимова Ольга Николаевна, воспитатель;
Шаповалова Ирина Петровна, воспитатель
МАДОУ ЦРР д/с № 66 г. Белгорода

В настоящее время особую актуальность в психолого-педагогической теории и практике приобретает проблема психологической готовности дошкольников к обучению в школе. Востребованность исследования в этой области обусловлена значительным ростом числа неуспевающих учащихся, составляющих по различным данным от 15 до 40%, что и определяет необходимость

поиска оптимальных путей диагностики, подготовки и адаптации детей к условиям школьного обучения.

В отечественной психолого-педагогической литературе понятие «готовность детей к обучению в школе» имеет широкое содержание и отражает все аспекты развития ребенка — биологические, психологические, социальные. В отдельных исследованиях авторы делают

акцент на частных аспектах готовности, при этом общим является то, что готовность к школьному обучению определяется общим уровнем развития ребенка, его здоровьем и физическим развитием, знаниями и умениями, развитием познавательных и психомоторных особенностей, особенностями личности.

Так, например, Н. В. Нижегородцева готовность к обучению в школе рассматривает как уровень физического, психического и социального развития, который необходим для успешного усвоения школьной программы без ущерба для здоровья [7, с. 102].

Большой вклад в проблему готовности к учебной деятельности, в том числе и психологическую, внес Л. С. Выготский. Он считал, что детский сад должен готовить детей к предстоящему обучению, ориентируясь на требования школы, которые сводятся к следующему:

- 1) ребенок должен быть готов к систематическому школьному обучению, хотеть учиться;
- 2) у ребенка должны быть обширные, систематизированные знания, необходимые для предметного обучения;
- 3) ребенок должен быть грамотным [3, с. 34].

Д. Б. Эльконин особое место в структуре психологической готовности к обучению в школе отводил сформированности психологических предпосылок овладения учебной деятельностью, а именно:

- умение ребенка сознательно подчинить свои действия правилу, обобщенно определяющему способ действия;
- умение ребенка ориентироваться на систему правил в работе; умение слушать и выполнять инструкции взрослого; умение работать по образцу [9, с. 54].

Л. А. Венгер в качестве основных показателей психологической готовности к обучению в школе называл умение ребенка сознательно подчинять свои действия заданному правилу при последовательном выполнении словесных указаний взрослого. Также он указывает, что психологическая готовность к школе предполагает и определенный уровень развития различных познавательных процессов и интересов, т. е. уровень умственного развития [2, с. 8].

Н. И. Гуткина под психологической готовностью к школьному обучению понимает необходимый и достаточный для освоения школьной учебной программы в условиях обучения в коллективе сверстников уровень психического развития ребенка. По ее мнению, об уровне психологической готовности к обучению в школе можно судить на основе оценки произвольной, интеллектуальной и речевой сферы [4, с. 134].

Ф. А. Сохин, Т. В. Тарунтаева считают, что предпосылкой развития учебных мотивов является формирующееся к концу дошкольного возраста желание детей поступать в школу, приобрести почетное положение школьника и развитие любознательности, умственной активности, обнаруживающихся в живом интересе к окружающему, в стремлении узнать новое [8, с. 52].

Л. И. Божович в формировании мотивационной готовности важное место отводила сформированности у старших дошкольников познавательной потребности. Она отмечала, что старших дошкольников привлекает

учение как серьезная содержательная деятельность, приводящая к определенному результату, важному как для ребенка, так и для окружающих взрослых [1, с. 15].

Психологическая готовность к обучению в школе в исследованиях М. И. Лисиной представляется как сложное образование, ключевым компонентом которого является коммуникативная готовность к школьному обучению. Уровень общения дошкольников со взрослыми определяет становление умственных и волевых способностей детей [6, с. 47].

Аналогичная точка зрения представлена в исследованиях Г. И. Капчеля, Г. Г. Кравцова, Е. Е. Кравцовой. Например, в исследованиях Е. Е. Кравцовой существенным показателем психологической готовности к обучению в школе является уровень развития общения ребенка со взрослым и сверстниками с точки зрения сотрудничества и кооперации, а также отношение ребенка к самому себе [5, с. 35].

Старшие дошкольники на этапе перехода к систематическому обучению проходят один из наиболее сложных периодов развития. Ребенок сталкивается с необходимостью преодоления импульсивности поведения, ограничения «аффективных реакций» и подчинения действий учебному мотиву. Наблюдается двойственность мотивации деятельности — конфликт между желанием продолжать игровую деятельность и потребностью изменить свой социальный статус.

Одним из основных компонентов психологической готовности к школе является мотивационная готовность.

Мотивационный компонент психологической готовности к школе включает уровень мотивационного развития (познавательных и социальных мотивов учения, мотивы непосредственно связанные с потребностями ребенка в общении с другими людьми), развитие произвольного поведения, проявляющегося в умении ставить цель, планировать деятельность, осуществлять контроль, и внутреннюю позицию школьника.

Мотивационно готовым к школьному обучению является ребенок, которого школа привлекает не внешней стороной (атрибуты школьной жизни: портфель, учебники, тетради), а возможность получать новые знания, что предполагает развитие познавательных интересов. Будущему школьнику необходимо произвольно управлять своим поведением, познавательной деятельностью, что становится возможным при сформированной иерархической системе мотивов. Таким образом, ребенок должен обладать развитой учебной мотивацией. Мотивационная готовность также предполагает определенный уровень развития эмоциональной сферы ребенка. К началу школьного обучения у ребенка должна быть достигнута сравнительно хорошая эмоциональная устойчивость, на фоне которой и возможно развитие, и протекание учебной деятельности.

Для формирования мотивационной готовности к обучению в школе старших дошкольников необходимо соблюдать принцип комплексного подхода. Это значит совместная деятельность педагогов и родителей.

Для формирования мотивационной готовности детей к обучению в школе педагогам подготовительных групп

важно учитывать следующие рекомендации: поддерживать интерес ребенка ко всему новому, отвечать на его вопросы, давать новые сведения о знакомых предметах.

Очень важно прививать ребенку веру в свои силы, не допускать формирования заниженной самооценки. Для этого надо чаще хвалить ребенка на занятиях, не ругать за допущенные ошибки, а только показывать, как их исправить, чтобы улучшить результат.

Развивайте в ребенке навыки общения: научите ребенка дружить с другими детьми, делить с ними успехи и неудачи. Все это ему пригодится в социально сложной атмосфере школы.

Хотелось бы представить содержание педагогической работы по формированию мотивационной готовности к обучению в школе старших дошкольников в нашем детском саду.

1. Работа с педагогическим коллективом дошкольного образовательного учреждения.

С целью формирования специальных компетенций педагогов по вопросам формирования мотивационной готовности к обучению в школе старших дошкольников, нами совместно с педагогом-психологом было подготовлено выступление на педагогическом совете «Особенности мотивационной готовности к обучению в школе». Совместно с воспитателями группы и педагогом-психологом нами осуществлялись:

- планирование работы по формированию мотивационной готовности к обучению в школе;
- подбор игр и упражнений для развития произвольности у старших дошкольников;
- проектирование предметно-развивающей среды в группе — «Уголок будущего первоклассника», который включал в себя дидактические материалы для непосредственно образовательной деятельности с детьми, развивающие игры и упражнения, иллюстративный материал о школе, детские рисунки, дневник успехов на каждого ребенка, в котором с помощью условных обозначений отмечались успехи и достижения детей.

Кроме того, нами была подготовлена консультация для педагогов «Формирование мотивационной готовности к обучению в школе старших дошкольников»

2. Работа с детьми

Реализация выделенных нами направлений в работе с дошкольниками осуществлялась в форме беседы, экскурсии, непосредственно образовательной деятельности. Данные виды работ осуществляли воспитатели групп, педагог-психолог.

1) Встреча с выпускниками детского сада.

Цель: сформировать первоначальные знания о школе и школьной жизни; создать положительную психологическую установку на школу.

2) Беседа с учителем начальных классов. Экскурсия по школе.

Педагог с детьми посещает школу. Организуется экскурсия по зданию школы, посещают школьную библиотеку, открытый урок первоклассников.

Также организуется и проводится беседа с учителем начальных классов. Учительница беседует с детьми, рас-

сказывает, чем ученики занимаются в школе, как интересно проходят уроки в школе, как дети учатся писать, считать, читать. Показывает тетради, учебники детей; говорит о том, как дети много узнают, посещая уроки, а также о том, как проходят в школе праздники, как дети отдыхают в школе, какие посещают кружки.

3) Сюжетно-ролевая игра «Школа»

Цель: расширить, уточнить и конкретизировать знания детей о школе; воспитывать у детей желание учиться, уважение к труду учителя и других работников школы; активизировать словарь по теме: «Школа», «Школьные принадлежности».

4) Непосредственно образовательная деятельность

Цель: Расширение и систематизация знаний о предметном мире. Обобщение представлений о школе и школьных принадлежностях.

Воспитание навыков сотрудничества, активности, инициативности, самостоятельности. Формирование готовности к школе.

5) Выставка детских рисунков «Моя школа»

Цель: расширить и уточнить первоначальные знания о школе и школьной жизни; создать положительную психологическую установку на школу.

Подбираются музыкальные произведения о школе, дети прослушивают их, обсуждают и рисуют на данную тему.

В конце организуется выставка детских рисунков.

6) Игры и игровые упражнения

Цель: расширить и уточнить первоначальные знания о школе и школьной жизни; создать положительную психологическую установку на школу; развивать произвольность поведения и деятельности, формировать речевую и познавательную активность детей, умение делать выбор.

3. Работа с родителями.

Для родителей проводились консультации на тему: «Ваш ребенок — будущий первоклассник», «Почему он не хочет учиться?», «Тип личности ребенка и школьные трудности».

Если вы хотите помочь ребенку учиться в школе радостно, начните со следующего:

- расскажите, что значит быть школьником, и какие обязанности появятся в школе;
- воспитывайте интерес к содержанию занятий, к получению новых знаний;
- на доступных примерах покажите важность уроков, оценок, школьного распорядка;
- воспитывайте произвольность, управляемость поведения;
- никогда не говорите о том, что в школе неинтересно, что это напрасная трата времени и сил.

А самое главное, не запугивайте ребенка школой. Намного разумнее сразу формировать верные представления о школе, положительное отношение к ней, учителю, книге, к самому себе.

Таким образом, можно сказать, что детский сад выполняет задачу всесторонней подготовки детей к школе в процессе систематического, целенаправленного педа-

гогического воздействия. В семье дополняются знания детей, полученные в детском саду, в процессе повсед-

невного общения расширяется кругозор детей, формируются психологические качества будущего школьника.

Литература:

1. Божович, Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. — М., 1993.
2. Венгер, Л. А., Венгер А. Л. Готов ли ваш ребенок к школе? — М.: Знание, 1994.
3. Выготский, Л. С. Вопросы детской психологии. — СПб.: СОЮЗ, 1997. — 224 с.
4. Гуткина, Н. И. Психологическая готовность к школе. — М.: ВЛАДОС, 2006. — 208 с.
5. Кравцов, Г. Г., Кравцова Е. Е. Шестилетний ребенок. Психологическая готовность к школе. — М., 1987.
6. Лисина, М. И. Проблемы онтогенеза общения. — М., 1986.
7. Нижегородцева, Н. В., Шадриков В. Д. Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе: Пособие для практических психологов, педагогов и родителей. — М.: ВЛАДОС, 2001. — 256 с.
8. Сохин, Ф. А., Тарунтаева Т. В. Подготовка детей к школе в детском саду. — М.: Педагогика, 1978. — 249 с.
9. Эльконин, Д. Б. Некоторые вопросы диагностики психического развития детей//Диагностика учебной деятельности и интеллектуального развития детей. — М., 1981.

Конспект ООД «Ознакомление с окружающим миром» в средней группе «Моя семья»

Заричанова Оксана Александровна, воспитатель;

Курчина Ирина Александровна, воспитатель;

Андрющенко Кристина Анатольевна, воспитатель

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 32 «Журавушка» г. Губкина

Программное содержание:

Продолжать формировать представления детей о семье, ее членах. Учить правильно, называть всех членов семьи. Дать понятия «родственники», «родня». Учить детей сравнивать, располагать предметы в порядке уменьшения. Развивать представление о семье как о людях, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге. Воспитывать заботливое отношение к близким людям, чувство взаимопомощи.

Материал и оборудование: — мультимедийный экран, компьютер; мяч, корзина, принадлежности (*губная помада, галстук, очки, молоток, газета, туалетная вода, пустышка, туфель, юбка, рубашка, шляпа, мяч, вязальные спицы, клубок ниток, расчёска и т. д.*). Солнышко и тучка из картона; круги из картона разных размеров, клей, листы бумаги, салфетки.

Ход ООД: (1 слайд)

Воспитатель: Дорогие ребята, послушайте внимательно загадку и отгадайте её. (2 слайд)

Без чего на белом свете

Взрослым не прожить и детям?

Кто поддержит вас, друзья?

Ваша дружная... (*семья*).

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете, что такое семья? (3 слайд)

Дети: Семья — это мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра.

Воспитатель: Как можно сказать одним словом о тех, с кем вы живете в одной квартире?

Дети: (семья, родные, родственники).

Воспитатель: Да, действительно, самые близкие, самые любимые и любящие, самые родные люди —

мама, папа, бабушка, дедушка, братья, сестры — ваша семья. Как хорошо, что у вас у всех есть семья! Вы — самые счастливые дети на свете, потому что в ваших семьях любят друг друга, весело и дружно живут все вместе. Главное, чтобы в семье всегда были мир, дружба, уважение, любовь друг к другу.

Появляется медведь, рассказ медведя о своей семье. (4 слайд)

«Здравствуйте, ребята. Вы узнали меня? Я Мишутка из сказки «Три медведя». Я еще маленький и поэтому пришел к вам не один, а вместе со своей семьей: (5 слайд) мамой Настасьей Петровной и папой Михайло Потаповичем. Наша семья небольшая: нас всего трое. Я очень люблю маму и папу. Они меня тоже любят, они заботятся друг о друге и обо мне. А у вас, ребята, есть семья? Расскажите мне о вашей семье, о том, как вы живете».

Воспитатель помогает детям составлять рассказ о семье, задавая наводящие вопросы.

Мишутка: (6 слайд) Молодцы ребята, я понял, что вы много знаете о своей семье. Запомните! Мамы, папы, братья, сестры, дедушки, бабушки — это ваши близкие родственники, ваши родные, ваша семья.

Воспитатель: Ребята, а теперь давайте поиграем и расскажем Мишутке «Кто как трудиться в нашей семье?» (7 слайд) Я буду бросать мяч каждому по очереди, а вы должны будете поймать и сказать, кто же выполняет ту или иную обязанность у вас в доме: папа, мама, бабушка, дедушка, сестра, брат или вы.

— ходит на работу? Кто?

— готовит пищу?

— ходит в магазин за продуктами?

— учит уроки?

- вяжет носки, варежки?
- наводит дома порядок: пылесосит, вытирает пыль, моет полы?
- играет в игрушки?
- смотрит телевизор?

Воспитатель: Ребята, а кто в вашей семье больше всех занимается домашними делами? (мама) **(8 слайд)**

- Что делает по дому мама?
- А что делает папа?
- Чем занимаются бабушка и дедушка?
- Какие заботы по дому есть у вас?

Игра «Корзина добрых дел» (9 слайд)

Воспитатель: Ребята, а вы помогаете своим родителям по дому выполнять домашние обязанности? Дети становятся в круг вокруг корзины. По очереди передают корзину, называя доброе дело: мою посуду, поливаю цветы, заправляю кровать... (Во время игры звучит спокойная музыка.)

Мишутка: (10 слайд) Молодцы, какие же растут мощники! Какие крепкие, любящие и дружные у вас семьи. А теперь ребята давайте поиграем. Игра называется «Скажи ласково».

Воспитатель: (11 слайд) Послушайте меня внимательно, я буду называть Вам слово, а Вы должны назвать это же слово, но только ласково.

- Например: «Мама — мамочка... (мамуля)»;
Папа — папочка, папенька, папуля;
Дочь-доченька, дочурка;
Сын — сынок, сыночек;
Сестра — сестрёнка;
Брат — братишка;
Бабушка — бабуля;
Дед — дедушка, дедуля».

Мишутка: (12 слайд) Молодцы ребята! Вот такими ласковыми словами нужно называть своих родных. Все должны любить и уважать своих родных — мам, пап, бабушек, дедушек, сестреноч, братишек. И никогда нельзя их огорчать.

Развитие лексико-грамматических категорий. (13 слайд)

Воспитатель: А знаете ли вы, кем члены семьи приходят друг другу? Давайте проверим.

- Мальчик для папы и мамы кто?
- Мальчик для дедушки и бабушки?
- Девочка для папы и мамы?
- Девочка для дедушки и бабушки

Воспитатель: А теперь немного отдохнем, проведем физкультминутку. **(14 слайд)**

Физминутка «Семейная зарядка».

- Осенью, весной
- Летом и зимою
- Мы во двор выходим
- Дружную семьёй.
- Встанем в круг и по порядку
- Каждый делает зарядку.
- Мама руки поднимает,
- Папа бодро приседает
- Повороты вправо — влево
- Делает мой братик Сева.

Я сама бегу трусцой
И качаю головой.

Воспитатель: Ребята, посмотрите у вас на столах лежат тучка и солнышко. Я буду предлагать ситуации, которые могут произойти в каждой семье, если она вызывает радость у родных, то вы показываете солнышко, а если разочарование, то тучку.

(15 слайд)

Воспитатель:

- Вы помогли маме вымыть посуду.
- На прогулке испачкали куртку.
- Убрали за собой игрушки.
- Подрался с другом.
- Заботишься о бабушке, она заболела.
- Разбил мамину любимую вазу.
- Поздравил дедушку с днем рождения.

Игровое упражнение «Составь семью» (16 слайд)

Воспитатель: Ребята, а сейчас я предлагаю вам с помощью кругов показать членов семьи (самый большой круг-дедушка, поменьше круг-бабушка и т. д.) Детей сравнивают, располагают предметы в порядке уменьшения.

Игра «Семейные вещи».

Воспитатель: Молодцы ребята. Друзья мои, нужна ваша помощь. **(17 слайд)** Надо разобрать семейные вещи в чемодане. Вы будете подходить ко мне по одному, и вынимать из чемодана по очереди вещи, и говорить, кому из членов семьи она принадлежит (*губная помада, галстук, очки, молоток, газета, туалетная вода, пустышка, туфель, юбка, рубашка, шляпа, мяч, вязальные спицы, клубок ниток, расчёска и т. д.*).

Воспитатель: Молодцы, славно потрудились, смогли разобрать семейные вещи.

Мишутка: (18 слайд) Ребята мне очень понравилось с вами играть. А теперь нам пора уходить. До свидания ребята!

Воспитатель и Дети: До свидания!

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какая у меня в руках красивая открытка. **(19 слайд)** Какой цветочек Вы видите на открытке?

Дети: ромашка.

Воспитатель: Правильно, это «ромашка». А ромашка — это символ семьи. Давайте и мы с Вами сделаем такую же открытку только для Вашей семьи. Проходим к столу и садимся на стульчики. Но перед тем как начнем, я предлагаю провести пальчиковую гимнастику.

Пальчиковая гимнастика «Семья». (20 слайд)

- Раз, два, три, четыре!
- Кто живет в моей квартире?
- Раз, два, три, четыре, пять
- Всех могу пересчитать!
- Мама, папа, брат, сестренка
- Кошка Мурка, два котенка,
- Мой щегол, сверчок и я,
- Вот и вся моя семья!

Дети выполняют задания. (21 слайд)

Итог занятия: (22 слайд)

Воспитатель: Друзья мои, кто к нам сегодня приходил в гости? О чём мы с Вами сегодня говорили? А что Вам больше всего понравилось или запомнилось?

Дети: Мишутка с родителями. Мы говорили о семье: о маме, о папе, о бабушке с дедушкой, о брате с сестрой. Понравилось очень играть.

Воспитатель: Как вы считаете, со всеми заданиями мы справились?

Дети: Да.

Воспитатель: У нас у всех есть семья. У кого — то большая, у кого — то по меньше. Но в каждой семье вас любят и о вас заботятся. Вы — самые счастливые дети на свете.

Конспект занятия в средней группе «Приключения в заколдованном лесу»

Карпова Мария Геннадьевна, воспитатель;

Шабусова Лилия Сергеевна, воспитатель;

Воронцова Татьяна Анатольевна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 27» г. Ачинска (Красноярский край)

Цель: Обобщить и систематизировать знания детей, полученные в течение года.

Задачи:

Образовательные: закрепить обобщающие понятия «овощи», «фрукты», «насекомые», «музыкальные инструменты»; умение образовывать имена прилагательные; количественный счет в пределах 5, знание геометрических фигур; совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, пространственные отношения;

Развивающие: развивать связную речь, внимание, память, мышление, наблюдательность, координацию движений, художественные способности;

Воспитательные: воспитывать культуру поведения, доброжелательные отношения друг к другу, чувство сочувствия и сострадания, умение выполнять поставленную задачу, аккуратность при работе с клеем.

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Оборудование: избушка, сундук, ключики, замок, флакон с «волшебной водой», игрушки медведя, белки, лисы, зайца; музыка «Звуки природы», мяч, повязка на глаза, картинки с предметами, наборы цифр, клей, бумага, кисти, «Геометрический коврик», наборы геометрических фигур (овал, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник), угощение.

Ход занятия:

I. Организационный момент.

Воспитатель: Ребята, сегодня к нам пришли гости, давайте их поприветствуем!? (Дети здороваются). Скажите, а вы помните сказку «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»? Что случилось с Иванушкой?

Дети: Иванушка не послушался своей сестрицы и напился из козьева копытца, а потом превратился в козленочка.

Воспитатель: Правильно! Так вот, сегодня я собиралась в детский сад и мне совершенно неожиданно пришло письмо, хотите услышать, что мне написали!?

«Дорогие ребята, мой братец превратился в козленочка и чтобы вернуть ему человеческий облик необходима волшебная вода, которая есть у злой Бабы Яги. По-

жалуйста, помогите мне достать ее, а иначе мой братец навсегда останется козленочком... Аленушка».

Ребята, давайте отправимся к Бабе Яге и принесем Аленушке волшебную воду, вы согласны!? Но для этого нам необходимо отправиться в заколдованный лес. Попасть туда смогут только храбрые и добрые дети, а для того, чтобы узнать, добрые мы или нет, проведем небольшую игру.

Коммуникативная игра «Улыбнись и обними» (Дети стоят парами) [2].

Туки-туки, здравствуй, лоб! (касаются лбами друг друга)

А теперь ладошки, хлоп! (соединяют ладошки с партнером)

Ушком к другу прикоснись, (касаются ушками)

Обнимись и улыбнись! (Обнимаются, улыбаются друг другу).

Ну вот и все, отправляемся в заколдованный лес! (Дети закрывают глаза, звучит музыка).

II. Основная часть.

Воспитатель: Мы попали в заколдованный лес. Смотрите, вот и избушка Бабы Яги, подойдем к ней и попросим волшебную воду! (Около избушки сидит Баба Яга)

Дети: Здравствуй, бабушка! Дай нам, пожалуйста, волшебную воду. Иванушка превратился в козленочка, а чтобы стать опять человеком, ему необходим волшебный напиток, который есть у тебя!

Баба Яга: Ух, вы какие хитренькие! Не отдам я вам воду просто так, ее нужно заработать! Она у меня в волшебном сундуке хранится, а ключа от него у меня нет! Вот найдете ключ, тогда и поговорим! Только учтите, ключ вам никто просто так не отдаст, нужно будет выполнить очень сложные задания!

Воспитатель: Ну что, ребята, вы готовы приступить к поискам? Тогда идем! (Дети под музыку идут к следующей полянке).

1. (На полянке сидит Заяц). Воспитатель: Здравствуй, Зайчик! Мы ищем ключик от сундука Бабы Яги, ты можешь нам его отдать?

Заяц: Здравствуйте, ребята! Для того, чтобы получить ключик, выполните задания!

Игра «Скажи одним словом» с мячом (Обобщение).

— Яблоко, груша, банан, лимон, апельсин — ... (фрукты).

— Собака, кошка, лошадь, корова, коза — ... (домашние животные).

— Пчела, стрекоза, муха, жук, кузнечик — ... (насекомые).

— Барабан, дудочка, гитара, клавесин — ... (музыкальные инструменты).

Игра «Из чего сделаны?».

— Мяч из резины — ... резиновый.

— Бокал из стекла — ... стеклянный.

— Матрёшка из дерева — ... деревянная.

— Кораблик из бумаги — ... бумажный.

— Обруч из железа — ... железный.

Заяц: Молодцы! Держите ключик!

2. (Дети переходят к следующей полянке). Воспитатель: Ребята, смотрите, на полянке сидит медвежонок и почему-то плачет! Давайте подойдем к нему и спросим, нужна ли ему помощь! (Подходят к медвежонку). Мишка, а почему ты плачешь, может мы тебе сможем чем-нибудь помочь?

Медведь: Мама дала мне картинки и сказала, чтобы я сосчитал, сколько бабочек, лягушек и цветочков на них нарисовано, а я все цифры забыл!

Воспитатель: Не горюй, Миша, мы сейчас тебе мигом поможем!

Задание «Сосчитай-ка!».

На фланелеграфе расположены картинки, на столе лежат наборы цифр. Необходимо сосчитать, сколько предметов нарисовано и подобрать подходящую цифру.

Медведь: Может вы мне и коврик поможете починить!?

Задание «Геометрический коврик».

Перед медведем лежит коврик. Дети берут геометрическую фигуру, соотносят форму, цвет и размер, затем кладут на коврик.

Медведь: Спасибо вам большое! Я вам за помощь ключик дам, вдруг вам пригодится!

3. (Дети идут к следующей полянке с белкой). Воспитатель: Здравствуй, Белочка! Нам нужен ключик, ты не могла бы нам его отдать!?

Белка: Здравствуйте! Конечно, я вам помогу! Вы очень устали, давайте немного отдохнем и поиграем!

Игра малой подвижности «Кто позвал?».

(Имя ребенка)...ты сейчас в лесу.

Мы зовем тебя: «А — у!»

Ну-ка глазки закрывай,

Не робей,

Кто позвал тебя?

Узнай поскорей!

(Игра повторяется несколько раз).

4. (Встреча с Лисой). Воспитатель: Здравствуй, Лисонька! Скажи, пожалуйста, у тебя есть ключик от волшебного сундучка Бабы Яги?

Лиса: Есть, только я вам его просто так не отдам! Вот выполните мое задание, а потом посмотрим!

Аппликация «Что где находится?».

Детям предлагается расположить на альбомном листе геометрические фигуры.

В середине — кружок.

В верхнем правом углу — квадрат.

В верхнем левом углу — овал.

В нижнем правом углу — треугольник.

В нижнем левом углу — прямоугольник.

Лиса: Молодцы! Держите ключ!

Воспитатель: Ребята, мы собрали с вами достаточно ключей, я думаю, что один из них обязательно подойдет к замочку! Пора вернуться в Бабу Ягу и открыть волшебный сундучок!

(Возвращаются к Бабе Яге). Воспитатель: Мы собрали ключики и готовы открыть волшебный сундучок!

Баба Яга: Держите, только вам еще нужно подобрать правильный ключ!

(Дети по цвету находят нужный ключ, в сундуке флакон с водой).

Воспитатель: Что-то я не вижу, что там волшебная вода. Вдруг она самая обычная и Иванушке не поможет!

Баба Яга: А вы бутылочку хорошенько встряхните и сами все увидите! (Трясут бутылочку, вода меняет цвет).

Воспитатель: А теперь нам пора возвращаться в детский сад! Аленушка, наверное, нас уже заждалась! (Дети закрывают глаза, звучит музыка, незаметно входит Аленушка).

III. Рефлексия.

Воспитатель: Вот и Аленушка! Мы справились со всеми заданиями и принесли тебе волшебную воду!

Аленушка: Какие вы молодцы! Теперь Иванушка вновь превратится из козленочка в моего любимого братца! Расскажите, кого вы встретили в волшебном лесу!

Воспитатель: Аленушка, мы тебе не расскажем, а покажем! Догадайся!

Игра «Угадай по движению» [3].

Дети встают в круг и вместе с воспитателем под определенную музыку показывают с помощью движений, мимики, позы взятую на себя роль. Аленушка отгадывает героев.

Аленушка: Спасибо вам, ребята, за помощь! Я приготовила для вас угощение! (Раздает детям угощение).

Дети: До свидания, Аленушка!

Литература:

1. Арушанова, А. Г., Рычагова Е. С. Игры-занятия со звучащим словом: Книга для воспитателей ДОУ. — М.: ТЦ Сфера, 2012.
2. Дубинина, Л. А. Коммуникативная компетентность дошкольников: Сборник игр и игровых упражнений. — М.: Книголюб, 2006.
3. Шорохова, О. А. Занятия по развитию связной речи дошкольников и сказкотератия. — М.: ТЦ Сфера, 2010.

Конспект итогового занятия в подготовительной группе по развитию речи «Умники и умницы»

Карпова Мария Геннадьевна, воспитатель;
Шабусова Лилия Сергеевна, воспитатель;
Гриняк Алена Богдановна, педагог-психолог
МБДОУ г. Ачинска «Детский сад комбинированного вида № 27»

Программное содержание: совершенствовать умения детей в деление слов на слоги, нахождение места звуков в слове; упражнять в согласовании существительных с прилагательными в роде, числе и падеже, в составлении рассказа по картине и предложений из сложных предлогов; развивать фонематический слух, восприятие, внимание, память, словесно-логического мышление, развивать мышление и связную речь детей; воспитывать умение слушать ответ товарища, формировать навык самоконтроля и самооценки.

Оборудование: мяч для чистоговорок, картинки со слогами, эмблемы на каждого ребенка с изображением «Солнца» и «Звездочек», фишки, для задания «Определи место звука в слове», картинки с изображением разных предметов (трактор, кукла, лук, чеснок, капуста, кактус, санки, флаг, телефон, сумка, карандаш, зонтик, ручка, жук, чашка, колобок и т. д.);, слоговые домики, два мольберта, четыре корзины с овощами и фруктами, проектор, презентация, для задания «Составь предложение с предлогами»; простые карандаши; картинка «Дети идут в школу»; угощение.

Ход занятия

1. Орг. Момент. Здравствуйте ребята.

(Здравствуйте).

— Ребята, какое у вас сегодня настроение?

— Хорошее, радостное, веселое.

— Давайте возьмемся за руки и передадим друг другу свое хорошее настроение.

Собрались все дети в круг.

Я — твой друг и ты — мой друг.

Крепче за руки возьмемся,

И друг другу улыбнемся. [2]

Воспитатель: Ребята, скажите, пожалуйста, в какую вы ходите группу? (Подготовительную группу). Значит, скоро вы станете школьниками. И нам сегодня нужно узнать готовы ли вы пойти в школу, какие знания вы получили в детском саду. Оценить вас будет жюри, педагоги, которые пришли, чтобы посмотреть на вас. Покажем гостям, что мы знаем и умеем?

Дети: Покажем!

Воспитатель: А начнем мы наше занятие с проговаривания чистоговорок.

Давайте встанем в круг и каждый третий будет подкидывать мяч и на выпавший слог будем проговаривать чистоговорки.

Разминка:

Ра-ра-ра — начинается игра,

Лы-лы-лы — забиваем мы голы,

Жа-жа-жа — есть иголки у ежа,

Са-са-са — под кустом сидит лиса,

Ма-ма-ма — на дворе сейчас зима,

Ша-ша-ша — мама моет малыша,

Ар-ар-ар — кипит наш самовар,

Усь-усь-усь — на лугу пасется гусь,

Та-та-та — у нас в доме чистота,

Ча-ча-ча горит в комнате свеча,

Оч-оч-оч — наступила ночь. [5]

Воспитатель: Ребята, мы с вами хорошо размялись. Сейчас давайте разделимся на 2 команды. У каждого из вас на футболке есть эмблема, подойдите к столам в соответствии с рисунками на эмблеме.

1 команда: «Звездочки».

2 команда: «Солнышки».

Воспитатель: Давайте с помощью считалок выберем капитанов команд. (Дети выбирают капитанов).

1 задание. Определи место звука в слове.

Воспитатель: Ребята, отгадайте загадки.

1 команда:

Есть листок, есть корешок,

А не куст и не цветок.

Нет ни ног, нет ни рук,

А приходит в дом, как друг.

На колени маме ляжет,

Обо всем тебе расскажет (Книга)

2 команда:

Отгадай-ка, кто имеет

Серебристых два крыла?

Быстро он летать умеет —

Не догонит и стрела.

Он летает высоко,

Он летает далеко.

И гудит, когда летит.

На земле сидит — молчит. (Самолет) [1]

Воспитатель: Какой первый звук в словах «книга» и «самолет».

Дети: В слове «книга» — [к], в слове «самолет» — [с].

У меня в руках два конверта, на которых написано с каким звуком нужно искать слово, капитаны команд выбирают по конверту. Команде «Звездочки» нужно искать слова со звуком [к], команде «Солнышки» — со звуком [с] — в начале, в середине и в конце слова, поставить фишку в нужное место. (На картинках изображены: трактор, кукла, лук, чеснок, капуста, кактус, санки и т. д.). Молодцы, ребята! [3]

2 задание. «Раздели слова на слоги»

Воспитатель: Ребята выберите себе по одной карточке, и распределите слова по слоговым домикам. (Флаг, телефон, сумка, карандаш, зонтик, ручка, жук, чашка, колобок). Проверяем. Ой, да, молодцы!

3 задание. Игра «Составь предложение с предлогами»

Воспитатель: На проекторе появляется картинка, и каждая команда должна по очереди составлять предложения с разными предложениями. [7]

Физминутка (логоритмическая)

4 задание. «Раздели овощи и фрукты по корзинкам»

Воспитатель: Нужно согласовать существительное с прилагательным в роде, числе и падеже. Нужно говорить правильно, красиво, проговаривать все окончания. (Например: «Я беру красное яблоко и кладу в красную корзинку»). [5]

5 задание. «Собери слово»

Воспитатель: На карточках потерялись буквы, нужно вписать в карточки их так, чтобы получились слово предмета, изображенного на картинке. [6]

6 задание. «Составь рассказ по картине».

Воспитатель: На проекторе изображается картина «Дети идут в школу», дети по цепочке составляют рассказ по картине продолжая друг друга. [4]

Воспитатель: Молодцы, и с этим заданием вы успешно справились! А сейчас давайте спросим у жюри, какая команда победила, и готовы ли мы идти в школу?

Жюри: Победила дружба, вы молодцы, справились со всеми заданиями, все готовы идти в школу.

Рефлексия: На столе лежит круг от солнца, детям раздаются лучики жёлтого и голубого цветов. Лучики нужно прикрепить к солнышку: желтого цвета — мне очень понравилось занятие, получили много интересной информации; голубого цвета — занятие не интересное, не было никакой полезной информации. (Ребятам нужно проанализировать свой ответ: кто легко со всем справился, кто испытывал затруднения).

Воспитатель: В конце каждого соревнования принято получать призы. Я хочу тоже преподнести вам угощение. Наше занятие закончилось. Думаю, что мы с вами хорошо поработали в течение года, показали все наши знания и готовы идти в школу.

Литература:

1. Алябьева, Е. А. Стихотворные упражнения для развития речи детей 4–7 лет. — М.: Сфера, 2012. — 64 с. (Библиотека логопеда) Пособие содержит авторские стихотворные упражнения для развития у детей 4–7 лет умения находить и называть родственные слова, слова-антонимы, слова-синонимы, объяснять их значение.
2. Гризик, Т. И. В мире слов: Пособие по изучению и развитию словаря детей 5–6 лет. — М.: Просвещение. 2012. — 40 с.: ил. Пособие входит в учебно-методический комплект к программе «Из детства — в отрочество». С помощью предметных сюжетных картинок, предлагаемых в книге, педагоги смогут организовать работу по изучению словаря детей 5–6 лет, а также познакомить детей с новыми значениями слов, обогатить словарь дошкольника новыми словами.
3. Детско-родительский клуб «Весёлая семейка»: практические материалы. — М.: ТЦ Сфера, 2012. — 128 с. — (Библиотека журнала «Управление ДОУ»). (6)
4. Колотилина, Н. Н. Педсовет «Эффективное внедрение педагогических технологий развития связной речи как условие развития речевых способностей дошкольников»: электронный ресурс//электронная база данных медицентра МБУ ГЦОКО.
5. Развитие связной речи детей 6–7 лет.: конспекты занятий — М.: Учитель, 2010. — 127 с. Предлагаемые занятия по развитию связной речи старших дошкольников построены в соответствии с требованиями программ подготовительных групп дошкольных образовательных учреждений.
6. Ушакова, О. С. Конспекты занятий Развитие речи детей 6–7 лет: программа; методические рекомендации. — М.: Вентана-Граф, 2011. — 165 с. — (Тропинки). В книгу включены также тексты рекомендуемых авторами литературных произведений для детей.
7. Ушакова, О. С. Развитие речи детей 6–7 лет. Дидактические материалы. — М.: Вентана — Граф, 2011. — 48 с. Предлагаются различные упражнения и игры для формирования навыков звукового анализа, грамматического строя речи, расширения словарного запаса, развития связной речи и мелкой моторики руки.

Педагогическое сопровождение детско-взрослого проекта-исследования «Обнимаю небо крепкими руками...»

Кобылянская Татьяна Михайловна, воспитатель;

Курмакаева Гуляндям Загриевна, воспитатель

ГБОУ г. Москвы гимназия № 1590 имени Героя Советского Союза В. В. Колесника

Группа участников проекта-исследования:

Участники проекта-исследования: Машкина Соня — воспитанница ГБОУ «Гимназия № 1590 имени Героя Советского Союза В. В. Колесника», мама — Машкина Альбина Владимировна.

Руководители проекта-исследования: учи-

тель-логопед Курмакаева Гуляндям Загриевна, воспитатель Кобылянская Татьяна Михайловна.

