

# Вопросы дошкольной педагогики

международный научно-методический журнал

8 2021



# Вопросы дошкольной педагогики

Международный научно-методический журнал

№ 8 (45) / 2021

Издается с марта 2015 г.

*Главный редактор:* Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

*Редакционная коллегия:*

Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук

Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук

Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук

Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, кандидат педагогических наук (Узбекистан)

Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения

Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)

Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук

Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук

Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук

Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук

Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

**Международный редакционный совет:**

- Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)  
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)  
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)  
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)  
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)  
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)  
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)  
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)  
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)  
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)  
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Досманбетова Зейнегуль Рамазановна, доктор философии (PhD) по филологическим наукам (Казахстан)  
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)  
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)  
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)  
Кадыров Кутлуг-Бек Бекмуратович, кандидат педагогических наук, декан (Узбекистан)  
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)  
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)  
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)  
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)  
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)  
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)  
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)  
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)  
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)  
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)  
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)  
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)  
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)  
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)  
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)  
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)  
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)  
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)  
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)  
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)  
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)  
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

# СОДЕРЖАНИЕ

## ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

- Пшеничных Л.А.  
**«Бережливый детский сад»: от проекта к первым результатам** ..... 1
- Сославина И.А., Майорова Т.А., Мартынова Т.Ю.  
**Использование образовательного пространства территории ДОУ в развитии дошкольников (из опыта работы)** ..... 3

## ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ

- Романова Л.В., Степанова Л.Ф.  
**Воспитание нравственных качеств дошкольников через театрализованную деятельность** ..... 9

## ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

- Галкина Е.М.  
**Экологическое образование дошкольников с использованием ИКТ** ..... 11

## ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ СЛУЖБА

- Клипикова А.А.  
**Методы и приемы снижения уровня агрессии у детей старшего дошкольного возраста** ..... 17

## КОРРЕКЦИОННАЯ ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

- Воробьева А.А.  
**Загадки отрицания с использованием метода моделирования в работе с детьми с ТНР** ..... 19
- Кутрань О.Н.  
**Глазодвигательные нарушения у детей. Развитие глазодвигательного аппарата и прослеживающей функции глаз у дошкольников с нарушением зрения** ..... 21
- Терехова П.В., Тугарина Т.В.  
**Интеграция двигательной и речевой деятельности в процессе адаптивного физического воспитания детей дошкольного возраста с ДЦП** ..... 25

## ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ

- Синицына В.Н.  
**Современная практика сотрудничества с семьями воспитанников по формированию основ финансовой грамотности** ..... 27
- Федотова С.С.  
**Трансформация открытости дошкольного образования в период пандемии (из опыта работы ДОУ)** ..... 29
- Яковлева Л.И., Строкова Е.Т.  
**«Вытворялки 3+»: родительские пробы** ..... 32

# МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА (КОНСПЕКТЫ, СЦЕНАРИИ)

Байгунова В.А. <b>Конспект индивидуального коррекционного занятия по автоматизации звука [Р] «Путешествие с роботом Рокки»</b> .....	36
Блашкова А.В. <b>Конспект интегрированного занятия в подготовительной группе «Суд над огнем»</b> .....	37
Вяткина Н.И., Кравченко М.И., Миллер В.В. <b>Конспект итогового занятия в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности «Лотерейный билет»</b> .....	39
Евтушенко Л.П. <b>Сценарий «Праздник правильной речи с Совушкой, Дракошей и Шапокляк» для детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ.</b> .....	41
Карпова М.Г., Шабусова Л.С. <b>Итоговое занятие в старшей группе компенсирующей направленности «Радужные дорожки»</b> ...	43
Колодезная М.А., Выдрик О.Ю. <b>Конспект ООД по развитию речи «Каша — сила наша!»</b> .....	45
Лупенко А.А., Гончарова В.В. <b>Конспект интегрированной организованной образовательной деятельности в средней группе «Путешествие в сказку «Заяшкина избушка»</b> .....	47
Некрашевич Т.Г. <b>Конспект квест-игры на тему «Формирование у дошкольников основ экологической безопасности»</b> .....	48
Репина И.А., Мезенцева Л.А., Кириленко О.В. <b>Сценарий праздника «Сказочные превращения Волшебницы Воды». Методическая разработка для детей старшего дошкольного возраста</b> .....	51
Романова О.Н. <b>Конспект организованной образовательной деятельности в подготовительной компенсирующей группе по развитию элементарных математических представлений по теме «Поможем Буратино»</b> .....	56
Хачатрян И.В., Кулагина Э.Г., Зареченский А.Б. <b>Конспект образовательной деятельности по познавательному развитию в младшей группе «Профессия фотограф»</b> .....	59
Шевлякова М.В. <b>Технологическая карта образовательной деятельности на тему «Путешествие по стране здоровья»</b> .....	60
Якубенко Т.М., Ботвич Т.П. <b>Сценарий праздника «Ура! Ремонт закончен»</b> .....	63



# ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

## «Бережливый детский сад»: от проекта к первым результатам

Пшеничных Любовь Александровна, заведующий  
МБДОУ детский сад № 75 «Центр развития ребенка» г. Белгорода

*В статье рассматриваются возможности и результаты применения бережливых технологий в образовательном пространстве дошкольной образовательной организации. Описаны основные направления применения инструментов бережливого производства.*

**Ключевые слова:** бережливые технологии, инструменты бережливого производства, дошкольное образование, образовательное пространство, фабрика процессов.

