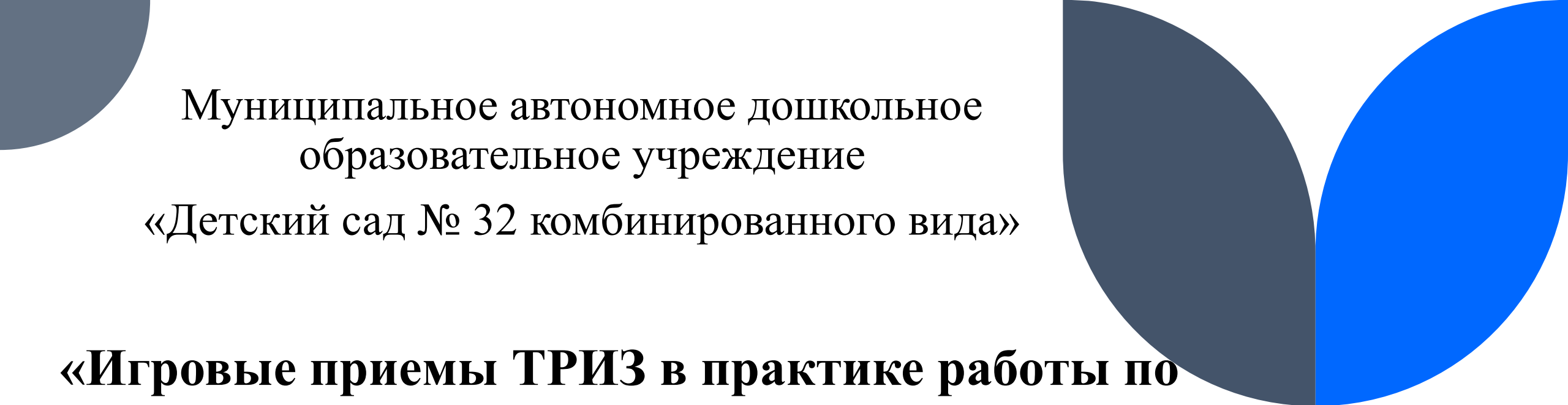
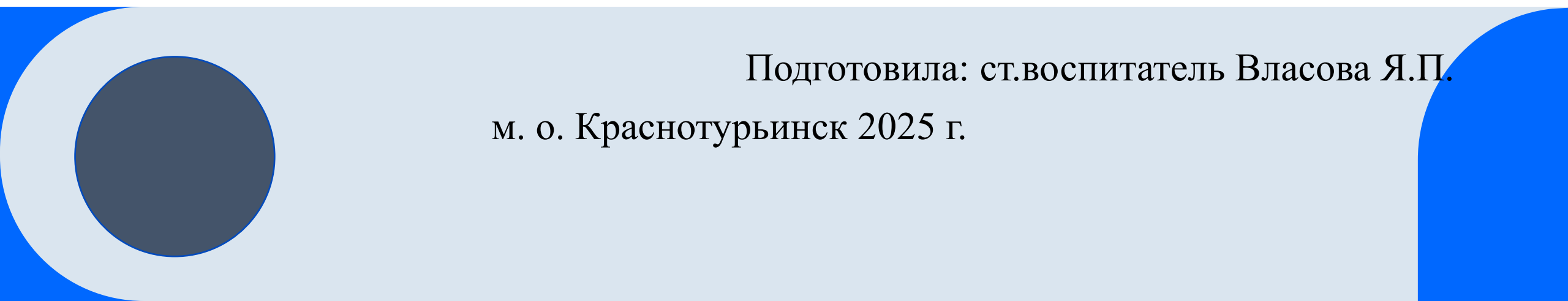




Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад № 32 комбинированного вида»

**«Игровые приемы ТРИЗ в практике работы по
обучению детей старшего дошкольного
возраста составлению рассказов по картине»**



Подготовила: ст.воспитатель Власова Я.П.
м. о. Краснотурьинск 2025 г.

Этапы обучения составлению рассказов по картине:

Младший возраст (3–4 года). Подготовительный этап, цель — обогатить словарь, активизировать речь детей, научить их рассматривать картину и отвечать на вопросы.

Средний возраст (4–5 лет). Цель — учить составлять описательные рассказы по предметным и сюжетным картинкам, сначала по вопросам воспитателя, а затем самостоятельно.

Старший возраст (5–6 лет). Цель — учить самостоятельно или с небольшой помощью взрослого составлять не только описательные, но и повествовательные рассказы, придумывать начало и конец сюжета картины.

Дошкольный возраст (6–7 лет). Цель — учить самостоятельно составлять полноценные рассказы: описательные, повествовательные, творческие рассказы, придумывать начало и конец сюжета картины.

Целевые ориентиры ФГОС ДО

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения,

Планируемые результаты реализации ФООП ДО

- Ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, демонстрирует богатый словарный запас.
- Ребенок самостоятельно выбирает выразительные средства для наиболее точной передачи образа.
- Ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства;



Основная дидактическая задача

- усвоение ребенком обобщенных способов умственной деятельности при создании собственного речевого продукта по любой сюжетной картине,
- мотивирование и активизация познавательной позиции





«Обучение детей составлению творческих рассказов по картине»

1 этап: "Определение состава картины".