Замысел проекта-исследования:

Участие в проектной деятельности делает дошкольников активными участниками учебного и воспитательного процессов, становится инструментом их са-

моразвития, является мощным ресурсом для развития способностей и компетенции детей, необходимых для жизни в современном обществе. В проекте принимают участие дети, родители, педагоги. Педагог, понимая детей, устанавливает контакт с ними, старается общаться с ними «на равных». Отталкиваясь от детских интересов и возможностей, он расширяет их зону ближайшего развития, поддерживает при этом детскую самостоятельность, инициативу, творчество. Совместный сбор материалов, игры, конкурсы, презентации раскрывают творческие способности детей, вовлекают родителей в воспитательный процесс. Родители воспитанников убеждаются в том, что развитие ребенка — его интересов, способностей, его самостоятельности, инициативности, творчества в познании и самовыражении — является истинной ценностью. Такое единение детей, педагогов и родителей дает возможность сделать проектно-исследовательскую деятельность более познавательной и яркой.

Мы часто с детьми проводим мероприятия, которые помогают понять важность и нужность различных профессий, говорят о разносторонности и многообразии интересов, стремлении познать неизведанное и новое. Это и круглые столы с участием педагогов, детей, родителей и других членов семьи, заседания детско-взрослого клуба «Задоринка», активное участие родителей в оформлении и проведении разнообразных тематических праздников, досугов, конкурсов. Родители Сони М. всегда охотно принимают активное участие в таких совместных мероприятиях.

Соня часто приносила из дома игрушки, модели, макеты, фотографии, рассказывала о маме, о ее необычной профессии, профессии бортпроводника. Она увлеченно рассказывала о поездках к прабабушке и прадедушке, которые живут на Алтае, о самолетах, на которых летала к ним. Дети с интересом слушали девочку, расспрашивали ее, задавали вопросы. Мы, педагоги, обратили внимание детей на то, что мир вокруг разнообразен, интересен, достоин познания и исследования.

Неподдельный, искренний интерес Сони М. к данному вопросу способствовал возникновению замысла исследовательского проекта и нашел отклик у семьи. Родители ребенка с пониманием отнеслись к идее осуществления данного замысла, так как у них уже был накопленный опыт по работе над исследовательским проектом «Прекрасное далеко».

Цель проекта-исследования: формирование у ребенка стремления к познанию окружающего мира, уважительного отношения к разным профессиям и создание в семье атмосферы творческого взаимодействия детей и взрослых.

Задачи проекта-исследования:

1. Укрепление внутрисемейных отношений.
2. Воспитание гордости и уважения к профессии мамы.
3. Развитие познавательных способностей у ребенка.
4. Развитие творческих способностей у ребенка.
5. Создание условий для развития коммуникативной инициативы Сони М., ее способностей к совместной деятельности с взрослыми и детьми.
6. Приобретение навыков поисковой деятельности.

Содержание работы по проекту-исследованию:

I этап. Подготовительный этап направлен на выявление возможности участия Сони М. в проекте

- Рассматривание предметов, которые Соня приносила из дома (игрушки, модели, книги, магниты).
- Беседы педагогов с детьми о важности разных профессий, средств передвижения.
- Чтение произведений художественной литературы, рассматривание фотографий, иллюстраций.
- Рассматривание семейных фотографий.
- Сюжетно-ролевые и дидактические игры.

II этап. Расширение знаний по данной теме

- Рассказы педагогов о разных профессиях, о важности и нужности этих профессий.
- Рассказы родителей о своих профессиях, о профессиях родных и близких.
- Поиск материала в художественной, справочной литературе и в Интернет пространстве, изучение найденного материала.
- Продуктивная деятельность по теме (рисование, аппликация, конструирование и др.).
- Экскурсии с родителями в музеи, на выставки.
- Консультирование мамы Сони Альбины Владимировны по работе над проектом-исследованием.

III этап.

- Оформление проекта, создание ширмы.
- Создание атрибутов (костюмов) к игре «Одень куклу».
- Конструкция аэропорта будущего (из ЛЕГО).
- Представление проекта-исследования в дошкольном отделении № 3 ГБОУ «Гимназия № 1590».
- Представление проекта-исследования на неделе науки в ГБОУ «Гимназия № 1590».

Результаты работы

Самым важным и ценным в работе над этим исследовательским проектом является то, что Соня М. занималась близким и интересным ей делом, реализовывала свою творческую инициативу при активной поддержке всех членов семьи. Создание поделок, атрибутов к игре, конструкция аэропорта будущего — это результат совместного творческого общения, плодотворного сотрудничества и сотворчества ребенка, семьи и педагогов.

Поиск материала, оформление и представление работы способствовали повышению уровня познавательной активности Сони М., приобретению навыков поисковой деятельности, развитию коммуникативной инициативы.

Изготовление поделок помогло воспитанию художественного вкуса, развитию интереса к творчеству.

Аннотация детско-взрослого проекта-исследования «Обнимаю небо крепкими руками...»

Автор работы: Машкина Соня, логопедическая подготовительная группа № 2 ДО № 3 ГБОУ «Гимназия № 1590 имени Героя Советского Союза В.В. Колесника» СОУО ДО г. Москвы.

Соавторы и руководители работы: Курмакаева Гуляндям Загриевна, учитель-логопед, Кобылянская Татьяна Михайловна, воспитатель.

Меня зовут Соня Машкина. На Международный конкурс «Проектная деятельность в детском саду — 2015» я хочу представить результат моего проекта-исследования «Обнимаю небо крепкими руками...».

Мое исследование связано с изучением того, как готовят самолеты к полету, кто это делает, какая техника им в этом помогает.

Моя прабабушка и прадедушка живут очень далеко, на Алтае. Каждый год в гости к ним мы летаем на самолете. Самолет — это очень сложная и серьезная машина. Он похож на большую и сильную птицу. Очень много интересного об этих машинах рассказывает мне моя мама. Она — бортпроводник и летает на многих самолетах в разные страны. Но каждый раз, когда я захожу в самолет, у меня возникают все новые и новые вопросы. Мне любопытно и интересно узнать: Как поднимается в воздух такая большая машина? Кто управляет самолетом? Кто готовит еду для пассажиров? Почему осматривают людей и вещи перед посадкой? Кто и как помогает самолетам не сталкиваться в воздухе, ведь дорог и светочетов в небе нет?

Однажды я спросила маму, кто и как готовит самолет к вылету. И она мне рассказала, что в этом участвует очень много людей разных профессий. Это и авиадиспетчеры, и

механики, и заправщики, и бортпроводники, и пилоты и много людей других профессий. И я подумала: как много должны знать и уметь эти люди, чтобы с их помощью в небо могла подняться эта большая и сложная машина!

У мамы есть много красивых журналов с фотографиями и рассказами о пилотах, штурманах, стюардессах, об их важной и ответственной работе. Я с интересом рассматривала эти журналы, слушала рассказы мамы о них. Вместе с папой мы рисовали самолеты, выкладывали взлетные полосы, строили красивые аэропорты, удобные для пассажиров, а с бабушкой и Тихоном придумывали разные игры.

В детском саду мы часто играем в игру «Одень куклу» и одеваем ее в разную одежду. Однажды мне захотелось, чтобы кукла стала стюардессой, потому что мне нравится профессия моей мамы. И я стала придумывать для нее разные костюмы. А воспитатели с радостью помогли мне в этом.

Я узнала много нового и интересного о самолетах, о людях, которые поднимают самолеты в небо. Но мне так хотелось увидеть своими глазами, как работают эти люди. И мама записала меня на специальную экскурсию. Надо только немного подрасти, до семи лет. Это совсем недолго. И я все увижу сама!

Детско-взрослый проект «К природе прикоснуться можно только сердцем...» (экологические сказки и рассказы)

Кобылянская Татьяна Михайловна, воспитатель;

Курмакаева Гуляндям Загриевна, воспитатель

ГБОУ г. Москвы гимназия № 1590 имени Героя Советского Союза В.В. Колесника

*Я сорвала цветок, и он завял.
Я поймала жука,
И он умер у меня на ладони.
И тогда я поняла,
Что прикоснуться к природе
Можно только сердцем.*

Л. Фесюкова

Проблема и актуальность: экологическое образование детей дошкольного возраста имеет важное значение, так как в этот период ребенок проходит самый интенсивный духовный и интеллектуальный путь развития. А в современных условиях проблема экологического воспитания дошкольников приобретает особую остроту и актуальность. Большинство современных детей редко общается с природой. А все живое, что нас окружает — растения, животные, насекомые, птицы, рыбы — одним своим присутствием украшают этот мир, являются истинными хозяевами той земли, которую человек успел обезобразить, загрязнить, разорить. И никто не может помешать помочь живому выжить, сохранить взаимосвязь явлений природы, вернуть земле красоту. Вовлекая детей в осознанно-правильное отношение к окружающей нас природе, мы развиваем в них чуткость, умение понимать

другую жизнь, ее самоценность, побуждаем ребенка к сочувствию, сопереживанию, воспитываем готовность помогать делом. Огромную роль в экологическом образовании детей дошкольного возраста играет практическая исследовательская деятельность, в процессе которой ребенок получает конкретные познавательные навыки:

- учиться наблюдать, рассуждать, планировать работу;
- учиться прогнозировать результат, экспериментировать, сравнивать, анализировать, делать выводы и обобщения;
- работать в коллективе;
- развивать познавательные способности.

Поэтому участие детей в проекте «К природе прикоснуться можно только сердцем» позволит им максимально обогатить знания и представления об окружающей природе, развить связную речь, творческие

способности и художественное воображение, совершенствовать навыки поисковой деятельности.

Цель: формирование экологической культуры у дошкольников в процессе создания сказок и рассказов о природе и окружающем мире.

Задачи:

- развитие познавательного интереса к миру природы;
- развитие понимания взаимосвязей в природе и места человека в них;
- формирование умения видеть красоту природы, наслаждаться ею, пробуждать желание ее охранять;
- воспитание бережного и отзывчивого отношения к природе и окружающему миру;
- развитие эмоциональной отзывчивости, чувства сопереживания и воспитание экологической культуры поведения в процессе ознакомления с экологическими сказками и рассказами;
- совершенствование выразительности монологической и диалогической речи.

Участники проекта:

1. Соломонова Аня,
2. Брутян Мери,
3. Назин Женя,
4. Салагина Катя,
5. Пустоселов Тимофей,
6. Власова Катя.

Длительность проекта: среднесрочный (октябрь 2015 г. — март 2016 г.)

Дополнительно привлеченные к участию в проекте лица (родители воспитанников):

1. Туманова Наталья Александровна,
2. Григорян Нвард Эдиковна,
3. Назина Жанна Алексеевна.

Основной этап (описание проекта).

Во время работы над проектом мы знакомили детей с произведениями В. Бианки, М. Пришвина, Н. Сладкова, Г. Скребницкого, Н. Надеждиной, Н. Павловой, А. Плешакова, Б. Чарушина, Г. Снегирева и многих других авторов, проводили различные беседы, заучивали загадки и стихи, наблюдали за живой и неживой природой на участке, организовывали сюжетно-ролевые игры, игровые обучающие ситуации с использованием литературных персонажей.

Вся работа проводилась с целью формирования у дошкольников образа окружающего мира как собственного дома, общего для всех людей, который нуждается в бережном отношении и заботе каждого человека на земле: и большого и маленького.

Но как рассказать маленьким детям о том, как размножаются растения, рыбы, насекомые, о пользе и вреде многих растений, грибов, кустарников, деревьев, о силе медведя, ловкости белочки или рождении бабочки, стрекозы, божьей коровки, используя не сухие строгие научные факты, которые зачастую просто непонятны детям, а увлечь, заинтересовать детей, не нарушая детскую тягу к познанию и удовлетворяя их неподдельное любопытство?

Таким занимательным средством обучения стала для нас экологическая сказка, ведь форма сказки, как ни-

какая другая близка и понятна детскому восприятию. Она позволяет ребенку более глубоко пережить те или иные явления в природе, учит детей научному видению природы, воздействуя не только на сознание, но и на чувства ребенка. Ведь через экологическую сказку в детях могут быть заложены начальные формы осознанного отношения к природе, интерес к ее познанию, сочувствие к живому и готовность сохранить его, умение видеть красоту природы в разных ее формах, выражать свое эмоциональное отношение к ней.

Для привлечения внимания и развития интереса, для получения детьми достоверных знаний и запоминания их, мы использовали экологические сказки различного содержания для детей старшего дошкольного возраста.

Это такие сказки: «Как человек приручил растения», «Маленькое желтенькое чудо», «История одной капли», «Бабушка Федора и Герань», «Про зиму», «Ручеек», «Букашечка» и многие другие. Они помогали детям постигать окружающий мир не только умом, но и сердцем, а это самое главное для экологического воспитания человека.

Огромным подспорьем нам стала книга Н.А. Рыжовой «Не просто сказки». Дети с восхищением слушали «Сказку о Человеке и Золотой Рыбке», с удовольствием придумывали конец сказки, затаив дыхание, следили за Травинкой, перебивая друг друга обсуждали содержание сказки «Жила была Река», с нетерпением ждали продолжения сказочной повести «Необыкновенная экспедиция, или в гости к опасным растениям» и вместе с Костей и Боровичком узнавали много нового и интересного.

Для того, чтобы к ребенку пришло понимание природы, мало дать конкретное знание о ней, необходимо научить слушать ее, сопереживать ей, радоваться ей, учить видеть золотые лучи яркого солнца, синеву высокого неба, безбрежную гладь водного простора, сочную зелень цветущих трав, слышать красивое пение птиц, звон капли, шорох листвы, шум ветра... Эти навыки обогащают душу и внутренний мир ребенка, заставляют его глубже познавать окружающий мир и замечать прекрасное в обыденной жизни.

Сказки, рассказы, инсценировки, стихи помогли детям не только почувствовать красоту родной земли и полюбить ее, но и увидеть небрежное и пагубное отношение человека к природе. И очень важно было в этот момент научить детей размышлять и сопереживать, анализировать и понимать, к чему приводит такое отношение. Мы предлагали детям творческие задания и игры, проводили викторины, экологические часы, вовлекали родителей в дело приобщения детей к «экологическому творчеству», сотворчеству при составлении экологических сказок, потому что у многих детей родились замыслы своих сказок про природу.

Аня Соломонова часто самозабвенно рассказывала о цветах, которые растут у них на подоконнике. Это были прекрасные орхидеи. У детей к Ане появлялось много вопросов: Что это за цветы? Где они растут в природе? Какие бывают орхидеи? Трудно ли за ними ухаживать?

Эти вопросы поставили девочку в затруднительное положение. Наше предложение узнать побольше об этих необычных цветах и рассказать потом о них детям вдохновило Аню и ее родных. Совместный поиск материалов увлек всех членов семьи и воплотился в интересный познавательный исследовательский проект «Орхидея».

А сказка «Кот Вася и Орхидея» вошла в нашу экологическую копилку.

«Кот Вася и Орхидея»

Коту Васе очень хорошо жилось в доме Ани. Его все любили, баловали, говорили ему ласковые слова: котик, лапушка, пушистик, Мурлыка... В эти минуты кот чувствовал себя самым счастливым котом на свете. В ответ он нежно лизал Аню за нос, крепко прижимался к ней, терся об ноги, мурлыча себе под нос свои кошачьи мелодии.

Кот очень скучал, когда Аня уходила в детский сад. Как только за ней закрывалась дверь, Васька тут же забирался на подоконник и провожал Аню долгим влюбленным взглядом. Места на подоконнике было много, можно было и походить, и полежать, и растянуться. Кот чувствовал себя настоящим хозяином подоконника.

Но однажды все изменилось. На подоконнике появилось несколько горшочков с маленькими хрупкими ростками. Возмущению кота не было предела. Он попытался скинуть их с подоконника. Но Аня так строго посмотрела на него, что он не решился сделать это. Видно, что они были дороги девочке. Она часто подходила к нежным росткам, тихо разговаривала с ними, бережно поливала их, обращалась с ними как с живыми.

Коту стало любопытно: что же в них хорошего? Их даже не видно из горшка, а Аня так заботится о них...

Проходили дни, и кот заметил, что ростки изменились: они стали крупными блестящими листочками с длинным крепким стеблем с маленькими бутонами. С каждым днем бутоны становились все больше, менялся их цвет.

И вот однажды кот замер от неожиданности: на него смотрел удивительный цветок необычайной красоты. Его нежные бледно-розовые лепестки были очень похожи на теплые лучики утреннего солнца. Кот закрыл глаза от блаженства и услышал, как цветок поет тихую, ласковую, завораживающую песню. Васька, сам того не замечая, стал подпевать цветку. И это пение слилось в единую волшебную мелодию. Рядом с таким чудом коту уже не было тесно на своем подоконнике. Он даже подумал: как можно было жить без этих удивительных цветов? И кот был искренне благодарен Ане за такое прекрасное соседство.

А Мери Брутян стала приносить рисунки с изображениями фиалок. Они у нее росли на полянках, красовались на подоконниках, смотрели на нас из небольших ярких букетов. Однажды девочка попросила послушать придуманную ею и мамой сказку о мечтательной фиалке.

«Мечтательная фиалка»

Букет фиалок подари мне,

Я так люблю их аромат!

И чудо сказку расскажи мне,

Поверь! Я очень буду рад!

На лесной полянке росло много ярких цветов. Среди них рос один очень нежный, милый, лиловый цветочек. Это была скромная фиалка. Ей было очень скучно одной, она чувствовала себя одинокой, и ей хотелось иметь много-много друзей.

А неподалеку от этой поляны жила добрая Фея. Она очень любила травы, цветы, деревья, часто с ними разговаривала и знала тайны каждого из них. Знала она и о мечте лиловой фиалки. И Фея решила помочь ей.

Однажды Фея пошла в лес и остановилась перед фиалкой. Она взмахнула своей волшебной палочкой, и на поляну полились капли волшебного дождя. Они напоили землю чудесной влагой и вокруг фиалки появилось много новых и красивых цветов. Они окружили ее пестрым хоромом. Каждый из них хотел стать другом прекрасной фиалки. Так добрая Фея исполнила заветную мечту цветка и подарила счастье общения, дружбы и освободила от одиночества.

Зимние морозы солнышко прогнало,

Хрупкая фиалка на полянке встала,

К солнцу синий венчик тянется упрямо,

Первую фиалку я сорву для мамы.

Однажды Женя Назин принес в группу небольшую коробочку. В ней было много разных белых комков. Дно было серебристым и напоминало лед. Женя увлеченно стал рассказывать об удивительных превращениях снега. Это был настоящий исследовательский проект.

А наши рассказы о ближайших парках, отдых с родителями в выходные дни, наблюдения за окружающим миром стали прекрасным поводом, благодатной почвой для создания стихотворения о природе. Каждый ребенок старался придумать неповторимые сочетания слов, красивые фразы, проникнутые неподкупной глубиной детской философии...

Любимый парк.

Есть в нашем парке пруд широкий,

Там рыбки плещутся, резвятся.

Там утки в домиках высоких

С утятами встречают нас.

Там травы буйно зеленеют,

Ромашки с кашками цветут,

Березки нежные белеют,

Дубы могучие растут.

А ивы шепчутся игриво

На гладь, как в зеркало, глядясь.

Их ветви падают красиво

В зелены косы заплетаясь.

Там на ветвях сосны высокой

Бельчонок с мамой ждет орех.

Там бабочек красивых много,

Повсюду слышен детский смех.

Там каждый миг наполнен счастьем,

Восторгом полнится душа.

И в этом парке нет ненастья,

В нем только свет и доброта.

И солнца луч в воде играя

Как будто шепчет не спеша:

Природа милая, родная,

Для всех, как мама, хороша.

Тебя окружим мы заботой,
И каждый листик сбережем.
Деревья новые посадим,
И вместе с ними подрастем!
Тебя, наш парк, мы не забудем!
Наш милый парк, наш добрый дом!
Заключительный этап (выводы).

В ходе работы над экологическим проектом:

- У детей развился познавательный интерес к миру природы, развивались навыки наблюдения, исследования, умение анализировать, выделять главное и обосновывать свое мнение.
- Они вместе с родителями учились добывать ответы на интересующие их вопросы в книгах, энциклопедиях, интернет-пространстве.

- Дети стали лучше понимать взаимосвязь в природе и место человека в ней, теоретические знания подкрепились работой в рабочих тетрадях «Окружающий мир» из серии «Школа для дошколят».
- Добрые экологические сказки и лирические стихи о природе научили детей видеть красоту природы, наслаждаться ею, беречь и охранять окружающий мир, помогали детям в увлекательной форме понять суть экологических проблем.
- Инсценировки, разучивание стихотворений, пословиц, загадок, пересказы экологических сказок и рассказов, придумывание новых сюжетов совершенствовали выразительность монологической и диалогической речи детей. У них появились навыки публичного выступления.

Использование воспитателем актерских умений в педагогическом процессе ДОО

Кондратьева Наталья Вячеславовна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 72 «Акварель» г. Старый Оскол

Актуальность использования педагогом актёрских умений в педагогическом процессе ДОО обусловлена требованиями к молодым преподавателям. На сегодняшний день педагог обязан быть не только профессионалом в знании своей дисциплины, но и быть творческой личностью. Образование XXI века ориентирует на свободное развитие человека, творческую инициативу, самостоятельность и конкурентоспособность.

В современных условиях развития образования особое внимание уделяется высокопрофессиональному педагогу, владеющему творческим потенциалом, способному к саморазвитию и самосовершенствованию, созданию и передаче ценности. Профессиональное мастерство — это искусство обучения и воспитания, доступное каждому педагогу (воспитателю), но требующее постоянного совершенствования. Педагог становится мастером своего дела, профессионалом по мере того, как он осваивает и развивает педагогическую деятельность, признавая педагогические ценности.

Сегодня социальный запрос сделан на творческую индивидуальность, готовность педагога действовать в неординарных ситуациях, что предполагает наличие неповторимых индивидуальных свойств. Современный педагог интегрирует в себе духовно-нравственную, эстетическую и интеллектуальную культуру, готовность к постоянному самосовершенствованию [3]. При изучении педагогического творчества и активизации роли воспитателя в педагогическом процессе возникает проблема формирования артистизма — важного профессионального качества личности, способствующего ее успешной самореализации и решению профессионально-творческих задач. Это требует от педагога не только владения педагогикой, современной дидактикой, педагогической психологией, но и в определенной степени артистизмом, искусством актерского мастерства. В связи

с этим, тема актерского мастерства в работе педагога очень актуальна.

Основная цель, к которой должен стремиться каждый педагог при использовании актёрских умений в образовательном процессе это развитие и формирование нравственных качеств ребенка, через приобщение детей к лучшим традициям российской духовности.

С целью перед педагогом ставятся и следующие **задачи**:

1. Развитие духовно-нравственной устойчивости и эмоционально-волевых качества личности ребёнка
2. Развитие речи и навыков театрально — исполнительской деятельности.
3. Создание атмосферы творчества.
4. Сформированность основ театральной культуры как составляющей общей культуры личности: культуры речи, дикции, пластичности, чувства партнерства, умения убеждать;

Профессиональное мастерство — это искусство обучения и воспитания, доступное каждому педагогу (воспитателю), но требующее постоянного совершенствования. В связи с этим, в данной работе мы будем оперировать такими понятиями как «профессиональное мастерство», «педагогическое мастерство» и «педагогический артистизм».

Педагог-мастер — это специалист высокой культуры, мастер своего дела, он в совершенстве владеет преподаваемой дисциплиной, методикой обучения и воспитания, обладает психологическими знаниями, а также знаниями в различных отраслях науки и искусства.

Актёрское мастерство педагога, его элементы.

Педагогическая деятельность, в силу своего творческого характера, очень схожа с театральной деятельностью, а значит — требует драматургии и режиссуры. Не случайно существует термин «театральная педагогика»,

ведь часто воспитательное мероприятие напоминает спектакль, где педагог — одновременно сценарист, режиссёр и главный актёр, а его воспитанники соисполнители. От педагога-режиссёра зависит, как они «играют» свои роли. Кроме того, педагога и театрального режиссёра сближает также цель — эмоциональное воздействие, орудием которого является содержание и средства, используемые в процессе обучения и воспитания учащихся с одной стороны, в ходе спектакля — с другой. Педагогу, как и актёру, должны быть присущи также многие творческие особенности: вдохновение, эмоциональность, способность перевоплощаться и др.

Педагогический процесс, как и драматургия, требует планирования с учётом особенностей тех людей, которые в нём участвуют, и их влияния друг на друга, что помогает педагогу заранее предвидеть результаты своего воздействия на воспитанников и даже заранее планировать различные ситуации, требующие от учеников (воспитанников) проявления тех или иных личностных качеств, знаний и опыта.

Воспитательные мероприятия будут эффективны лишь в том случае, если педагог сумеет правильно, на основе соответствующих принципов, спланировать их, постоянно обновляя «сценарий», средства и формы работы. Только при этом условии обучение и воспитание приведёт к развитию личности воспитанника.

Педагогическая деятельность, направленная на воспитание каждой личности, помогает педагогу также формировать и межличностные отношения, в систему которых он включает своих воспитанников.

Актёрское мастерство педагога по своей структуре включает в себя те же элементы, что и мастерство театрального актёра. В этом плане очень полезно учение известного театрального режиссёра К.С. Станиславского, в соответствии с которым, на наш взгляд, каждый педагог должен хорошо двигаться, владеть своей мимикой и жестами, правильно дышать, иметь богатое воображение, уметь общаться с разными людьми и т. п. Один из главных советов великого режиссёра — каждую обязанность стараться превращать в инициативу — это поможет педагогу избавиться от лишних конфликтов с воспитанниками, стрессов, обид и неприятностей [5].

Порой незначительная, на первый взгляд, грубость может вызвать у педагога и его воспитанников взаимное недовольство и обиды. Часто возмущение педагога бывает бесполезным, поскольку воспитанники его не понимают, эмоции педагога «не доходят» до их сознания, из-за чего он ещё больше нервничает. В таких случаях педагог должен уметь «разрядить» ситуацию шуткой, предложением подумать над этой ситуацией дома или найти для её обсуждения более подходящий момент.

Первая встреча педагога со своими воспитанниками запомнится надолго, если педагог обладает способностью спокойно держаться, красиво говорить, быстро сближаться с ними, а также твёрдой уверенностью в себе и своих действиях.

Важную роль в развитии актёрского мастерства педагога играют психологические процессы: память, внимание, воображение и др.

Таким образом, психические процессы являются орудием, средством выражения отношения педагога к различным педагогическим ситуациям и составляют психофизическую основу театральной педагогики

Элементы актёрского мастерства в педагогической деятельности.

Важная составляющая педагогического таланта, которая роднит его с талантом актёра — это потребность в самовыражении. Кроме этого, мастерство педагога реализуется через целый ряд элементов, задающих сходство его профессиональной деятельности с профессиональной деятельностью актёра.

Первый элемент — наличие *сверхзадачи*.

Сверхзадача для актёра — это неконтролируемый сознанием уровень мыслительной активности человека в решении творческих задач. И для педагога, и для актёра сверхзадача есть тот источник энергии, который определяет его поведение. Сила подсознания может быть очень большой, если идея овладевает человеком полностью (что-то сделать, иметь, найти). Тогда «вдруг» создаются благоприятные условия, находятся средства, помощники, счастливо складываются обстоятельства. Подобные ситуации можно и нужно создавать! Педагог на работе исходит не из сиюминутной выгоды, а из направленности личности (делать людей лучше).

В основе формирования и выражения сверхзадачи лежат:

- мировоззрение педагога, его жизненная позиция и собственный образ жизни;
- ранее накопленный опыт (теоретические знания, результаты рефлексии);
- способность к самовыражению, естественность поведения, отсутствие боязни допустить ошибку;
- проникновение в систему мотивов учащихся, чувство эмпатии;
- эмоциональные переживания педагога.

Второй элемент — *физический и психологический тренинг*.

Это означает способность регулировать свое самочувствие, управлять им. Умение активизировать себя или расслабляться в зависимости от ситуации, быстро восстанавливаться после физических и эмоциональных нагрузок достигается специальными упражнениями и тренировками. Психологический тренинг помогает настроиться на урок, на взаимодействие с учащимися с учетом их характера.

Третий элемент — умение *завоевать аудиторию и управлять ею*. Сочетание голоса, слов, взгляда, жестов, ритмики всегда индивидуально.

Четвертый элемент — *правда жизни*. В творчестве нельзя допускать ничего ложного, фальшивого, приблизительного.

Пятый элемент — *способность перевоплотиться* в образ учащегося, чувствовать, переживать, эмоционально воздействовать. Для этого надо уметь анализировать логику простых физических действий. Важную роль в этом процессе играет развитие восприятия у педагога. А.С. Макаренко писал: «Не может быть хорошим воспитатель, который не владеет мимикой, не

может придать своему лицу необходимое выражение. Убежден, что в будущем в педагогических вузах обязательно будет преподаваться и постановка голоса, и поза, и владение своим организмом, и своим лицом».

Итак, артистизм — это личностное качество педагога, которому присущи эстетические черты стиля жизни и деятельности. Это черты людей, творчески насыщенных и любящих свою профессию.

Творческий характер педагогической деятельности, является важнейшей ее объективной характеристикой. Она обусловлена тем, что многообразие педагогических ситуаций, их неоднозначность требуют вариативных подходов к анализу и решению вытекающих из них задач. По мнению Ж. В. Вагановой творчество — это деятельность, порождающая нечто новое, ранее не бывшее, на основе реорганизации имеющегося опыта и формирования новых комбинаций знаний, умений, продуктов. Творчество имеет разные уровни. Для одного уровня творчества характерно использование уже существующих знаний и

расширение области их применения; на другом уровне создается совершенно новый подход, изменяющий привычный взгляд на объект или область знаний [4].

В отличие от в других сферах (наука, техника, искусство) творчество педагога не имеет своей целью создание социально ценного нового, оригинального, поскольку его продуктом всегда остается развитие личности. Конечно, творчески работающий педагог создает свою педагогическую технологию, но она является лишь средством для получения наилучшего в данных условиях результата.

Таким образом, на современном этапе развития ученые-педагоги все чаще стали уделять внимание педагогическому мастерству, особо акцентируя при этом педагогический артистизм, который сильно воздействует на личность ребенка. Основным организатор деятельности детей педагог должен овладеть и активно применять на практике приемы педагогического артистизма.

Литература:

1. Акулова, О. Театрализованные игры // Дошкольное воспитание, 2005. — № 4.
2. Антипина, Е. А. Театрализованная деятельность в детском саду. — М Творческий центр, 2009.
3. Булатова, О. С. Педагогический артистизм: учеб. пособие. М.: Издательский центр «Академия». 2001.
4. Ваганова, Ж. В. Артистизм педагога как компонент его творческой индивидуальности: Дис... канд. пед. наук: 13.00.01: Тюмень, 1998. — 197с.
5. Станиславский, К. С. Работа актера над собой / К. С. Станиславский. — М., 1955. — Ч. 2.
6. Шурочкина, И. С. «Использование средств театрализованной деятельности в работе с детьми» / «Справочник старшего воспитателя» — 2008.
7. Якушева, С. Д. Основы педагогического мастерства: учебник. 4-е изд., испр. и доп. М.: Издательский центр «Академия», 2011. 256 с.

Игровые приемы по автоматизации звуков у дошкольников

Коновалова Галина Александровна, учитель-логопед

МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 24 «Сказка» г. Ступино

В статье рассматриваются игровые приемы коррекционной работы по автоматизации изолированного звука и закреплению правильного произношения этого звука в слогах.

Ключевые слова: автоматизация звука, изолированный звук, тяжелые речевые нарушения, логопедические занятия, игровые приемы

Автоматизация звука — это закрепление правильных движений артикуляционного аппарата для произнесения того или иного звука. Для того чтобы звук автоматизировать, его прежде необходимо научиться произносить изолированно, то есть отдельно от других звуков. Поставленный изолированный звук очень хрупкий, так как у ребенка произносящего тот или иной звук неправильно, сложилась привычка дефектного произношения. Автоматизируя звук в речи, вы избавляетесь от негативного стереотипа и закрепляете новый правильный. Как известно, сначала произношение закрепляется изолированно, затем в слогах, словах, фразах.

При тяжелых речевых нарушениях (чаще при различных формах дизартрии) этап автоматизации затягивается, ребенку долго не удается правильно произносить поставленный звук в слогах и словах, не говоря уже о фразах. Многократное повторение одного и того же речевого материала быстро надоедает ребенку, утомляет его и вызывает нежелание заниматься. Если же ребенок «застрял» на автоматизации изолированного звука, то о разнообразии приемов и говорить не приходится. У него теряется интерес к логопедическим занятиям, пропадает желание посещать кабинет логопеда. Очень важно, чтобы ребенку захотелось заниматься с вами, а это бы-

вает тогда, когда занятия взрослые превращают в интересную и увлекательную игру.

Использование различных игровых приемов и упражнений позволяет решить сразу несколько задач:

- пробудить в ребенке желание самому активно участвовать в процессе исправления звукопроизношения;
- расширить и обогатить диапазон игровых умений и навыков;
- повысить познавательную активность и работоспособность детей;
- активизировать процессы восприятия, внимания, памяти;
- плавно регулировать поведенческие трудности детей, постепенно приучая их подчиняться правилам игры;
- увеличить объем коррекционного воздействия, включив игровые упражнения в различные режимные моменты.

Предлагаемые игровые приемы предназначены в основном для автоматизации изолированного звука и закрепления правильного произношения этого звука в слогах.

Некоторые игровые приемы:

Кто дольше?

Ребенок и взрослый соревнуются в правильном и длительном произношении звука. Победитель отмечается каким-либо символом (звездочкой, снежинкой, листочком, кружочком и т. д.). Данную игру можно использовать для автоматизации свистящих, шипящих, сонорных звуков.

Кто больше?

Используется любой счетный материал (собачки, грибочки, квадратики и т. д.). За каждое правильное произнесение звука или слога взрослый и ребенок берут себе по одной фигурке. Игру можно проводить с двумя-тремя детьми с однотипным нарушением произношения.

Научи мишку

Взрослый берет пальчиковую куклу и просит ребенка научить ее правильно произносить тот или иной звук или слог. Ребенок выступает в роли учителя, Мишка в роли ученика.

Повтори для лисички

На столе выставляются игрушки. Для каждой из них ребенок произносит звук или слог (или ряд слогов). Взрослый подыгрывает ребенку: «Как лисичке понравилось! Мишка не расслышал, повтори-ка еще раз!»

Пчелка жужжит

Игра используется для автоматизации звука [ж]. Взрослый просит ребенка помочь пчеле собрать с цветов вкусный нектар и отнести его в улей. Ребенок ставит палец на начало маршрута и, длительно произнося [ж], ведет пальцем по дорожке. Для автоматизации звука [л] выбирается образ гудящего парохота или самолета; для [з] — комарика; для [ш] — змеи и т. д.

Покажи, как ползет, как едет...

«Показать», как ползет черепаха, улитка, божья коровка, едет машинка. Ребенок ставит палец на на-

чало маршрута и, произнося слог с автоматизируемым звуком, ведет пальцем по дорожке.

Песенки

Игра используется для автоматизации звука [ш]. Взрослый предлагает ребенку повторять слоговые песенки вместе со змейкой: ша — шо — шу — ши... и т. д. Для автоматизации звука [ж] выбирается картинка-символ жука; для [ч] — паровозика; для [р] — тигра; для [л] — самолета; для [з] — комара и т. д.

Собери пирамидку

Ребенок нанизывает колечки на стержень пирамидки. Одновременно он произносит заданный звук или слог.

Намотай шнурочек на катушку

Ребенок наматывает шнурок на катушку. Одновременно он произносит заданный звук или слог.

Упражнение с массажными колечками-пружинками

Ребенок поочередно надевает массажные колечки-пружинки на каждый палец, правильно повторяя звук или слог.

Упражнение с массажным мячиком

Ребенок катает массажный мячик между ладонями, произнося при этом заданный звук или слог. Также массажный мячик можно подбрасывать вверх.



Кукла из пластмассовой бутылочки

Под пробкой-шапочкой нарисуйте смешную рожицу, а вместо рта сделайте отверстие диаметром 1–1,5 см. Предложите ребенку: «Давай покормим куклу макаронами!» Ребенок кормит куклу макаронами и одновременно произносит заданный звук или слог.



Бусы для любимой мамы

Потребуется макароны с крупным просветом и длинный шнурок. Задача для ребенка: нанизывая макароны на шнурок произносить заданный звук или слог.

Рыбалка

Сделайте удочку — к палочке привяжите шнурок с магнитом на конце, или купите игрушечную удочку. Приготовьте тазик, бросьте в него разноцветные бельевые прищепки, к которым прикреплены карточки с гласными буквами и ловите их магнитом.

Ребенок вылавливает карточки с гласными буквами, подставляет их к карточке с необходимой согласной буквой и прочитывает прямые и обратные слоги. Игра проводится с детьми 5–7 лет, которые знают буквы.

Данные игровые приемы позволяют разнообразить процесс автоматизации звуков, помогают поддерживать интерес к логопедическим занятиям, способствуют правильному произношению звуков, развивают внимание, память, положительные эмоции у дошкольников.

Литература:

1. Комарова, Л. А. Альбомы по автоматизации звуков. — М., ГНОМ и Д, 2009 г.
2. Селиверстов, В. И. Речевые игры с детьми. — М., Владос, 1994.
3. Логопедия: Учебное пособие. / Под ред. Л. С. Волковой. М., Просвещение, 1989.
4. Косинова, Е. М. Азбука правильного произношения. — М., Эксмо, 2005 г.

Создание условий для развития нравственных качеств дошкольников с перспективой успешной социализации их в современном обществе

Кузнецова Татьяна Григорьевна, воспитатель;

Болгова Ирина Викторовна, воспитатель;

Новикова Алла Фёдоровна, воспитатель

МБДОУ с. Новенькое детский сад общеразвивающего вида «Солнышко» (Белгородская область)

«Конечная цель разумного воспитания детей заключается в постепенном образовании в ребенке ясного понимания вещей окружающего мира. Затем результатом понимания должно стать возведение добрых инстинктов детской природы в сознательное стремление к идеалам добра и правды и, наконец, постепенное образование твердой и свободной воли».

Н. И. Пирогов

Дошкольное детство — это важный период в жизни ребенка, когда формируются ощущения собственных возможностей, потребность в самостоятельной деятельности, основные представления об окружающем мире, добре и зле в нем, представления о семейном укладе и родной земле.

Важно сформировать у ребенка представление о принадлежности к человеческому роду; воспитывать уверенность в себе. Умение анализировать поступки, чувства, мысли; научить его бережно относиться к своей семье, друзьям, другим людям, животным.