Применение бережливых инструментов в образовании, а в частности, в ДОО способно сделать образовательный процесс более комфортным для всех участников образовательных отношений. В 2019 году МБДОУ д/с № 75 г. Белгорода был включен в пул из «опорных» площадок по внедрению бережливых технологий в деятельность ДОО Белгородской области в рамках реализации регионального проекта «Внедрение бережливых технологий в деятельность дошкольных образовательных организаций Белгородской области» («Бережливый детский сад»), что поставило нас перед необходимостью:

- доведения до участников образовательных отношений сущности, философии, принципов бережливого управления за счет создания и развития единого информационного образовательного пространства по внедрению бережливых технологий, функционирования раздела по бережливому управлению на сайте ДОО;

- внедрения инструментов и методов бережливого управления: «визуализация» и «5S», в такой последовательности, чтобы это не превратилось в дополнительные потери;

- вовлечения всех участников образовательных отношений в процесс постоянного совершенствования образовательной организации.

Институциональные краткосрочные бережливые проекты, реализуемые в ДОО, были направлены на:

1. Внедрение технологий бережливого управления в организационно-управленческую деятельность ДОО. В деятельность ДОО внедрены: доска задач Канбан, позволяющая сформировать эффективную систему планирования деятельности ДОО на каждом уровне выполнения задач и оперативно решать проблемы, возникающие в ходе выполнения работ по процессу;

такие инструменты бережливого управления, как организация рабочего пространства (5S) — 100% охват рабочих мест педагогов и специалистов (бережливое управление мы начали с наведения порядка на рабочем месте, что позволило более эффективно и оперативно выполнять стандартные задачи, облегчить труд педагогов, сократить время, которое они тратили на работу с документами, высвободив его для главного — воспитания и обучения детей), визуализация (разработана система навигации и безопасности пространства) и картирование семи процессов. В ДОО создана зона «Обея» для управления внедрением бережливых технологий и фабрика процессов для освоения бережливых технологий.

В рамках данного направления был разработан и реализован проект «Оптимизация процесса учета и хранения продуктов питания на складе ДОО», который стал победителем регионального конкурса профессионального мастерства «Лучший лин-проект в сфере образования». Данный проект позволил нам снизить временные потери на 48% за счет использования автоматической системы учета данных.

2. Внедрение технологий бережливого управления в содержание дошкольного образования. В результате реализации проекта «Внедрение элементов визуализации ежедневных операций в режиме дня детей старшего дошкольного возраста» минимизированы потери времени и ненужных избыточных действий детей и педагогов при выполнении ежедневных операций детьми в режимных моментах для восполнения дефицита игрового времени и пространства; созданы система пространственной навигации в 10 группах ДОО (указатели, знаково-символические средства, схемы движения), система стандартизации ежедневных операций в режиме дня воспитанников детского сада (разработаны алго-

ритмы ежедневных действий детей во всех возрастных группах); создана креативная среда с использованием системы 5S в работе более 80% групповых ячеек (для каждого вида творческой деятельности есть памятки; игрушкам, играм и книжкам отведены свои промаркированные картинками ящики и полочки, разработаны тематические лэпбуки («Теплосбережение», «Водосбережение», «Электросбережение», «Сбережение и укрепление здоровья», «Семейная экономика» и др.), игровые дидактические пособия (часы, календарь ожидаемых событий, и др.)).

Проект «Внедрение в практику образовательной работы старших групп »бережливой« технологии »План-дело-анализ« позволил приобщить старших дошкольников к культуре планирования и временных затрат собственной деятельности. Данная технология внедрена в 5 группах. Основная идея проекта состоит в том, что обучение, главным образом, проходит именно в выбранных детьми видах деятельности. Детям предлагаются темы, основанные на их интересах, потребностях. Дети подключаются к принятию решения о том, что они хотят изучать и с кем они хотят работать. 10 педагогов ДОО продолжают внедрять в свою работу технологию »План — дело — анализ«, но уже на данном этапе мы смогли увидеть то, как растёт инициативность детей, как меняется направленность интересов (от игровых действий к учебным). Дети стремятся к самостоятельной организации игр, продуктивных видов деятельности, общению. Они умеют находить занятие, соответствующее собственному желанию; включаться в разговор, предлагать интересное дело. Время на самостоятельную деятельность детей по их выбору и интересам в центрах активности возросло в 10 раз за счет того, что воспитатели вместо организации четко регламентированной деятельности детей научились создавать условия для их самостоятельной деятельности.