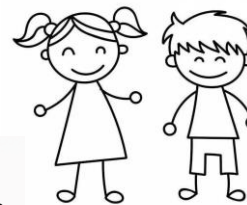
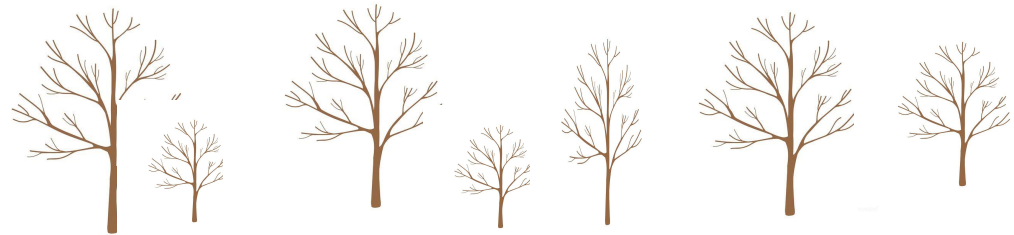
**Цель: обучение
мыслительным действиям,
ведущим к перечислению
изображений на картине.**



«Подзорная труба»

Цель	Материалы	Ход игры	Правило
упражнять детей в умении выделять конкретные объекты, изображенные на картине, и давать им соответствующие названия	картина, альбомный лист бумаги, свернутый для имитации подзорной трубы	каждый ребенок по очереди рассматривает картину в «подзорную трубу» и называет только один объект	навести глазок подзорной трубы на один объект и назвать его. Выигрывает тот, кто перечислит больше объектов на картине





«Аукцион»

Цель	Материалы	Ход игры	Правило
учить как можно более полному перечислению составляющих объекта; формировать понятие об отношениях «целое — часть — подчасть	картина	ведущий выбирает какой-либо объект и предлагает детям перечислить его элементы по принципу: главные части, в них — подчасти, в подчастях — составляющие и т.д.	сначала ребенок должен назвать некое основное составляющее объекта, а затем найти в нем его часть по принципу «матрешки». Ведущий награждает того, кто последний назовет цепочку составляющих, не повторяя предыдущих





«Обучение детей составлению творческих рассказов по картине»

**2 этап: " Установление
взаимосвязей между
объектами на картине ".**
**Задача: упражнять детей в
объяснении взаимосвязей
объектов, изображенных
на картине.**



«Волшебник Объединяй»

Цель	Материалы	Ход игры	Правило
упражнять детей в объяснении взаимосвязей объектов, изображенных на картине	картина	пришел волшебник «Объединяй» и объединил два объекта на картине (воспитатель указывает на два объекта). Волшебник просит объяснить, почему он это сделал.	повторять ответы других нельзя, отвечать развернуто и доказательно





«Обучение детей составлению творческих рассказов по картине»

**3 этап: " Описание на основе
возможного восприятия
объектов картины разными
органами чувств".**

**Задача: обобщить знания о
признаках объектов, которые могут
воспринимать определенные
органы чувств; учить составлять
рассказы-описания на основе
восприятия картины через разные
органы чувств**

Игра «К нам пришел волшебник: я ощущаю только запахи»

Цель: учить представлять возможные запахи, передавать свои представления в законченном рассказе и фантазировать на основе предполагаемых восприятий запахов.

Ход игры: нужно представить запахи, свойственные объектам, изображенным на картине, и составить рассказ на тему «Я чувствую запахи».





Игра «К нам пришел волшебник: я только слышу звуки»

Цель: учить представлять возможные звуки передавать свои представления в законченном рассказе и фантазировать на основе предполагаемых восприятий звуков.

Ход игры: нужно представить звуки, свойственные объектам, изображенным на картине, и составить рассказ на тему «Я слышу звуки».





Игра «К нам пришел волшебник: я ощущаю только руками и кожей»

Цель: учить детей представлять возможные осязательные ощущения при воображаемом соприкосновении с различными объектами, обозначать словами их специфические признаки и составлять законченный рассказ.

Ход игры: нужно представить ощущения, возникающие при воображаемом касании руками или иным кожном соприкосновении с объектами на картине, и затем составить рассказ «Я ощущаю руками».







«Обучение детей составлению творческих рассказов по картине»

**4 этап: " Описание
местонахождения объектов на
картине".**

**Задача: учить детей
вживаться в образ и
составлять связный рассказ от
первого лица.**



«Ожившая картина»

Цель	Ход игры	Правило
учить ориентироваться в двумерном и трехмерном пространстве, отвечать развернутыми предложениями на вопросы о местонахождении объекта	педагог предлагает детям превратиться в конкретные объекты на картине, выясняет их место нахождения. Детям предлагается смоделировать изображение в трехмерном пространстве Ребенок должен найти место своего объекта относительно других объектов, изображенных на картине, и составить связный рассказ о его местонахождении	повторять ответы других нельзя, отвечать развернуто и доказательно





«Обучение детей составлению творческих рассказов по картине»

**5 этап: " Путешествие во
времени".**

**Задача: учить детей
представлять прошлое и
будущее объекта и
составлять связный
рассказ об этом**



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