То, что заложено в детстве, определяет всю дальнейшую жизнь человека. Детство имеет свои проблемы, трудности, этапы нравственного становления. Ребёнок с самого начала должен учиться совершать поступки, правильно реагировать на трудности; уметь строить свои отношения с другими людьми на основе нравственных норм нашего общества.

В нравственном воспитании дошкольников весьма актуальным является формирование гуманных отношений между детьми, эмоциональной отзывчивости.

Проблема развития эмоциональной отзывчивости у детей в современном мире стоит достаточно остро. Часто приходится наблюдать, как многие из нас не хотят видеть переживания и боль окружающих людей, проявить свое сочувствие и сострадание. Более того, регулярно сталкиваешься с ситуациями, когда дети испытывают радость от причиненной боли людям, животным, при этом стремятся данное поведение снять на мобильные телефоны, показать свою значимость в глазах сверстников. Детская агрессивность последние десятилетия очень высока и вызывает значительную тревогу у взрослых, а способность сопереживать, сочувствовать, умение радоваться за другого становятся дефицитными качествами личности.

Из этого следует, что у детей меняются нравственные ориентиры, что мы взрослые — не смогли вовремя развить эмоциональную отзывчивость, доброжелательность. Не секрет, что многие взрослые, прежде всего родители, не всегда правильно и адекватно в той или иной форме выражают личное отношение к своим поступкам и поступкам своих детей.

Надо ли развивать эмоциональную отзывчивость в современном обществе? Безусловно, надо, ведь эмоциональная отзывчивость во все времена была и будет отправной точкой развития гуманных чувств, отношений между людьми. Страшный дефицит нашего времени — дефицит доброты! Данное явление непосредственно имеет отношение к наиболее значимой проблеме — психологическому здоровью детей. Ни для кого не секрет, что, когда близкие взрослые любят ребенка, хорошо относятся к нему, признают его права, постоянно внимательны к нему, он испытывает эмоциональное благополучие — чувство уверенности и защищенности. В таких условиях развивается жизнерадостный, активный, психически здоровый ребенок. Но, к сожалению, в наш прогрессивный век у взрослых все меньше и меньше времени остается на общение с детьми, а ребенок оказывается не защищенным от всего многообразия переживаний, окружающих его в современном мире, вследствие чего формируется неправильное отношение к поступкам и действиям людей, что в свою очередь приводит к негативным последствиям в виде агрессии, непонимания другого человека, незнания того, как лучше и правильно реагировать на боль другого человека.

С каждым годом увеличивается количество эмоционально неблагополучных детей, которые требуют особого внимания со стороны педагогов. На наш взгляд, воспитание сочувствия, отзывчивости, гуманности должно происходить целенаправленно и систематично, начиная с дошкольного периода. Бесспорно, ребенок, понимающий чувства другого, активно откликающийся на переживания окружающих людей, стремящийся оказать помощь другому человеку, попавшему в трудную ситуацию, не будет проявлять враждебность и агрессивность. Безусловно, дети усваивают в процессе жизни и воспитания цели и ценности конкретного общества. В результате эмоции, возникающие в ответ на социально значимые события, приобретают в ходе развития определенную общность содержания при всем индивиду-

альном разнообразии форм проявления эмоциональных состояний. [1, с. 3–4]

Крылатая фраза «Все начинается с детства» — как нельзя больше сочетается с данным вопросом. Задумываясь об истоках нравственных чувств, мы всегда обращаемся к впечатлениям детства: это и дрожание кружев с молодых листьев березы, и родные напевы, и восход солнца, и журчанье весенних ручьев. Воспитание чувств ребенка с первых лет жизни является важной педагогической задачей. Ребенок не рождается злым или добрым, нравственным или безнравственным. То, какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от родителей, педагогов и окружающих его взрослых, от того, как они его воспитают, какими впечатлениями обогатят.

Очевидно, что современные дети живут и развиваются в совершенно иных социокультурных условиях, чем их ровесники 25–30 лет назад. Чрезвычайная занятость родителей, разрыв поколений, маркетингизация и технологизация детской субкультуры, отсутствие «дворовой» социализации, изолированность ребенка в семье и другие тенденции негативно отражаются на социализации современных детей. Нарастание негативных тенденций в подростковой среде (повышенная агрессивность, дефицит гуманных форм поведения, отчужденность, изолированность и пр.) с дошкольного детства. Социальные психологи утверждают, что в современном мире ребенку предстоит во многом самостоятельно определять стратегию поведения в той или иной ситуации, даже в младшем возрасте. Поэтому эффективная социализация, то есть приобщение к общепринятым нормам, правилам и ценностям, существующим в обществе. [2, с. 15–16]

Нравственное воспитание процесс долговременный, предполагающий внутреннее изменение каждого ребенка, который может найти отражение не здесь и не сейчас, в дошкольном детстве, а гораздо позднее, что затрудняет оценку эффективности проводимой деятельности, но не уменьшает значимости нашей работы.

Вырастить ребенка, воспитать в нем человека, личность — задача нелегкая, очень ответственная, но благодарная.

Наша работа по нравственному воспитанию детей, основывается на «Основной общеобразовательной программе ДОУ» (образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»).

Цели и задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие определены Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отно-

шения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. [3, с. 9]

Из ФГОС ДО следует, что педагогические работники должны обладать основными компетенциями, необходимыми для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, обозначенными в ФГОС ДО в 3.2.5.:

1. Обеспечение эмоционального благополучия через:
 - непосредственное общение с каждым ребенком;
 - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
2. Поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
 - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников самостоятельной деятельности;
 - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
 - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т. д.);
3. Установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
 - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе при надлежущими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
 - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
 - развитие умения детей работать в группе сверстников;
4. Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее — зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
 - создание условий для овладения культурными средствами деятельности. [3, с. 17]

В нашем детском саду мы стараемся создать все необходимые условия для осуществления работы в данном направлении, повысить нравственный потенциал педагогов и профессиональную компетентность в вопросах нравственного воспитания дошкольников, заинтересовать родителей к морально-этической жизни ребенка, родители включаются в деятельность детского сада, направленную на нравственное развитие детей.

Прежде всего, нами были изучены современные методики и технологии социализации дошкольников. Свой выбор мы остановили на следующих технологиях:

- Т.А. Андреевко, О.В. Алекинова «Развитие эмоциональной отзывчивости старших дошкольников» (особо отражены содержание и формы работы с педагогами ДОУ по проблеме развития эмоциональной отзывчивости у детей, а также взаимодействие семьи и ДОУ в вопросах эмоционального развития ребенка) [1];
 - Е.В. Барина «Учимся дружить» (включены разнообразные формы и виды деятельности детей, направленные на активное и творческое усвоение правил общения и поведения, норм речевого этикета, культурно-гигиенических навыков) [4];
 - С.В. Конкевич «Социально-нравственное воспитание дошкольников в формировании представлений об этикете» (практическое пособие) [5];
 - В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с дошкольниками» (представлены теоретические подходы к проблеме нравственного воспитания, даны материалы для проведения этических бесед) [6];
 - И.А. Пазухина «Давай поиграем!» (тренинговое развитие мира социальных взаимоотношений детей) [7].
Стараемся соблюдать принцип интеграции нравственного воспитания в различные виды детской деятельности:
 - игровую: проведение пальчиковых, дидактических, сюжетно-ролевых, словесных, подвижных, народных и хороводных игр, игр-забав,.
- В организации сюжетно-ролевых игр учитываем нравственную сторону ролевого взаимодействия: врач не только лечит больных, он сопереживает, проявляет милосердие и сострадание, учитель терпелив и доброжелателен, продавец честен и совестлив;
- продуктивную деятельность: изготовление поделок для родных и именинников, к православным праздникам, рисунки по мотивам художественных произведений;
 - театрализованная деятельность позволяет воплотить нравственные чувства в смоделированных ситуациях («Как бы ты поступил»), («Давай помиримся»...)
- В группах ДОУ воспитателями созданы центры социально-коммуникативного развития, где собран теоретический и практический материал:
- литература для детей («детская Библия», рассказы и притчи для детей, стихотворения, раскраски);
 - литература для родителей и педагогов;
 - аудиокассеты и видеоматериалы;
 - демонстрационный и раздаточный материал для проведения НОД;
 - игры по нравственному воспитанию;
 - иллюстрации.
- Для родителей оформлены стенды, включающие информацию о семейных традициях, предлагается литература для семейного чтения, консультативный материал по вопросам нравственного развития детей, периодически проходят тематические выставки фотографий, поделок, рисунков.

Организуются открытые показы НОД (занятий), что позволяет нам овладеть практическими методами и приемами работы с детьми по нравственному воспитанию в различных видах детской деятельности.

Одной из форм работы с детьми по социально-коммуникативному развитию являются «Уроки доброты».

Методическая разработка одного из уроков «Путешествие в Страну добра».

Цели:

- Формировать у детей навыки доброжелательного отношения к сверстникам, игрушкам;
- стремление совершать добрые поступки; замечать рядом тех, кому нужна помощь;
- проявлять сопереживание и внимание.

Материал: кукла, мяч, иллюстрация «Мальчик целует девочке руку».

Предварительная работа:

- Чтение и заучивание стихотворения А. Барто «Наша Таня громко плачет...»
- Беседа о бережном отношении к игрушкам.
- Игровые ситуации с игрушками и детьми.
- Рассматривание иллюстраций из серии «Этикет. Приветствия».

Ход совместной деятельности.

Воспитатель. Ребята, вы любите путешествовать? Тогда скорее садитесь в поезд. Какой длинный у нас получился поезд. Свисток. Поехали!

Загудел паровоз
И вагончики повез:
«Чух-чух, чу-чу-чу,
Далеко я укачу!»
Т. Волгина

Воспитатель. Вот и первая остановка. Кто нас встречает на остановке? (Девочка и мальчик). Посмотрите, как красиво приветствует мальчик девочку! А наши мальчики умеют так приветствовать девочек?

Давайте посмотрим, как Андрюша Верещага поприветствует Аню Тихонову. (Добрый день, Анечка! Я очень рад тебя видеть. Целует ей руку). Аня Т. отвечает: «Добрый день, Андрюша! Я тоже рада тебя видеть!». Андрюша берет ее за руку и ведет к стулу, говорит: «Сядь, пожалуйста!». Кланяется. Потом остальные мальчики по очереди приветствуют девочек.

Воспитатель. Молодцы, мальчики! Вы очень красиво поприветствовали наших девочек.



Рис. 1.

А теперь, скорее, в поезд. Дети снова садятся в поезд и едут на следующую остановку.

Воспитатель. Ой, слышите, здесь кто-то плачет? Кто это? (Таня). Дети вместе с воспитателем рассказывают стихотворение:

Наша Таня громко плачет
Уронила в речку мячик
Тише, Танечка, не плачь,

Не утонет в речке мяч.

А. Барто

Воспитатель. Так почему же Таня плачет? (Уронила в речку мячик.). Кто хочет помочь Танюше? Дети по очереди успокаивают:

- Ребенок гладит по голове, ласково говорит «Не плачь Танечка! Я подам тебе мяч. Возьми, пожалуйста!»



Рис. 2.

Воспитатель. Молодцы, ребята! Вы очень добрые, внимательные. Вы совершили очень добрый поступок — помогли Танечке. Она теперь улыбается. Отправляемся дальше в путь. Дети снова садятся в поезд и едут на следующую остановку.

Воспитатель. Кто нас здесь встречает? (Кукла Таня). Почему она опять грустит? (Потому что она одна, ей не с кем поиграть). Давайте поиграем с Таней. Дети вы-

ходят и приглашают куклу поиграть. («Не грусти, Таня, пойдем вместе поиграем» берет ее и играет). Так делают все дети по очереди.

Воспитатель. Умнички, ребята! Вы своей добротой подняли Тане настроение. Посмотрите, как она заулыбалась. А теперь снова в путь!

Дети снова садятся в поезд и едут на следующую остановку.



Рис. 3.

Воспитатель. Вот и последняя остановка. Выходите, давайте поиграем в игру «Ты и я».

Ты и я, ты и я! (дети показывают друг другу пальцем)

Мы с тобой — одна семья! (кладут руки друг другу на плечи)

Вместе читаем! (делают очки)

Вместе играем! (взявшись за руки, прыгают на двух ногах)

Вместе друзьям мы помогаем! (хлопают в ладоши).

Воспитатель. Вот и закончилось наше путешествие на поезде. Вы все молодцы, проявили доброе отношение к кукле Тане, подняли ей настроение; мальчики красиво поприветствовали девочек.

Литература:

1. Развитие эмоциональной отзывчивости старших дошкольников / Т. А. Андреевко, О. В. Алекинова. — СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. — 96 с.
2. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации: методическое пособие / Н. П. Гришаева. — М.: Вентана-Граф, 2015. — 184 с. — (Тропинки).
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Письма и приказы Минобрнауки. — М.: ТЦ Сфера, 2015. — 96 с. (Правовая библиотека образования).
4. Учимся дружить: пособие по детскому этикету для воспитателей детских садов и школ раннего развития / Е. В. Барина. — Изд. 2-е, перераб., — Ростов н/Д: Феникс, 2014. — 89, [3] с. — (Сердце отдаю детям).
5. Социально-нравственное воспитание дошкольников в формировании представлений об этикете: практ. пособие / С. В. Конкевич. — СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. — 80 с.
6. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4–7 лет. / В. И. Петрова, Т. Д. Стульник. — М.: Мозаика-Синтез, 2015. — 80 с. (представлены теоретические подходы к проблеме нравственного воспитания, даны материалы для проведения этических бесед).
7. Давай поиграем! Тренинговое развитие мира социальных взаимоотношений детей 3–4 лет: Пособие-конспект для практических работников ДОУ / Авт.-сост. И. А. Пазухина. — СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005. — 96 с. ил.

Конспект ООД Формирование элементарных математических представлений в старшей группе «Путешествие в математическое царство»

Курчина Ирина Александровна, воспитатель;
Заричанова Оксана Александровна, воспитатель;
Андрющенко Кристина Анатольевна, воспитатель
МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 32 «Журавушка» г. Губкина

Программное содержание:

1. Закрепить у детей имеющиеся знания; ориентировки в пространстве. Упражнять в прямом и обратном счете и отсчете предметов по заданному числу, в соотношении количества предметов с цифрой в порядковом счете.

Закреплять знания о геометрических фигурах (цвет, форма). Продолжать формировать умение устанавливать равенство двух групп предметов.

2. Развивать память, логическое мышление, внимание.
3. Воспитывать доброту, желание помогать друг другу в трудной ситуации.

Материал и оборудование: мультимедийный проектор, слайды, две доски: длинная, короткая, геометрические фигуры. Карточки с двумя свободными полочками, карточки с цифрами (большие), набор цифр на каждого ребенка, тарелочки с кружочками (красного, желтого цвета), шапочки (зайчики).

ООД:

Воспитатель: Ребята, сегодня у нас гости. Мы рады видеть вас. Поздоровайтесь с гостями.

Дети входят в зал и видят экран проектора, на котором изображено королевство.

1 слайд (королевство)

Под экраном стоит коробка — посылка.

Воспитатель: Ребята, интересно, что это? Мне кажется, что это видеописьмо. Давайте посмотрим, что там.

2 слайд (чтение письма)

«Дорогие дети! Злой волшебник заколдовал всех жителей математического царства. Все числа перепутались, а геометрические фигуры забыли свои имена. Только вы сможете снять колдовские чары, выполнив все задания»

Королева «Страны знаний».

Воспитатель: Что же делать? Как мы сможем помочь Королеве?

Ответы детей.

Воспитатель: Тогда в путь!

Но самое главное, чтобы никто не заблудился и все вернулись назад, нужно запомнить свои места.

- Саша, кто стоит справа от тебя?
- Никита, кто стоит слева от тебя?
- Катя, что находится сзади тебя?
- Лиза, кто стоит перед тобой?

Воспитатель: Молодцы! Теперь мы готовы отправиться в путешествие.

Звучит музыка (волшебная)

Воспитатель: Сначала мы пойдем направо, А потом пойдем налево.

В центре круга соберемся

И на места свои вернемся.

Воспитатель: А вот и первое задание

3 слайд (цифры)

Воспитатель: Ребята, мы оказались в городе «Цифроград». В этом городе живут цифры и числа. Но злой волшебник их перепутал. Давайте все разберем по порядку.

Дети берут карточки с цифрами и каждый становится по порядку.

Воспитатель: — Саша, посчитай от 1 до 10.

— Петя, а ты в обратном порядке от 10 до 1.

— Катя, назови соседей своего числа.

— Оля, назови соседей своего числа.

4 слайд (цифры по порядку)

Воспитатель: Молодцы, ребята, навели порядок в «Цифрограде». Жители города благодарят вас. Отправляемся дальше.

Звучит музыка (шум реки).

5 слайд (река)

Воспитатель: Послушайте загадку:

Течет, течет — не вытечет,

Бежит, бежит — не выбежит.

Дети: Река.

Воспитатель: Смотрите, мы оказались у реки. Молодцы, ребята. Это шумит река. Посмотрите, какая она быстрая и глубокая. Нам нужно перебраться на ту сторону, а мостика нет. Ребята, а из чего можно сделать мост?

Дети: Из дерева, досок.

Воспитатель: Правильно, мост можно сделать из досок. Какая доска нам будет нужна — короткая или длинная?

Посмотрите, вот лежат доски. Какая из них нам нужна?

Как узнать какая из них короткая, а какая длинная?

Ответы детей (приложить одну к другой).

Дети выполняют задание.

Воспитатель: Молодцы, ребята, теперь мы сможем перебраться на другую сторону.

6 слайд (полянка)

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какая красивая полянка! А какое сейчас время года?

Дети: Осень.

Воспитатель: На этой полянке растут грибочки, осенние листочки.

Давайте мы отдохнем на этой осенней полянке.

Дети садятся за столы.

Пальчиковая гимнастика:

Дружно пальчики сгибаем,

Крепко в кулачки сжимаем.

Раз, два, три, четыре, пять —
Начинаем разгибать.
Каждый пальчик разминаем,
Ни один не забываем.
Вот помощники мои,
Их, как хочешь, поверни
Постучали, повертели
И работать захотели.

Воспитатель: Наше следующее задание — определить, сколько грибочков на картинке. Посмотрите на экран, посчитайте, сколько грибочков и покажите нужную цифру.

7 слайд (грибы)

Дети показывают цифру.

Воспитатель: Молодцы! Сложите все цифры.

Ребята, злой волшебник не хочет, чтобы вы помогли жителям математического царства, и придумал очень сложные задачи.

На полке стояло семь книг, одну из них убрали на стол. Сколько книг осталось на полке? (6)

В саду росло шесть яблонь, посадили еще одну яблоню. Сколько стало яблонь? (7)

У озера жили восемь лебедей. К ним прилетел еще один лебедь. Сколько стало всего лебедей? (9)

Воспитатель: Молодцы, ребята, отлично справились! Давайте встанем, разомнемся.

Физкультминутка

А теперь на месте шаг.
Выше ноги! Стой, раз, два!
Плечи выше поднимаем,
А потом их опускаем.
Руки перед грудью ставим
И рывки мы выполняем.
Десять раз подпрыгнуть нужно,
Скачем выше, скачем дружно!
Мы колени поднимаем —
Шаг на месте выполняем.
От души мы потянулись,
И на место вновь вернулись.

Воспитатель: А вот и следующее задание. Посмотрите, ребята, на первую картинку — на ней красные листочки.

8 слайд (листки)

Воспитатель: На второй картинке желтые листочки. Нам нужно определить, каких листочков больше, красных или желтых? Как нам это сделать?

Дети: Посчитать.

Воспитатель: Давайте с вами посчитаем красные листочки и выложим столько же красных кружочков на верхнюю полосу.

Дети считают красные листья, выкладывают на полосу.

Воспитатель: — Петя, сколько ты положил кружков? Почему?

— Катя, сколько ты положила? Почему?

Хорошо. Посчитайте теперь желтые листочки и положите нужное количество на нижнюю полосу.

Дети считают желтые листья, выкладывают на нижнюю полосу.

Воспитатель: — Саша, сколько ты положил желтых кружков? Почему?

Скажите, каких больше?

Дети: Красных.

Воспитатель: На сколько красных листочков больше, чем желтых?

Дети: На один.

Воспитатель: Что нам нужно сделать для того, чтобы их стало поровну?

Ответы детей.

Воспитатель: Уберите один красный кружочек. Что мы можем сказать сейчас о листочках? Как нам еще получить равенство? Мы можем прибавить еще один желтый кружок. Теперь, что мы скажем?

Дети: Поровну — по десять.

Воспитатель: Молодцы, вы справились с очередным заданием злого волшебника.

Теперь, ребята, осталось последнее задание. Если мы его выполним, то дойдем до королевства. И Королева подарит нам подарки.

Ребята, на этой полянке любят резвиться зайчики.

9 слайд (полянка)

Воспитатель: А давайте мы с вами поиграем и тоже станем зайчиками, надевайте шапочки.

Воспитатель: Посмотрите, что это?

Дети: Геометрические фигуры.

Воспитатель: Это не просто геометрические фигуры, это ключи от домиков, в которых живут зайчики. Выберите себе ключики.

— Петя, какая у тебя фигура?

— Катя, какая у тебя фигура? Какого цвета?

Ответы детей.

Игра «Зайчики на полянке».

Дети играют под музыку, как зайчики, прыгают и резвятся. Когда музыка перестает играть, дети должны спрятаться в свои домики.

Воспитатель: Молодцы, зайчата, вы все правильно сделали!

10 слайд (королевство)

Звучит музыка, входит Королева.

Королева: Ребята, я поздравляю вас, вы справились с заданиями злого волшебника и помогли жителям математического царства!

Вам понравилось наше путешествие?

Ответы детей.

Королева: А кому вы сегодня помогали?

Королева: Я рада вас поздравить и подарить вот эти подарки.

Воспитатель: Ребята, давайте поблагодарим Королеву.

Дети: Спасибо!

Королева: До свидания ребята! До скорой встречи!

Воспитатель: И нам с вами пора отправляться обратно в путь. Встаньте все в круг, возьмитесь за руки.

Сначала мы пойдем направо,

А потом пойдем налево.

В центре круга соберемся

И на места все вернемся.

Воспитатель: Вот мы и вернулись с вами в детский

сад. Все математические приключения позади. Королеве «Страны знаний» помогли.

Итог

Воспитатель: Ребята, расскажите, какие задания вы выполняли? Что было самым трудным? Что было самым легким?

Ответы детей.

Воспитатель: Вам понравилось наше путешествие?

Дети: Да!

Воспитатель: Я всеми вами очень довольна, вы сегодня хорошо потрудились. Все молодцы! Спасибо!

Оптимизация взаимодействия дошкольной организации с родителями (законными представителями) воспитанников посредством официального сайта в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования

Лоськова Нина Александровна, старший воспитатель
МБДОУ г. Арзамаса «Детский сад № 4»

Проблема взаимодействия дошкольной образовательной организации (далее — ДОУ) с семьей на сегодняшний день обусловлена требованиями современного развивающегося общества, стремительным развитием процесса информатизации и модернизации образования.

В соответствии с пунктом 1 статьи 44 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ, где указано, что «родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка в раннем возрасте».

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее — Стандарт), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г № 1155, подробно описаны условия сотрудничества образовательной организации с семьей.

п. 1.6.9. Стандарт направлен на решение следующих задач: обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

п. 1.7.6. Стандарт является основой для: оказания помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

п. 3.1.6. Требования Стандарта к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования (далее — Программы), где указаны требования, направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

п. 3.2.1.8. Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педаго-

гические условия: поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

п. 3.2.5.5. Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Таким образом, родителям (законным представителям) необходимо помнить, что ДОУ — только помощник в воспитании и образовании ребенка, что нельзя всю ответственность возлагать на педагогов и устраняться от образовательного процесса. Поэтому важной задачей деятельности ДОУ является необходимость нововведений в сотрудничестве с семьей, поиск новых форм, направленных на поддержку родителей (законных представителей) в вопросах воспитания детей, охраны и укрепления их здоровья, обеспечивающих вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

В настоящее время ДОУ активно осваивают сеть «Интернет» как образовательное пространство и принципиально новую среду обитания. Здесь получают информацию, активно общаются, узнают новое. Это ведет к необходимости включения ДОУ в диалог, взаимодействие с участниками этого пространства, всеми участниками образовательного процесса. Одним из видов такого взаимодействия может служить официальный сайт ДОУ.

Сайт, официально — веб-сайт (от англ. website: web — «паутина, сеть» и site — «место», буквально «место, сегмент, часть в сети») — совокупность логически связанных между собой веб-страниц; также место расположения контента сервера. Обычно сайт в Интернете представляет собой массив связанных данных, имеющих уникальный адрес и воспринимаемый пользо-

вателем как единое целое. Веб-сайты называются так, потому что доступ к ним происходит по протоколу HTTP.

Самый первый сайт в мире был создан в 1991 году 6 августа. Автором сайта был Тим Бернерс-Ли. Первой инфомацией, опубликованной на этом сайте было описание новой технологии World Wide Web.

Педагогическое взаимодействие посредством компьютерных телекоммуникаций в компьютерных сетях стало предметом исследований после зарождения Интернета в конце 1970-х гг., сети Национального научного фонда (National Science Foundation, NSFNet) в США в конце 1980-х, а в России в начале 1990-х гг. В научной педагогической литературе можно встретить как минимум три равнозначных понятия — информационное взаимодействие, сетевое взаимодействие (применительно к взаимодействию в сети Интернет), коммуникационное взаимодействие, которые по своей сути обозначают один и тот же процесс взаимодействия в сети Интернет.

Организация деятельности, функционирование официальных сайтов образовательных организаций осуществляется согласно статье 28 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ к компетенции образовательной организации относится создание и введение официального сайта в сети Интернет, а также в соответствии с приказом Рособнадзора от 29.05.2014 N 785 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления на нем информации организована работа по ведению официальных сайтов образовательных организаций».

Работа по организации и функционированию официального сайта предполагает несколько этапов:

1. формирование творческой группы;
2. знакомство с сайтами аналогичной направленности и их анализ;
3. разработка концепции сайта, определение преследуемых целей;
4. определение структуры сайта, числа и направленности разделов сайта;
5. разработка стиля, дизайна сайта;
6. заполнение сайта необходимыми материалами;
7. размещение сайта на сервере;
8. регистрация сайта на поисковых системах, в тематических каталогах;
9. сопровождение сайта.

Создавая официальный сайт, необходимо понимать, что он должен решать конкретные задачи, каждая его часть должна работать на интересы, как родителей (законных представителей), так и самой образовательной организации.

Наполняемость официального сайта, актуализация внимания родителей (законных представителей) к содержанию деятельности ДОУ посредством использования информационно-коммуникационных технологий удовлетворяет потребность в информированности о жизнедеятельности детей, создает атмосферу включенности родителей (законных представителей) в образова-

тельный процесс, а также повышает статус самой образовательной организации.

Сайт объединяет процесс сбора, обработки, оформления, размещения информации в целях интерактивной коммуникации, представляет отражение различных аспектов деятельности.

В соответствии с законодательством официальный сайт должен содержать обязательные разделы, размещенные в специальном разделе. Страницы специального раздела должны быть доступны без дополнительной регистрации и содержать следующие подразделы:

1. «Основные сведения» (дата создания организации, ее учредители, место нахождения организации и ее филиалов, режиме, графике работы, контактная информация);
2. «Структура и органы управления образовательной организацией»;
3. «Документы» (устав образовательной организации, лицензия на осуществление образовательной деятельности, свидетельство о государственной аккредитации, план финансово-хозяйственной деятельности);
4. «Образование» (реализуемые уровни образования, формы обучения, учебные планы, методические документы, численность обучающихся на бюджетных местах);
5. «Образовательные стандарты»;
6. «Руководство. Педагогический состав»;
7. «Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса»;
8. «Стипендии и иные виды материальной поддержки» (условия предоставления стипендий, наличие общежитий, плата за проживание, трудоустройство выпускников);
9. «Платные образовательные услуги»;
10. «Финансово-хозяйственная деятельность» (объем образовательной деятельности, финансовое обеспечение которой осуществляется за счет бюджетных средств и по договорам об образовании);
11. «Вакантные места для приема (перевода)» (количество вакантных мест для приема (перевода) по каждой образовательной программе, профессии, специальности, направлению подготовки (на бюджетные и платные места).

На усмотрение образовательной организации могут быть созданы разделы необязательные для размещения в соответствии с законодательством, но по мнению всех участников образовательного процесса также являющиеся актуальными, решающие определенные цели и задачи.

Взаимодействие с семьей охватывает все уровни управления дошкольной образовательной организации в соответствии с функциональными обязанностями каждого должностного лица. Роль заведующего и старшего воспитателя — управление в зоне ближайшего развития социально — педагогического взаимодействия, поддерживающее педагогов и родителей в решении проблем, направленное на освоение продуктивных способов взаимодействия.

Преимущества использования сайта во взаимодействии с родителями:

- минимизация времени доступа к информации субъектов коммуникации;
- возможность продемонстрировать любые документы, фотоматериалы (с письменного согласия всех участников образовательного процесса);
- обеспечение индивидуального подхода к субъекту коммуникации;
- оптимальное сочетание индивидуальной работы с групповой;
- рост объема информации;
- обеспечивает диалог субъектов коммуникации (электронная почта, форум);

- оперативное получение информации;
- создание электронных газет, журналов.

Таким образом, семья и ДОУ на определенном этапе составляют для ребенка основную образовательную среду — образовательное пространство. И семья, и дошкольное учреждение по-своему передают ребенку социальный опыт. Но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир. Целенаправленное системное информационное воздействие, направленное на родительскую общественность, с использованием официального сайта, позволяет значительно повысить эффективность взаимодействия ДОУ и семьи.

Конспект непосредственной образовательной деятельности во второй младшей группе по формированию элементарных математических представлений «Сказочные приключения»

Найденова Анна Сергеевна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 40 «Веселинка» (г. Губкин, Белгородская обл.)

Для качественного проведения непосредственной образовательной деятельности, мною была смоделирована игровая ситуация с целью постановки проблемы и создания мотивации, были подобраны упражнения на логическое мышление и творческого характера, вопросы к детям, были использованы дидактические пособия, наглядный материал, физкультминутки, технические средства — компьютер, запись фоновых заставок и мелодия к музыкальной игре.

Форма проведения: Игра-путешествие.

Цель: закрепление пройденного материала

На занятии решались следующие задачи:

Образовательные:

- учить различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат; определять геометрические формы путем тактильных ощущений, отличать фигуры путем наложения их друг на друга; отличать их физические свойства;
- отвечать на вопрос «сколько?», закреплять понятия «один», «много», «ни одного», «несколько»;
- учить сравнивать два предмета по длине, пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами «длинный — короткий», «длиннее — короче».

Развивающие:

- совершенствовать связную речь; развивать наблюдательность, внимание, память, мыслительные операции; пространственную ориентировку;

Воспитательные:

- воспитывать доброту, отзывчивость.

Здоровьесберегающие:

- повышать умственную и физическую работоспособность, предупреждать утомление.

Ребята заходят в группу.

— Ребята! К нам сегодня пришли гости, давайте поздороваемся с ними!

— У нас с вами необычный день. Вы любите сказки? Я буду волшебницей, и мы отправимся с вами в страну сказок. Согласны? А на каком транспорте мы туда отправимся?

Дети называют виды транспорта.

— Мы полетим туда на самолете. Вы забыли, что я волшебница. Сейчас я превращу наш ковер в самолет! Рекс, пекс, фекс! Готово! Садитесь на ковер и закройте глаза, а я скажу волшебные слова: «Где вы, сказки, отзовитесь, нам ребятам покажитесь!»

(Звучит музыка «В гостях у сказки».)

Основная часть.

Объединение предметов.

— Вот мы и прилетели в первую сказку. А какая это сказка попробуйте отгадать.

Звери жили в доме том,
Но медведь сломал их дом,
Он залезть в него не смог...

Это сказка...

Дети: ТЕРЕМОК.

— Посмотрите, ребята, герои сказки «Теремок» нас встречают.

(На столе стоят куклы из настольного театра «Теремок».)

— Ребята, вспомните, какие звери поселились в теремке?

Дети: мышка, лягушка, зайчик, лиса, волк, медведь.

— Ребята, скажите, сколько зверей поселилось в теремке? *(Много.)*

— А сколько там было лягушек? мышек? лисичек? *(Одна.)*

— А сколько у нас в группе ребят? *(Много.)*

— Молодцы!

— А давайте вспомним, что натворил медведь в этой сказке?

Дети: сломал домик.

— А почему так случилось, что медведь сломал дом.

Дети: потому что дом был маленький, а медведь большой.

— Ребята, звери нас просят, чтобы мы им построили новый домик. Поможем им?

Дидактическая игра с использованием больших кубиков «Построй домик».

— Дом мы будем строить из чего?

Дети: из кубиков.

— Какую геометрическую форму напоминает нам кубик?

Дети: квадрат.

— Ребята, возьмите в правую и левую руку по одному кубику и все вместе постройте большой дом.

— Молодцы, звери благодарят вас за новый дом. Теперь они зимой не замерзнут. Давайте попрощаемся со сказкой «Теремок» и поспешим в новую сказку.

Физкультминутка.

Отправляемся в поход

Сколько нас открытий ждет.

Мы шагаем друг за другом

Лесом и зеленым лугом.

Только в лес мы зашли,

Появились комары.

Руки вверх — хлопок,

Руки вниз — хлопок другой.

Впереди из-за куста

Смотрит хитрая лиса.

Мы лисицу обхитрим,

На носочках побежим.

Моделирование. Геометрический материал.

— Ребята, чтобы узнать в какую сказку мы попали, попробуйте отгадать загадку.

Из муки он был печен,

На сметане был мешен.

На окошке он студился,

По дорожке он катился.

Был он весел, был он смел

И в пути он песню пел.

Съесть его хотел зайчишка,

Серый волк и бурый мишка.

А когда малыш в лесу

Встретил рыжую лису,

От нее уйти не смог.

Что за сказка?

Дети: КОЛОБОК.

— Правильно, мы в гостях у колобка. Но посмотрите, колобок совсем не веселый. Давайте спросим, что случилось?

Воспитатель подносит к уху колобка.

— Ребята, колобок мне рассказал, что пока он катался по лесу, потерял баночку с мыльными пузырями и теперь он не может надувать пузыри. Давайте ему поможем и надуем один большой пузырь.

Проводится игра «Раздувайся пузырь».

— Надувался-надувался пузырь и лопнул, частички его разлетелись в разные стороны. Расстроился колобок еще больше. Ребята, что же делать? Надо ему как-то помочь. Ой, посмотрите, что это лежит на столах? Да это же частички от пузырей. Попробуйте каждый собрать из частичек по одному пузырю.

(Дети собирают круги из 4-х частей).

— Ребята, посмотрите внимательно и скажите, у вас пузыри одного цвета или разного?

Дети: разные.

Спросить у каждого ребенка, какого цвета у него получился пузырь.

— Кто мне подсказет, на какую геометрическую форму похож пузырь?

Дети: на круг.

— Правильно. Посмотрите, сколько у нас получилось кругов?

Дети: много.

— Колобок обрадовался, но он просит сделать для него такую дорожку, чтобы он не повстречал лису, очень не хочется ему, чтоб его съели. Поможем?

Дети: Да.

Нанизывают шарики в порядке желтый-красный-синий
Какие красивые дорожки получились для Колобка!!!

— Ребята, а вот посмотрите, здесь еще две дорожки, но они разные. Давайте сравним их по цвету. Эта дорожка какого цвета? А эта дорожка какого цвета?

Дети: зеленая, желтая.

— Правильно. А теперь посмотрите внимательно и скажите, по какой дорожке мы придем в следующую сказку быстрее.

Дети: по желтой.

— Правильно. А почему?

Дети: потому что она короче.

— А как вы узнали, что эта дорожка короче, а эта длиннее.

Дети: нужно положить одну дорожку на другую и соединить их верхний край.

Молодцы, дети, теперь скажем Колобку до свидания и поспешим по короткой дорожке в следующую сказку.

— Молодцы.

— Чтобы узнать в какую сказку мы попали, вам снова придется отгадать загадку.

Возле леса, на опушке,

Там 3 стула и 3 кружки,

3 кровати, 3 подушки.

Отгадайте, без подсказки,

Кто герои этой сказки?

Дети: ТРИ МЕДВЕДЯ.

(На разных стульях сидят три медведя.)

— Давайте вспомним, как звали медведей?

Дети: Михайло Потапыч, Анастасия Петровна, Мишутка.

— Кто из них самый большой?

— Кто самый маленький?

— Что медведи любят кушать?

Дети: мед, малину.

— Вот и мы сегодня к мишкам пришли не с пустыми руками. Принесли им гостинце — медовое печенье. По-

смотрите в мою волшебную корзиночку. Сколько у меня печенья?

Дети: много.

— Они одинаковые или разные?

Дети: разные.

— Эта печенюшка похожа на какую геометрическую форму?

Дети: квадрат

— А эта?

Дети: круг.

— Ребята, а чем отличается квадрат от круга?

Дети: у квадрата есть углы, а круга нет углов.

— Правильно.

— Но прежде чем мы угостим медведей печеньем, раздадим им миски. Эта миска какая?

Дети: большая.

— Кому мы её дадим? Почему?

Дети: Михайло Потапычу, потому что она большая.

— Эта миска какая?

Дети: поменьше.

— Кому мы её дадим? Почему?

Дети: Анастасии Петровне, потому что она поменьше.

— Эта миска какая?

Дети: маленькая.

— Кому мы её дадим? Почему?

Дети: Мишутке, потому что она маленькая.

— А теперь разложите печенье так, чтобы большие были у МихайлаИваныча, поменьше — у Анастасии Петровны, а маленькие — у Мишутки.

— Ребята, вы помните сколько у меня было печенья в корзинке?

Дети: много.

— Загляните ко мне в корзинку, сколько печенья у меня осталось?

Дети: ни одного.

— Мишки вас благодарят за угощение, говорят спасибо и маленький Мишутка предлагает вам сыграть в музыкальную игру. Вы согласны?

Дети: да.

Логоритмическая игра с музыкальным сопровождением.

Я бурый медвежонок,

Меня должны все знать.

Люблю я мед и сахар,

Люблю потанцевать.

А теперь, все мальчики, попрыгайте, как зайчики,

А теперь все девочки попрыгайте, как белочки.