Педагоги активно внедряют в образовательную деятельность «фабрику процессов». Их опыт был представлен на всероссийском онлайн-фестивале «Солнечные дни Вдохновения» и в рамках педагогического марафона.

Внедрение технологий бережливого управления в содержание дошкольного образования оказалось для нас самым трудным. Во-первых, в процессе картирования мы не сразу пришли к пониманию, как и что мы должны «экономить»; во-вторых, было достаточно сложно перестроить мышление большинства педагогов, убедить их уйти от излишней регламентации детской деятельности и роли руководителя-организатора и предоставить детям больше самостоятельности и инициативы в выборе и организации своей деятельности.

Детский сад также принял участие в апробации парциальной программы дошкольного образования «5 шагов знакомства старших дошкольников с инструментами бережливого мышления». Программа апробировалась в трех группах (6 педагогов) с охватом 85 детей в возрасте 6–7 лет.

В результате апробации программы более 70% детей могут самостоятельно выстраивать предположения

о назначении инструментов бережливого производства, что позволяет им самостоятельно находить решения и выстраивать логические связи. Удалось вовлечь более 50% родителей в процесс формирования бережливого мышления у детей, многие из них делились личным опытом использования бережливых инструментов.

3. Использование ресурсов «бережливого детского сада» для трансформации образовательного пространства ДОО. В этом направлении реализован проект «Создание комфортной зоны ожидания для родителей в МБДОУ д/с № 75 г. Белгорода» (призер муниципального конкурса бережливых проектов), который позволил создать комфортную зону ожидания для родителей, сократить временные потери родителей (увеличена продуктивность их пребывания в зоне ожидания в 2,5 раза), повысить уровень эффективности информационного использования рекреационной зоны и образовательных ресурсов МДОУ при организации пребывания родителей в зоне ожидания более чем на 30% (в процессе ожидания родители могут самостоятельно изучить документы, заполнить бланки, познакомиться с деятельностью учреждения с помощью различных ресурсов (бланки, образцы документов, электронное табло, Q-коды).

Несмотря на то, что проект «Бережливый детский сад» завершился, на базе нашего МБДОУ планируется активная постпроектная деятельность в направлении бережливого управления. По-прежнему будет востребована комната Обея, которая используется педагогами и детьми при планировании своего дня и недели. Продолжается работа по бережливым проектам, уже реализованным на институциональном уровне. В их числе — проекты по обновлению навигации ДОО, улучшению комфортности зоны ожидания для родителей, автоматизации различных процессов. А также разработка новых проектов по направлению «Создание игрового пространства и руководство детской игрой».

Среди проблем и обязательных условий эффективности бережливого управления в ДОО мы выделили следующие:

1. Создание и поддержка со стороны руководителя социально-психологической среды в ДОО, позволяющей использовать бережливые инструменты и технологии для раскрытия и использования таланта сотрудников, их интеллектуальных и творческих способностей.

2. Принятие и понимание каждым сотрудником, внедряющим бережливые технологии, их значимости в повышении эффективности собственной деятельности.

3. Создание лидерской команды, которая продвигает брэнд «бережливости» в ДОО.

4. Преодоление формального отношения к внедрению бережливых инструментов и технологий в деятельность ДОО.

В случае выполнения данных условий можно говорить о системном подходе и комплексном развитии ДОО в качестве интегратора и драйвера муниципальной и региональной активности.



## Использование образовательного пространства территории ДОУ в развитии дошкольников (из опыта работы)

Сославина Ирина Анатольевна, заведующий;  
 Майорова Татьяна Александровна, заместитель заведующего по УВР;  
 Мартынова Татьяна Юрьевна, старший воспитатель  
 МБДОУ Детский сад № 158 «Рябинushка» г. Чебоксары

Гармоничное развитие ребенка — основа формирования личности, а предметно-развивающая среда на территории ДОУ — одна из основных условий полноценного и разностороннего развития и воспитания детей дошкольного возраста. На качество работы с дошкольниками влияют условия, в которых протекает жизнь детей и работа всего педагогического коллектива. Важнейшим условием для создания и успешного функционирования современной образовательной среды является готовность педагогов работать в новой парадигме образования. В требованиях ФГОС ДО к развивающей пространственной среде в ДОУ отмечено, что организация образовательного пространства должна обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую, двигательную активность всех воспитанников. Для успешного осуществления задач в организованной образовательной деятельности необходимо использование естественно-природных условий на территории дошкольного учреждения.

В связи с этим перед коллективом встал вопрос: как использовать образовательное пространство территории ДОУ в развитии дошкольников, чтобы сделать игровые площадки и участки не только красивыми, но и полезными в плане всестороннего развития детей с учетом сезонных изменений в природе?

Благоустройство и озеленение территории ДОУ является самой актуальной социально значимой задачей для нашего дошкольного учреждения. Принцип сезонности значит немало: он дает детям возможность заниматься различными видами деятельности.

Красивые и удобные участки — гордость любого детского сада. Но зимой гораздо труднее сделать так, чтобы территория выглядела эстетичной, да еще и позволяла решить педагогические задачи по организации прогулок с детьми, этому способствуют городские конкурсы, организованные администрацией города Чебоксары. Участие в конкурсах стимулирует педагогов к творческому поиску в оформлении участков в зимний период, в результате идет обогащение развивающей среды на территории дошкольного учреждения. Основной темой ДОУ в оформлении зимних построек является приобщение детей к здоровому образу жизни, развитие двигательной активности и основных видов движений у детей.

В 2018 году во время проведения XXIII зимних Олимпийских игр в Пхёнчхане детский сад участвовал в городском конкурсе снежных построек «Зимняя спортландия». В поддержку наших спортсменов педагогами и родителями была оборудована спортивная площадка. В течение всего зимнего периода с детьми проводились эстафеты и развлечения спортивно-оздоровительного направления. На прогулке ребята познакомились с Олимпийскими играми как главными спортивными соревнованиями, с историей возникновения и развития Олимпийского движения, с лучшими российскими олимпийцами. Ребята участвовали в соревнованиях по хоккею, эстафете олимпийского огня. Приятным итогом этих состязаний было вручение олимпийских медалей.

В соответствии с Указом Президента Владимира Путина 2019 год в Российской Федерации был объявлен Годом театра, который совпал с празднованием 550-летия основания города Чебоксары. Одним из достопримечательных мест нашего города является Чебоксарский залив, где расположен Чувашский государственный академический драматический театр имени К. В. Иванова. Так родилась идея воплощения Чебоксарского залива из снежных фигур в преддверии празднования 550-летия города Чебоксары и Года театра. Художественные композиции из снежных малых архитектурных форм (театр, корабль, мост, чувашская красавица с караваем и др.) помогли организовать





сюжетно-ролевые игры. В процессе игр дети познакомились с театральным искусством, с историей театра, правилами поведения и видами театра, с различными профессиями, а также закрепили различные виды движений. Представленная композиция в городском конкурсе снежных построек «Зимняя спортландия» стала победителем в номинации «550 лет родному городу».

Предстоящий 2020/2021 учебный год имеет особенности в связи с эпидемиологической ситуацией по распространению новой коронавирусной инфекции (COVID-19), рекомендовано при благоприятных погодных условиях прием детей осуществлять на улице, на площадках детского сада.

Учитывая рекомендации по сохранению здоровья, профилактике и снижению рисков распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19), в ДОУ проводились акции «Спасибо докторам», «Мы против коронавируса». Участвуя в городском конкурсе снежных построек среди ДОУ города Чебоксары в номинации «Сказочная», детский





сад представил сказку «Айболит» в благодарность врачам и стал победителем (2 место). В процессе деятельности со сказочными персонажами дети реализовали свои потребности в двигательной активности, общении, в игре.



Всех излечит, исцелит  
Добрый доктор Айболит.



Приходил к нему лечиться медведь



Но тут выплывает кит:  
Садись на меня, Айболит!



Приехал, приехал! Ура, ура!



Слава, слава Айболиту,  
Слава добрым докторам!

Весна, лето, осень — лучшее время года для знакомства с природой. Каждый день несет изменения в состоянии природы, каждое такое изменение полно радости и неожиданности. Огромную роль в экологическом образовании детей дошкольного возраста играет практическая исследовательская деятельность в природных условиях. Изучать их можно в процессе проектно-исследовательской деятельности.

Как отмечает Глава Чувашии Олег Николаев, «аграрная отрасль имеет огромное значение, как для экономики республики, так и для каждого её жителя». В рамках ранней профориентации в дошкольном учреждении создан огород с теплицей для выращивания растений, где ребята с юных лет осваивают навыки будущих профессий. В рамках реализации проекта «Вот какой, огород удивляется народ!», целью которого было создание условий для ознакомления детей с овощными растениями Чувашского края, наблюдения за ростом растений в тепличных и естественных условиях и открытом грунте. Теплица, которая находится на территории детского сада, является отличной живой лабораторией. Наличие мини-комплексов способствует осуществлению непосредственного контакта ребёнка с объектами природы, наблюдению и практической деятельности по уходу за ними, расширению практических умений дошкольников в работе с простейшими орудиями по обработке почвы и уходу за расте-



ниями. Ведь в процессе исследования дети получают конкретные познавательные навыки: учатся наблюдать, рассуждать, планировать работу, экспериментировать, сравнивать, делать выводы и обобщения, получают возможность удовлетворить присущую им любознательность, почувствовать себя ученым, исследователем, первооткрывателем.