— Молодцы! Но нам пора возвращаться в группу. Давайте попрощаемся с мишками, скажем им до свидания и поспешим на ковер самолет. Закрываем глаза и полетели! Группа, группа, отзовись, нам ребятам покажись!

(Звучит музыка.)

— Вот мы и снова в группе.

Итог

— В каких сказках мы побывали?

Дети: «Теремок», «Колобок», «Три медведя».

— Какие добрые дела мы сделали?

Дети: построили дом для зверей, подарили мыльные пузыри Колобку, угостили медведей печеньем.

— Из чего мы построили дом для зверей?

Дети: из кубиков.

— На какую геометрическую форму похож кубик.

Дети: на квадрат.

— Что подарили Колобку?

Дети: мыльные пузыри.

— На какую геометрическую форму похож пузырь?

Дети: на круг.

— Чем угощали медведей?

Дети: печеньем.

— Печенье было одинаковой формы или разной?

Дети: разной: квадратное и круглое.

— Понравилось вам путешествие?

Дети: да.

— Вы мне понравились на занятии, были внимательные, активные, молодцы! А теперь давайте попрощаемся с гостями и пойдем гулять.

Самоанализ непосредственной образовательной деятельности во второй младшей группе по формированию элементарных математических представлений

«Сказочные приключения»

Мною было проведено комплексное занятие по формированию элементарных математических представлений «Путешествие в сказки» для детей 2 младшей группы.

Возраст детей — 3—4 года.

Тип занятия — интегрированное, закрепляющее.

При планировании занятия были учтены программные задачи, поставленные в программе «Тропинки» для данной возрастной группы по формированию элементарных математических представлений: формировать представления о различных признаках и свойствах объектов и явлений (цвет, форма, величина, физические свойства), их количестве (много, мало, несколько, ни одного). На занятии широко примела наглядный материал и материал, направленный на преимущественное решение познавательных задач с помощью наглядно-образного мышления (путем практического манипулирования и образного представления).

С детьми была проведена предварительная работа на занятиях и в повседневной жизни в форме:

— Совместной деятельности: свободное общение по сказкам «Теремок», «Колобок», «Три медведя», беседа о героях сказки. Рассматривание картин с изображением персонажей участников сказки. Отгадывания загадок.

— Образовательной деятельности в ходе режимных моментов: дидактические игры на развитие математических способностей; разрезные картинки и пазлы по сказкам «Теремок», «Колобок», «Три медведя»; подвижные и малоподвижные игры.

— Самостоятельной деятельности детей: рассматривание иллюстраций по сказкам, настольный театр.

— Большое внимание уделяла словарной работе.

В начале занятия я мотивирую детей на игровой, практический характер занятия, объединяя его единым сюжетом, предлагая им путешествовать по сказкам.

В ходе занятия я использовала разнообразные формы и методы: *проблемная ситуация* (как помочь зверям, потому что медведь сломал их дом; как помочь колобку,

ведь он потерял баночку с мыльными пузырями в лесу), *дидактические игры*, направленные на развитие мыслительных операций сравнения, классификации, развитие памяти, восприятия, внимания (сделай пузырь для колобка, угости медведей печеньем)

Здоровьесберегающие задачи я решала посредством рациональной организации двигательной деятельности детей, с физкультминутки «Мы идем в поход», малоподвижной игры «Раздувайся пузырь», музыкальной игры «Я бурый Медвежонок».

Широко использовался наглядный и раздаточный материал.

В заключительной части подвели итог НОД.

На мой взгляд все моменты совместной деятельности с детьми логичны и последовательны, подчинены одной теме. Дети были активны, им было интересно, так как приёмы несли игровой характер, побуждали к самостоятельной деятельности, быстрая смена заданий и использование физкультминутки, игры малой подвижности и музыкальной игры не позволили детям устать. Они отвечали на поставленные вопросы, проявляли положительные эмоции. На протяжении всего занятия мотивировала детей на успех похвалой.

Я считаю, что, поставленная цель НОД достигнута. В ходе занятия был закреплён пройденный материал и выявлен уровень знаний детей по предложенным заданиям.

Интеграция информационно-коммуникационных технологий в дошкольное образование

Никулина Татьяна Валерьевна, кандидат педагогических наук
Уральский государственный педагогический университет

В статье рассмотрена интеграция информационно-коммуникационных технологий в дошкольное образование посредством слияния образовательных областей и обучающих средств, ориентированных на реализацию психолого-педагогических целей обучения, воспитания. Автор подробно описывает направления деятельности дошкольников, основанные на спирально развивающемся процессе обучения, в котором ребенок фантазирует, создает проекты, играет, делится мыслями и своими результатами творчества, что постоянно побуждает детей создавать нечто новое, выдвигать новаторские решения, выходить на новый виток спирали с непредвиденными жизненными ситуациями.

Ключевые слова: обучение, мотивация, деятельность, психофизиологические функции, обучающие программы

Современный этап развития общества характеризуется интеграцией средств информационно — коммуникационных технологий и дошкольного образования для объединения наработок системы образования с программными средствами информационных технологий обучения. Основная тенденция развития дошкольного образования в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом российского образования характеризуется созданием развивающей образовательной среды в дошкольной организации, условий формирования всесторонне развитой личности ребенка с целью развития способностей и мотивации детей в освоении образовательных областей. Качество дошкольного образования направлено на формирование и развитие личностных способностей детей, овладение различными способами работы со знаниями, полученными в процессе обучения. Отметим, что в современном мире востребованным источником знаний являются интернет ресурсы, которые открывают доступ к различным источникам информации. Результаты социологических исследований доказывают, что 10–15% знаний приобретаются человеком посредством жизненного опыта, а остальные посредством средств коммуникации. Средства массовой коммуникации создают мономир для сбора информации с целью познания окружающего мира. Сбор, обработка, передача, накопление

и хранение информации осуществляется на основе разнообразных средств информационного обмена, а именно информационно коммуникационных технологий обучения. Применение ИКТ в контексте образования часто рассматривают в двух аспектах: технологии как средство обмена информацией и как средство создания чего-либо. Так, например, С. Пейперт, создатель теории обучения, трактует термин образование с одной стороны как приобретение информации и навыков (информационный), с другой, построение знаний (конструктивный) [4, с. 96]. Безусловно, по — мнению автора, оба аспекта (информационный и конструктивный) важны, но без логики построения знаний в учебном процессе невозможно обучение детей. ИКТ необходимо рассматривать в сбалансированном смысле, охватывающем информационный и конструктивный аспект, как ассортимент компьютерных и цифровых образовательных ресурсов, инструментов коммуникации и т. д.

Напомним, что информационные и коммуникационные технологии обучения (ИКТ) ориентированы на одновременное применение нескольких компьютерных средств (мульти, медиа) с целью обучения детей, обеспечивая им оперативный доступ к средствам обработки информации, предоставления ее в легко воспринимаемом виде. За счет одновременного воздействия звуковой, графической, аудиовизуальной информации, компьютерные технологии

обладают эмоциональным зарядом, что способствует активному включению детей в образовательный процесс. Исследования, проводимые в Европе и США, показали, что восемьдесят процентов информации дети до одиннадцати лет получают вне дома и класса, и главное, не на бумажных носителях. Результаты же социологических исследований Европы свидетельствуют об эффективности применения ИКТ обучения, обосновывая это тем, что при устном изложении материала ребенок за минуту воспринимает и перерабатывает информацию до одной тысячи условных единиц, однако, при одновременном применении органов зрения до ста тысяч таких единиц. Таким образом, информационно-коммуникационные технологии обеспечивают возможность интенсификации процесса обучения и повышают мотивацию дошкольников к обучению за счет современным способом обработки аудиовизуальной информации. Напомним, что внедрение ИКТ в дошкольное образование осуществляется с 1987 года. Исследователи Л.А. Парамонова и Г.А. Репина, рассматривая проблемы математического развития детей с применением компьютерных средств, высказывали теорию о том, что компьютерная среда является главным фактором сохранения психического здоровья ребенка, потому что именно она решает задачи развития психофизиологических функций дошкольника, развитие компонентов познавательной деятельности; обогащение кругозора; формирование учебной мотивации и общеинтеллектуальных умений и т. д. К психофизиологическим функциям, обеспечивающим подготовленность ребенка к школе относят мелкую моторику, зрительно-моторную координацию, оптико-пространственную ориентацию. Почему же так важно развивать психофизиологические функции детей? С анатомической точки зрения около трети площади двигательной зоны коры головного мозга занимает проекция кисти руки, расположенная достаточно близко к речевой зоне. Величина проекции кисти руки и ее близость к моторной зоне является основанием для рассмотрения кисти руки как «орган речи», аналогичный артикуляционному аппарату, что позволяет предположить о влиянии движений пальцев на развитие и формирование речи ребенка. Следовательно, чтобы научить ребенка говорить, необходимо не только развивать его артикуляционный аппарат, но и движения пальцев рук (мелкая моторика).

Мелкая моторика рук отражается на познавательных психических процессах, таких как мышление, внимание, воображение, наблюдательность, двигательная и зрительная память, оптико-пространственное восприятие, речь, включая овладение письмом. Помимо мелкой моторики у детей развивается фантазия, он учится излагать мысли. Отметим, что творчество является одним из основных факторов развития мелкой моторики детей. Российский физиолог В.М. Вехтерев доказал, что простые движения рук способствуют снятию умственной усталости, поддерживают тонус и работоспособность коры головного мозга. Помимо мелкой моторики существует крупная моторика — это движения, в которых принимают участие мышцы тела. Мелкая и крупная моторика развиваются параллельно, потому что различные действия че-

ловека требуют координации обоих видов двигательной активности. Например, при работе с компьютером педагогу необходимо обращать внимание на правильное положение тела для коррекции осанки и управлением компьютерной мышкой, работой с клавиатурой.

Развитие зрительно-моторной координации у дошкольников способствует согласованности движений и одновременной деятельности зрительного, мышечно-двигательного анализаторов. Для развития зрительно-моторной координации можно применять упражнения с графическими изображениями: дорисовать картинку, обвести изображение по контуру, разукрасить элементы узора в различные цвета. В процессе обучения, ребенку часто приходится одновременно выполнять два вида деятельности: смотреть на картинку и срисовывать что-либо, следовательно, необходимо развивать в детях согласованность действий глаз и рук. С целью развития способности согласованности действия глаз и рук применяются такие упражнения, как изобразить предлагаемую педагогом фигурку (узор) на компьютере.

Оптико-пространственные представления оказывают положительное влияние на формирование речевой и познавательной деятельности детей, способность ребенка воспринимать пространство, развивать пространственные мышление. Л. С. Выготским, А. Н. Леонтьевым рассмотрена связь предметов и явлений окружающей действительности как основы развития речи детей. Обозначая предметы, их признаки, отношения посредством слов и связей, ребенок овладевает языком как средством общения, орудием мышления. При формировании оптико-пространственной ориентировки применяют такие упражнения как нахождение заданной фигуры, определение предметов наложенных друг на друга, расположение предметов в пространстве в соответствие схемы, изображение различных фигур в строгом расположении.

Безусловно, все упражнения ориентированы на применение как традиционных, так и ИКТ технологий. Соблюдение основных требований к организации работы за компьютером детей при организации образовательного процесса способствует проведению эмоционально ярких занятий с привлечением иллюстративного материала, видео и звукозаписей.

Дошкольный возраст — уникальный возраст для развития личности, именно в нем формируется интеллектуальное и психическое развитие, первичное представление ребенка об окружающем мире, закладываются функциональные возможности мозга, зарождается интенсивное его развитие. Интенсивное развитие мышления детей в возрасте 5—7 лет обусловлен переходом от наглядно — образного к абстрактно — логическому мышлению. С. П. Первина, С. А. Шапкин, Ю. М. Горвиц рассматривают возможность овладения компьютером детей именно пяти, семи лет, потому что в данном возрасте компьютер выступает неким интеллектуальным средством решения различных задач. Интеллектуальной базой развития деятельности детей является мышление, процесс овладения способами решения задач ориентирует их поиск ответа на высоком уровне. Чем выше интеллектуальный уровень, тем полнее обогащается

личность. Однако, именно в дошкольном возрасте компьютерные технологии позволяют детям реализовать себя, раскрыть свои возможности, необходимо только направить усилия ребенка помимо игр на решение различных жизненных задач, подготовки их к школе. Отметим, что развитие логического мышления, способностей к анализу и синтезу важно для развития ребенка и их подготовки в школе. Современные ИКТ позволяют развивать художественно-творческие и интеллектуальные способности детей, обеспечивая всестороннее развитие личности. Согласитесь, чем раньше развивается дошкольник, тем легче учиться в школе. Однако, ребенок с ограниченными возможностями здоровья, как известно, имеет некоторые особенности, что создает значительные препятствия в процессе коррекционной работы, возникает необходимость поиска эффективных средств обучения и воспитания данной категории детей, но ИКТ значительно повышают познавательную активность детей, преодолевая барьеры, возникающие при традиционном обучении.

За последнее время компьютер стал ценным ресурсом, позволяющим не только взрослым, но и детям, преодолевать разнообразные трудности, возникающие в процессе обучения. Мотивация как один из факторов обучения, позволяет выбрать конкретную методологию образования детей и соответствующее программное обеспечение. Например, ребенок, который не способен держать карандаш, может рисовать, аналогично дети, не способные говорить, получают возможность речевого развития посредством компьютера. Компьютер может стать отправной точкой для мотивации детей с когнитивными нарушениями к получению образования, поддержать детей при приобретении знаний, навыков, самооценки. Существуют различные программные обеспечения для преодоления замедленности и неточности координации движения рук, развития памяти, речи, например, альтернативная коммуникация: алфавитные устройства; устройства, основанные на коде символов.

В настоящее время наблюдается процесс интеграции ИКТ в дошкольное образование с целью предоставления детям спектра возможностей для обучения и осмысления мира. Реализация данной цели возможна при создании развивающей среды, участии в обучении всех групп потребителей, планировать учебные программы в соответствии современных потребностей обучения детей дошкольного возраста. Информатизация дошкольного образования — комплексный, ресурсоемкий процесс в котором участвуют все субъекты образовательного пространства: педагоги, родители, дети. Целесообразность применения информационно — коммуникационных технологий в развитии познавательной деятельности дошкольников рассмотрена в трудах отечественных и зарубежных исследователей, таких как Е. Н. Иванова, Н. П. Чудова, С. Пейперт и др. Интеграция ИКТ в дошкольное образование позволяет синтезировать, сравнивать, суммировать, выявлять противоречия в информации, формировать новые жанры в науке и искусстве [3, с. 65].

Термин «интеграция» рассматривается как показатель эффективности системы, ее целостности, связ-

ности и объединения элементов в единое целое. Система — упорядоченное множество элементов. Система предполагает появления интегративных качеств, входящих в нее элементов. Безрукова В. С. подчеркивает, что интеграция создает целостность и непротиворечивость системы [5, с. 20]. Данилюк А. Я. рассматривает интеграцию как начальное условие образования, качество которого зависит от количества интегрируемых областей [6, с. 21]. Гаранович Н. М. как одну из сторон процесса обучения с целью формирования целостной системы знаний и умений обучающихся. Берулава М. Н. — систему с определенной структурой. Асадулина Е. Ю. как процесс образования нового компонента с измененными признаками объединенных частей, вступивших в интеграцию. Интеграцию можно рассматривать на уровне комплексности и координации, комплексность изучает образовательные области в комплексе, а координация вводит некое соотношение и порядок их изучения [6, с. 22]. Интеграция информационно-коммуникационных технологий в дошкольное образование осуществляется путем слияния образовательных областей и обучающих средств, ориентированных на реализацию психолого-педагогических целей обучения, воспитания.

Обучение представляет собой способ организации учебного процесса. Обучение — целенаправленный, социально и индивидуально обусловленный и педагогически организованный процесс развития личности, происходящий на основе овладения систематизированными научными знаниями и способами деятельности, всем богатством духовной и материальной культуры человечества [2, с. 204]. Учебный процесс представляется как совместная деятельность педагога и обучаемых, в ходе которой педагог нацеливает, информирует, организует и стимулирует деятельность детей, корректирует и проверяет ее, а обучаемый овладевает содержанием образовательных областей, видами деятельности [1, с. 51]. Интеграция создает основу для целостного учебного процесса, характеризует некое единство, появляющееся при рассмотрении целостности (это могут быть интегративные образовательные области (их содержание), пространства для игр, конструирования, уединения и т. д.). Под интегративными знаниями, навыками понимаются учебные действия детей, необходимые для расширения общих смежных образовательных сред, их систематизации и обобщенности. Процесс взаимосвязи и взаимопроникновения в обучении будем представлять в виде следующей логической последовательности: установление взаимосвязи образовательных областей; интеграция знаний и навыков при осуществлении различных видов детской деятельности; взаимопроникновение одной области в другую; структурирование и систематизация интегративных знаний и навыков, т. е. установление связей между видами деятельности детей в определенную систему. Освоение образовательных областей ребенком, должно происходить через взаимосвязь знаний и навыков, видов учебной деятельности; готовность дошкольников осуществлять учебную деятельность, т. е. наличие различных пространств, сти-

мулирующих активную деятельность детей. Условием такой подготовки является оптимальное определение структуры и содержания занятий, отвечающих как интересам развития самой личности с позиции ее социализации, так и интересам и потребностям общества. При этом главное состоит в освоении навыков и приемов применения полученных знаний в инновационном прогностическом режиме при решении учебных задач и повышении уровня своего саморазвития.

Интеграция образовательных областей позволяет развивать в единстве познавательную, практическую и эмоциональную сферы личности дошкольника. С.Л. Новоселова пишет о том, что ИКТ входят в жизнь детей посредством игры, конструирования, рисования и т. д. Для осуществления игр с дошкольниками необходимо создать систему условий для компьютерно-игрового комплекса и обучающих программ. Обучающие программы должны быть учебной направленности, с музыкальным и голосовым сопровождением, (возможно, комментироваться детскими стихами), работать в интерактивном режиме. Звук, мультимедиа привлекают внимание дошкольников, создают эмоциональный и познавательный заряд на выполнение учебной деятельности. В процессе занятий с применением ИКТ развивается память и внимание детей. Экранные символы ориентируют дошкольников на освоение условных знаков, тем самым формируя знаковую функцию сознания, понимание окружающего мира: мира реальности и картинок. ИКТ позволяют формировать у дошкольников координацию движений глаз и рук, развивают умение сосредоточиться на учебной задаче, запомнить ее условие с целью дальнейшего решения. Интеграция образовательных областей при проведении занятий позволит не только сформировать у дошкольников целостное, системное представление об окружающем мире, но и развивать личностные качества.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее ФГОС ДО) определяет требования к структуре образовательной программы и ее объему [5, с. 2]. При разработке программы дошкольного образования организация должна обеспечивать освоение ребенком способов деятельности, представляющих определенные направления образования детей и применяемых как в учебном процессе, так и жизненных

ситуациях. Успешную социализацию личности ребенка в мире информатизации общества обеспечивают информационно-коммуникационные технологии. Полат Е.С., Панюкова С.В., Кузнецов А.А. и другие обосновали психолого-педагогические аспекты информатизации образования, обеспечивающие создание технологий и методик обучения, ориентированных на индивидуализацию обучения и освоение разнообразных видов информационной деятельности за счет возможностей средствами ИКТ для сбора, хранения, обработки, передачи информации об изучаемых объектах. Следовательно, необходима целенаправленная подготовка дошкольников к будущей учебной деятельности в условиях информатизации образования, формирования умений применения ИКТ в повседневной жизни, дальнейшей профессиональной деятельности. ИКТ рассматриваются не только как средство обучения, но и объект изучения. По сути, ИКТ расширяют границы подготовки дошкольников к школе. ИКТ позволяют конструировать, изобретать, играть, обогащая педагогический процесс новыми возможностями. Интеграция ИКТ в дошкольное образование обеспечивает: индивидуализацию учебного процесса; активизацию деятельности детей; рациональное распределение времени; мотивацию к обучению; формированию первичных представлений о жизни на земле и т. д.

Стандарт дошкольного образования определяет требования к освоению норм и ценностей, включая нравственные, моральные ценности; развитие общения и взаимодействие ребенка с окружающими, уважение к ним; самостоятельности; эмоционального интеллекта и отзывчивости; формирование позитивных установок; безопасного поведения в социуме и т. д. Каждый ребенок индивидуален, потому что проходит путь индивидуального развития именно в период детства считают исследователи Д.Б. Эльконин, А.С. Белкин, Д.И. Фельдштейн и др. Дошкольный возраст насыщен конкретными достижениями в социализации детей, освоении ребенком культуры, жизненного опыта, невозможно без взаимодействия и общения социума. Коммуникация позволяет комфортно жить в обществе, познать окружающий мир и себя. Успешное формирование личности, способной к решению коммуникативных задач и межличностному взаимодействию, обеспечивает ее адаптацию в социокультурном пространстве.

Литература:

1. Беспалько, В.П. Слагаемые педагогической технологии / Беспалько В.П. — М.: Педагогика, 1987. — 192 с.
2. Вишнякова, С.М. Профессиональное образование: Словарь. Ключевые понятия, термины, актуальная лексика / С.М. Вишнякова. — М.: НМЦ СПО, 1999. — 538 с.
3. Никулина, Т.В. Реализация интегративного подхода в практике профессионального образования / Никулина Т.В. -Саранск, Интеграция образования, 2008. — № 1. — с. 65–66.
4. Пейперт, С. Переворот в сознании: дети, компьютеры, плодотворные идеи / С. Пейперт. — М.: Педагогика, 1989. — 224 с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/ (дата обращения: 10.03.2015).
6. Чапаев, Н.К. Интеграция образования и производства: методология, теория, опыт: моногр. / Н.К. Чапаев, М.Л. Вайнштейн. — Екатеринбург-Челябинск, 2007. — 404 с.

Формы, методы и средства учебно-воспитательного процесса при обучении детей дошкольного возраста нетрадиционным техникам рисования

Озерова Виктория Павловна, воспитатель
МБДОУ детский сад комбинированного вида № 40 г. Белгорода

Ключевые слова: техники рисования, живая натура, обследование, последовательность, содержание, осмысление, игровой приём, эстетическое воспитание

В младшей и средней группе рисование направлено на освоение основных способов изображения, техники рисования на развитие художественно творческих способностей.

В работе с детьми используются словесные и наглядные методы. Музыка, художественное слово, элементы сказок, потешки, загадки позволяют интересно предложить тему, вызвать у ребёнка соответствующие чувства, «разбудить» воображение, обострить восприятие, повысить его интерес к процессу и результату деятельности.

Чтобы воспитание и обучение носило творческий развивающий характер, надо тщательно продумывать и подбирать наглядный и практический материал. Во время проведения занятий использовать показ иллюстраций, репродукций картин.

В основе системы методов, используется метод неоднократного наблюдения предметов. Наблюдение за предметами в естественной обстановке позволяет сформировать у ребят «живые» представления. Живая натура в её естественном проявлении — залог создания детьми выразительного образа. Другим важным методом является обследование. Он служит основой осмысленного восприятия детьми показанного способа изображения. Содержание и последовательность обследования совпадает с содержанием и последовательностью изображения. На этой основе у детей формируется «образительные представления». Полный показ способа изображения, способа действия выполняется только в тех случаях, когда дети познакомились с ним впервые. При сравнении изображения предмета с сенсорными эталонами наглядные действия подкрепляются словом.

В структуре занятий применяются игровые приёмы обучения. Например, приносится на занятие кукла «Семицветка» и предлагается надеть юбки теплых или холодных цветов, используя последовательность цветов радуги. В свободное время детям предлагаются дидактические игры, так как дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: это и игровой метод обучения детей дошкольного возраста, и форма обучения, и самостоятельная игровая деятельность, и средство развития личности ребенка.

Свою работу с использованием нетрадиционных техник надо начать со второй младшей группы по принципу «от простого к сложному». Основные техники, используемые в этом возрасте:

Во второй младшей группе добавляется:

Тычок жесткой полусухой кистью. Средства выразительности: фактурность окраски, цвет. Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Рисование пальчиками. Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет. Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой. Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт. Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Оттиск печатками из картофеля. Средства выразительности: пятно, фактура, цвет. Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из картофеля. Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

В средней группе добавляется:

Оттиск поролоном. Средства выразительности: пятно, фактура, цвет. Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона. Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон. Способ получения изображения: ребенок при-

жимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета нужно взять другие мисочку и печатку.

Оттиск смятой бумагой. Средства выразительности: пятно, фактура, цвет. Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага. Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце и смятая бумага.

Восковые мелки + акварель. Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура. Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти. Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным.

В старшей группе нетрадиционные техники:

Печать по трафарету. Средства выразительности: пятно, фактура, цвет. Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета, тампон из поролона (в середину квадрата кладут шарик из ткани или поролона и завязывают углы квадрата ниткой), трафареты из проолифленного полукартона, либо прозрачной пленки. Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку или поролоновый тампон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу с помощью трафарета. Чтобы изменить цвет, берутся другие тампон и трафарет.

Монотипия предметная. Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия. Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель. Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

Кляксография обычная. Средства выразительности: пятно. Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка. Способ получения изображения: ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается: определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.

Кляксография с ниточкой. Средства выразительности: пятно. Материалы: бумага, тушь или жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, нитка средней толщины. Способ получения изображения: ре-

бенок опускает нитку в краску, отжимает ее. Затем на листе бумаги выкладывает из нитки изображение, оставляя один ее конец свободным. После этого сверху накладывает другой лист, прижимает, придерживая рукой, и вытягивает нитку за кончик. Недостающие детали дорисовываются.

Набрызг. Средства выразительности: точка, фактура. Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (5х5 см). Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу.

Отпечатки листьев. Средства выразительности: фактура, цвет. Материалы: бумага, листья разных деревьев (желательно опавшие), гуашь, кисти. Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Тычkovание. Средства выразительности: фактура, объем. Материалы: квадраты из цветной двухсторонней бумаги размером (2х2 см), журнальная и газетная бумага (например, для иголок ежа), карандаш, клей ПВА в мисочке, плотная бумага или цветной картон для основы. Способ получения изображения: ребенок ставит тупой конец карандаша в середину квадратика из бумаги и заворачивает вращательным движением края квадрата на карандаш. Придерживая пальцем край квадрата, чтобы тот не соскользнул с карандаша, ребенок опускает его в клей. Затем приклеивает квадратик на основу, придерживая его карандашом. Только после этого вытаскивает карандаш, а свернутый квадратик остается на бумаге. Процедура повторяется многократно, пока свернутыми квадратиками не заполнится желаемый объем пространства листа.

В подготовительной группе добавляется:

Монотипия пейзажная. Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции. Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка. Способ получения изображения: ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

В практике работы широко используются творческие задания: создать необычное животное, создать живое существо для освоения космоса.

Методы эстетического воспитания:

— метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром переживания

- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире
- метод эстетического убеждения
- метод сенсорного насыщения
- метод эстетического выбора, направленный на формирование эстетического вкуса
- метод разнообразной художественной практики
- метод сотворчества с педагогом, сверстниками, родителями
- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности
- метод эвристических и поисковых ситуаций.

Праздники, развлечения являются одним из эффективных средств ознакомления детей с изобразительной деятельностью. В ходе праздников дети знакомятся с различными видами изобразительного искусства, читают стихи, поют песни, рассматривают картины, закре-

пляют освоенные технические навыки, проявляют творчество.

Успех в работе по развитию творческих способностей детей может быть достигнут только при тесном взаимодействии с родителями воспитанников, поскольку те знания, которые ребёнок получает в детском саду, должны подкрепляться в условиях семьи. Поэтому проводится определенная работа с родителями по созданию условий для творческой активности детей дома. Проводятся консультации по развитию творческих способностей детей. Во время индивидуальных бесед, родительских собраний родители интересуются вопросами изобразительного творческого воспитания детей. Их волнуют такие вопросы: есть ли у ребёнка способности к творчеству? Как помочь сыну или дочери проявить творчество в рисунке? Проблемам творчества были посвящены и открытые занятия. Родители активно участвуют в изготовлении пособий и дидактических игр.

Литература:

1. Давыдова, Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. М. 2007.
2. Никитина, А. В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». «КАРО» Санкт-Петербург, 2007.
3. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. Под редакцией Р. Г. Козаковой. М., Творческий Центр 2005.

Обучение детей раннего возраста английскому языку

Скиндерева Алена Николаевна, магистрант

Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет (г. Челябинск)

Начиная с 1995 года, ранее обучение иностранным языкам становится одним из приоритетных и перспективных направлений организации учебного процесса в общеобразовательных учреждениях России. Востребованность иностранного языка в обществе, с одной стороны, и понимание родителями того, что иностранный язык является не только свидетельством образованности, но и основой будущего социального и материального благополучия их ребенка в обществе, с другой стороны, делают раннее обучение в этот период особенно популярным и актуальным.

Психологи и физиологи обосновывают введение раннего обучения иностранным языкам природной расположенностью детей к языкам и их эмоциональной готовностью к овладению ими. В этом случае обычно ссылаются на сензитивность (чувствительность) детей дошкольного возраста к овладению языками вообще, и иностранным, в частности. [1]

Длительность сензитивного периода характеризуется примерно с 1,6 до 9 лет. Физиологи считают, что «существуют биологические часы мозга, так же как существуют во времени этапы развития желез внутренней секреции ребенка. Ребенок до девяти — это специалист в овладении речью. После этого периода мозговые механизмы речи становятся менее гибкими и не могут так легко приспособляться к новым условиям. После

10-летнего возраста приходится преодолевать множество препятствий. Мозг имеет специализированную способность к иностранному языку, но она уменьшается с возрастом». [2] Постепенно у человека снижается чувствительность к восприятию звуков и способность их имитировать, ослабевает кратковременная память, а также способность к зрительному, а главное, слуховому восприятию. Другое очень важное преимущество дошкольного возраста заключается в глобально действующей у детей игровой мотивации, которая позволяет естественно и эффективно организовать обучение иностранному языку как средству общения и строить его как процесс, максимально приближенный к естественному процессу использования родного языка.

Существует один аспект, овладение которым проходит наиболее успешно в сензитивный возрастной период. Это — безакцентное произношение иностранных звуков, слов, интонации при условии, если маленький ребенок постоянно слушает и имитирует аутентичную иноязычную речь. [1]

Главной целью раннего обучения детей английскому языку является помощь полноценному, своевременному развитию ребенка, формирование его интеллектуальной, эмоциональной и социальной сфер в процессе овладения основами иноязычного общения. Также мы формируем речевую, языковую компетенции. Под речевой компе-

тенцией мы подразумеваем овладение и развитие навыков аудирования и говорения. Если у ребенка сформирована данная компетенция, то он может адекватно и уместно пользоваться языком в конкретных ситуациях. Языковая компетенция объединяет фонетическую, лексическую и грамматическую компетенции.

Из вышесказанного, следует вывод, что практическая цель раннего обучения английскому языку предполагает овладение детьми умениями в аудировании и говорении, достаточными для того, чтобы адекватно реагировать на услышанное, либо вступить в речевой контакт с собеседником, поддержать разговор, получить и передать элементарную информацию, связанную с содержанием детского общения, закончить общение и пр., а не просто произнести какие-нибудь слова или фразы на английском. И самое главное в этом возрасте это то, что занятия должны быть веселыми и эмоционально яркими — ребенку, прежде всего, должно быть интересно, а само изучение иностранного языка не должно становиться целью занятий.

На занятиях английского языка с детьми раннего возраста нужно создавать искусственную иноязычную языковую среду и учить детей комфортно чувствовать себя в ней. Единственным способом формирования познавательных мотивов и интереса к английскому языку является совмещение этих мотивов и интересов с предметно-манипулятивными играми и наглядно-действенным характером презентаций языковых образцов. При обучении детей раннего возраста английскому языку необходимо применять те же методы, что родители применяют при обучении ребенка родному языку — играть, петь песенки, рассказывать стихи, рисовать, выполнять какие-либо действия, сопровождая комментариями на изучаемом языке. Чтобы объяснить слово, нужно показать предмет или совершить действие несколько раз, и он запомнит его название. В данном возрасте детям не объясняются правила грамматики или фонетики, ребенок слышит, как говорит взрослый и запоминает.

Раннее обучение детей английскому языку начинается с формирования навыка аудирования — восприятия иноязычной речи на слух. Под аудированием мы понимаем не только восприятие сообщений, но и подготовку во внутренней речи ответной реакции на услышанное. Аудирование способствует овладению звуковой стороной языка, фонемным составом, интонацией, речевыми образцами, т. е. подготавливает этап говорения. Если мы хотим, чтобы ребенок свободно овладел иностранным языком, необходимо с ним разговаривать на этом языке. Очень важно, чтобы он слышал английскую речь, детские песенки, стишки и сказки на английском языке.

Каждый язык это уникальная система со своими правилами и принципами. Когда ребенок слушает речь, он анализирует звуки, жесты, интонации и поведение того человека который с ним общается. Постепенно он начинает слышать похожие повторяющиеся звуки при похожих обстоятельствах. Он начинает вычленять эти звуки, понимать их, формировать логику построения

фраз. Для ребенка каждый человек уникален, обладает своими индивидуальными жестами и интонациями, привычками и особенностями поведения. Поэтому на занятиях с ребенком раннего возраста педагогу не стоит его путать и переключаться с одного языка на другой, т. к. в одних и тех же ситуациях, один и тот же человек произносит разные звуки. Это создает трудности для ребенка выстроить систему из тех звуков, которые он слышит. Он не может вычленить отдельные слова и их смысл.

Обучение иностранному языку должно проходить в соответствии с возрастом детей.

Период с рождения до года можно считать адаптационным, язык воспринимается только на слух. Чем больше в этот период дать ребенку звуков, тем больше звуков он будет воспринимать и воспроизводить в дальнейшем.

В возрасте от года до двух ребенок накапливает свой пассивный словарь. Ребенок вычленяет из речи отдельные фразы. Очень полезно в этом возрасте читать сказки, небольшие рассказы на английском языке, смотреть иностранные мультфильмы, разговаривать с ребенком на неродном языке, комментируя его и свои действия.

Два—три года — это тот возраст, когда ребенок начинает понимать неродной язык. Он понимает не только отдельные фразы и слова, но и поток речи, он пытается сам заговорить на иностранном языке.

Когда ребенку исполнится 3—4 года, ему уже нужен собеседник. Это период становления речи. Родители и педагоги должны мотивировать ребенка говорить на иностранном языке.

Период самостоятельной работы наступает в возрасте 5—6 лет.

Одной из особенностей раннего обучения детей иностранным языкам является использование пальчиковых игр. Ученые, которые изучают деятельность детского мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее значение функции руки. Сотрудники Института физиологии детей и подростков АПН установили, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Это происходит в связи с тем, что область мозга, которая отвечает за управление кистями рук, находится с речевым центром, поэтому стимулируя развитие мелкой моторики стимулируется развитие речевых навыков. Пальчиковые игры на иностранных языках стимулируют развитие речи у ребенка в принципе и иностранной речи в частности. Пальчиковые игры развивают речевые навыки, позволяют запоминать новые слова, а во время движений понимать, как эти слова применяются в повседневной жизни. Также они помогают развить мелкую моторику, что в дальнейшем пригодится для выполнения любых бытовых действий, развития творческих способностей и навыков письма. Начинать играть в пальчиковые игры можно уже с рождения — разминать ладони у малыша, сгибать и разгибать пальчики. Все это стимулирует развитие мозговой деятельности малыша, развивает мышцы на ручках. Во время такого массажа мама может пере-

числять название пальчиков, проговаривать стишки на английском. Нужно выбирать сначала самые простые игры, для самых маленьких. Важно, чтобы в игре было как можно больше движений и различных эмоциональных звуков. Постепенно необходимо подключать все новые и новые пальчиковые игры, но периодически возвращаясь к уже изученным. Это будет тренировать память ребенка и его мышление. Чем старше становится ребенок, тем он будет самостоятельнее, и в этот период можно попробовать театральные игры с использованием пальчиковых кукол, колпачков, резинок, тряпочек. Все это будет радовать ребенка, стимулировать его играть и повторять за мамой или педагогом.

Применение пальчиковых игр положительно сказывается на раннем обучении ребенка английскому языку.

1. Выполнение упражнений и ритмических движений пальцами индуктивно приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что, в конечном итоге, стимулирует развитие речи.

2. Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребёнка.
3. Малыш учится концентрировать своё внимание и правильно его распределять.
4. Если ребёнок будет выполнять упражнения, сопровождая их короткими стихотворными строчками, то его речь станет более чёткой, ритмичной, яркой, и усилится контроль за выполняемыми движениями.
5. Развивается память ребёнка, так как он учится запоминать определённые положения рук и последовательность движений.
6. У малыша развивается воображение и фантазия. Овладев многими упражнениями, он сможет «рассказывать руками» целые истории.
7. В результате пальчиковых упражнений кисти рук и пальцы приобретут силу, хорошую подвижность и гибкость, а это в дальнейшем облегчит овладение навыком письма. [3]

Литература:

1. Гальскова, Н. Д., Никитенко З. Н.. Теория и практика обучения иностранным языкам. Начальная школа: Методическое пособие. — М.: Айрис-пресс, 2004. — 240 с., 2004
2. Пенфильд, В., Робертс Л. Речь и мозговые механизмы. — Л.: Медицина, 1964.
3. Примеры пальчиковых игр на уроках английского языка. [интернет-ресурс] <http://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskiy-yazyk/library/2013/09/01/palchikovye-igry>

Преодоление грамматического недоразвития речи у дошкольников с ТНР

Тюнеева Анжелика Амировна, учитель-логопед

ГБОУ г. Москвы гимназия № 1590 имени Героя Советского Союза В.В. Колесника

При нормальном речевом развитии дети к пяти годам свободно пользуются развернутой фразовой речью. Они имеют достаточный словарный запас, владеют навыками словообразования и словоизменения.

Но не всегда эти процессы протекают благополучно. У некоторых детей при нормальном слухе и интеллекте резко задерживается формирование каждого из компонентов языка: фонетики, лексики, грамматики. Это нарушение определяют, как общее недоразвитие речи. У детей с общим недоразвитием речи отмечается нарушение звукопроизношения, недоразвитие фонематического слуха, выраженное отставание в формировании словарного запаса и грамматического строя, что служит серьезным препятствием для овладения ими программой детского сада, а в дальнейшем и программой общеобразовательной школы.