Также элементарная помощь педагогам в выращивании растений обеспечивает экологическое воспитание и развитие познавательных процессов, опытно-экспериментальной деятельности. Именно с раннего возраста необходимо прививать любовь к земле, к родному краю, через познание ими окружающей среды.

Продумывая, чем насытить игровое пространство на территории ДОУ, мы стремимся не столько к тому, чтобы создать индивидуальный образ территории нашего сада, сколько к тому, чтобы ребёнок здесь мог развиваться физически, психологически и духовно.

### **Литература:**

1. Программа образования ребёнка-дошкольника. Научный руководитель доктор педагогических наук, профессор Л. В. Кузьмина.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Приказы и письма Минобрнауки РФ, — М.: ТЦ Сфера, 2018. (Правовая библиотека образования)

# ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ

## Воспитание нравственных качеств дошкольников через театрализованную деятельность

Романова Любовь Викторовна, воспитатель группы компенсирующей направленности;  
 Степанова Людмила Фёдоровна, воспитатель группы компенсирующей направленности  
 ГБДОУ детский сад № 25 комбинированного вида Пушкинского района г. Санкт-Петербурга

*Введите в мир театра малыша,  
 И он узнает, как сказка хороша,  
 Проникнется и мудростью, и добротой,  
 И с чувством сказочным пойдет он жизненной тропой.*  
 Попова Г.

Давно всем известно, что в дошкольном возрасте начинают формироваться нравственные чувства, имеющие важное значение для развития детских взаимоотношений. Задача развития духовно-нравственной сферы на данном этапе решается тем успешнее, чем гуманнее сами взрослые, чем добрее и справедливее они относятся к детям.

Наиболее эффективным методом работы в данном направлении мы считаем духовно-нравственное развитие детей посредством театрализованной деятельности. Именно через нее ребенок может приобрести необходимый ему опыт осознания себя как личности, способный правильно оценивать ту или иную жизненную ситуацию и принимать верное решение.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность. Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу.

Театр объединяет детей, учит партнерству, взаимовыручке, снимает скованность, ускоряет процесс овладения навыками публичных выступлений.

Современные дети быстрее решают задачи, но они реже восхищаются и удивляются, возмущаются и сопереживают, всё чаще проявляют равнодушие и чуждость. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребёнка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению — это путь через театрализованную игру, фантазирование, сочинительство.

Использование театрализованного творчества позволяет воспитывать у дошкольников отрицательное отношение к жестокости, хитрости, трусости, расширяет и углубляет знания об окружающем мире.

Одной из наиболее наглядных форм художественного отражения жизни является театр — именно он основан на восприятии мира через образы, поэтому самым частым и распространенным видом детского творчества, является драматизация: театральная постановка или кукольный спектакль.

У ребенка во время просмотра театральной постановки возникают яркие, незабываемые впечатления, а если он сам участвует в спектакле, то это для него всегда праздник. Мы видим, как дети смеются, когда смеются персонажи, грустят вместе с ними, предупреждают об опасности, плачут над неудачами любимого героя и всегда готовы прийти к нему на помощь.

И именно, благодаря театрализованной деятельности осуществляется эмоционально-чувственное «наполнение» отдельных духовно-нравственных понятий. Дети познают радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе.

Всем известна истина о том, что сказки и литературные произведения учат дружить, развивают умение быть трудолюбивым (ведь трудолюбие в народных сказках всегда вознаграждается), предостерегают об опасностях, учат слушаться старших, учат заботе о близких...

Учитывая интерес детей к этому жанру, доступному детскому восприятию, а также его значение для духовно-нравственного и эстетического воспитания детей, мы на новый учебный год разработали проект «Воспитание нравственных качеств дошкольников через театрализованную деятельность».

К нам в группу пришел новый мальчик, и, конечно, ему требовалась помощь, чтобы влиться в наш коллектив. Основа нашей работы — развитие навыков и умений в театрализованной деятельности через освоение этюдов, упражнений и подведение детей к иг-

ре-драматизации. Приобщение к театру связано с подготовкой и показом инсценировок по мотивам художественных произведений, в том числе и сказок. А учитывая интерес детей к этому жанру, а также общеизвестное значение сказки для нравственного и эстетического воспитания детей, произведение В.В. Сутеева «Мешок яблок» оказалось очень кстати. Как всегда, мы посмотрели мультфильм, поговорили о характере каждого героя, почитали сценарий. Дети выбрали себе роли, а наш мальчик роль не выбрал и согласился быть одним из зайчиков в заячьей семье. Мы начали подготовку к постановке. Но случился форс-мажор: ребёнок, который должен был играть роль волка, неожиданно уехал, когда спектакль был уже готов к показу. Мы стали спрашивать ребят, кто же сможет выручить, заменить его и сыграть этого героя. Каково было наше удивление, когда наш новый воспитанник сказал: «Я помогу!» Мы стали репетировать, и оказалось, что он знает текст персонажа и великолепно справляется с его образом.

Следующей нашей постановкой стало произведение того же автора «Кто сказал мяу?» Это очень смешная и интересная история про маленького щенка, который еще не знал, кто из животных как говорит. Щенок упрямо, не сдаваясь, ищет того, кто произнёс подозрительное и странное слово «мяу», спрашивает об этом у всех обитателей дома, пока не обнаруживает автора этого загадочного слова — кошку. Главная мысль сказки: если долго искать ответ на сложный вопрос, ответ обязательно найдется. А ещё эта история учит настойчивости и упорству, учит выполнять задуманное до конца, быть любознательным, исследовать окружа-

ющий мир, видеть в нем новое и прекрасное, учит любить природу.

В наш годовой проект мы внесли и подпроект, связанный с Днём народного единства. Мероприятия, входящие в этот подпроект, посвящены героям России разных национальностей. Мы хотим научить наших воспитанников любви к своей стране и уважению ко всем народам, живущим в ней. Поэтому, например, в День толерантности мы играем в игры народов, населяющих и наше отечество, и другие страны мира.

Театрализованная деятельность воспитывает активный, действенный интерес к жизни детского сада, своего города, формирует у детей моральные ценности: отзывчивость, взаимопомощь, умение дружить, храбрость, потребность делать что-то для других.

Ко Дню матери в нашем видеопоздравлении, кроме танцев и песен, мы показали сценку «Вася обидел маму». Целью этой постановки является гармонизация детско-родительских отношений. А задача — способствовать созданию теплых взаимоотношений в семье и поддержке семейных традиций.

Для того чтобы ребенок проявил творчество, мы стремимся обогатить его жизненный опыт яркими художественными впечатлениями, и в этом нам помогают родители воспитанников. Несмотря на то, что им запрещено посещать утренники, они также волнуются вместе со своими детьми и соперничают им. Наша формула успеха заключается во взаимной любви детей и взрослых, увлеченных любимым делом — театром.

Спектакль для детей — это не экзамен, а возможность радостного общения со сверстниками.



С уверенностью можно сделать вывод, что воспитание нравственных качеств детей дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности имеет положительный и продуктивный характер. По-

этому так важно с самого раннего детства приобщить ребенка к музыке, театру, литературе, живописи. Чем раньше начать развивать детское творчество, тем больших результатов можно достичь.



# ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

## Экологическое образование дошкольников с использованием ИКТ

Галкина Елена Михайловна, воспитатель  
МБДОУ Детский сад № 44 г. Арзамаса (Нижегородская обл.)

Современное образование идет в ногу со временем и дошкольная организация — не исключение. Даже самые маленькие дети используют гаджеты. Без современных нововведений человек уже не представляет своей жизни. Общество усваивает информацию большими темпами, и компьютерная техника внедряется в процесс обучения, в том числе дошкольников.

Компьютерная презентация служит достаточно удобным средством обучения (рис. № 1):

- ее можно трансформировать соответственно конкретной группе детей и тем целям, которые стоят на данном этапе в занятии;
- она долговечна;

- красочна и наглядна;
- компактна для хранения и упорядочивания материалов;
- дает возможность представлять информацию в любой форме (видео, изображения, текст, таблицы, диаграммы, звук);
- интерактивна (анимационные эффекты).

Применение ИКТ помогает активизировать познавательные процессы у дошкольников, делает образовательный процесс более эффективным. Подобный метод обучения привлекателен не только для воспитанников, но и для педагога (рис. 2)