Компенсация речевого недоразвития ребенка, его социальная адаптация и подготовка к дальнейшему обучению в школе зависит от своевременно и правильно организованной коррекционной работы.

Работа по формированию и коррекции нарушений лексико-грамматического строя у дошкольников проводится по следующим направлениям:

- обогащение словаря;
- уточнение значений слов;
- формирование словоизменения;
- формирование словообразования.

Она осуществляется на материале имен существительных, прилагательных, глаголов, наречий, местоимений, числительных, служебных частей речи, начиная со слов, наиболее часто употребляющихся в речевой практике, с постепенным переходом к менее употребительным.

Чтобы ребенок овладел грамматической стороной речи, недостаточно обеспечить ему богатое речевое общение, идеальные образцы для подражания. Грамматическая сторона речи формируется по законам образования нервных связей, стереотипов. Первые условные связи вызывают в речи ребенка грамматические ошибки («ногов», «ножов», «мячов»). В раннем возрасте такие ошибки можно считать «умными», т. к. ребёнок подводит формы изменения слов под одну, усвоенную им (стол — столы, дом — «домы»; сажать — сажаю, рисовать — «рисоваю», сидит — сидят, бежит — «бежат»). Но этот процесс может затянуться, поскольку у детей *само-*

стоятельно не возникает ориентировка на форму слова, они не прислушиваются к ней. В процессе речевой практики, в результате воздействия взрослого и использования специальных приемов (**исправление, многократное упражнение, подчеркивание голосом нужной части слова** и др.) у ребенка *возникает замена одних стереотипов другими, их дифференциация*. В русском языке много исключений из общих правил, которые нужно запомнить, на которые нужно выработать частные, единичные динамические речевые стереотипы. Это объясняет необходимость таких методических правил в развитии речи детей, **как повторение, обеспечение целевой речевой практики, упражнения.**

Заниматься грамматикой следует непродолжительно, т. к. материал сложен. Играм и упражнениям отводится, как правило, 5–10 минут, но проводить их следует *регулярно*, с постепенным усложнением и тщательным подбором речевого материала. Занятия должны проходить живо, непринужденно. Не следует при объяснении употреблять грамматическую терминологию. Для того чтобы заинтересовать ребенка, можно в предлагаемые фразы включать имена знакомых или присутствующих. Одна и та же грамматическая категория, форма слов повторяется до полного исчезновения грамматической ошибки.

Начинать речевые упражнения следует с материала лёгкого, доступного детям, но постепенно усложнять и вводить всё более редкие формы. В своей работе я как бы удивляю детей новыми формами словоизменения; а при ошибках предлагаю выбрать одну из форм, как рекомендует Ткаченко Т.А. Обязательно нужно похвалить за «правильный выбор» и многократно закрепить в других дидактических играх и речевых упражнениях.

Выявить навык словоизменения или словообразования (той или иной формы) можно, предложив детям изменить по образцу несуществующие слова (методика Грибовой О.Е.):

карандаш — карандаши,

шкаф —

стол —

нос —

компьютер —

баркатор —

дерево — деревья

крыло —

перо —

стул —

лист —

намасо —

лоб — лбы

рот —

лев —

палец —

пловец —

грамалец —

тигр — тигрица — тигрёнок — тигрята

волк —

лев —

слон — слониха —

корзун —

стул — стульчик

суп —

диван —

барабан —

жуван —

учить — учитель

строить —

водить (машину) —

хранить —

вартить —

Приёмы работы над формированием грамматического строя речи.

Работа должна быть целенаправленная, систематическая и настойчивая. Формирование грамматических стереотипов происходит и на логопедических занятиях, и на занятиях по развитию речи, проводимых воспитателями. Кроме того, мы привлекаем родителей к сотрудничеству, объясняя им всю значимость совместных усилий по формированию грамматического строя.

Работа над образованием множественного числа имён существительных —

Здесь обязательно нужно отработать разные типы окончаний имён существительных множественного числа, т. к. именно это многообразие этих окончаний и создаёт трудности. Речевые упражнения напоминают игру в слова, но, по возможности, опираются на наглядность. «Один — не один», «Назови картинку», «Лото». Используются готовые настольно-печатные игры, реальные объекты и специально сделанные дидактические пособия.

Последовательность: существительные с окончаниями -и, — ы во множественном числе; с чередованием согласных или выпадением гласных; с окончанием -а; — ья; с полной заменой основы; не изменяющиеся по числам существительные.

Работа над согласованием существительных с числительными.

Согласование числительных *один, одна, одно; два, две* с существительными формируется при усвоении категории рода имён существительных.

Игры «Весёлый счёт», «Лото», «У кого сколько?». Счётный материал помогает детям овладеть многообразием окончаний имён существительных при согласовании с числительными 5 и др. (*5 домов, зайцев, гусей, тарелок, речек, пуговиц, цыплят*).

Работа над согласованием прилагательных с существительными

Работа по согласованию прилагательных с существительными начинается с различения ударных окончаний м. и ж. рода (большой — большая, голубой — голубая). Затем подбираются прилагательные с безударными окончаниями; существительные множественного числа и среднего рода.

Игры на развитие сенсорики, дидактические пособия Филичевой Т.Б., Каше Г.А. Речевые упражнения «Скажи какой?», «Отгадай, что я задумала», «О чём так можно сказать?» и т. д.

Работа над правильным употреблением предлогов.

Здесь очень важно научить детей *слышать* предлоги и осознать их *смысловое значение*, т. к. только при этом условии ребёнок сможет правильно использовать «маленькие слова» в собственной речи. При работе с предлогами пространственного расположения и движения очень хорошо помогают схемы. Кропот-

ливая и последовательная система работы по усвоению предлогов дошкольниками с ОНР представлена у Ткаченко Т. А., Бардышевой Т. Ю. В работе используются реальные объекты (в игровой ситуации) — составление предложений по демонстрируемому действию, предметные и сюжетные картинки, схемы, вербальные игры.

Литература:

1. Парамонова, Л. Г. Предупреждение и устранение дисграфии у детей.
2. Ткаченко, Т. А. Формирование лексико-грамматических представлений.
3. Новикова, Е. В. Секреты предлогов и падежей.
4. Косинова, Е. М. Уроки логопеда. Игровые тесты.
5. Новиковская, О. А. Логопедическая грамматика для малышей.

Развитие невербальных средств коммуникации как составная часть процесса обучения связной речи детей с ОНР

Хомякова Светлана Евгеньевна, учитель-логопед

ГБОУ г. Москвы гимназия № 1590 имени Героя Советского Союза В. В. Колесника

Речевое развитие ребёнка осуществляется в процессе его социализации определяется прежде всего характером взаимодействия со взрослыми. На ранних этапах взаимодействия у ребёнка начинают складываться первичные представления об окружающем мире. Основными средствами в этом взаимодействии выступают различные движения и слова матери. Благодаря этому общению намечаются две взаимосвязанные линии в развитии коммуникативных способностей ребёнка: вербальная и невербальная коммуникация. В дальнейшем оба средства коммуникации выступают в ситуациях межличностного речевого взаимодействия в совмещённом виде, представляя тем самым структурно-семантическое единство целостного коммуникативного процесса, что обеспечивает информационную содержательность высказываний и одновременно их эмоциональную и экспрессивную выразительность.

В нашей стране и за рубежом проводились исследования о роли и использовании невербальных средств общения между людьми.

А. Mehrabian приводит данные, согласно которым в ходе коммуникативного акта вербальными средствами сообщается лишь 7% информации, 38% передаётся при помощи звуковых средств и 55% информации передаётся с помощью невербальных и незвуковых средств.

В своих исследованиях И. Н. Горелов показал, что невербальные компоненты могут выполнять основные определяемые языкознанием функции естественного языкового знака, т. е. фактически заменять текст.

Интонация, по мысли Жинкина Н. И., связывает текстовые компоненты в единый динамический поток, который образует устойчивое равновесие в процессе разговорной коммуникации.

Без учета жестов, по мнению Петровой Е. А., невозможно создать полноценную речевую продукцию.

Невербальная коммуникация детей с ОНР имеет специфический характер, что она количественно и качественно отличается от таковой у детей с нормой речевого развития. Дошкольники с ОНР используют и понимают более простые средства невербального общения (движения, жесты, мимику, взгляды), характерные для детей более раннего возраста. Из анализа литературы и моих собственных наблюдений следует, что у дошкольников с ОНР нарушение коммуникации не ограничивается речевым компонентом, а охватывает всю коммуникативную систему в целом, включая её невербальную составляющую. Недостаточность коммуникативных возможностей затрудняет взаимодействие детей с ОНР с другими людьми, расстраивает процесс формирования у них представлений об окружающем мире, нарушает речемыслительную деятельность, что в целом ведёт к смещению сроков становления предметного и других форм сознания, к деформированному развитию личности с речевой патологией.

К числу важнейших задач логопедической работы с детьми с ОНР относится формирование у них связной монологической речи. Значительные трудности в овладении навыками связной речи у таких детей обусловлены недоразвитием основных компонентов языковой системы-фонетико-фонематического, лексического, грамматического, а также недостаточной сформированностью смысловой стороны речи. Поиск новых, более эффективных способов обучения на современном этапе связан с широким использованием в логопедической работе новых технических средств. Такие способы усиливают наглядность и тем самым повышают осознанность воспринимаемого материала. Просмотр красочных картин, использование музыки для более точной характеристики героев вызывают у детей различные эмоциональные переживания и благоприятно влияют на познавательную деятельность, обогащают её чувственную основу.

Из изложенного со всей очевидностью вытекает вывод о необходимости целенаправленной работы по развитию невербальной коммуникации у дошкольников с ОНР, проведение которой особенно важно на ранних этапах коррекционного воздействия. Необходимо системно и целенаправленно вырабатывать у детей умения и навыки применения невербальных средств коммуникации в моделируемых ситуациях общения (игры-драматизации, музыкальные и другие занятия, самостоятельные игры, бытовые ситуации...) Учить выражать с помощью невербальных средств различные эмоциональные состояния.

Результаты проведённой коррекционно-развивающей работы по формированию невербальных средств общения у дошкольников с ОНР показали не только положительную динамику в количественном и качественном состоянии невербальной коммуникации детей,

но и их возросшие коммуникативные возможности в целом. К концу обучения у детей повысилась социальная активность: они стали инициативнее вступать в межличностные взаимодействия со сверстниками и взрослыми, использовать разнообразные средства невербального общения, их эмоциональные проявления приобрели более выразительный характер. Развитие невербальной коммуникации требует разработки направлений специального коррекционно-педагогического воздействия.

Основной целью обучения детей становится развитие у дошкольников умения воспроизводить различные типы интонационного оформления высказываний. При этом они должны научиться произвольно использовать интонационные средства в соответствии с коммуникативной направленностью, со смыслом высказывания и его эмоциональным значением.

Литература:

1. Горелов, И. Н. Невербальные компоненты коммуникации. — М.: Наука, 1980.
2. Петрова, Е. А. Жесты в педагогическом процессе. — М., 1999.
3. Жинкин, Н. И. Речь как проводник информации. — М.: Наука, 1980.
4. Mehrabian, A. Silent Messages. — Belmont, California: Wadsworth, 1971.

Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с историей родного поселка как средство патриотического воспитания

Шкоренкова Ирина Сергеевна, социальный педагог
МБДОУ детский сад № 10 п. Печенга (Мурманская обл.)

В нашем детском саду решение программных задач реализуется через тематическое планирование, которое способствует эффективному и системному усвоению детьми знаний о своей семье, детском саде, родном крае, той местности, где они живут, стране. Причем темы повторяются в каждой группе. Изменяется только содержание, объем познавательного материала и сложность, следовательно, и длительность изучения.

Успех патриотического воспитания детей дошкольного возраста во многом зависит от родителей, от семьи, от той атмосферы, которая царит дома. Поэтому необходимо объединить усилия детского сада и семьи. Такая целенаправленность, педагогическая работа способствует воспитанию у детей трудолюбия, гуманизма, патриотизма, формирует активную жизненную позицию. Родители участвуют во всех мероприятиях, проводимых в нашем детском саду: в экскурсиях, развлечениях, викторинах, утренниках, конкурсах. В работе с родителями используются домашние задания. Они совместно с детьми изготавливают кормушки для птиц, облагораживают территорию нашего детского сада. В родительских уголках информация по патриотическому воспитанию представлена в форме консультаций, папок — передвижек. Работы детей представлены в выставочных уголках.

Наибольшую трудность вызывает работа по ознакомлению дошкольников с историей посёлка, его достопримечательностями.

Чтобы детям было интересно, надо уметь преподнести материал доходчиво, попятно, эмоционально, начиная с того, что их окружает, что они могут непосредственно наблюдать, постепенно расширяя круг знаний.

Воспитывая у детей любовь к своему поселку, необходимо подвести их к пониманию, что их поселок — часть Родины, поскольку во всех местах, больших и маленьких, есть много общего:

- повсюду живут люди разных национальностей, совместно трудятся и помогают друг другу;
- люди берегут и охраняют природу;
- есть общие профессиональные и общественные праздники и т. д.

Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине, месту, где родился человек. В связи с этим огромное значение имеет ознакомление дошкольников с историческим, культурным, национальным, географическим, природно-экологическим своеобразием родного края — Мурманской области и родного посёлка — Печенга. Успешность познавательного развития дошкольников при знакомстве с родным посёлком станет возможной только при условии их активного взаимодействия с окружающим миром через разные виды детской деятельности, свойственные дошкольному возрасту. Чтобы развивать в детях способность наблюдения, научить их

пользоваться своими чувствами, своим моторным аппаратом для последовательного накопления практического опыта, представлений и речевых умений необходимо организованное знакомство детей с окружающей их конкретной действительностью и оказание им систематической помощи в использовании её в интересах своего развития. Благодаря экскурсиям дети имеют возможность получить значительный объём информации, у них формируются способы мыслительной деятельности. Общаясь с участниками экскурсии, ребёнок усваивает человеческие эмоции, чувства, формы поведения.

В ходе экскурсии мы помогаем воспитанникам увидеть объекты, на основе которых раскрывается тема, услышать о них необходимую информацию. Материал экскурсии, мастерство его изложения дают возможность детям анализировать, делать необходимые выводы.

Экскурсии с детьми мы проводим как вне учреждения, так и в нём. Экскурсии, проводимые внутри учреждения, знакомят детей с трудом большого количества сотрудников: медсестра, прачка, повар. Постепенно круг, охватываемый экскурсиями, расширяется: дети на прогулках наблюдают за трудом дворника, водителей продуктовых машин. Также мы помогаем дворнику в уборке территории сада: уборке мелкого мусора, уборке сухих листьев, подметании дорожек. Всё это даёт представление о труде взрослых, вызывает у детей добрые чувства. Осуществляется взаимосвязь с местной библиотекой и воинскими частями, стоящими в поселке. На данный момент проводятся выставки рисунков, экскурсии к памятникам поселка Печенга (Мемориальный комплекс «Холм Славы, вт. ч. танк Т-34; Стелла на захоронении советских воинов и др.), разрабатывается долгосрочный проект по патриотическому воспитанию «История моего поселка» — работа проводится по поиску утраченной мемориальной доски с Братской могилы.

В старшей дошкольном возрасте (5–7 лет) знания о родной стране приобретают более широкий и глубокий характер. Дети должны знать, что наша страна Россия, в ней много городов, деревень, сёл. Необходимо расширять знания детей о Москве, Санкт-Петербурге. При отборе содержания для ознакомления с Родиной, учитывается наиболее ценное для формирования у детей положительного отношения к общественным явлениям, к своей стране. Когда планируется работа по патриотическому воспитанию, то разрабатывается календарно-тематический план, который взаимосвязан с общественными праздниками: «День народного единства», «День матери», «День защитника Отечества», «День Победы», «День семьи», «Международный день защиты детей», «Международный день друзей», «День России». Также учитывается региональный компонент при ознакомлении детей с родным краем: Знакомству с Родиной помогают следующие методы и приёмы: беседы о пользе труда человека для блага Родины, о хороших людях, о природе; чтение художественных произведений на патриотические темы, слушание песен, классических произведений, стихотворений для заучивания, просмотр видеофильмов, тематических презентаций, личный пример воспитателей и родителей. Знакомая детей с явлениями общественной жизни, с трудом взрослых, с произведениями искусства, живописи, литературы, педагоги одновременно формирует у них оценочное отношение к окружающей действительности.

Патриотизм в современных условиях — это, с одной стороны, преданность своему Отечеству, а с другой, — сохранение культурной самобытности каждого народа, входящего в состав России. Поэтому трудно переоценить в этой связи целенаправленную работу с детьми, которая помогает начальному формированию чувств гражданственности и патриотизма

Литература:

1. Алешина, Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников / Н. В. Алешина. — М.: ЦГЛ, 2005. — 256 с.
2. Алябьева, Е. А. Тематические дни и недели в детском саду / Е. А. Алябьева. — М.: Творческий Центр Сфера, 2007. — 64 с.
3. Андреева, Н. Ф. Планирование работы по патриотическому воспитанию в ДОУ / Н. Ф. Андреева // Управление ДОУ. — 2005. — № 1. — с. 16–24.
4. Анищенко, О. А. Дошкольное детство: наука — практике / О. А. Анищенко. — Могилев: МГУ им. А. А. Кулешова, 2007. — 102 с.
5. Артемова, Л. В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников / Л. В. Артемова. — М.: Творческий центр Сфера, 1992. — 120 с.
6. Белая, К. Ю. От сентября до сентября / К. Ю. Белая. — М.: ВАКО, 1987. — 86 с.
7. Белая, К. Ю. Система работы с детьми по вопросам патриотического воспитания: из опыта работы по патриотическому воспитанию в ДОУ / К. Ю. Белая. — М.: Творческий центр Сфера, 1998. — 175 с.
8. Жуковская, Р. И. Родной край: пособие для воспитателей детского сада / Р. И. Жуковская, Н. Ф. Виноградова, С. А. Козлова; под ред. С. А. Козловой. — 2-е изд., перераб. и доп. — М., 1985. — 268 с.

МЕТОДИКА

Использование метода проекта в коррекционно-развивающей деятельности учителя-логопеда ДОО

Бочарова Елена Николаевна, заведующий;
Дубяга Ирина Алексеевна, учитель-логопед
МКДОУ «Детский сад № 34 «Радуга» г. Новомосковска (Тульская обл.)

*Расскажи — и я забуду, покажи — и я запомню, дай попробовать — и я пойму.
(Восточная мудрость)*

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предъявляет высокие требования к выбору методов обучения, выдвигая в ряде основных принципов «полноценное *проживание ребёнком всех этапов детства*, обогащение детского развития, формирование познавательных интересов и познавательных действий *в различных видах деятельности*, возрастную адекватность дошкольного образования (*соответствие условий, требований и методов возрасту и особенностям развития*)».

Вводить новое содержание в образовательный процесс, активизировать мыслительную и познавательную деятельность ребенка дошкольного возраста, менять мотивацию, добывать знания в ходе самостоятельного поиска, планировать и проводить последовательную систематическую работу позволяет метод проектной деятельности. Ребенок учится аргументировать свою позицию, ставить проблему или задачу, находить пути решения, планировать, прогнозировать, самостоятельно работать с информацией, быть ответственным партнером, что создает неповторимую атмосферу творческого поиска, благоприятные условия для оптимального развития детей дошкольного возраста.

Метод проектирования в работе педагогов ДОО становится перспективным средством непрерывной образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста. Этот метод принадлежит к числу эффективных средств, все чаще применяемых в педагогике, которое помогает достижению максимально возможных успехов в преодолении тех или иных трудностей у дошкольников. Эффект применения метода проектной деятельности зависит от профессиональной компетенции педагога, умения использовать новые возможности, включать действенные методы в систему образовательного процесса, создавая психоэмоциональный комфорт детям, предусматривающий «ситуацию уверенности» в своих силах. Подобный подход к процессу обучения — это такой образовательный процесс, когда ребенок становится именно субъектом деятельности, и активная деятельность фор-

мирует у него чувство личной причастности, вовлеченности, усиливает интерес к приобретению новых знаний.

Проектный метод в дошкольном учреждении стал одним из основных компонентов в организации непрерывной образовательной деятельности. Важнейшим его достоинством является самостоятельное «добывание» знаний детьми. «Расскажи — и я забуду, покажи — и я запомню, дай попробовать — и я пойму» — так гласит восточная мудрость. Действительно, только действуя самостоятельно, решая поставленную задачу методом проб и ошибок, ребенок приобретает знания и опыт.

Как и в педагогике, в логопедии «*обучение ...* рассматривается как способ совместной деятельности педагога и детей, направленный на освоение детьми знаний, навыков и умений, на формирование умственных способностей, воспитание чувств, поведения и личностных качеств», Л. С. Волкова [1, 74].

И в современной логопедии, как педагогическая наука, также происходит постоянный активный поиск путей совершенствования и оптимизации процесса обучения и развития детей на разных возрастных этапах и в различных образовательных условиях, которые характерны для дошкольников с нарушениями речи.

Речь — одна из важнейших психических функций человека, а чистая, правильная речь — одно из главных условий его нормального психического развития. Овладение речью, речевое общение порождает социальные контакты, с помощью которых формируются и совершенствуются представления ребенка об окружающем. При помощи речи, общения ребенок узнает много нового, интересного, может выразить свои желания, мысли, требования. Речевое общение создает условие для планирования самостоятельной деятельности и участия в ней. В процессе речевого развития он начинает осознавать собственное поведение, приобретает способность регулировать его.

Речь в жизни человека играет огромную роль, соответственно любые речевые отклонения в разной степени отрицательно влияют на все составляющие пси-

хического развития. Неполноценное речевое развитие ребенка накладывает отпечаток и на формирование неречевых психических процессов: наблюдается недостаточная устойчивость внимания, ограничены возможности его распределения; при относительно сохранной смысловой памяти снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Имея в целом полноценные предпосылки для овладения мыслительными операциями, доступными дошкольному возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, испытывают трудности в овладении навыками анализа и синтеза, в умении сравнивать, обобщать. Недостаточное развитие речевых средств порождает специфические черты речевого поведения: неумение устанавливать контакт с собеседником, поддерживать беседу, затрудняет общение как со взрослыми, так и со сверстниками, способствует возникновению специфических качеств личности: замкнутости, стеснительности, в некоторых случаях напротив — порождает негативизм, агрессию и ведёт к снижению познавательной активности детей.

Все вторичные нарушения ведут к снижению мотивации к обучению, тормозят развитие обобщающей, регулирующей функции речи и, как следствие, личности в целом. В свою очередь, низкий уровень общения и трудности в обучении замедляют темп развития речи и основных психических процессов. Речевые отклонения затрудняют построение отношений в социуме и особенно болезненно затрагивают процесс формирования высших уровней познавательной деятельности, что не может не сказываться на качестве школьного обучения.

К сожалению, в наши дни в дошкольные образовательные организации все больше поступает детей с различными нарушениями речи, которые резко ограничивают возможность общения детей с окружающими их сверстниками и взрослыми.

В связи с этим, работая с детьми с различной речевой патологией и сталкиваясь с проблемами в их обучении, учителю-логопеду приходится искать вспомогательные средства, облегчающие, систематизирующие и направляющие процесс усвоения детьми нового материала. Одним из таких средств является метод проектирования, который используется в логопедии наряду с традиционными методами и является эффективной педагогической технологией, открывающей новые возможности воспитания и обучения дошкольников с речевыми нарушениями.

Применение в непрерывной образовательной деятельности проектирования позволяет педагогу оптимизировать логопедическую работу с детьми, повысить её эффективность и продуктивность.

Но возникает вопрос, а так ли необходим проектный метод учителю-логопеду ДОО для работы с детьми, имеющими проблемы в речевом развитии? Как показывает практика, использование в лого-коррекционной образовательной деятельности метода проекта не только возможно, но и необходимо. Как раз такие дети, может, даже больше остальных нуждаются в применении в работе с ними проектного метода, который позволяет повысить интерес к усвоению предложенного материала, мотиви-

рует их на познавательную активность, так как они, зачастую, снижены у детей с нарушениями речи. Решая в ходе проектирования различные познавательно-практические задачи вместе со взрослыми и сверстниками, дошкольники с недоразвитием речи обогащают и активизируют свой словарный запас, учатся публично выступать, общаться с окружающими.

Одним из существенных преимуществ использования метода проекта в деятельности учителя-логопеда является возможность приблизить коррекционную среду к ситуации стихийного формирования речи — ребенок говорит, чтобы выразить себя, найти контакт, изучить что-либо. Навыки и знания, полученные в ходе спонтанного формирования, имеют больший спектр применения, быстрее автоматизируются.

Проектная деятельность в организации коррекционно-образовательного процесса с дошкольниками, имеющими нарушения речи может использоваться педагогом и с другими целями:

- для установления контакта с ребенком;
- пробуждения интереса к себе, к взаимодействию;
- сплочения группы детей, участвующих в выполнении задания.

Метод проектной деятельности становится все более актуальным и эффективным в организации коррекционного процесса с детьми дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, тем самым готовит его к успешному обучению в школе. Знания, навыки, которые приобретает ребенок в процессе практической деятельности, усваиваются быстрее, легче и дают более высокие результаты; сложные и порой малоинтересные логопедические упражнения становятся для ребенка увлекательным занятием.

Проектная деятельность в решении проблемы коррекции речевых нарушений в работе с детьми выступает как эффективное инновационное средство, помогающее учителю-логопеду ДОО выстраивать свою работу системно и поэтапно. Важно отметить, что учитель-логопед заранее должен изучить возможности детей с речевыми проблемами, определить для себя основные цели, направления в работе, распределить обязанности в работе над проектом, тщательно контролировать все действия детей. Учитывая возрастные психологические особенности дошкольников с речевым недоразвитием, координация проектов должна быть гибкой, т. е. педагог ненавязчиво направляет работу детей в осуществлении проектной деятельности:

- помогает выбрать наиболее актуальную и посильную для детей задачу на определенный отрезок времени;
- подсказывает, какие материалы можно использовать;
- планирует обучение, игры и другие виды деятельности, которые можно включить в проект;
- определяет, кого из взрослых можно привлечь к совместной с детьми деятельности;
- координирует весь процесс коррекционной деятельности;

- помогает детям в поиске источников информации;
- сам становится источником информации;
- поддерживает и поощряет активность детей в работе над проектом.

Нельзя не сказать о влиянии проектной деятельности непосредственно на самого педагога. Проектирование заставляет учителя-логопеда постоянно находиться в пространстве возможностей, что требует ежедневного творческого, личностного роста, изменяет его мировоззрение и не допускает применения стандартных, шаблонных действий. В результате реализации проекта повышается и профессиональная компетентность всех педагогов ДОО: в ходе организации консультаций, семинарских и открытых занятий, они получают дополнительные знания в вопросах использования метода проектной деятельности в коррекционном и педагогическом процессе.

В ходе проектной деятельности развиваются и детско-родительские отношения. Дети открываются родителям с новой стороны, ребенок оказывается интересен им, поскольку начинает выдвигать различные идеи, открывая новое в уже знакомых ситуациях. Жизнь ребенка и родителей наполняется необычным содержанием, приобретает иной смысл. Взрослые замечают, как у детей активизируются потенциальные возможности полноценного развития, в том числе и речевого. Совместное переживание происходящего, формирование интереса к выполнению заданий вырабатывает положительное отношение к занятиям, улучшает эмоциональный фон, поднимает общую активность, позволяет вырабатывать устойчивые формы поведения. Повышается психолого-педагогическая грамотность и самих родителей: они могут знакомиться с методами и приемами коррекции

речевых нарушений, их ролью в развитии ребенка и применять данный практический опыт в семейном воспитании. Грамотная организация речевой среды дома обеспечивает закрепление навыков, полученных на занятиях, введение их в свободную речь и использование их в различных ситуациях общения.

Конечно же, проектный метод нельзя рассматривать в логопедии как самостоятельный, он становится частью общепринятых проверенных временем традиционных педагогических технологий, и привносит в них дух современности, новые способы взаимодействия учителя-логопеда и ребёнка, формирует интерес к занятиям, способствует включению в работу сохранных и активизации нарушенных психических функций.

Как показывает практика, дети приобретают не только речевые умения и навыки, но и способы осуществления коммуникативной и познавательной деятельности, у них повышается уровень произвольной регуляции поведения и обучаемости в целом, что является основными предпосылками формирования учебной деятельности

Общие показатели результатов психоречевого, моторно-двигательного и эмоционального развития детей свидетельствуют о появлении позитивных изменений и высокой продуктивности коррекционной работы. Исходя из данных полученных результатов деятельности учителя-логопеда с использованием метода проекта становится очевидным, что данный метод является современным продуктивным и актуальным средством развивающего обучения и может активно применяться в целях коррекции речевых нарушений различной этиологии у дошкольников.

Литература:

1. Волкова, Л. С. Логопедия. Издание пятое, переработанное и дополненное. // Владос, Москва, 2004

«Чебурашка и крокодил Гена знакомятся с жителями лесной полянки». Конспект НОД для воспитанников средней группы

Выродова Елена Анатольевна, воспитатель;

Реброва Светлана Ивановна, воспитатель

МАДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 33 «Радуга» г. Губкина (Белгородская обл.)

Цель образовательной деятельности:

- Развитие у воспитанников представления о многообразии живой природы, в частности о жизни насекомых.

Образовательные задачи:

- Уточнение знаний детей о мире насекомых, их признаках, условиях жизни;
- Обучение способам выражения при помощи пластики, жестов, мимики движениям насекомых;

Развивающие задачи:

- Развитие у детей зрительного восприятия, памяти, внимания, интереса к живой природе;

Воспитательные задачи:

- Воспитание бережного отношения к насекомым, любовь к природе;

Интеграция образовательных областей:

- Познание, коммуникация, физическая культура;

Демонстрационный материал:

Игрушки: Чебурашка и крокодил Гена, рисунок лесной поляны, резиновые фигуры бабочек, жуков, гусениц, плакаты с нарисованными насекомыми.

Раздаточный материал:

Рисунки грибочков, листьев, цветов, цветные рисунки бабочек, гусениц, жуков, маски и крылышки ба-

бочек. Тарелочки с разными крупами, разноцветные пластмассовые зажимы.

Предварительная работа:

1. Наблюдение во время прогулок за бабочками, гусеницами и жучками.
2. Рассматривание иллюстрированных книг, открыток, картинок в журналах.
3. Выполнение упражнений пальчиковой гимнастики.
4. Разукрашивание рисунков из серии «Насекомые».
5. Просмотр мультфильма «Чебурашка и крокодил Гена».

Предварительная словарная работа:

Названия насекомых: жуки, бабочки, гусеницы.

Признаки: белая, голубая, длинная, большая, летающая, маленькая и др.

Действия: ползет, летит, жужжит, садится.

Ход занятия:

1 часть:



Воспитатель: А теперь ребята вместе с Чебурашкой и крокодилом Геной рассмотрим первого гостя. *(Дети вместе с воспитателем разглядывают жука и называют его части тела (головка, брюшко, спинка, крылышки, лапки)).*

А скажите дети, какого цвета спинка у жука? *(Чёрного)*

Воспитатель: А теперь ребята, давайте вспомним, что умеет делать жук? *(Летать, ползать, жужжать).*

(Воспитатель предлагает вниманию детей плакаты с изображением различных жуков и обращает внимание воспитанников на то, что на спине у жука, под толстыми, жесткими крыльями находятся тоненькие, прозрачные крылышки, которые помогают жуку летать. На свободе, во время полета жуки часто подвергаются опасности, т. к. у всех жуков есть враги: птицы, летучие мыши и лягушки ловят их, а также поедают личинок жуков, находящихся в земле).

Воспитатель: Дети, Чебурашка и крокодил Гена увидели на лесной полянке новое незнакомое и очень красивое насекомое, которое было похоже на красивый цветок. Как только они приблизились к этому «цветку», он взмахнул крылышками и улетел.

Воспитатель: Дорогие ребята, к нам сегодня пришли в гости любимые сказочные герои Чебурашка и крокодил Гена. Они рассказали, что вместе с ними на полянке появились неизвестные путешественники, различные насекомые. Незнакомцы очень понравились Чебурашке и крокодилу Гене. И они хотели бы с ними познакомиться. Но насекомые очень боялись, и быстро прятались. Чебурашка и крокодил Гена попросили ребят помочь им узнать, кто такие эти пугливые насекомые.

2 часть: *(Воспитатель предлагает детям подойти к столикам, найти насекомых и сказать, как они называются. Перед детьми на столиках лежат плоские изображения грибочков, листьев, цветов. Воспитатель предлагает детям посмотреть, кто спрятался под грибочком. Дети находят жука.)*

Воспитатель: Кто это такой дети? *(жук)*

(Педагог рассказывает ребятам, что жуки употребляют в пищу траву, листья деревьев и кустарников)

А как вы думаете, ребята, умеют ли цветы летать? *(Ответы детей)*

Воспитатель обращается к детям с предложением посмотреть, кто сидит под цветком?)

Воспитатель: Кто здесь спрятался, ребята? *(Ответы детей)* Давайте внимательно рассмотрим и расскажем, какая здесь спряталась бабочка, на что она похожа? *(ответы детей)*

Воспитатель: После того, как дети описали бабочку, воспитатель говорит детям, как называются части тела у бабочки. Тело бабочек состоит из головы, груди, брюшка и крыльев. *(Педагог предлагает ребятам обвести бабочку по контуру пальчиком. Рассказывает о том, что бабочки не являются носителями болезней, никогда не кусаются и никого не жалят.)* Во многих странах очень любят бабочек. Например, в Японии верят, что если обнаружить в своем доме бабочку, то непременно случится что-то хорошее. В Польше взрослые никогда не трогают летающих насекомых, не позволяют ловить и мучить бабочек детям. Считают, что это плохая примета. Бабочки имеют право называться самыми красивыми насекомыми, рисунки на их крылышках смотрятся, как необыкновенные узоры, и потому они сами похожи на цветочки. Бабочки и цветы не могут существо-

вать друг без друга, т. к. бабочки питаются цветочным нектаром и опыляют цветы. Давайте подумаем, ребята, а что умеет делать бабочка? (*Порхать, сидеть, летать*).

(*Воспитатель предлагает посмотреть различные картинки летающих, сидящих бабочек. После рассматривания изображений предлагает детям поиграть и превратиться в бабочек. Каждому ребенку одевают маску и крылышки, после чего, дети под звуки музыки «летают» взмахивая «крылышками» руками*).

Воспитатель: Наши любимые герои, Чебурашка и крокодил Гена, спрашивают у вас, ребята, кто еще сидит под листочком? (*Предположения детей.*)

Отгадайте, кто питается зелёными листочками? Кто умеет превращаться в бабочку? (*Гусеница*)

(*Дети обнаруживают под следующим листочком гусеницу. Воспитатель показывает детям и называет части тела гусеницы.*)

Воспитатель: Тело гусеницы похоже на маленький паровозик, состоящий из нескольких вагончиков-колесок, на голове у гусеницы находятся очень маленькие глаза и ротовое отверстие. У гусеницы во рту есть челюсти, необходимые для того, чтобы пережевывать

и мять траву и листья. Мы можем видеть, что у гусеницы множество ножек, растущих сразу от головы. Существует много видов гусениц, они отличаются друг от друга формой, размером и цветом. Гусеницы могут быть разных цветов — белые, черные, розовые, зеленые, серые. Есть гладкие и мохнатые гусеницы.

(*Воспитатель предлагает рассмотреть плакаты, на которых изображены гусеницы*).

Воспитатель: Вот таких насекомых повстречали Чебурашка и крокодил Гена на лесной полянке.

3 часть.

Воспитатель: А теперь мы с вами немного разомнемся.

Физкультминутка «Веселые насекомые»

Воспитатель: Ребята становятся кругом вместе с Чебурашкой и крокодилом Геной.

Я веселый майский жук. (*Дети хлопают в ладоши.*)

Знаю все сады вокруг. (*Разводят руки в стороны.*)

Над лужайками кружу, (*Кружатся.*)

А зовут меня Жу-жу.

Не кусай, комарик злой! (*Грозят пальчиком.*)

Я уже бегу домой. (*Бег на месте.*)



4 часть. Упражнения на развитие мелкой моторики:

Воспитатель: Ребята на столах в тарелочках, с насыпанной в них различной крупой (*гречкой, пшеном,*

манкой, рисом) спрятаны фигурки маленьких пластмассовых и резиновых игрушечных насекомых, которых вы должны найти, и назвать на ощупь.



Воспитатель: А сейчас давайте на макете дерева с цветами и листочками разноцветными зажимами прикрепим фигурки насекомых. Бабочек располагаем на цветах, гусениц на листьях, жуков на стволе и ветках деревьев.

(Цвета зажимов должны соответствовать цвету насекомых)

5 часть.

Воспитатель: Ребята, давайте вспомним с вами, с кем повстречались на лесной полянке наши маленькие друзья Чебурашка и крокодил Гена? Как зовут этих незнакомцев?

(Жуки, бабочки, гусеницы)

Как мы можем назвать их одним словом? *(Насекомые)*
Кто у нас прятался под грибочком? Цветочком? Листочком?

(Произвольные ответы детей)

Как насекомые могут радовать нас? Что нужно для этого делать?

(Произвольные ответы детей)

(Воспитатель хвалит детей, оценивает их работу на занятии и говорит, что наступило время прощания с Чебурашкой и крокодилом Геней)

Воспитатель: А теперь ребята давайте попрощаемся с нашими сказочными друзьями Чебурашкой и крокодилом Геней! Занятие окончено.

«Путешествие в Фольклор Град». Сценарий фольклорного праздника

Демина Галина Дмитриевна, музыкальный руководитель;

Гусельникова Алевтина Михайловна, учитель-логопед

МАДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 33 «Радуга» г. Губкина (Белгородская обл.)

Цель праздника:

Формировать интерес у детей к русскому народному творчеству, приобщая к истокам русской национальной культуры.

Задачи:

- Развивать любовь к фольклору, к его малым формам;
- Воспитывать любовь к Родине;
- Развивать познавательный интерес к истории и традициям своего народа;
- Закреплять навыки правильной, выразительной речи, четкой артикуляции звуков.
- Развивать память, внимание, наблюдательность, творчество;
- Развивать связную речь, обогатить словарь детей.

Оформление зала:

Музыкальный зал украшен в народном стиле, на стене надпись «Фольклор Град». Зал разделен на «улицы», соответствующие названиям с атрибутами.

Ход праздника: (занавес закрыт)

(Звучит фонограмма русской народной мелодии «Светит месяц»

в исполнении ансамбля Свешникова)

(К гостям выходит хозяйюшка.)

Хозяйюшка: Ой, батюшки! Народу — то, народу-то собралось! От всех областей.

Добрый день гости званные, гости желанные!

Мы всегда рады гостям, как добрым вестям! Всех на праздник приглашаем да весельем угощаем! А что — то мои судари да сударушки задерживаются?

Дети: Мы здесь! — *(дети заходят в зал)*

Хозяйюшка: Здравствуйте, судари мои! Здравствуйте, сударушки! Рада встречи с вами всегда, а особенно сегодня. Мне хочется с вами отправиться в город со сказочным названием «Фольклор Град». Вы скажите, что за такое название городу? А я вам отвечу, да есть и правда такой город. Ведь фольклор — это народная мудрость,

это русские народные песни, частушки, танцы, потешки, поговорки, дразнилки — это устное народное творчество. А устное народное творчество живет вечно! Хотите попасть в мой волшебный город? А кто же нам поможет туда побыстрее добраться? *(ответы детей)*. Да, верно это наш чугунок, да волшебный уголек, которые всегда приходят к нам на помощь и нас выручают. К нам пришли и ваши родители, давайте их возьмем с собой в наше путешествие? Только уважаемые гости, смотрите, не затеряйтесь в нашем сказочном городе, здесь столько много улиц, да переулков и площадей, что не ровен час, и потеряться можно. Будьте осмотрительны!

Хотите, я буду экскурсоводом и познакомлю Вас с моим чудесным городом под названием «Фольклор Град»? Так чугунок, да уголек пришел и ваш черед нам помогать!

(Хозяйюшка берет в руки чугунок и уголек, говорит волшебные слова: «Чугунок наш покрутись в чудо-граде окажись!»)

(занавес открывается) А вот и полюбуйтесь, город «Фольклор Град». А живут в нашем городе люди с открытой душой и добрым сердцем. И все в городе сделано руками русских умельцев, да так красиво, глаз не отвести. Издавна наш народ славился своими мастерами. Одни делали посуду из глины, другие ее расписывали искусно. Одни изготавливали поделки, и посуду из дерева, а другие ее также расписывали, да разной росписью и гжелью, и хохломой. Славились мастера по рукоделию, вышивке, сказочным узором. И все это передавалось и передается по наследству, из поколения в поколение, от прабабушек к бабушкам, от бабушек к мамам, так и дошло до нашего времени. И так весело в нашем городе, ведь живут в нем люди талантливые и певцы, и танцоры, и музыканты, да вы в этом сами убедитесь. Итак, начнем!

Песенная улица — здесь песни не смолкают. Одна песня заканчивается, другая начинается, а самые голо-

систые на улице — семья Матрёшкиных. А как песни поют, да все русские. А почему русские? — да потому, что написал песни народ. Давайте с ними познакомимся с семьей Матрешкиной? А вот и глава семейства Матрена Ивановна.

Матрена: Я Матрена не простая, я Матрена расписная, да веселая такая, как начну плясать петь, никому не усидеть. А где же мои детишки?

Проводится игра «Стала Матрена детей собирать»

Матрена: А где Матрешечка, доченьки?

Все: Опять в прятки играет матушка!

Матрена: Пойдемте, ее искать, нужно песни петь, да гостей развлекать!

Игра «В прятки» (идет Матрешечка)

Матрена: Ты где была доченька?

Матрешечка! Пошла я в зеленый сад, сорвала два яблочка. (показывает)

Матрена: Молодец! Запевай, милая!

Исполняется русская народная песня «Пойду я в зеленый сад»

Хозяюшка: А какие русские песни вы знаете? (отвечают) А спеть нам русскую народную песню, не хотите ли?

Матрешечки: Хотим!

Исполняется русская народная песня «У ворот сосна зелёная»

(хвалят) Ой, да какие же вы молодцы!

(Слышится запись частушек, и голос: «Спешите к нам на улицу Частушечную. Подходите, не зевайте, инструменты разбирайте»).

Хозяюшка: Ой, как зазывают, да частушки весёлые поют, поспешим на эту улицу, да посмотрим, кто нас зовет?

(Братья Затолокины встречают детей, поют частушки «Тырна» и предлагают детям спеть частушки)

Исполняются «Частушки» русская народная мелодия

Хозяюшка: Пойдём-ка дальше, посмотрим, кто на улице живет! Да на этой улице у Федорки на затворках, поселились Тараторки. Начинают тараторить с самого утра, тра-та-та, небылицы, пословицы, поговорки.

Дети соревнуются в рассказывании небылиц, дразнилоч.

«Как у Маши на кармашке васильки да ромашки»

Хозяюшка: Ну, затараторили тараторки, тараторки-метеорки! Пойдемте скорее на **Затейную околицу**, да отдохнем от этих тараторок. А живет на этой околице фольклорный ансамбль «Русская песня», под руководством Валентины Григоровой. В ансамбле поют люди, влюбленные в русскую песню, несмотря на свой возраст и профессию. Они нам дарят встречу с прекрасными русскими напевными песнями.

Песня «Варенька» русская народная песня

Русская народная игра «Дед Семак»

Хозяюшка: Как здорово! Как красиво вы поете! Голоса сливаются, звонкие, задорные. А какой характер песни дети? (плясовая, игровая, радостная, танцевальная, веселая, озорная, шутливая) Спасибо Вам, гости дорогие за встречу с прекрасными русскими народными песнями, которые так необходимы в наше время.

Гость из ансамбля: Что это за сундучок? И к какой улице он относится, ничего не понятно?

Хозяюшка: Сейчас посмотрим? Да тут что-то есть? Мешочек — какой-то интересный да чудесный, загадочный. А не улица ли загадок это? Точно!

Улица загадок. Придется отгадать загадки! (из сундучка выглядывает скоморох Тимошка) Начинает загадывать загадки, про музыкальные инструменты, они убегают.

Оркестр «Ах, вы сени» русская народная мелодия

Хозяюшка: Приглашаем всех на **Широкую улицу**. (Дети наряжаются)

На эту улицу приходят со всех концов города, каждая улица шла нарядная, одна с частушками, другая с песнями, третья с оркестром — кто с косой, кто с ухватом, кто с пилой. И мы с вами пойдём на улицу, да спляшем, как настоящие артисты.

Танец «Кадриль» русская народная мелодия

«Гармонь моя» русская народная песня в обработке М. Мордасовой

Хозяюшка: Ну, вот и закончилось наше путешествие, посмотрите, мы никого не потеряли? Как вам понравилось в нашем городе? А где вам больше всего понравилось? Мы прикоснулись к русской старине, которой не подвластно время, потому, что оно передается из поколения в поколение, это наша история, это наши традиции. И вы, пожалуйста, берегите все то, что копилось веками, преумножайте вековую память наших прабабушек и прадедушек.

Хозяюшка: А вот еще загадку отгадаете?

Он пытит как паровоз, важно кверху задрав нос.

Пошутит, остепенится, пригласит чаю напиток? (самовар)

В каждом доме красовался важный самовар. Встречали гостей по русскому обычаю с самоваром, с бубликами да пирогами.

С чая доброе здоровье, украшение стола,

Чаепитие в России — вот хорошие дела.

Везите нам скорей чайку! (взрослые везут самовар на колясках с чашками)

Исполняется танец «Самовар» муз. Каретного

Исполняются «Чайные частушки»

Хозяюшка: А сейчас, как гостеприимные хозяева просим отведать чаю с пирогами, да бубликами.

Путешествие в сказку «Репка»

Зиновьева Ольга Николаевна, воспитатель;

Веретенникова Татьяна Сергеевна, воспитатель

МАДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 33 «Радуга» г. Губкина (Белгородская обл.)

Программное содержание.

- Расширить знание детей об овоще — репка, её полезных свойствах и о ценности репы для здоровья человека.
- Продолжать учить детей разыгрывать несложное представление по знакомому литературному произведению, соотносить игровое действие и эмоциональную выразительность движения со словами.
- Закрепить представление об основных свойствах овоща (*вкус, форма, цвет, величина*).
- Пополнить знания детей о применении репы на Руси.
- Формировать у детей необходимости заботы о своем здоровье и, в первую очередь, правильном питании.
- Воспитывать осознанное отношение к здоровому образу жизни.

Предварительная работа: чтение русских народных сказок.

Оборудование.

Мультимедийное оборудование, костюмы для драматизации сказки, корзина с овощами, овощи для салата, стаканчики с землей, лейка для полива, палочка, табличка «Репка», схема посадки семян.

Интеграция образовательных областей:

«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Ход мероприятия.

Воспитатель. Доброе утро! Я рада вас видеть, ребята. Давайте поприветствуем с вами наших гостей и скажем им «Доброе утро!»

Дети. Доброе утро!

Воспитатель. А сейчас мы с вами поприветствуем друг друга ладошками. Для этого потрём свою ладошку о ладошку соседа слева. А теперь поприветствуем соседа справа. Замечательно!

Ребята, а вы знаете, что такое здоровье? (*Ответы детей.*)

Воспитатель. Правильно, ребята!

Всем известно, всем понятно,

Что здоровым быть приятно.

Только надо знать, как здоровым стать.

Ребята, а вы бы хотели узнать, как здоровым быть и не болеть? (*Ответы детей.*)

Воспитатель. Кто с нами в путь отправиться готов.

Свое здоровье сбережет без докторов.

Сегодня мы идём в здоровую страну, болезням там объявим мы войну.

О живительной силе овоща поговорим, столовую здоровой пищи посетим.

А путь наш лежит через сказку.

Дети, хотите в эту сказку заглянуть?

Дети. Да!

Воспитатель. Тогда смелее в путь!

Знают взрослые и дети:

Много сказок есть на свете,

Только есть среди них одна,

Так для нас сейчас важна.

О какой сказке идет речь, вы узнаете, когда отгадаете загадку:

«Сам я репку посадил, сам я вкусную растил!

А тащить ее пришлось — все семейство собралось!»

Догадались, какая это сказка!

Дети. Это сказка «Репка».

Воспитатель. Молодцы! Правильно угадали, сказку.

Ребята, почему именно про репку сказку придумали? За что ей такие почести? Хотите узнать, что это за овощ такой и почему он заслуживает внимание к себе?

Дети. Да, хотим.

Воспитатель. А сначала мы с вами покажем отрывок из сказки «Репка».

(*Дети показывают сценку из сказки, где все семейство тянут репку и вытаскивают*).

Воспитатель. Вытащили репку! Молодцы.

Ребята, я вам принесла корзину овощей, а вы угадайте, где здесь репа?

(*воспитатель показывает корзину с овощами, дети находят репу*).

Правильно, это репка. Посмотрите и попробуйте, какая она?

Дети. Репка твердая, круглая, желтоватая, листья зеленого цвета.

Воспитатель. А что употребляют в пищу верхки или корешки?

Дети. Употребляют в пищу корешки.

Воспитатель. Правильно. А сейчас давайте познакомимся с этим овощем поближе.

Репка — самое древнее огородное растение. На Руси это был самый главный овощ, ее любили и уважали. День, когда собирали репу, называли «репозем». Из репы готовили различные блюда. Её ели сырой, вареной, печеной и даже пареной — парили репу в русской печи. Отсюда поговорка: «пуще пареной репы». Так говорят о каком-нибудь очень простом деле, ведь приготовить пареную репу совсем не сложно. Ни одного стола не обходилось без репы. Самой распространенной похлебкой в старину считалась «репница», которую готовили из репы и солода.

Посадил дед репку, а дружная семья вытянула... здоровье. Да-да, не удивляйтесь ребята, ведь на протяжении веков репа для наших дедушек и бабушек была не только пропитанием на зиму, но и замечательным лекарством.

Издавна репу ценили не только как продукт питания, но и как лечебное средство. Целебная сила репы, в отличие от дорогих лекарств, была доступна всем. На Руси

репу использовали для лечения простуды и множества других болезней. В репе содержится большое количество витаминов, которые сохраняются в ней круглый год. Витамина С, в репе больше, чем в лимонах, апельсинах и капусте. Благодаря этому она не только кормила людей, но и защищала их от болезней.

Физкультминутка «Репка»

Вот мы репку посадили (*наклоны*)

И водой ее полили. (*имитация движения*)

А теперь ее потянем, (*имитация движения*)

И из репки кашу сварим, (*имитация движения*)

И будем мы от репки,

Здоровые и крепкие. (*показать силу*)

Воспитатель. Чтобы быть всегда здоровым, нужно кушать репку. Репка очень вкусный и полезный продукт, в ней много витаминов. Она дает людям силу и здоровье. Репу называют «золотым» овощем, потому что имеет желтую окраску. Чтобы этот овощ был на нашем столе целый год, предлагаю, посадить семена репки, а затем рассаду высадить на нашем огороде. Приглашаю вас к столам.

(Подходим с детьми к столам, где стоят горшочки с землей).

Воспитатель. Посмотрите на столы. Что здесь лежит? Расскажите.

Дети. Здесь есть стаканчики с землей, лейка для полива, палочки, табличка «Репка», схема посадки семян.

Воспитатель. Верно. Давайте с вами рассмотрим схему «Посадка семян» и поговорим о том, как правильно посадить семена репки.

Сначала нужно взрыхлить землю и полить её водой из лейки. Вода должна впитаться.

Палочкой сделать лунку, чтобы посадить в неё семечко.

Положить семечко в лунку и присыпаем землей.

Чтобы не забыть, что посадили, поставим табличку с изображением репки.

Самостоятельная работа детей по посадке семян.

Воспитатель. О репе сложено великое множество пословиц и поговорок, песен и сказок: «Хороша девка, как мытая репка», «Не дремли баба на репорезов день», «В землю крошки, а из земли лепешки» (*репу часто называли «зелеными лепешками»*). Еще давно на Руси устраивали праздник — дань уважения репе: готовили разные блюда из репы, играли в игры, водили хороводы. В конце нашего занятия предлагаю поиграть в игру «Огородник»

Каждый из играющих называет себя каким-нибудь овощем: репой, редькой, луком, морковью, редиской и т. д., и становится в круг. Один из участников игры — «огородник» — выходит на середину круга и стучит палкой по земле. Его спрашивают:

— Кто там?

— Огородник!

— Зачем пришел?

— За репой!

После этого ответа все ведут хоровод, приплясывают и поют:

Сверху репа зелена,

Посередке толста,

К концу востра,

Прячет хвост под себя.

Кто к ней ни подойдет,

Всяк за вихор возьмёт.

«Огородник» должен отгадать, кто из ребят назвал себя «репой». Если он угадывает верно, «репа» должна убежать, иначе «огородник» поймаёт и оттреплет за вихор.

Воспитатель. Ребята, вот и закончилось наше путешествие в здоровую страну. С каким овощем мы с вами познакомились? Что вы узнали про репку? А почему ее нужно кушать?

В конце мероприятия дети получают подарки — конструкторы-паззлы, а их родителям на память подарены красочные буклеты «Азбука здорового питания» (*Рецепты блюд из репы*).

Литература:

1. «Весёлая книга о том, что вкусно и полезно», ООО «Нестле России», 2007.
2. Захарова, Т. Н. «Формирование здорового образа жизни у младших школьников», Волгоград, 2007.
3. Журнал «Дошкольное воспитание» № 5–6, 1992 г, стр. 9–13.

Сценарий праздника «День матери»: музыкально-танцевальная постановка по мотивам русской народной сказки «Гуси-лебеди» (старший дошкольный возраст)

Курасова Алла Юрьевна, воспитатель;
Муллагулова Елена Владимировна, воспитатель
ГБОУ г. Москвы Лицей № 1564 имени генерала А.П. Белобородова

Цель: Создание радостной атмосферы праздника средствами музыки и поэзии.

Задачи:

- развивать эмоциональный отклик на музыку (народную, классическую, современную);
- обогащать художественные представления об осени, знакомить с народными традициями;
- создать условия для развития творческих способностей детей;
- развивать певческих и ритмических способностей детей.
- продолжать развивать у детей чувства коллективизма и доброжелательного отношения друг к другу.

Выход детей под русскую народную музыку

Здравствуйте, взрослые!

Здравствуйте, дети!

Осенний праздник радостный

Пришел сегодня к нам,

И ярко светит солнышко

В честь наших добрых мам!

Сегодня праздник наших мам

И нам приятно это,

Наш детский сад поздравить рад,

Всех мам на всей планете!

Спасибо мамам говорят,

И взрослые и дети!

Сегодня праздник наших мам,

Милых бабушек, прекрасных дам.

Мы их нежно поцелуем,

Споём и вместе потанцуем.

Исполняется песня «Мамин вальс»

А сейчас сюрприз особый,

Мы в честь праздника подарим,

Но не танец и не песню —

Еще лучше, интересней!

Раньше мамочка бывало,

Сказки на ночь вам читала

Поменялись мы ролями,

И расскажем сказку сами!

Исполняется песня «В гостях у сказки»

Тихо, тихо рядом сядем.

Снова сказка входит в дом

В удивительном наряде,

Разноцветном, расписном,

Здесь герои оживают, чудеса кругом витают.

Сказку очень я люблю, и ее я вам дарю.

А у нас на Руси

Сказки очень хороши!

Представленья начинается,

В гости сказка к нам является!

Про гусей-лебедей,

И про разных людей.

Сказку эту старую

Слушать каждый рад,

Предлагаем сказочку

Вам на новый лад!

Выходит рассказчик — БАБУШКА

БАБУШКА: В некотором царстве,

В некотором государстве,

Жили-были мать с отцом

В светлом домике с крыльцом,

Двое деток с ними жили,

Их родители любили:

Доченька — Ульянка,

Да сынок — Иванка.

Уля братика любила

И за стол его садила

Кормила кашей с молоком

Да с румяным крендельком.

Звучит музыка, выходят МАТУШКА и БАТЮШКА

БАТЮШКА: Мы на ярмарку поедем,

Вам подарки покупать!

МАТУШКА: Умницей, Ульяна, будь.

И про братца не забудь!

УЛЬЯНА: С Ваней стану я играть!

Мы вас будем дома ждать!

Под музыку РОДИТЕЛИ уходят, ДЕТИ им машут вслед

Выходят ДЕВОЧКИ и заводят хором под музыку «ВО ПОЛЕ БЕРЕЗА СТОЯЛА»

К нам Ульяна, выходи,

На подружек погляди.

Заведем мы хором,

Песню звонко запоём!

УЛЬЯНА: Милый братец мой, послушай:

Поиграй один Ванюша!

Здесь на травке посиди!

Никуда не уходи!

(Ваня играет с камешками)

*ДЕВОЧКИ водят хоровод под музыку «ВО ПОЛЕ
БЕРЕЗА СТОЯЛА»*

УЛЬЯНА: Подружки мои, давайте поиграем.

Игра «ТЫ ВЕСЕЛЫЙ ЗВОНКИЙ БУБЕН»

УЛЬЯНА: Разошлись друзья, подружки,
Побегу скорей к Ванюшке!

(Убегает)

УЛЬЯНА у двери

БАБУШКА: А беда уж на пути,
От беды-то не уйти!
Гуси-лебеди летят,
Ваню унести хотят.

*Под музыку вылетают ГУСИ-лебеди, летят по
залу*

ТАНЕЦ

Поют песню «ЖИЛИ У БАБУСИ»

Жили у бабуси
Сказочные гуси
Злыми, злыми гуси были
Деток не любили (2 раза)
Ели гуси травку
Пили из канавки
И служили верно гуси
Очень злой бабусе (2 раза)
ГУСЬ 1. Вы за мною все летите
И по сторонам смотрите,
Чтоб для Бабушки-Яги
Мы добычу принесли.
ГУСЬ 2. Га-га-га, га-га-га,
Мальчик ладный у крыльца.
Мы мальчишку украдем
И к хозяйке принесем.
ГУСЬ 3. Здравствуй, Ванечка, дружок!
Хочешь прокатиться?
ГУСЬ 4. Выходи к нам на лужок,
Будем веселиться!
ГУСЬ 5. Эй, чего ты там сидишь?
Выходи скорее!
ГУСЬ 6. Ну, иди же к нам, малыш,
Вместе веселее.

*Забирают ИВАНУШКУ и улетают.
УЛЬЯНА прибегает, а брата нет.
Звучит музыка, УЛЬЯНА ищет ВАНЮ.*

УЛЬЯНА: Ваня, Ваня! Отзовись!
Где ты братик, покажись!

*Идёт под музыку по залу
Выходит РЕЧЕНЬКА*

РЕЧКА: Ну-ка, капли озорные,
Доченьки мои родные,

Поскорей сюда спешите
И немного попляшите.

ИСПОЛНЯЕТСЯ ТАНЕЦ РЕЧКИ

РЕЧКА: По опушке реченька синяя течёт.
По дорожке к реченьке Ульянка идёт.

А у Ули синие, добрые глаза,
Как у речки синяя, добрая вода.

УЛЬЯНА: Ты скажи мне реченька,
Братца как найти,
К бабушке и матушке
С ним домой прийти.

Ведь у Ули синие, добрые глаза,
Как у речки синяя, добрая вода.

РЕЧКА: Поешь моего киселька,
Дорога твоя далека.

Присядь, отдохни, я скажу...

Дорогу тебе покажу.

Гуси-лебеди Бабы-Яги

Братца Ванечку в лес унесли!

УЛЬЯНА: Некогда кисель мне пить!

Надо братца воротить!

В лес к Яге должна бежать,

Надо Ваню мне спасать!

ИГРАЕТ МУЗЫКА, РЕЧКА УХОДИТ

УЛЬЯНА идёт, ищет ВАНЮ

*Выходит ПЕЧКА с пирожками под народную му-
зыку*

ТАНЕЦ ПИРОГОВ И ПЕЧКИ

ПЕЧКА: Печка, ух, стоит,

Из печи дым валит,

А в печи, а в печи

Пирог горячи.

Ух, поднялись!

Ух, испеклись!

Ух! Ух! Ух! Ух!

Пирог! Пирог!

Эй, народ, не проходи!

Никого не обделю,

Пирогами накормлю.

УЛЬЯНА: Печка, голубушка,

Мне помоги!

Про гусей-лебедей

Ульяне расскажи!

ПЕЧКА: Скушай, милая Ульяна,

Пирожочек мой румяный!

УЛЬЯНА: Пирожок не стану есть!

По важнее дело есть!

В лес к Яге должна бежать,

Надо Ваню мне спасать!

ИГРАЕТ МУЗЫКА, ПЕЧКА УХОДИТ

Идёт УЛЬЯНА, ищет ВАНЮ

Выходит ЯБЛОНЬКА

Песня «ЯБЛОНЬКА ЗЕЛЕНА»

(дети встают на полукруг)

ЯБЛОНЬКА: А я весной была бела,
 Была белым-бела!
 Но отцвела давно весна,
 И стала я красна.
 Вот пришли бы детки
 Обтрясли бы ветки,
 А я бы распрямилась
 Больше не томилась.
 УЛЬЯНА: Яблонька-голубушка,
 Мне помоги!
 Про гусей-лебедей
 Ульяне расскажи!
 ЯБЛОНЬКА: Съешь яблочко, Уля, моё.
 Я знаю про горе твоё.
 Ты яблочки с веток сорви,
 В дорогу с собой их возьми!
 УЛЬЯНА: Яблочки я не сорву!
 Их в дорогу не возьму!
 В лес к Яге должна бежать,
 Надо Ваню мне спастись!

*Убегает
 Выходит БАБА-ЯГА и танцует*

БАБУШКА: Вот веселая бабуся,
 А зовут её Ягуся,
 Что живет в лесу густом
 И танцует под кустом!
 У нее дружок — Кошей,
 Замечательный злодей.
 Любят вместе поиграть,
 Обожают всех пугать!
 БАБА-ЯГА: Одинокая старуха,
 Я живу в лесу глухом.
 Вот стоит моя избушка.
 Только гуси под окном.
 Вот поэтому я такая злая,
 Злая только я.
 БАБА-ЯГА: Я гусей к себе приручила
 Ваню мне принести попросила.
 Где же гуси, где же гуси?
 Как же трудно, мне бабуся!

Под музыку вылетают ГУСИ-ЛЕБЕДИ, летят по залу

БАБА-ЯГА: Вы Ванечку принесли?
 Кыш! Пошли! Пошли! Пошли!

*Под музыку улетают ГУСИ-ЛЕБЕДИ
 Ваню рассматривает*

БАБА-ЯГА: Ну-ка, Ваня окажись!
 Ну-ка, Ваня покружись!
 Здесь теперь ты будешь жить,
 Мне, Яге, будешь служить!
 Можешь в шишки поиграть,
 Я устала — пойду спать!

Гуси-лебеди, не спите
 И за Ваней приглядите.
 ГУСИ: Иди спи, на страже будем.
 Если что, тебя разбудим.
 БАБУШКА: И ушла Яга на печь,
 Ваня сел её стеречь.
 Только страшно очень Ване,
 Мы об этом знаем с вами.

Песня ВАНЮШИ

ВАНЯ: Ульянка! Ульянка!
 Ты меня найди!
 Ульянка! Ульянка!
 Ты меня спаси!
 Не хочу в лесу я жить,
 Не хочу Яге служить!

*Выбегает УЛЯ под музыку
 ВСТРЕЧА Вани и Ульяны, обнимаются*

УЛЬЯНА: Здравствуй, братик мой родной.
 Заберу тебя домой.
 Я спасу тебя, Ванюша,
 Только ты меня послушай:
 Надо быстро нам бежать,
 Могут гуси нас догнать!
 БАБУШКА: Но почуяла Баба-Яга неладное.
 Заглянула в избушку,
 А там братца и сестрицы — нет, и след простыл.
 Ох и разозлилась она,
 Кликнула своих гусей-лебедей, слуг верных.
 БАБА-ЯГА: Гуси, гуси вы мои,
 Выручайте из беды!
 Сестра братца унесла,
 Что же кушать буду я?!

ГУСИ (вместе): Мы летаем хоть куда.
 Мы быстры, как никогда!
 Ты, Ягусенька, не плачь,
 Братца, мы вернём сейчас!
 БАБУШКА: И полетели гуси-лебеди сестрицу с
 братцем догонять.

ВАНЯ: Я, Ульяночка, боюсь.
 Но к Яге я не вернусь.
 Гуси близко уж совсем,
 Что же делать нам теперь?

Бегут, выходит ЯБЛОНЬКА под музыку «КАЛИНКА-МАЛИНКА»

УЛЬЯНА: Яблонька, укрой скорей,
 Ты спаси нас от гусей.
 Яблонька, меня прости!
 От погони защити!
 ЯБЛОНЬКА: От погони защищу,
 Яблоками угощу.
 Съешь моего яблочка, тогда укрою.

УЛЬЯНА И ВАНЯ срывают яблоки, ЯБЛОНЯ их укрывает

ГУСИ летят, кружат вокруг ЯБЛОНЬКИ под музыку, улетают

УЛЬЯНА И ВАНЯ: До земли тебе от нас
Наш поклон, спасибо!

Бегут дальше...

ГУСИ летят следом и кричат

ГУСИ: Га-га-га, хватай-хватай, никому не отдавай!

ВАНЯ: Я, Ульяночка, боюсь.

Но к Яге я не вернусь.

Гуси близко уж совсем,

Что же делать нам теперь?

Выходит ПЕЧКА и ПИРОГИ под русскую народную музыку,

Исполняют ЧАСТУШКИ

Жду подружек дорогих

В гости на неделе.

Я хочу, чтоб вы моих

Пирогов поели.

Пирог, да пирог

Пышные, вкусные.

Пирог, пирог

С мясом и с капустою.

С пирогами будет чай

С мятою и хмелем.

Эй, подружка, не скучай,

Наливай полнее!

Пирог, да пирог

Пышные, вкусные.

Пирог, пирог

С мясом и с капустою.

Будем песни распевать

Стоя на крылечке

Будем «Барыню» плясать

С выходом о печки.

Пирог, да пирог

Пышные, вкусные.

Пирог, пирог

С мясом и с капустою.

Мы о вкусных пирогах

Спели вам частушки

Ах, спасибо, что пришли,

Душеньки подружки.

Пирог, да пирог

Пышные, вкусные.

Пирог, пирог

С мясом и с капустою.

УЛЬЯНА: Печка, печка, помоги,

От беды убереги!

Гуси-лебеди летят,

Ваню отобрать хотят!

Печка, милая, прости!

От погони нас спаси!

ПЕЧКА: От погони вас спасу.

Пирогами угощу.

Пирожки ржаные.

С ходу, с жару, с пылу.

Съешь моего пирожка, тогда уберегу.

ПЕЧКА прячет

ГУСИ летят следом и кричат

ГУСИ: Га-га-га, беда-беда!

Мы пропали от огня!

УЛЬЯНА И ВАНЯ: До земли тебе от нас

Наш поклон, спасибо!

Бегут дальше...

ВАНЯ: Я, Ульяночка, боюсь.

Но к Яге я не вернусь.

Гуси близко уж совсем,

Что же делать нам теперь?

Выходит РЕЧЕНЬКА и танцует

Исполняется хором песня «ОЙ, ТЫ РЕЧКА...»

УЛЬЯНА: Речка-Реченька, водица,

Помоги же нам, сестрица!

Спрячь для батюшки и мамы

Под крутым откосом самым!

Речка-матушка, прости!

От погони защити!

РЕЧКА: Я давно тебя простила.

Полезайте сюда, живо.

Тут тихонько посидите

И погоню переждите.

А пока вы переждёте

Киселька вдвоём попьёте.

Отведай моего киселька, тогда спрячу.

РЕЧКА прячет

Вылетают ГУСИ, кружат

ГУСИ: Нигде — нигде — нигде!

Ни тут! Ни там! Ни здесь!

Домой дороженька долга.

Га-га-га! Га-га-га!

Улетают

РЕЧЕНЬКА открывает Ваню и Ульяну

УЛЬЯНА И ВАНЯ: Речка-матушка, тебе от души,
спасибо!

УЛЬЯНА: Ванюша, братец милый,

Пора домой бежать,

Родители вернуться,

Нам нужно их встречать.

*Бегут домой, их встречают ДРУЗЬЯ
ДЕТИ НА ПОЛУ*

ДЕТИ: Как мы вас заждались.
Как вы задержались.
Так давайте танцевать, песни петь,
Гостей встречать.

Танец «КАДРИЛЬ»
ДЕТИ ВСТАЮТ НА ПОЛУКРУГ
Бегут к дому
Под музыку выходят МАТУШКА И БАТЮШКА

МАТУШКА: Всё у вас благополучно?
Может, дома было скучно?

БАТЮШКА: Привезли мы вам коврижки,
Да с картинками две книжки!

БАБУШКА: Так они и поживают,
Горя и нужды не знают.
Звонко песенки поют,
И гусей домой не ждут!

Песня «ЧУДО-СКАЗКИ»

БАБУШКА: Что ж, пришла пора прощаться,
Всех проводим в дом родной.

Обещаю повстречаться
С вами в сказке, но в другой.

ДЕТИ РАСХОДЯТСЯ НА ДВЕ СТОРОНЫ

С той поры уж много лет жили все они без бед.
Вас мне жалко огорчать, сказку надо бы кончать,
А за то, что вы старались, слушали и улыбались,
Очень вас благодарю и подарки подарю —

ЯБЛОНЬКА свои дары принесла для детворы.

Выносят яблоки

Чудо-ПЕЧКА удивила, сладких плюшек подарила.

Из печки достают плюшки

Ну, а РЕЧКА — сладкий чай, пей, да Сказку вспо-
минай!

Выносят самовар

Исполняется песня «РУССКИЙ ЧАЙ»

МИЛОСТИ ПРОСИМ: НА ЧАЙ, НА УГОЩЕНЬЕ

*Дети выходят из зала под русскую народную му-
зыку*

Роль музыкально-дидактических игр в развитии музыкальных способностей детей дошкольного возраста

Лазарева Оксана Юрьевна, музыкальный руководитель;

Шестакова Лилия Андреевна, воспитатель,

МАДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 33 «Радуга» г. Губкина (Белгородская обл.)

Детство является периодом, наиболее благоприятным, сенситивным в отношении становления музыкальности. Упущенное в дошкольном возрасте невосполнимо. Одной из важнейших задач всестороннего развития ребенка-дошкольника является воспитание музыкальной культуры, основы которой формируются уже в детстве. В этой связи большое место отводится музыке в детском саду. Решить данную проблему может только педагог, владеющий теоретическими знаниями в музыкальной педагогике и психологии, и имеющий практический опыт. Музыкальные способности развиваются не сразу, а покомпонентно, от простых к более сложным составляющим. Поэтому очень важно не упустить каждый из элементов.

Одним из таких элементов, который мы будем рассматривать в нашей статье, являются дидактические игры. Так как восприятие музыки — сложный процесс, требующий от ребенка внимания, памяти, развитого мышления, разнообразных знаний и опыта, задачи, которые мы перед собой ставим, заключаются в том, чтобы научить ребенка разбираться в особенностях музыки как вида искусства, сознательно акцентировать его внимание на средствах музыкальной выразительности (темпе, динамике и т. д.), учить различать произведения по жанру, характеру, слышать высоту звуков и тембр музыкальных инструментов.

Исходя из вышеизложенного, актуальным в педагогической практике в современных условиях является разработка и использование музыкально-дидактических пособий, которые, воздействуя на ребенка комплексно, вызывая у него зрительную, слуховую, двигательную активность, тем самым, расширяя музыкальное восприятие в целом. Вышеуказанные игры обогащают детей новыми впечатлениями, развивают у них инициативу, самостоятельность, способность к восприятию нового. Педагогическая ценность музыкально — дидактических игр в том, что они открывают перед ребенком практически неограниченные возможности и свободу применения полученных знаний в жизненной практике.

Основными целями применения музыкально-дидактических игр являются:

- формирование у детей музыкальных способностей в доступной игровой форме;
- научить разбираться в соотношении звуков по высоте;
- развитие у детей чувство ритма, тембра и динамического слуха;
- побуждение их к самостоятельным действиям.

Как и любая другая, музыкально — дидактическая игра должна включать игровые действия, которые должны помочь ребенку в интересной форме услышать, различить, сравнить некоторые свойства музыки.

В процессе своей работы в МАДОУ «Центр развития ребенка — детский сад № 33 «Радуга», нами был сделан вывод о том, что применение музыкально — дидактических игр дает возможность провести занятие более полно и содержательно. В игре дети быстрее усваивают требования по выполнению певческих и музыкально-ритмических движений, и даже слушанию музыки. Дидактические игры нами применяются с первой младшей группы. В основном это игры на развитие звуковысотного слуха, тембровой окраски.

С детьми более старшего возраста основным материалом становятся музыкальные игрушки, инструменты, наглядные пособия.

В качестве методической помощи музыкальными руководителями МАДОУ «Центр развития ребенка — детский сад № 33 «Радуга», используется авторская методика Татьяны Эдуардовны Тютюнниковой «Элементарное музицирование с дошкольниками» [3. с. 3]. «Данная программа является целостным выражением игровой методики: игровой материал, игровой подход педагога, игровое развертывание занятия и его игровая атмосфера. У детской музыкальности есть свои законы и ступени развития...У нее есть одна абсолютно приоритетная цель: телесно-эмоциональное знакомство с музыкой и освоение ее через деятельность и игру. Слово, движение, игра, общение, музыкальный инструмент, пантомима, маленький театр — вот формы, которые адекватны ребенку, а это и есть элементарное музицирование» [3. с. 6].

Цели и задачи, которые были нами поставлены, заключаются в следующем:

- формирование у детей эмоционально — радостных ощущений от активного участия в совместном коллективном музицировании;
- знакомство детей с различными музыкальными инструментами (колокольчиками, бубенцами, погремушками и т. д.);
- развитие слуховых и телесных ощущений равномерной метрической пульсацией;
- формирование слуховых и телесных ощущений основных выразительных средств музыки: музыкальных темпов (быстро-медленно), контрастной динамики (громко-тихо), средств выразительности (грустно-весело);
- развитие основ интонационного слуха в звукоподражательных играх со словом, инструментами, наглядными пособиями, слушанием музыки.

На занятиях нами применяются различные дидактические игры, которые направлены [2]:

1. На развитие певческих способностей, например, такие, как: «Музыкальная лесенка», «Вот иду я вверх, вот иду я вниз». С помощью данных игр-распевок дети тренируют звуковысотный слух, пытаются услышать движение музыки вверх и вниз. В качестве методического материала нами используется «Музыкальный букварь» Н.А. Ветлугиной. Данное пособие играет немаловажную роль в развитии слуха и ритма. Иллюстрации «Музыкального букваря» нами используются в качестве демонстрационного мате-

риала. Например, прослушав песенку «Качели» ребенок получает задание определить по одному звуку, где находятся качели (внизу или вверху) и показать на картинке.

В игре «Где мои детки?» дошкольники учатся определять звуки по высоте, отвечая тоненьким голоском маме-утке, кошке, птичке [2]. Дети с удовольствием играют в эту игру и твердо знают, что у мамы голосок ниже, чем у ее деток. Еще нами применяются детские любимые игрушки: медведя, волка, зайчика, мышку, птичку. Задание заключается в том, чтобы, прослушав музыку, найти соответствующую игрушку (в более старших группах можно попросить поставить на соответствующую ступеньку по высоте).

2. Развитие чувства ритма. Для этого нами используются распевки. Обычно это знакомые детям песенки такие как, «Андрей-воробей», «Чики-чики-чикалочки» и др. Одновременно с пением, детей просят прохлопать ритм, в дальнейшем простучать на бубне или др. музыкальных инструментах. Упражнение «Веселые ладошки» также используется нами, в качестве развивающего ритмическое чувство: под веселую ритмичную музыку дети выхлопывают ритмический рисунок. В качестве музыкально-дидактических игр, развивающих чувство ритма нами используются ударные инструменты: погремушки, бубны, треугольники.

3. Активизацию внимания и памяти при помощи игры «Волшебный волчок», где играется вступление к знаковой песне, а дети пытаются ее угадать.