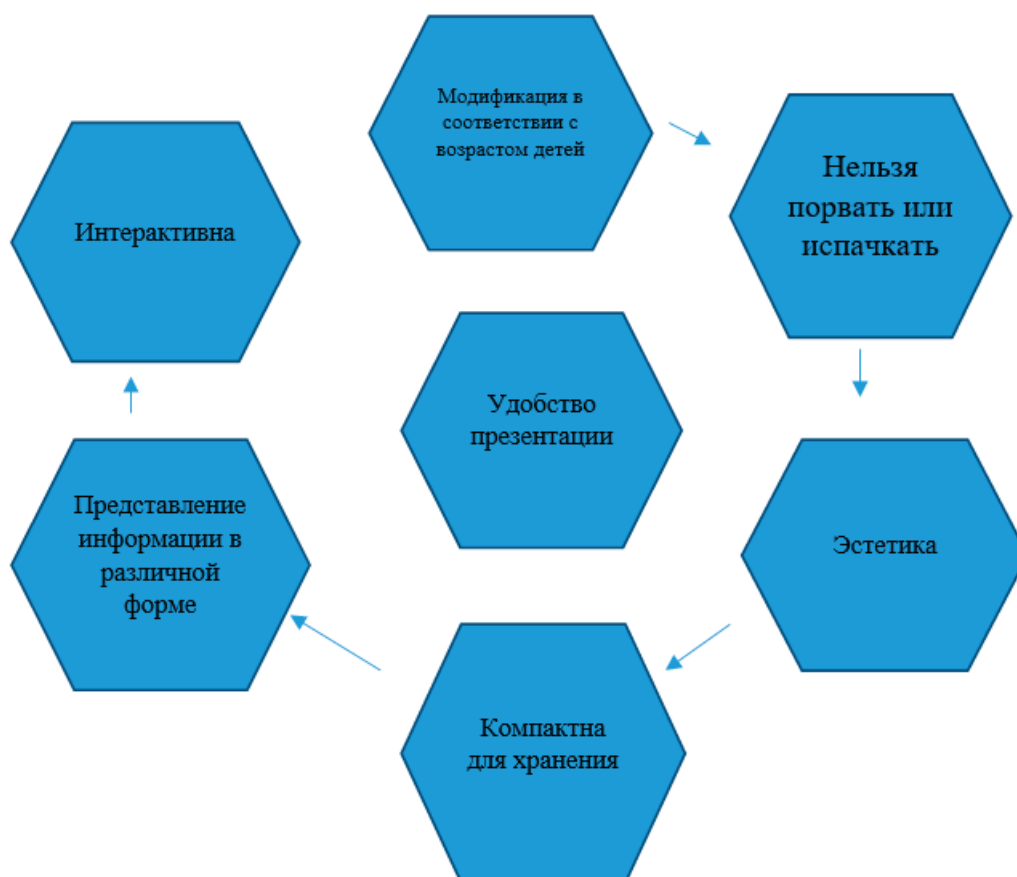


Рис. 1. Удобство использования мультимедийной презентации



Рис. 2. Плюсы презентации для педагога

Главный плюс презентации — это упорядочивание, удобство в применении и хранении, наглядность для занятия. Но, несмотря на все положительные моменты в использовании презентаций, педагоги могут столкнуться и с некоторыми проблемами.

В дошкольных образовательных организациях использование ИКТ ограничено в связи с отсутствием в развивающей среде необходимого мультимедийного оборудования.

Со стороны педагогов проблема применения ИКТ на занятиях в детских садах возникает по нескольким причинам, которые можно увидеть на рис. 3.

Даже имея возможность пользоваться интернетом в работе, педагог не всегда может подобрать необходимый материал. Те презентации, которые находятся в открытом доступе в Интернете, не соответствуют воз-

растным, программным требованиям и ФГОС ДО. Педагогу нужно либо перепланировать занятие под готовую презентацию, что может не соответствовать поставленным целям и задачам, либо создавать свою. Возникает потребность в создании серии обучающих презентаций для дошкольников.

### Применение компьютерных презентаций в образовании

Компьютерная презентация представляет собой набор слайдов (электронных страниц), последовательность показа которых может меняться в процессе демонстрации.

Презентация является мультимедийным документом; каждый слайд может включать в себя различные формы представления информации (рис. 4).

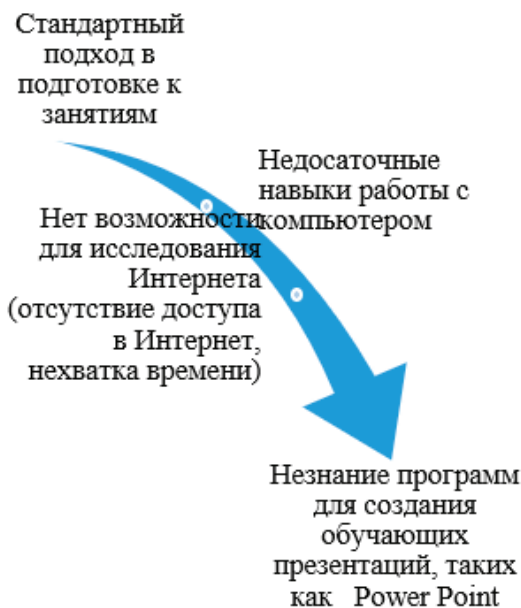


Рис. 3. Проблема использования ИКТ для педагогов



Рис. 4. Составляющие презентации

Безусловный плюс презентации, создаваемой в Power Point, — возможность варьировать объем материала, методические приемы в зависимости от целей занятия, уровня подготовленности группы, возрастных особенностей детей. В случае необходимости педагог может заменить рисунок или просто скрыть лишние слайды [3]. Эти возможности позволяют максимально настраивать и изменять любую ранее разработанную презентацию под тему занятия в конкретной группе.

Компьютерная презентация не сможет целиком заменить собой работу воспитателя, но значительно упростит работу по предоставлению наглядности, для включения зрительных анализаторов ребенка, а также может подключить и слуховые анализаторы за счет добавления к презентации звуковых файлов для достижения более качественного усвоения материала.