4. Развитие воображения и представления о характере музыки (веселая или грустная), музыкальных жанрах (песня, танец, марш). В данном разделе используется активным образом слушание музыки. Для этого мы прослушиваем инструментальную, вокальную музыку русских и советских композиторов (особенно незамеченным здесь является «Детский альбом» П.И. Чайковского) [5]. Дети делятся своими впечатлениями, придумывают короткие истории. Для того чтобы ребенок лучше понимал музыкальное произведение и мог сопоставить музыкальные образы, необходимо обращаться к наглядным пособиям. Это могут быть иллюстрации картин русских художников, картинки из любимых сказок или изображения разного настроения. Для закрепления пройденного материала хорошо использовать музыкально-дидактическую игру «Найди нужную иллюстрацию». Детям очень нравится угадывать знакомую мелодию, и подбирать к ней картинку. В средних группах нами используется музыкально-дидактическая игра «Волшебные танцы» на определение танцевального жанра музыки: марш, русский народный танец, полька. Здесь используются иллюстрации с различными видами танца, изучаются характерные движения. Изучая жанр марша, нами используется музыкально-тематическое занятие на данную тему: «**Марш в музыке, движении, сказке**» [4]. Дети стоят в кругу и выполняют упражнение «Ходить бодрым и спокойным шагом» (музыка М. Робера). Затем определяют, сколько частей в этом

упражнении и как нужно идти под музыку первой части — бодрым шагом, и как нужно идти под музыку второй части — спокойным шагом. Далее обсуждаются характерные черты марша: отчетливый ритм, бодрое настроение, то, что под него удобно считать раз-два, раз-два. Прослушав, старинную солдатскую песню «Солдатушки, бравы ребятушки», поговорить о чувствах, которые вызвала эта песня. Спросить у детей, почему именно солдаты пели зазорные маршевые песни спросить, а знают ли дети песню с таким же характером? Для примера, нами используется песня «Праздничная песенка» (М. Красева, сл. Н. Саксонской). Можно попросить одного ребенка исполнить эту песенку на барабане, а другие промаршируют. Далее послушать музыкальное произведение композитора Ивара Арсева «Солдаты маршируют», но, не называя названия, дети должны придумать ему название (различные варианты), затем сказать, что это походный марш. В начале пьесы музыка звучит тихо — отряд приближается издалека. В середине музыка звучит громко — солдаты проходят мимо нас. В конце пьесы музыка звучит тише и тише — отряд уходит. Затем вводится небольшое задание: вместе с музыкой сыграть на барабанах (в начале — тихо, в середине — громко, в конце — тихо).

Еще марши бывают сказочные. Композитор Михаил Иванович Глинка написал марш для злого и хитрого Черномора, другой композитор Петр Ильич Чайковский — сочинил «Марш деревянных солдатиков». Детям предлагается, взять в руки игрушечное оружие и пошегать как солдаты. На этом занятии может быть окончено.

Хотелось бы отметить и немаловажную роль музыкального руководителя при проведении музыкально-дидактических игр. На своих занятиях он должен со-

здать атмосферу комфорта и доверия, в которой ребенок может почувствовать себя музыкантом, а также развивать способность слушать и наблюдать. Музыкальный руководитель должен уметь дать возможность каждому ребенку свободно импровизировать на музыкальных инструментах, а также поддерживать интерес к музыке из занятия в занятие, чтобы это стало непрерывным процессом.

Большое значение имеет качественное взаимодействие музыкального руководителя с воспитателем, от того, как они будут работать совместно, зависит успешность проведения музыкально-дидактических игр. Перед занятием мы стараемся объяснить игру воспитателю, чтобы на занятии он сделал первый показ, а дети поняли правила игры. Он должен следить за ходом игры, чтобы вовремя тактично направить ребенка и помочь ему. Также воспитатель должен контролировать взаимоотношения играющих, сохраняя при этом самостоятельный и творческий характер игры. В младших группах воспитатель не только должен организовывать игры, но и сам становится их активным участником.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что музыкально-дидактические игры способствуют более активному восприятию музыки дошкольниками, позволяют в доступной игровой форме приобщать их к основам музыкального искусства. Своей главной задачей мы считаем развитие эмоциональной сферы ребенка. Именно она играет решающую роль в становлении его личности, развитии ее высоких психологических функций, регуляции поведения. Одна из центральных ролей при этом принадлежит искусству и, в частности, музыке. Благодаря уникальным ее особенностям, она способствует формированию не только эмоциональной, но и познавательной, нравственной сфер и, что особенно важно, формирует творческую личность ребенка.

Литература:

1. Комисарова, Л. Н., Костина Э. П. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников: учебное пособие для воспитателей и музыкальных руководителей дет. садов. — М.: Просвещение, 1986. — 144 с.
2. Кононова, Н. Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников: Из опыта работы музыкального руководителя. — М.: Просвещение, 1982. — 96 с.
3. Тютюнникова, Т. Э. Просто, легко, весело. — Музыкальный руководитель. — № 5. — 2009. — с. 4–7.
4. Кулешова, С. А. Марш в музыке, движении, сказке. — Музыкальный руководитель. — № 4. — 2008. — с. 11–12.
5. Чайковский, П. И. Детский альбом: полное собрание сочинений для фортепиано. Том IV. — М.: АО «Скорпион», 1994. — 133 с.

«Шаги в мир весны». Конспект занятия с включением культурных практик. Образовательная область «Познавательное развитие», подготовительная группа (изготовление лепбука)

Легчакова Оксана Алексеевна, воспитатель;

Чуева Ирина Геннадиевна, воспитатель

МАДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 33 «Радуга» г. Губкина (Белгородская обл.)

Цель: Формирование и систематизирование знаний детей о характерных признаках весны.

Задачи:

Развивающие:

- Формировать умение создавать лепбук по теме «Весна»;
- Развивать образное мышление, восприятие, фантазию, творчество.

Образовательные:

- Закрепить представления детей о характерных признаках весны;
- Активизировать словарь.

Воспитательные:

- Воспитывать у детей отзывчивость, любовь и уважение к родной природе;
- Формировать умение работать коллективно.

Предварительная работа: Рассматривание картин о весне, разучивание стихотворений и песен о весне, знакомство с весенними праздниками, рисование с детьми на тему «Весенние явления природы», наблюдения в природе.

Материал: мягкая игрушка «доброе сердечко», картинки с изображением весны и зимы, книги о весне, лист А3, ножницы, клей, открытки с изображением весенних цветов и весны, календарь, картинки перелетных птиц, раскраски по теме «Весна», напечатанные стихи, загадки, закладки о весне на листе А5, картинки с изображением ребусов о весне для изготовления лепбука.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, сегодня у нас много гостей давайте поздороваемся с нашими гостями, подарим им свои улыбки (*дети здороваются с присутствующими*).

А теперь я предлагаю всем стать в круг и поделиться своим настроением, а поможет нам доброе сердечко. Какое у тебя настроение...? (*Имя ребёнка. Дети передают сердечко со словами, описывающими настроение*)

Дети: У меня настроение веселое, замечательное, безоблачное, доброжелательное, радостное, позитивное, игривое, солнечное, весеннее.

Воспитатель: А почему весеннее, как ты это можешь объяснить?

Ребёнок: Потому что растаял снег и сосульки, солнце светит ярко и начинает пригревать.

Воспитатель: (*беседа*) Какое сейчас время года? Какие ещё изменения происходят в природе с наступлением Весны?

Дети: Прилетают птицы, на деревьях набухают почки и распускаются первые листочки, появляется травка, выползают насекомые из своих зимних укрытий, после зимней спячки просыпаются животные.

Воспитатель: Откуда вы всё это узнали?

Дети: Из наблюдений.

Воспитатель: С помощью чего мы можем охарактеризовать весну?

Дети: С помощью песен, загадок, стихов.

Воспитатель: Где мы сами можем все это встретить?

Дети: В книгах.

Воспитатель: Я сегодня хочу вас познакомить с необычной, современной книгой, которая называется лепбук и которую можно сделать своими руками. Здесь помещается различная информация о каком-нибудь предмете, событии или времени года.

(ПОКАЗ СЛАЙДОВ о лепбуках)

Воспитатель: Вы хотите сделать свой лепбук о весне?

Дети: Да.

Воспитатель: Давайте составим проект такого лепбука. Для этого необходимо вспомнить всё, что мы знаем о весне.

(На магнитной доске постепенно выстраивается ряд карточек-надписей, так как дети умеют читать, определяющих разделы лепбука)

Воспитатель: Как называются весенние месяцы? (*ответы детей*) Молодцы, правильно, значит в нашем лепбуке мы можем разместить весенний календарь.

1. В проекте лепбука появляется надпись — календарь (*дети читают сами*).

Воспитатель: Как вы думаете, какую ещё информацию о весне мы можем поместить в лепбуке?

Дети: Мы знаем очень ещё много стихов о Весне. Например... (*читают стихи по желанию*).

1 ребенок.

Быстро тают снега. Побежали ручьи.

И теплей небеса засинели.

Вот недолго ещё — прилетят соловьи.

Зазвучат их влюблённые трели.

2 ребенок.

Травка зеленеет,

Солнышко блестит;

Ласточка с весною

В сени к нам летит.

С нею солнце краше

И весна милей...

Прощебечь с дороги

Нам привет скорей!

2. В проекте лепбука отправляется подпись — стихи.

Воспитатель: Вы молодцы. Ребята, сейчас на улице весна, а какое время года было до весны?

Дети: До Весны была Зима.

Воспитатель: Посмотрите на экран и назовите те явления, которых весной не может быть.

Проводится интерактивная игра «Убери лишнее»

(в конце игры на экране остается последняя картинка с изображением ручейка, детям предлагается подвижная игра «Ручеек»)

Подвижная игра «Ручеек»**Ход игры:**

Играющие встают друг за другом парами, берутся за руки и держат их высоко над головой. Из сцепленных рук получается длинный коридор — «ручеек». Игрок, которому не досталась пара, идет к «истоку» ручейка и произносит слова:

Ручеек, ручеек!

Здравствуй миленький дружок!

Можно с вами поиграть?

Дети, стоящие в колонне, хором отвечают:

«Ты скорее забегай и друзей здесь выбирай! «

После этого играющий быстро проходит под сцепленными руками, ищет себе пару. Найдя пару, игрок произносит слова: «А я с (имя ребенка) дружу и с собой ее возьму». Взявшись за руки, новая пара вдвоем пробегает в конец «ручейка», а тот, кто остался без пары, идет в начало «ручейка» и проходя под сцепленными руками, уводит с собой того, кто ему понравился со словами: «А я с (имя ребенка) дружу и с собой его возьму» и так далее. «Ручеек» должен двигаться быстро.

Для завершения игры используются следующие слова, которые произносят все играющие хором:

Ты дружок остановись («ручеек» останавливается)

И друг другу поклонись (дети, стоящие в парах поворачиваются лицом друг к другу и кланяются)

Хорошо мы поиграли

И друзей своих узнали.

Воспитатель: (по окончании игры) Что ещё мы можем добавить в содержание нашего лепбука?

Дети: В проект лепбука мы добавим игры на весеннюю тематику.

3. В проекте лепбука отправляется подпись — игры.

Дети: А ещё раньше на Руси было принято зазывать весну или кликать её, чтобы она поторопилась с теплыми деньками, например:

«Весна, весна отворяй ворота, приходи поскорей, землю согрей!» (Проговаривают вместе 2 раза)

4. В проект лепбука добавляются заклички.

Воспитатель: Определить следующий раздел нашего лепбука нам поможет библиотека группы, в которой находятся книги и репродукции картин.

Работа в группах.

(Дети подходят и выбирают из общей библиотеки весеннюю подборку книг и картин).

Воспитатель: Ребята, почему вы выбрали именно эти картины? (по названию и изображению Весенних признаков) Эти книги?

Дети: Потому, что в них стихи и рассказы о весне, о праздниках, которые бывают весной.

5. В проект лепбука добавляются картинки с приметами Весны и Весенние праздники подписи: картинки-приметы, праздники.

Воспитатель: Какие весенние праздники вы знаете?

Дети: 8 марта, праздник весны и труда, День победы, день космонавтики.

Воспитатель: На праздники обычно дарят цветы, какие весенние цветы вы знаете?

Дети: Подснежники, первоцветы, мать-и-мачеха, тюльпаны, нарциссы, сирень, ландыши и пр.

6. В проект лепбука добавляется надпись — цветы.

— Мы много знаем о весне, поэтому нам не составит труда заполнить лепбук «Весна», проект которого у нас получился. Возможно, вы ещё что-то вспомните о весне и поместите эту информацию в лепбук. (Дети могут предложить: ребусы, загадки, перелётные птицы и пр.)

Коллективная работа: изготовление лепбука «Весна».

(Дети самостоятельно выбирают материалы для расположения и фиксации информации на листе бумаги)

Рефлексия.

Воспитатель: Ребята, что мы сами сегодня делали? — А что такое лепбук?

Вам понравилась наша работа? Встретились ли вам в процессе нашей деятельности какие-нибудь трудности? Какие именно? Как мы смогли их преодолеть?

Какие лепбуки вы планируете сделать дома и со своими друзьями?

(Ответы детей).

Методы разрешения конфликтов в детских взаимоотношениях

Максимова Марина Викторовна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 72 «Акварель» г. Старый Оскол

В детском возрасте конфликтных ситуаций великое множество и во многих из них порой бывает трудно разобраться. Все детские ссоры обычно разрешаются сами собой, и поэтому к ним надо относиться как к естественным явлениям жизни. Небольшие стычки и ссоры можно расценить как первые жизненные уроки взаимодействия с людьми одного круга (равными), с окружающим миром, этап обучения методом проб и ошибок, без которого ребенок не может обойтись.

Взрослым без особой необходимости не стоит вступать в ссоры детей. Надо, чтобы они научились самостоятельно выходить из спорных ситуаций и прекращать конфликты.

Задача взрослых состоит в том, чтобы научить детей некоторым правилам жизни среди других людей, в которые входит умение выразить свое желание, выслушать желание другого, договориться. При этом ребенок должен быть равноправным участником этого процесса,

а не просто слепо подчиняться требованиям взрослого или более сильного партнера, находить выход из сложившейся ситуации, варианты решения конфликта. [5].

Разрешение конфликта — это:

- минимизация проблем, разделяющих стороны, осуществляемая через поиск компромисса, достижения согласия
- устранение полностью или частично причин, породивших конфликт
- изменение целей участников конфликта
- достижение соглашения по спорному вопросу между участниками

В разрешении детских конфликтов воспитатель обеспечивает нахождение «общего языка», который является результатом достижения понимания.

Становясь посредником в разрешении детских конфликтов, воспитатель должен учитывать их характерные особенности:

- При разрешении конфликтной ситуации воспитатель несет профессиональную ответственность за правильное разрешение ситуации конфликта.
- Взрослые и дети имеют разный социальный статус, чем и определяется их разное поведение в конфликте и при его разрешении
- Разница в возрасте и жизненном опыте разводит позиции взрослого и ребенка, порождает разную степень ответственности за ошибки
- Различное понимание событий и их причин участниками, конфликт глазами воспитателей и детей видится по-разному
- Присутствие других детей при конфликте превращает их из свидетелей в участников, а конфликт приобретает воспитательный смысл
- Профессиональная позиция воспитателя — взять на себя инициативу разрешения конфликта и на первое место поставить интересы формирующейся личности.
- Детские конфликты легче предупредить, чем успешно разрешить.

Тип поведения воспитателя при разрешении конфликтов может быть

- **Авторитарным** — этот воспитатель чаще отмечает необходимость воспитания в детях эмоционально-волевых качеств: настойчивости, дисциплинированности, инициативности, послушания, самостоятельности, трудолюбия. Больше всего их огорчает в детях недисциплинированность, шумливость, крикливость, неумение вести себя на занятиях, неусидчивость, отсутствие сосредоточенности, неумение слушать. Чаще всего у этого воспитателя можно слышать высказывания «Прекратите!», «Положите!», «Не бегайте!», «Не деритесь!», «Надо делать так!».
- **Демократическим** — этот воспитатель считает, что в детях важно воспитывать моральные качества: отзывчивость, доброту, справедливость, честность, вежливость. Вызывает у них огорчение отсутствие у детей дружелюбия и доброжелательности к сверстникам, неумение дружить, дружно играть, невнимание, нежелание прийти на помощь товарищу, нечестность и жестокость. Воспитатель придерживается позиции

равноправного партнерства, обеспечивает взаимное доверие и создает хорошие условия для обсуждения любой проблемы

- **Анархически-попустительский** — это тот воспитатель, который не имеет специального образования, выбор профессии для него случайный.

В педагогической практике можно выделить три основные стратегии по разрешению конфликтами. [6].

1. **Стратегия игнорирования.** Несомненно, что дошкольники получают при этом определенный опыт социального конфликта, но едва ли получают опыт социального примирения. Если не помочь враждующим сторонам услышать и понять друг друга, сами они этому, как правило, не научаются. Драка — это предельно ожесточенная точка конфликта, и абсолютное большинство драчунов сами не понимают, почему их тянет драться. Так что если детские драки игнорировать, они будут возобновляться снова и снова. А главное — детские души будет разъедать растущее чувство взаимной ненависти.
 2. **Стратегия подавления и наказания.** Наиболее простая и распространенная стратегия: драчунов отругать, развести по углам, примерно наказать, вызвать родителей. Такая стратегия приводит к тому, что явные конфликты затухают, но некоторые дошкольники делают из этого вывод, что выяснять отношения с помощью кулаков нужно тайком, в укромном месте. Конфликт, не законченный в группе, будет продолжен за её границей. И для каких-то детей драка будет признаком дополнительного геройства: это уже не только драка друг с другом, но и заочная драка с наказывающим их взрослым [1].
 3. **Стратегия сотрудничества.** Самая сложная и самая эффективная стратегия, состоящая в том, что взрослый помогает детям разобраться в их внутренних переживаниях, которые привели к конфликту, и вместе с ними пытается изобрести и опробовать различные способы примирения. Можно, конечно, ситуативно примирить ссорящихся детей каким-то универсальным педагогическим ходом — например, увлечь игрой или каким-то по-настоящему интересным совместным делом. Но только тогда, когда конфликт не слишком глубок. Правда, в любом случае опыт такого примирения заведомо поверхностный и помогает лишь ситуативно. Ведь конфликт — всего лишь маркер каких-то внутренних напряжений, которые переживают дошкольники. Особенно если конфликты возобновляются снова и снова, если ребенок отличается повышенной конфликтностью.
- Педагогу при разрешении конфликта необходимо:
- во-первых, признать наличие противоположных целей у участников конфликта, определить самих этих участников. Практически эти вопросы достаточно просто решить по внешним проявлениям, так как в конфликте дошкольники очень эмоционально реагируют на происходящее и сами сообщают о конфликте.
 - во-вторых, выявить круг вопросов, составляющих предмет конфликта. Основная проблема состоит в

том, чтобы определить в совместно используемых терминах, что является предметом конфликта, а что — нет. На этом этапе вырабатываются подходы к конфликту, выявляются позиции сторон, определяются точки наибольшего разногласия и точки возможного сближения позиций.

При разрешении конфликта педагог несёт профессиональную ответственность за правильное разрешение ситуации конфликта: детский сад — модель общества, где воспитанники усваивают социальные нормы отношений между людьми.

Различное понимание событий и их причин участниками, конфликт глазами педагога и детей видится по-разному. Присутствие других дошкольников при конфликте превращает их из свидетелей в участников, а конфликт приобретает воспитательный смысл.

Профессиональная позиция педагога — взять на себя инициативу разрешения конфликта и на первое место поставить интересы формирующейся личности. Но всё-таки детские конфликты легче предупредить, чем успешно разрешить. Так как, педагогу отводится роль наблюдателя-посредника, то его главная цель — целенаправленное воздействие по устранению причин, породивших конфликт, профилактика поведения участников конфликта, обеспечение нормального обмена преимущественно вербальными действиями участников конфликта, чтобы они слушали и слышали друг друга посредством того, кто между ними. Поэтому для педагога в конфликте важен не сам предмет и материал конфликта, а формальная сторона взаимодействия, т. е. его организованность. [2]. Конфликты в детском коллективе легче предупредить, чем разрешать. Наиболее перспективно предупреждение конфликтов на ранних стадиях, на стадии их зарождения. Признаками зарождения конфликтов могут быть: стычки между детьми, нарушение дисциплины, обзывание, приставание, нарушение правил в играх, отчуждение ребенка от группы, затянувшееся выяснение отношений. Воспитатель обязан обратить внимание на каждый такой штрих и принять меры по предупреждению назревающего конфликта. Группу детей в определенное время нужно сформировать, обеспечивать и поддерживать в группе здоровый нравственно-психологический климат, уважительное отношение к личности, ее достоинствам и индивидуальным особенностям, самокритичность, доброжелательность, организацию продуктивной деятельности, высокий авторитет воспитателя. Воспитатель должен заметить нежелательные поведенческие тенденции и пере-

строить их не приказным порядком, а психологическим путем, используя совместные игры и занятия. Очень важен личный пример воспитателя, который избегает суждений и оценок, ущемляющих достоинство ребенка (оценки должны касаться только поступков детей) Очень важным аспектом воспитания является развитие *самоконтроля* — это когда индивидуальное поведение соответствует определенным стандартам, правилам, регуляторам, которые установились в данном обществе. Можно выделить ряд принципов, в соответствии с которыми воспитатель может повлиять на этот процесс: Дети охотнее реагируют на доводы взрослых, если они взаимно испытывают привязанность и доверяют друг другу. Дети менее агрессивны у родителей, оказывающих им эмоциональную поддержку.

Воспитательные приемы более эффективны, когда действие их постоянно, а не временно. Положительный эффект достигается в том случае, если взрослые не имеют разногласий по вопросам дисциплины.

Обучение происходит легче, когда в процессе преобладает поощрение за положительные действия или высказывания, а наказания применяются в крайних случаях. Дисциплинарные воздействия перестают быть эффективными, если ругать ребенка постоянно независимо от того, что и как он сделал. Физические наказания должны быть исключены. Чрезмерно строгие, унижающие и жестокие наказания не дают положительного эффекта, поскольку провоцируют со стороны ребенка противодействие, чувство отчуждения и агрессивное поведение. [4].

Одним из направлений педагогической деятельности воспитателя должно стать развитие навыков общения детей со сверстниками, для этого используются:

- сюжетно-ролевые игры (в том числе и с наличием проблемной ситуации)
- имитационные игры (имитирующие в чистом виде какой-либо человеческий процесс)
- интерактивные игры (игры на взаимодействие) — социально-поведенческие тренинги (направленные на обучение модели конструктивного поведения в разрешении конфликтной ситуации)
- обыгрывание конфликтных ситуаций и моделирование выхода из них — психогимнастика
- чтение и обсуждение художественных произведений
- просмотр и анализ фрагментов мультипликационных фильмов с последующим моделированием новых версий
- дискуссии.

Литература:

1. Анцупов, А. Я., Шипилов А. И. Конфликтология. — М.: Юнити, 2000. — 545 с.
2. Божович, Л. И. Проблемы формирования личности / Под ред. Д. И. Фельдштейна — М.: Институт практической психологии, Воронеж: НПО МОДЭК, 1997. — 380 с.
3. Валеев, Г. Х. Методология и методы психолого-педагогических исследования: Учебное пособие для студентов 3–5 курсов педагогических вузов. — М.: Академия, 2002. — 134 с.
4. Воспитание детей в игре: Пособие для воспитателя детского сада/ Сост. А. К. Бондаренко, А. И. Матусик. — М.: Просвещение, 1983. — 210 с.
5. Гришина, Н. В. Психология конфликта. — СПб.: Питер, 2001. — 320 с.
6. Громова, О. Н. Конфликтология: Курс лекций. — М.: Тандем, 2000. — 316 с.

Форма работы по экологическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста через моделирование

Маликова Татьяна Николаевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 72 «Акварель» г. Старый Оскол

Важнейшей задачей дошкольного воспитания в настоящее время является формирование экологического сознания. Началом формирования экологического сознания личности является дошкольное детство, так как в этот период закладывается фундамент осознанного отношения к окружающей действительности, накапливаются яркие, эмоциональные впечатления, которые надолго остаются в памяти человека.

Моделирование как форма работы по экологическому воспитанию дошкольников — это ознакомление детей с природой через действенный метод, на основе которого можно формировать экологические представления старших дошкольников.

Актуальным в дошкольном образовании является система непрерывного и всеобщего экологического воспитания, одна из составляющих нравственного формирования личности. На этапе дошкольного детства складывается первое мироощущение: ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни, формируется первооснова экологического мышления, сознания, закладываются начальные элементы экологической культуры.

В основу моделирования положен экологический подход, при котором педагогический процесс опирается на основополагающие идеи и понятия экологии, предполагая:

- воспитание гуманного отношения к природе (нравственное воспитание);
- формирование системы экологических знаний и представлений (интеллектуальное развитие);
- развитие эстетических чувств (умения увидеть и почувствовать красоту природы, восхититься ею, желания сохранить её).
- участие детей в посильной для них деятельности по уходу за растениями, по охране и защите природы.

Педагогические наблюдения показывают, что наиболее эффективно процесс экологического мышления дошкольников идёт через такие способы поисковой деятельности как: активное наблюдение, экспериментирование, исследовательская работа, моделирование и имитация. Моделирование — исследование каких-либо явлений, процессов, систем путём построения и изучения их моделей.

Моделирование рассматривается как совместная деятельность воспитателя и детей по построению моделей, с целью формирования у детей целостного взгляда на природу и место человека в ней, ответственное отношение к окружающей среде.

Исходя из цели необходимо решить следующие задачи:

1. Вызвать у детей познавательный интерес к окружающему миру природы, дать первоначальные знания

о жизни растений, насекомых, птиц, животных; Научить детей вести наблюдения за объектами живой и неживой природы.

2. На примере самых простых и хорошо знакомых детям природных объектов подвести к пониманию, осознанию неразрывной взаимосвязи в природе; научить детей конкретным способам экспериментирования и исследования объектов природы.
3. Воспитывать стремление сохранять и оберегать природный мир, видеть его красоту, следовать доступным экологическим правилам в деятельности и поведении.

В процессе обучения детей старшего дошкольного возраста модель используется как наглядно-практическое средство познания. Её важные функции должны чётко отражать основные свойства и отношения, которые являются объектом познания; простота и доступность для создания и действия с ней; ярко и отчётливо передавать свойства и отношения, которые должны быть освоены и облегчать познание через совместную деятельность педагога и ребёнка. Ребенок рано овладевает замещением объектов в игре, в процессе освоения речи, в изобразительной деятельности.

Моделирование основано на принципе замещения реальных объектов предметами, схематичными изображениями, знаками, символами. Для успешного усвоения знаний об особенностях объектов природы детям предлагались разные виды моделей (предметные, предметно-схематические и графические).

Предметные модели, воспроизводящие структуру и особенности, внутренние и внешние взаимосвязи реальных объектов и явлений, наблюдения за моделью дети сравнивали по внешнему виду, по способу передвижения, находили сходство и различие.

Предметно-схематические модели, в которых представлены существенные признаки в виде предметов — макетов.

Наиболее приемлемым и доступным является ведение календаря природы. Дети учатся фиксировать свои наблюдения, обобщать их и делать выводы о закономерностях происходящих явлений. Старшие дошкольники изображают небольшие детские рисунки-символы: веточка с листочками, журавлиный клин, красногрудый снегирь и т. д.

Изобразительная деятельность детей широко используется при предметно-схематическом методе систематизации знаний в процессе ознакомления их с природой. Освоение модели сопряжено с активными познавательными обследовательскими действиями, со способностью к замещению предметов посредством условных знаков, символов.

Графический тип модели передаёт обобщенно признаки, связи и отношения природных явлений (Графики, схемы, планы, значки-символы) календарь наблю-

дений — это таблица фиксации продолжительности и т. п. Можно отметить, что данные модели отражают те явления природы, которые находятся в поле зрения детей и составляют содержание частых наблюдений.

Моделирование проводится поэтапно:

1. Первый этап предусматривает овладение самой моделью. Дети, работая с моделью, осваивают с помощью замещения реально существующих компонентов условными обозначениями. На этом этапе решается важная познавательная задача
2. На втором этапе осуществляется замещение предметно-схематической модели схематической. Это позволяет подвести детей к обобщенным знаниям, представлениям. Формируются умения отвлекаться от конкретного содержания и мысленно представить себе объект с его функциональными связями и зависимостями.
3. Третий этап самостоятельное использование усвоенных моделей и приемов работы с ними в собственной деятельности.

В работе с детьми используются формы работы, соответствующие программе образовательного учреждения по экологическому воспитанию.

Методы и приемы, использованные по экологическому воспитанию с детьми старшего дошкольного возраста.

- словесные методы (беседа, проблемные вопросы, рассказы — описание и т. п.);
- метод наблюдения с подключением различных анализаторов, экскурсии;
- проблемные ситуации, эксперименты проведение опытов (позволяющих «открыть новое знание»);
- практическая деятельность и поисковая деятельность (экологические акции, изобразительная деятельность с отображением природы);
- игровые методы и игра.

Учитывая, что детям старшего дошкольного возраста присуще наглядно-образное и наглядно-действенное мышление, при формировании основ естественных и экологических представлений моделирование можно рассматривать как метод, близкий к идеальному.

С помощью моделирования можно установить закономерности природных явлений, не проводя экспериментов, а так же решить ряд экологических задач в игровой и доступной для детей форме. Для организации интересной мыслительной деятельности помогают игры-путешествия, театр, сказки, викторины, дидактические игры, и т. д.

Музыкально-театрализованные постановки помогают раскрыть сложные явления в природе. Читая экологические сказки старшие дошкольники сами сочиняют эпизоды при этом учатся составлять модель сказки. Праздники и развлечения экологического содержания — одна из наиболее эффективных форм работы, так как совмещает в себе большое разнообразие видов детской деятельности и имеет наибольшее воздействие на эмоциональную сферу ребёнка. Организовывая игры-путешествия у детей формируются экологические представления, наглядно-образное и наглядно-действенное

мышление через модель игровой и доступной для детей форме.

Педагог вместе с детьми создают уголок моделирования с помощью которого решаются задачи развития способности овладения моделирующей деятельностью, систематизация познавательного опыта.

Практическая деятельность в природе проводится через обучение детей осознавать бережное и заботливое отношение к растениям, животным и желание детей принимать активное участие в уходе за ними. Дети прослеживают и начинают понимать зависимость жизни и состояния растений, животных от труда человека. Постепенно дети прослеживают и полностью начинают понимать зависимость жизни и состояния растений и животных от труда человека. Индивидуальное проявление ребенка в практической деятельности является показателем сформированности у него экологических представлений. Именно в процессе активной деятельности ребенок реализует свои потребности пытливого исследователя, делает выводы и обобщения.

Огромный интерес дети проявляют к исследовательской работе, поэтому большое внимание в работе отведено опытам и экспериментам и пониманию природных закономерностей, безопасного поведения в окружающей среде.

Содержание уголка моделирования можно использовать, например: материалы для ознакомления с их свойствами (сыпучие, твердые, жидкие и пр.); оборудование для экспериментов (воронки, ёмкости и др.); приборы (лупы, весы, часы и др.); элементарные устройства, макеты, модели для демонстрации каких-либо свойств, явлений).

Это могут быть экологические зоны в виде модулей: чистый лес; сказочная клумба; искусственное озеро, волшебный аквариум и др.

Дети старшего дошкольного возраста, играя в дидактические игры экологического содержания научились вычленять отдельные признаки предметов, явлений, сравнивать их, группировать, классифицировать по определенным общим признакам. Дети применяют имеющиеся знания в новых условиях, активизируют разнообразные умственные процессы, развивая способность умения играть вместе.

Организуемые ежегодно в ДОУ совместно с детьми и родителями природоохранные акции, направленные на сохранение объектов природы, такие как: «Чтобы деревья росли рядом с нами» (посадка деревьев осенью); «Цветник» (создание цветочных клумб); «Берегите цветы» (Первоцветы); «Поможем птицам» (изготовление кормушек и сбор корма для птиц в зимнее время); «День чистоты» (порядок и уют на территории); «Аптека для книжки» (уход и обновление литературы) и т. д.

Участвуя в акциях, дети пропускают знания через себя, используют их на практике, приходят к пониманию природных процессов.

Сотрудничество с семьями детей через моделирование по экологическому воспитанию, совместно организованные мероприятия не только помогают обеспечить единство и непрерывность педагогического процесса, но

вносят в сам этот процесс необходимую ребёнку особую положительную эмоциональную окраску.

Результаты показывают, что применение моделирования даёт ощутимые положительные результаты, а именно: влияет на развитие речи, обогащает словарный запас; улучшает понимание структуры и взаимосвязи составных частей объекта или явления; повышает наблюдательность ребенка, дает ему возможность заметить особенности окружающего мира; формирует цельное представление об экосистемах и временах года. Дети научились логически мыслить, связно рассуждать, сравнивать, обобщать, выделять существенные признаки предметов и объектов природы. Появилось стремление к активной деятельности по охране окружающей среды

в рамках детского сада и города. Полученными впечатлениями, знаниями, переживаниями, дети делятся со своими родителями и с другими детьми, вводят их в сюжеты своих игр.

На основе сотрудничества мы добились доверительных взаимоотношений с родителями, их заинтересованного, равнодушного отношения к развитию и воспитанию детей.

Таким образом, видно, что моделирование, как форма экологического воспитания детей в ДОУ и в повседневной жизни эффективна. А самое главное в экологическом воспитании личная убежденность педагога, умение заинтересовать, пробудить у детей и родителей желание любить, беречь и сохранять природу.

Литература:

1. Антипина, Г., Чупрова Л., Калараш Е. Войди в лес другом! // Дошкольное воспитание. — 2011. — № 8. — с. 34–39.
2. Барabanщикова, Е. Путешествие капельки: Интегрированное занятие для ребят подготовительной группы по теме «Круговорот воды в природе» (Экология, музыка, художественный ручной труд) // Дошкольное образование. — 2003. — № 11. — с. 9–16.
3. Веракса, Н.Е. Работа над проектами в детском саду // Современное дошкольное образование. — 2008. — № 5. — с. 47–52.
4. Воронкевич, О.А. «Добро пожаловать в экологию» — современная технология экологического образования дошкольников // Дошкольная педагогика. — 2006. — № 3. — с. 23–27.
5. Маркова, Т.А. Как научить детей любить природу / Т.А. Маркова, Т.А. Виноградова // Дошкольная педагогика. — 2004. — № 4. — с. 8–11.
6. Романова, К.А. Формирование нравственного отношения к природе у детей дошкольного возраста // Детство. — 2003. — № 1. — с. 33–34.
7. Фокина, В.Г. Организация эколого-развивающей среды в дошкольном учреждении // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. — 2008. — № 3. — с. 31–40. — Организация уголка природы.

Совершенствование работы по подготовке к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ через использование серии обучающих дощечек

Морозова Людмила Геннадьевна, учитель-дефектолог
МБДОУ «Детский сад № 128 «Василёк» г. Чебоксары

Обучение дошкольников элементам грамоты — один из самых сложных процессов обучения в детском саду. Обусловлено это, прежде всего сложностью воспринимаемого материала детьми, в особенности — детьми с ОВЗ, затруднениями педагогов в подаче материала, недостаточной разработанностью и адаптированностью имеющегося методического комплекта пособий для работы с детьми с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата (ОДА).

Таким образом, перед педагогами возникает проблема постоянного поиска инновационных технологий и методических приемов по подготовке к обучению грамоте детей с нарушениями функций ОДА. Достаточно интересными и эффективными в работе с детьми, на наш взгляд, являются обучающие дощечки, изготовленные своими руками, многие из которых являются авторскими разработками.

Цель комплекта обучающих дощечек состоит в развитии фонематических процессов и овладении детьми старшего дошкольного возраста навыками звуко — слогового анализа и синтеза через применение серии обучающих дощечек.

К преимуществам использования игрового комплекта относятся: доступность, простота и мобильность использования; разнообразие вариантов применения (НОД, совместная и самостоятельная деятельность детей); возможность использования пособий в работе с детьми с ОВЗ через осуществление коррекции моторных навыков у детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата, широкий спектр решаемых задач (помимо основной задачи развиваются цвето-восприятие, пространственная ориентировка, зрительно — двигательная координация, внимание, в

предметно-практическую деятельность включаются мыслительные операции).

Комплект обучающих дощечек включает 9 планшетов (дощечек):

1. Обучающая дощечка «Забавные паутинки».

Способствует совершенствованию звукобуквенного анализа, гнозиса, фонематических процессов, пространственной ориентации, зрительного восприятия, а так же развитию мелкой моторики.



Рис. 1.

Обучающая дощечка «Забавные паутинки» представляет собой деревянный планшет (40х50см) с карманами для картинок (по 4 кармана с левой и правой стороны планшета). Рядом с каждым карманом вбивается один штырек (используем кнопки силовые с разноцветными шляпками). Каждая вставленная в карман картинка с левой стороны планшета должна иметь логическую связь с картинками правой стороны, которую детям предлагается установить и показать с помощью натяжения разноцветных резиночек на соответствующие картинкам штырьки.

Меня изображения картинок, с помощью одного только планшета можно реализовывать множество целей и задач, направленных на обучение дошкольников азам грамоты, развитию фонематических процессов, обследованию и развитию лексико-грамматического строя речи, а также многих других сторон развития и обучения детей [1].

Может быть использовано несколько вариантов игр:

1. Подобрать символу звука картинку.

Цель: учить звуковому анализу слов — умению выделять звуки (гласные и согласные) из слова. Для этого детям предлагается назвать картинки с левой стороны планшета, определить звук в слове (в начальной, средней, конечной позиции слова) и соединить его с символом звука, размещенного в правой части пособия.

2. Подобрать каждой букве картинку.

Цель: учить звукобуквенному анализу слов. С этой целью на планшете в карманы с левой стороны устанавливаются изображения букв (например У, А, Ы, О), а с правой стороны — картинки с любым изображением (лучше одной лексической группы), в названиях которых встречаются соответствующие звуки. Детям предлагается задание: при помощи натяжения резиночек подобрать каждой букве подходящую картинку.

2. Обучающая дощечка «Тим и Том» (авторская).

Пособие используется на этапе ознакомления детей с понятиями «Твердый согласный звук», «Мягкий согласный звук». В дальнейшем применяется при решении задач совершенствования навыков дифференциации согласных звуков по твердости и мягкости.



Рис. 2.

Данное пособие представляет собой деревянный планшет размером 30*20 см, на котором размещены два домика для двух братьев Тима и Тома. Большой домик синего цвета предназначен для старшего брата Тома, который произносит звуки твердо и громко, что символизирует твердые согласные звуки. Маленький домик зеленого цвета — для младшего брата Тима, который произносит все звуки «очень мягко и нежно», что символизирует мягкие согласные звуки.

Варианты заданий.

1. «Чья картинка: Тима или Тома?».

2. «Рассели картинки по домикам».

Цель: дифференциация согласных звуков по твердости — мягкости, совершенствование навыков звукового анализа слов.

Для этого детям предлагается набор предметных картинок, задача детей — определить, как произносится изучаемый звук: твердо или мягко в данном слове.

3. Обучающие дощечки «Умная гусеница» (авторские).

Пособия способствуют развитию звукобуквенного анализа и синтеза слов, учит характеризовать конкретный звук в слове, определять его позицию, способствует закреплению навыков слогового анализа слов, зрительного образа букв, профилактике дисграфии, развитию мелкой моторики.



Рис. 3.

Пособия представляют собой деревянные планшеты 16х40 см. На них размещается изображение гусеницы, состоящей из 4 кругов, на которых находится ряд «горлышек» с завинчивающимися крышками белого цвета диаметром 25 мм. Крышечек должно быть больше, чем «горлышек» на планшете. Для выкладывания звуковых схем слов верхнюю часть каждой крышечки необходимо покрыть краской (красной, синей и зеленой) или наклеить из цветной пленки фишку нужного цвета. Для составления слов их букв на каждой крышечке пишется буква (если гласная — красным цветом, если согласная — синим или зеленым).

Варианты заданий.

1. Выложить звуковую схему слова (звуки слова обозначаются разноцветными фишками).

2. Выложить слово из букв (слово выкладывается из букв).

3. Определить позицию звука в слове (нужная крышка завинчивается в нужную позицию).

4. Слоговой анализ (завинчивается нужное количество крышек в зависимости от количества слогов в слове).

4. Обучающая дощечка «Звуковой паровозик» (авторская).

Дощечка представляет собой небольшой деревянный планшет (40*30 см.) с изображением паровозика с 5 вагонами и облаками дыма над каждым вагончиком.



Рис. 4.

Пособие используется на этапах совершенствования навыка звукового анализа слов через выделение начального звука, закрепляет умения детей в выкладывании слов из 3,4,5 букв по начальным звукам каждого слова, размещенного на пособии.

Ребенку предлагается дощечка с паровозиком, который везет определенные предметы — картинки. Задача ребенка состоит в том, чтобы «расшифровать» спрятанное в грузе слово.

Варианты заданий.

1. «Расшифруй слово по первым звукам».

2. «Расшифруй слово по первым слогам».

5. Обучающие дощечки «Собери бусы» (авторские).

Способствуют совершенствованию навыков звукового анализа слов, тренируют умение детей выделять начальный и конечный звуки из слов, синтезировать

отдельные звуки в слово, совершенствуют развитие мелкой моторики и цветовосприятие.



Рис. 5.

Обучающие дощечки представляет собой узкий деревянный планшет (55*15 см.) с изображением отдельных бусин и разноцветных гвоздиков, размещенных сверху каждой бусины. Детям предлагается набор предметных картинок. Их задача состоит в том, чтобы соединить все бусинки резиночками определенного цвета в целые бусы и «разукрасить» бусинки картинками, таким образом, чтоб конец каждого слова являлся началом для последующего (кукла — ананас — сумка — арбуз и т. д.)

6. Обучающая дощечка «Цветик-Семицветик» (авторская).

Представляет собой деревянный планшет размером 50*60 см. с изображением цветка с разноцветными лепестками. На каждом лепестке и серединке размещен прозрачный кармашек для картинок и разноцветные гвоздики.



Рис. 6.

Данная обучающая дощечка эффективно используется на этапе формирования навыков звукового синтеза звукокомплексов, состоящих из двух гласных звуков, прямых и обратных слогов (на начальных этапах целесообразно использовать звуковые символы, затем буквенное обозначение звуков). Так же развивает мелкую моторику детей и представление о цвете.

Варианты заданий.

1. Сначала ребенку предлагается соединить резиночкой определенного цвета лепесток нужного цвета с серединкой цветка, начиная движение от лепестков — к

серединке, в результате чего ребенком поется обратный слог (ам, ом, ум, им, ым, ум и т. д.).

2. В дальнейшем, предлагается соединять лепесточки с серединкой цветка, двигаясь от сердцевинки — к каждому лепестку. Так произносятся прямые слоги (ма, мо, му, ми, мы, му и т. д.).

7. Обучающие дощечки «Выложи букву» (авторские).

Пособия представляют собой небольшие дощечки (20*30 см.), обтянутые разноцветной пленкой с размещенными прозрачными кармашками для букв и схем слов. Служит пособие для ознакомления дошкольников с образом букв, совершенствования навыков звукового анализа слов через определение позиции звука в слове, коррекции нарушенных моторных функций.



Рис. 7.

В большой кармашек помещается изучаемая буква. Задача детей выложить ее из стеклянных камушек Марблс или любого другого мелкого материала, например, природного (фасоль, бобы).

Таким образом, дети с интересом знакомятся с образом букв, легко их запоминают, у ребят совершенствуется ручная умелость и цветовосприятие.

Варианты заданий.

1. «Выложи букву».

2. «Звуковые прятки» (определить, в какой позиции в слове спрятался звук, обозначаемый данной буквой).

8. Обучающая дощечка «Цифровая дощечка».

Направлена на развитие пространственной ориентации, зрительного восприятия, закрепление зрительного образа букв и цифр, способствует развитию мелкой моторики, профилактике дисграфии и дискалькулии.

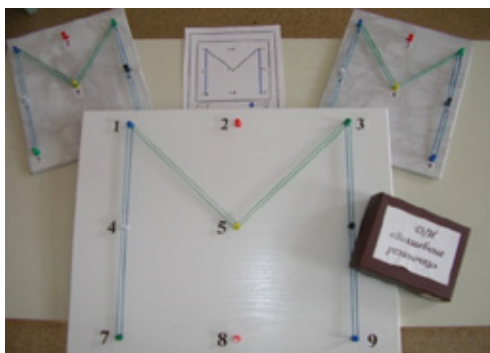


Рис. 8.

Пособие представляет собой деревянный планшет (40x40см.) с девятью пластмассовыми штырьками разного цвета. Каждая кнопка-штырек пронумеровывается от 1 до 9.

С помощью набора тонких разноцветных резиночек и карточек с рядами цифр ребенок может конструировать на планшете различные изображения (буквы, цифры, геометрические фигуры, узоры, предметы быта и др.).

С этой целью используются индивидуальные карточки. Каждая карточка состоит из двух сторон — лицевой и обратной. На лицевой стороне указан ряд цифр в определенной последовательности (последовательность цифр должна соответствовать правилам графического изображения букв по элементам). На обратной стороне карточки дается образец буквы, которую ребенок выкладывал (его следует показывать только после выполнения задания) [1].



рис. 5 www.koolhaas.com

Рис. 9.

9. Обучающая дощечка «Звуковая деревенька» (авторская).

Пособие «Звуковая деревенька» используется на конечных этапах работы по подготовке к обучению грамоте и способствует закреплению полученных ранее навыков звуко — слогового анализа слов. Дощечка стимулирует развитие мелкой моторики, навыков зрительно — моторной координации, цветовосприятие и совершенствует обобщающие понятия «Фрукты» — «Овощи», «Сад» — «Огород».



Рис 10.

Данное пособие представляет собой деревянный планшет размером 50*60 см., на котором размещено сюжетное изображение «Деревеньки» с домиками (с разным количеством окон для обозначения односложных слов, слов с 2 и 3 слогами), огородом с грядками

с выделенным овощем (для обозначения позиции звука в слове), фруктовым садом с различными плодами на деревьях (яблоки красного цвета — обозначают гласные звуки, зеленые груши символизируют мягкие согласные звуки, синие сливы — твердые согласные звуки). Рядом с каждым объектом располагаются гвоздики, при помощи которых строится дорожка по «Деревеньке» при помощи разноцветных резинок.

Ребенок получает предметную картинку с отрабатываемым звуком. Его задача определить:

- сколько слогов в данном слове и поселить человечка в нужный домик, от которого начнет свой путь;
- в какой позиции находится изучаемый звук в данном слове и «проложить» свой путь к нужной грядке;
- дать характеристику отрабатываемому звуку в анализируемом слове (какой звук обозначает: гласный, мягкий согласный или твердый);

Литература:

1. Рюмина, А. Б. Использование авторских разработок из серии «Обучающие дощечки» в работе с детьми 5–7 лет при развитии речи и обучении основам грамоты [Электронный ресурс] // logolife. ru: Логопедия для всех. URL: <http://www.logolife.ru/tvorcheskaya-masterskaya-logopeda/obuchayushhie-doshhechki-pri-razviti-rechi-i-obuchenii-osnovam-gramoty.html> (дата обращения: 16.04.2016.)

Здоровьесберегающие технологии как основное средство развития зрительно-моторной координации у детей старшего дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата

Орлова Светлана Юсуповна, учитель-дефектолог
МБДОУ «Детский сад № 67» компенсирующего вида г. Дзержинска

Развитие зрительно-моторной координации у детей с ОВЗ, в данном случае будет рассмотрена категория детей с нарушением опорно-двигательного аппарата (далее НОДА), посредством здоровьесберегающих технологий (далее ЗСТ) обусловлено современными тенденциями и требованиями, предусмотренными в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее ФГОС). Основная задача, заявленная в данном документе звучит так: «Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия» [4]

Традиционные методики по формированию зрительно-моторной координации у детей требуют от ребенка длительного зрительного напряжения и длительного пребывания в так называемой «моторно-закрепощенной» позе [1, с. 88]. Дети с ОВЗ (НОДА), чаще всего, уже имеют нарушения общей и мелкой моторики, различные патологии органов зрения. Этим детям необходим совершенно другой подход к вопросу формирования и развития зрительно-моторной координации.

В предложенной нами системе работы по формированию зрительно-моторной координации с использо-

— на обратном пути ребенок пальчиками проходит по дорожке и самостоятельно подбирает слова с отрабатываемым звуком, с нужным количеством слогов определенной позицией.

Представленная серия дидактических пособий «Обучающие дощечки», состоящая из 9-ти деревянных планшетов разного вида и направленности: «Забавные паутинки», «Тим и Том», «Умная гусеница», «Звуковой паровозик», «Собери бусы», «Цветик — Семицветик», «Выложи букву», «Цифровая дощечка», «Звуковая деревенька» помогает в решении задач основных этапов подготовки к обучению грамоте старшего дошкольного возраста с ОВЗ, превращая трудоемкую и кропотливую работу в увлекательное занятие. Описанная серия обучающих дощечек эффективно способствует коррекции и развитию двигательной сферы детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата.

ванием ЗСТ и нетрадиционных приемов условно может быть выделено 3 блока:

- I. Развитие общей и мелкой моторики.
- II. Развитие и укрепление глазодвигательных мышц.
- III. Формирование устойчивых связей в системе «глаз — рука» (игры и упражнения, требующие скоординированной работы двигательного и зрительного анализаторов).

Традиционно развитие зрительно-моторной координации у детей предполагает и работу по коррекции зрительного внимания и восприятия, а также мелкой моторики рук. Мы строим работу по развитию зрительного внимания, памяти и восприятия через следующие дидактические игры: «Чего не стало», «Что изменилось», «Рассмотри, запомни, повтори», «Запомни, сделай также»; узнавание недорисованных, «наложенных», «зашумленных», «спрятанных», «незаконченных», «точечных», «разрезных», «перевернутых», дидактическая игра «Узнай кто (что) это?» — узнавание предмета по контурному, силуэтному изображению [3, с. 42].

Для развития мелкой моторики применяются традиционные пальчиковые игры и тренинги, а также нетра-

диционные упражнения для кистей и пальцев рук, предложенные Коноваленко С. В., Кременецкая М. И. [2, с. 83]. Приведем в качестве примера наиболее интересные:

- перемешивание воды, крупы, влажного песка каждым пальцем поочередно по и против часовой стрелки в емкости с узким горлом диаметром 2—3 см при неподвижно зафиксированной кисти;
- раскручивание деревянного или пластмассового волчка;
- упражнения с поролоновым мячом;
- с текстильной резинкой;
- с пробкой;
- «веселые прищепки».

Необходимо отметить, что игры для детей с ОВЗ отличаются от игр для здоровых детей. Они направлены на развитие всех его познавательных процессов, общей координации движения, пространственной ориентировки, речи, развитие произвольности поведения и целенаправленности деятельности. Кроме того, этим детям необходимо постоянная помощь взрослого. Наличие индивидуально-дифференцированного подхода в организации коррекционно-развивающего процесса (упрощенная инструкция, оценка уже имеющихся у ребенка навыков и умений). Одно из главных условий — развивающие игры не должны утомлять. Время строго дозируется, но необходимо, чтобы поставленная цель в процессе игры была достигнута, так как это формирует в ребенке с ОВЗ осознание собственной «успешности» или «неуспешности».

Вернемся к основным направлениям работы по формированию зрительно-моторной координации с использованием ЗСТ, о которых уже говорилось выше. Рассмотрим первый блок, связанный с работой по развитию общей моторики. Основная коррекционно-развивающая задача — это развитие общей зрительно-моторной координации через определенные игры и упражнения, подобранные нами с учетом принципа «нарастающего усложнения»:

1. Дидактическая игра «Ходьба или «рисование» по контуру». Вначале обучения детям предлагаются «нарисовать» шагами разные варианты «дорожек», фигур и т. д. либо по прорисованному контуру на полу, либо по «меткам-ориентирам» (траектория движения может быть выложена с помощью лент, веревочек и т. д.)
2. Дидактическая игра или упражнение «Посмотри (вариант — «послушай»), запомни — нарисуй «шагами». Задание выполняется по словесной инструкции или по показу наглядного образца (карточка).

У детей с ОВЗ (НОДА) неразвиты глазомер и чувство соразмерности, поэтому мы используем условные ограничители, показывающие пределы «зоны действия».

3. «Нарисуй «шагами, что загадал» — игровое упражнение, требующее от ребенка определенного уровня подготовленности. Задача усложняется тем, что педагог (на индивидуальном занятии) или дети (на под-

групповом) должны отгадать задуманное и «нарисованное». Детям, достигшим хорошего уровня в развитии общей зрительно-моторной координации, можно предложить усложненный вариант игры — «Ничего не вижу» (выполнение задания с завязанными глазами).

Основная задача II блока — это развитие и укрепление глазодвигательных мышц, расширение поля зрения, профилактика зрительного напряжения и, как следствие, предотвращение усугубления уже имеющихся нарушений и возникновения глазных патологий.

Методологическая основа этого блока базируется на разработках и учении В. Ф. Базарного. Один из принципов его учения — построение учебного процесса на основе «расширения зрительных горизонтов» и постоянного использования «зрительно-поисковых стимулов» [1, с. 89]. Наша работа в этом направлении строится на включении в коррекционно-развивающее занятие: — зрительных гимнастик и упражнений для глаз (офтальмотренажеры — схемы, расположенные на любой стене, где нет учебной доски; индивидуальные офтальмотренажеры на каждого ребенка). Нами создана картотека зрительных гимнастик по лексическим темам, что позволяет логично включать эти упражнения в любое занятие. На этом этапе работы дети активно «рисуют глазами». Сначала по наглядно-демонстрационному образцу, затем по словесной инструкции. Кроме того, весь наглядно-дидактический материал располагается по всем свободным поверхностям. В течение учебного времени дети многократно решают зрительно-поисковую задачу. Это может быть карточка с нужной цифрой, геометрической фигурой; предметная картинка.

Заключительный этап работы представлен III блоком и предполагает собственно развитие зрительно-моторной координации, опираясь на базу, сформированную в ходе работы по двум предыдущим блокам. Работа выстраивается по следующим направлениям: — «рисую пальцем» (в воздухе, по стеклу, по поверхности стола); (по влажному песку, по крупам, сахарному песку и т. д.). Работа в «Пальчиковых прописях»; «Тактильно-пальчиковых прописях»; упражнения с использованием толстой иглы для вышивания («Художник») [2, с. 89]; «Рисуем ниточками» (нетрадиционный метод «ниткография»). Упражнения «Художник» и «Рисуем ниточками» выполняются: с опорой на зрительный образец, по словесной инструкции, по собственному замыслу ребенка.

Предложенная нами система работы по формированию зрительно-моторной координации у детей старшего дошкольного возраста является, скорее, пропедевтической, она закладывает психо-физиологическую базу для успешного овладения элементарными графическими навыками в более старшем возрасте. Использование нетрадиционных методов и приемов (ЗСТ) позволяет усилить мотивационную и познавательную активность детей и максимально снизить возможность ухудшения психо-физического состояния ребенка.

Литература:

1. Горячев, В. Спасем детей — спасем Россию! О здравоохранительных педагогических технологиях доктора В. Ф. Базарного/В. Горячев — М.: Изд-во НГПУ, 1999. — 123 с.
2. Коноваленко, С. В., Кременецкая М. И. Развитие психо-физиологической базы речи у детей дошкольного возраста с нарушениями развития. — СПб.: ООО «Изд-во «Детство — Пресс», 2012. — 112 с.
3. Уфимцева, Л. П. Игровые задания по коррекции и развитию познавательных процессов у учащихся с нарушением интеллекта / Л. П. Уфимцева // Воспитание и обучение детей с нарушением развития — 2003. — № 6. — с. 39–51.
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

«Увлекательное путешествие с Лунтиком» (интегрированное занятие)

Рассказова Елена Геннадиевна, учитель-дефектолог;

Чернеда Нонна Анатольевна, воспитатель;

Дементьева Нина Яковлевна, музыкальный руководитель

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 32 «Журавушка» г. Губкина (Белгородская обл.)

Цель: Закрепление знаний детей по лексической теме «Дикие животные наших лесов».

Задачи:

Образовательные: Обобщать знания детей о диких животных и их детенышах.

Совершенствовать умение составлять рассказы о животных используя мнемотаблицу.

Развивающие: Развивать зрительное внимание и память.

Коррекционные: Актуализация, активизация и обогащение словарного запаса по теме: «Дикие животные наших лесов. Развитие тонкой моторики, координации речи с движением».

Воспитательные: Воспитывать у детей бережное отношение к природе, способствовать формированию доброго и заботливого отношения к животным.

Оборудование. Плоскостные изображения животных и их детенышей, разрезные картинки с изображением диких животных, листы бумаги с заданием, цветные карандаши, магнитная доска, фланелеграф, мультимедийное оборудование.

Ход деятельности:

1. Организационный момент.

Логопед:

Дети, вы знаете, кто такой Лунтик, где он живет?
Ответ: Знаем!

К нам в детский сад по электронной почте пришло письмо от Лунтика.

Он обратился к нам за помощью. (*читает письмо*)

«Дорогие ребята! Мне подарили книгу «Дикие животные планеты Земля». Прошел космический ураган, и книга исчезла, а на ее месте лежит записка: «Если хотите восстановить утраченную книгу, то дети планеты Земля должны выполнить задания». Помогите мне восстановить потерянную книгу.

Логопед: Как вы думаете, мы сможем помочь Лунтику восстановить книгу? И если сможем, то что для этого нужно сделать? (*Ответы детей*). Я предлагаю отправиться в путешествие в лес к диким животным. Закройте глаза, и произнести волшебные слова:

Влево, вправо повернись — И в лесу ты очутишься.

Логопед: Вот мы с вами и очутились в лесу. Слышите, как шелестят листья, как дует ветер? Лесные жители хотят поздороваться с вами, но каждый на своем языке.

Первое задание. «Послушайте и скажите, чей звучит голос?»

Дети: (*слушают запись голоса животных*)

Это голос белки (*белка пищит*); Это голос лисы (*лиса тявкает*).

Это голос медведя (*медведь ревет*); Это голос волка (*волк воет*).

Это голос лося (*лось трубит, ревет, издаёт гон*); Это визг зайца (*заяц кричит, бормочет*).

Это голос ежа (*ёж фыркает*).

Логопед: Правильно.

Вот и появилась 1-я страничка книги.

Второе задание. «Назови семью диких животных».

1. *Лисья семья.*

Дети: папа — лис, мама — лисица, детёныш — лисенок, а детёныши — лисята.

2. *Беличья семья.*

Дети: папа — белка, мама — белка, детёныш — бельчонок, а детёныши — бельчата.

3. *Волчья семья.*

Дети: папа — волк, мама — волчица, детёныш — волчонок, а детёныши — волчата.

4. *Медвежья семья*

Дети: папа — медведь, мама — медведица, детёныш — медвежонок, а детёныши — медвежата.

5. *Ежиная семья.*

Дети: папа — ёж, мама — ежиха, детёныш — ежонок, а детёныши — ежата.

6. *Заячья семья.*

Дети: папа — заяц, мама — зайчиха, детёныш — зайчонок, а детёныши — зайчата.

7. *Лосиная семья.*

Дети: папа — лось, мама — лосиха, детёныш — лосенок, а детёныши — лосята.

Логопед: Вот и появилась 2-я страничка книги.

Третье задание. «Чей домик?»

Логопед: Нужно помочь животным найти своё жилище. (*Работа с карточками. На магнитной доске изображение диких животных. Дети соотносят жилище с диким животным*).

Логопед: Где живет лиса? Дети. Лиса живет в норе.

Логопед: Значит это чья нора? Дети. Это лисья нора.

Логопед: Где живет белка? Дети. Белка живет в дупле.

Логопед: Значит это чье дупло? Дети. Это беличье дупло.

Логопед: Где живет медведь? Дети. Медведь живет в берлоге.

Логопед: Значит это чья берлога? Дети. Это медвежья берлога.

Логопед: Где живет ежик? Дети. Ежик прячется на зиму в норе.

Логопед: Значит это чья нора? Дети. Это ежиная нора.

Логопед: Где живет волк? Дети. Волк живет в логове.

Логопед: Значит это чье логово? Дети. Это волчье логово.

Логопед: Где живет заяц?

Дети. У зайца нет дома. Он живет под кустиком.

Вот и появилась 3-я страничка книги.

Четвертое задание. «Составь предложение со словами есть — нет — значит».

(*Логопед кладёт на ковёр картинками вниз карточки с изображениями диких животных*).

Логопед: Вы берёте одну карточку, рассматриваете и говорите, кто на ней есть. Ваш сосед говорит, что у него нет этого животного, но зато есть то, которое изображено у него на карточке.

У меня есть медведь.

1-й ребёнок. У меня нет медведь, но зато есть волк.

2-й ребёнок. У меня нет волка, но зато есть бобр.

3-й ребёнок. У меня нет бобра, но зато есть барсук.

4-й ребёнок. У меня нет барсука, но зато есть лиса.

5-й ребёнок. У меня нет лиса, но зато есть белка.

Логопед: А сейчас, под музыку, мы будем передавать мяч друг другу, и называть часть тела дикого животного, являющейся его отличительной особенностью, а ваш сосед должен сказать, что таких частей тела нет у следующего животного, но зато есть другие отличительные особенности.

— У медведя острые когти.

1-й ребёнок. У зайца нет острых когтей, но зато есть длинные уши.

2-й ребёнок. У рыси нет длинных ушей, но зато есть кисточки на ушах.

3-й ребёнок. У кабана нет кисточек на ушах, но зато есть острые клыки.

4-й ребёнок. У лося нет острых клыков, но зато есть ветвистые рога.

5-й ребёнок. У лисы нет ветвистых рогов, но зато есть пушистый хвост.

Логопед: Появилась 4-я страничка книги.

Пятое задание. «Назови четвёртое лишнее животное».

ЗАЯЦ, БЕЛКА, ЖИРАФ, ЁЖ

ЛИСА, ЁЖ, ВОЛК, ЛОСЬ

КОРОВА, ЗАЯЦ, РЫСЬ, БЕЛКА

КАБАН, ЁЖ, БЕЛКА, ПЕСЕЦ

БАРСУК, ЁЖ, МЕДВЕДЬ, ЗАЯЦ

Логопед: Появилась 5-я страничка книги.

Зрительная гимнастика

Справа лисья нора (дети двигают глазами влево-вправо)

Слева медвежья берлога.

Внизу под сосной — ежиная нора

(смотрят вниз — вверх)

А высоко на дереве — беличье дупло.

А далеко-далеко за лесом —

Бабушкина деревня. (смотрят вдаль)

Шестое задание. «Чем можно угостить диких животных?» (*Работа с карточками. Дети соотносят Карточки с изображением пищи с дикими животными*)

Логопед: Как вы думаете, чем угостить зайца?

Дети. Зайца можно угостить капустой, морковкой.

Логопед: А в природе, чем зайцы питаются?

Дети. В природе зайцы питаются корой, ветками деревьев, травой.

Логопед: Чем угостим медведя?

Дети. Медведя можно угостить малиной, грибами, медом).

Логопед: Чем можно угостить белку.

Дети. Белку можно угостить шишками, грибами, орехами.

Логопед: Чем можно угостить ежа?

Дети. Ежа можно угостить грибами, яблоками.

Логопед: А в природе, чем ёж питаются?

Дети. В природе ёж питается насекомыми, мышами

Логопед: Чем угостим лося?

Дети. Лося можно угостить сеном, травой, веточками.

Логопед: Появилась 6-я страничка книги.

Физминутка. «На водопой»

(Дети под музыку выполняют движения согласно тексту, делая шаги на каждый ударный слог.)

Жарким днём лесной тропой Идут по кругу друг за другом.

Звери шли на водопой.

За мамой — лосихой топал лосенок..

Идут, громко топая.

За мамой — лисицей крался лисенок.

Крадутся на носочках

За мамой — ежихой катился ежонок.

Круговые движения руками.

За мамой — медведицей шёл медвежонок.

Идут вперевалку.

За мамой — белкой скакали бельчата.

Пружинка, руки перед грудью.

За мамой — зайчихой косые зайчата.

Пружинка, ушки из ладоней

Волчица вела за собою волчат,

Крадутся большими шагами.

Все мамы и дети напиться хотят.

Делают «лактательные» движения.

Логопед: Чтобы выполнить следующее задание нужно пойти в школу, где обучают профессии Егеря.

Воспитатель:

Дети, Егерь — это человек, который охраняет и защищает животных в лесу, заповеднике, заказнике. Егерь — это смелый, сильный, выносливый человек. Егерь очень любит природу и животных. Он много знает о животных: их повадках, внешнем виде.

Воспитатель: Егерь не только любит животных, много знает об их жизни. Егерь должен уметь описать животных, которые встречаются в его лесу. Послушайте, как наши юные егеря научились это делать.

Составление рассказов о животных. (*Дети по таблице рассказывают о животных*).

Воспитатель: Вот так наши дети научились описывать животных.

Лунтик: Я знаю игру, в которой по вопросам нужно отгадать загаданное животное. Отвечать на вопросы нужно только двумя словами «Да-нет». Хотите со мной поиграть?

Игра «Да-нет»: Это дикое (*домашнее*) животное? Это животное жарких (*холодных*) стран (средней полосы)? Это крупное (*среднее, мелкое*) животное? Это животное живет в логове (*берлоге, дупле*)?

Пальчиковая гимнастика

Еж, медведь, барсук, енот (*поочередно все пальцы здороваются*)

Спят зимою каждый год (*с большим начиная с указ., левая рука*)

Волка, зайца, рысь, лису (*тоже с мизинца*)

Ты зимой найдешь в лесу. (*правая рука*) /
О. И. Крупенчук/

Воспитатель: Все нашли малышам своих мам.

Логопед: Вот у нас получилось с вами восстановить утраченную книгу (*показ книги*)

Итог: Что мы сегодня делали? Какое задание вам понравилось?

Рефлексия. Смогли мы помочь Лунтику? Как мы ему помогли? С каким заданием вам было легко справиться? Какое задание вам далось с трудом?

Воспитатель: Лунтик вам оставил зашумленные краски о животных. В свободное время вы можете их раскрасить.

Конспект интегрированной ООД по социально-коммуникативному и речевому развитию во второй младшей группе «Как дети колобку помогли»

Рыкова Мария Анатольевна, воспитатель

МДОУ детский сад «Зернышко» г. Балашова (Саратовская обл.)

Вводная часть: (3 минуты).

Воспитатель: Сегодня к нам пришли гости, давайте с ними поздороваемся (дети здороваются и ласково улыбаются).

Воспитатель: Ребята, вы любите сказки? (Любим.) Как вы думаете, зачем люди сочиняют сказки? (разные ответы детей)

— Правильно, люди сочиняют сказки, чтобы рассказывать их своим детям, учить в жизни различать добро и зло. Недаром в сказках (почти всегда зло наказывается, а добро побеждает).

Воспитатель: Сегодня один сказочный герой пришёл к нам в гости. Это очень веселый персонаж.

Прямо с полки, за порог

Убежал румяный бок.

Укатился наш дружок,

Кто же это? (Колобок)

Дети: Колобок.

Воспитатель: Ребята, Колобок катился, катился и заблудился. Укатился далеко, далеко от бабушки и де-

душки. А скажите, мои хорошие, разве можно далеко уходить от взрослых? (нельзя) Конечно нельзя.

— Ребята, Колобок хочет вернуться к бабушке и бабушке. Дорога идёт через лес, там дикие звери. Он боится идти один. Что делать? Как ему помочь? (надо про- водить колобка).

— Но нам нужно не в простой лес, а в волшебный.

А на чём мы можем туда отправиться? Какие виды транспорта вы знаете?

Дети: самолет, машина, паровоз.

Воспитатель: Раз мы отправляемся в волшебную страну сказок, значит и транспорт нам нужен волшебный.

— Ребята, а хотели бы вы полететь на волшебном ковре-самолете?

Ответы детей: (Да)

— Ой, смотрите, а ковер то наш дырявый. Что же надо сделать, что бы он смог полететь? (отремонтировать ковер)

(Ответы детей)

— Для этого нам понадобятся заплатки.

Дидактическая игра «Найди заплатку»

На подносе лежат геометрические фигуры (8 штук), дети накладывают их и определяют те «заплатки», которые подходят для ремонта ковра.

Воспитатель: На какие геометрические фигуры, похожи наши заплатки?

Какого они цвета, размера? (ответы детей)

Воспитатель: Молодцы, ребяташки, справились с этим заданием, ковер починили, теперь мы можем отправляться в наше путешествие на «ковре-самолете». Становитесь на ковер, и полетим в гости к сказке.

Включается волшебная музыка.

Основная часть (10–12 мин.):

Воспитатель: Вот мы с вами и в сказке. Чтобы сказочку начать, надо загадку отгадать: Длинноухий, очень ловко. Грызет вкусную морковку. Кто это?

Дети: Заяц (показывается игрушка).

Воспитатель: Здравствуй, Зайчик! Мы с ребятами помогаем Колобку найти дорогу домой, к бабушке и дедушке. Не мог бы ты нам помочь, указать дорогу?

Воспитатель (от лица зайца): Ребята я бежал по лужайке и нашел части картинок, но у меня не получается собрать целую картинку, я покажу вам дорогу дальше, если вы мне поможете.

Воспитатель: Поможет зайке? Сделаем доброе дело? Вы знаете, что такое доброе дело?

Воспитатель: Доброе дело — это когда помогаешь кому-то в трудную минуту, когда заботаешься о ком-то. Добрые дела приносят всем радость, поднимают настроение.

(Дети собирают части картинок в единое целое)

Воспитатель: А что же нарисовано на картинке? Кому помогает заяц? А кому дарит цветы?

Воспитатель (от лица Заяца): Спасибо ребята, вы мне помогли, сделали доброе дело. Идите по дорожке прямо, увидите дом волка, он покажет вам дорогу дальше.

Воспитатель: Посмотрите, кто это сидит на опушке? (волк).

(Воспитатель от лица Волка): У мамы моей сегодня день рождения. Я хотел ей подарить волшебный цветочек, а у него лепесточки опали. Как цветочек оживить? Вы поможете мне, ребята? Каждый лепесточек — это ласковое слово о маме. Вы знаете ласковые слова?

(Каждый называет ласковое слово о маме и прикрепляет лепесток).

Волк: Спасибо вам ребята! Вы мне помогли и я вам укажу путь-дорогу. Идите налево и увидите медведя, который знает где бабушка с дедушкой живут.

Воспитатель: Ну, вот, ребята, теперь и волк знает ласковые слова. А мы с вами идем дальше. *(воспитатель и дети идут дальше)*

Воспитатель: Ребята, послушайте, кто-то рычит. Как вы думаете, кто это (медведь). *(показывается медведь).*

Воспитатель: Здравствуй мишка! Мы с ребятами помогаем Колобку найти дорогу домой, к бабушке и дедушке. Помогите нам, подскажи дорогу.

(Воспитатель от лица медведя): Как хорошо, что я вас встретил! Я хожу в детский сад для лесных зверят, и нам дали задание, но у меня не получается его выполнить. Помогите мне, а я покажу вам дорогу дальше.

Воспитатель: Посмотрите на экран, кого вы видите? И скажите мне, из каких фигур состоит — медведь? (круг, квадрат, треугольник, круг). Ну как Мишка, помогли вы мне?

Медведь: Спасибо ребята, вы мне очень помогли. Идите дальше, прямо по тропинке, пока не встретите лису. Она, хитрая, все знает!

Воспитатель: Смотрите, ребята, лисичка сидит. Она какая-то, грустная.

(Воспитатель от лица Лисы): Не с кем мне поиграть, все звери лесные своими делами занимаются, а мне скучно.

Воспитатель: Ну что, ребята, развеселим лисичку? Покажем ей, как мы умеем хлопать ладошками и топтать ножками, а она нам покажет дорогу дальше?

Физкультминутка «Как у наших у зверят».

Как у наших у зверят (Хлопки в ладоши.)

Лапки весело стучат:

Топ-топ-топ, топ-топ-топ. (Топание ногами.)

А устали ножки,

Хлопают ладошки:

Хлоп-хлоп-хлоп, хлоп-хлоп-хлоп. (Хлопки в ладоши.)

А потом вприсядочку (Приседания.)

Пляшут звери рядышком. (Прыжки на месте.)

А как пустятся бежать — (Бег на месте.)

Никому их не догнать.

Воспитатель: мы столько с вами играли, и наши ножки устали, давайте сядем. Повторяйте за мной:

Шумит листва, дружно скажем а-а-а. Тихо сели на траву, повторяем у-у-у. Нам на травушке тепло, повторяем о-о-о-о. Прилетели соловьи, дружно скажем и-и-и.

Молодцы, а теперь посмотрите на экран, я покажу вам картинки из сказок, и вы их отгадаете, хорошо вы справляетесь, давайте усложним задачу, я буду загадывать загадки о сказках, а вы их отгадайте.

На лесной опушке

Стояли две избушки.

Одна из них растаяла,

Одна стоит по-старому (заюшкина избушка)

Круглый бок, желтый бок

Сидит в грядке колобок.

Врос он в землю крепко.

Что же это? (репка)

Возле леса, на опушке,

Трое их живет в избушке.

Там три стула и три кружки,

Три кровати, три подушки.

Угадайте без подсказки,

Кто герои этой сказки? (Три медведя)

На сметане мешен,

На окошке стужен,

Круглый бок, румяный бок.

Покатился (Колобок)

Сидит в корзинке девочка

У мишки за спиной,
Он сам того не ведая,
Несёт её домой (*Маша и медведь*).

Лиса: Молодцы ребята развеселили вы меня, а посмотрите, домик впереди: может там и живет бабушка с дедушкой.

Воспитатель: Кто здесь живет? А вот, Колобок, и бабушка с дедушкой.

Воспитатель: Посмотрите ребята, какие они грустные. Не плачьте, бабушка и дедушка! Мы нашли Колобка. Он больше никуда от вас не убежит (ставим колобка рядом с дедушкой и бабушкой).

Колобок: Спасибо вам, ребята! Я больше не буду от бабушки с дедушкой убегать и не буду их расстраивать.

Заключительная часть: (2мин.) рефлексия, подведение итогов:

Воспитатель: Ну а нам пора возвращаться обратно в садик, ковер — самолет нас ждет (сказочная музыка).

Воспитатель: Вот мы и вернулись в нашу группу. Вам понравилось наше путешествие? Где мы с вами сегодня побывали? Кому помогали в сказочном лесу? А что вам больше всего понравилось? Ребята, теперь вы знаете, что нельзя уходить от взрослых без спросу?

Вопросы дошкольной педагогики

Международный научный журнал

№ 3 (06) / 2016

Редакционная коллегия:

Главный редактор:

Ахметова М.Н.

Члены редакционной коллегии:

Иванова Ю.В.

Сараева Н.М.

Авдеюк О.А.

Данилов О.Е.

Жуйкова Т.П.

Игнатова М.А.

Кузьмина В.М.

Макеева И.А.

Международный редакционный совет:

Айрян З.Г. (Армения)

Арошидзе П.Л. (Грузия)

Атаев З.В. (Россия)

Борисов В.В. (Украина)

Велковска Г.Ц. (Болгария)

Гайич Т. (Сербия)

Данатаров А. (Туркменистан)

Данилов А.М. (Россия)

Досманбетова З.Р. (Казахстан)

Ешиев А.М. (Кыргызстан)

Игисинов Н.С. (Казахстан)

Кадыров К.Б. (Узбекистан)

Кайгородов И.Б. (Бразилия)

Каленский А.В. (Россия)

Козырева О.А. (Россия)

Куташов В.А. (Россия)

Лю Цзюань (Китай)

Малес Л.В. (Украина)

Нагервадзе М.А. (Грузия)

Прокопьев Н.Я. (Россия)

Прокофьева М.А. (Казахстан)

Ребезов М.Б. (Россия)

Сорока Ю.Г. (Украина)

Узаков Г.Н. (Узбекистан)

Хоналиев Н.Х. (Таджикистан)

Хоссейни А. (Иран)

Шарипов А.К. (Казахстан)

Руководитель редакционного отдела:

Кайнова Г.А.

Ответственные редакторы:

Осянина Е.И., Вейса Л.Н.

Художник:

Шишков Е.А.

Верстка:

Бурьянов П.Я.

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются.

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

Адрес редакции:

почтовый: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231;

фактический: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-MAIL: INFO@MOLUCH.RU; HTTP://WWW.MOLUCH.RU/

Учредитель и издатель:

ООО «Издательство Молодой ученый»

ISSN 2410-4485

Подписано в печать 5.11.2016. Тираж 500 экз.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, 25