### Содержание презентаций

Презентация — инструмент предъявления визуального ряда, назначение которого — создание цепочки образов, т.е. каждый слайд должен иметь простую понятную структуру и содержать текстовые или графические элементы, несущие в себе зрительный образ как основную идею слайда. Цепочка образов должна полностью соответствовать ее логике. Такой подход способствует хорошему восприятию материала и воспроизведению в памяти представленного содержания средствами ассоциаций.

Не стоит перегружать визуальный ряд слишком подробными и точными данными — это затрудняет вос-

приятие и запоминание. Для уменьшения доли избыточной информации необходим тщательный отбор содержания.

Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации. Нужно учитывать, что человек моментально может запомнить немного. Примерно не более трех фактов, выводов, определений.

В презентациях для дошкольников текст должен занимать минимум места на слайде либо отсутствовать, поскольку он может отвлечь внимание детей от основной информации [2].

Какие преимущества получает педагог, используя презентации на занятии? Современные технологии позволяют более успешно активизировать интеллектуальные способности ребенка. Наглядность — один из самых главных методов подачи материала дошкольнику, в презентации можно применять различные виды наглядности: фотоальбомы, видеоматериалы, картины, логично их структурируя. При таких условиях развиваются ассоциативная память и воображение детей. Материал воспринимается интересно и легко для ребенка. Педагог уже не ограничен в возможностях более красочно продемонстрировать самые различные сферы нашей жизни, перенести своих воспитанников и в космическое пространство, и на глубину океана, и на любой материал планеты.

Использование презентации позволяет увеличить объем предлагаемого для ознакомления материала, повышается уровень познавательных возможностей.

По сравнению с традиционными формами обучения дошкольников мультимедийные презентации обладают рядом преимуществ (табл. 1).

Таблица 1. Влияние преимуществ презентации на развитие познавательных процессов

Развитие познавательных процессов	Преимущества презентации
Воображение	Яркие образы
Ассоциативная память	Алгоритмический порядок
Наглядно-образное мышление	Большой объем наглядного материала
Непроизвольное / произвольное внимание	Игровая форма
Творческие способности	Высокая динамика

Произвольное внимание детей развивается на основе произвольного в игровой форме за счет применения нестандартного подхода. Усвоение материала проходит более быстро, чем на традиционном занятии, если изображения в презентации анимированы, дополнены звуком, развиваются творческие способности детей.

При грамотном использовании ИКТ способствуют повышению уровня образования. Мультимедийные презентации предоставляют педагогу широкие возможности для совершенствования преподавания и применения новых способов развития детей. Но для этого необходимо изучить требования и условия использования презентаций для занятий с детьми, уметь самостоятельно создавать и применять ИКТ в работе.

Взаимодействие участников образовательного процесса должно строиться по модели «взрослый (педагог или родитель) — ребенок — ИКТ».

Важно, чтобы педагоги придерживались точки зрения: ИКТ — это средство решения основных педагогических задач дошкольного образования, с его по-

мощью можно оптимизировать образовательный процесс.

Создание презентации можно разделить на следующие этапы:

- выбор типа оформления (дизайн, рифт и т.д.);
- выбор разметки слайдов;
- добавление новых слайдов и их наполнение;
- обработка и оптимизация иллюстраций (увеличение, уменьшение размера, сжатие объема, эффекты и границы для рисунка);
- создание эффектов анимации (при демонстрации слайдов, их смене, настройка переходов);
- применение звуковых эффектов (музыка, речевое сопровождение, звуки природы);
- настройка презентаций (демонстрация, время показа слайдов);
- предварительный просмотр с помощью мультимедийного оборудования;
- внесение коррективов при необходимости — изменение оформления слайдов (например, применение шаблонов) [с. 5] (рис. 5).



Рис. 5. Создание презентаций

Критерии технической готовности:

- хорошее состояние и готовность аппаратуры к работе;
- рациональное, грамотное, безопасное размещение аппаратуры;
- наличие затемнения и быстрое управление им;
- соответствие общим гигиеническим условиям;
- соответствие санитарно-гигиеническим нормам и правилам при использовании мультимедийного оборудования [4].

Для предупреждения развития переутомления обязательны физкультурные игры. Активизации внимания детей в презентации можно обиться с помощью веселых картинок, забавных сюжетов.

Для переключения внимания и снятия физического напряжения при просмотре презентаций дошкольниками применяется смена видов деятельности:

- пальчиковые игры;

- подвижные игры;
- игровые обучающие ситуации;
- экспериментирование;
- физкультминутки;
- дидактические игры.

В течение каждого занятия учитываются индивидуальные особенности ребенка, застенчивые дети находятся под особым вниманием педагога.

Презентация может содержать фотографии самих ребят, их поделок и рисунков. Необходимо помнить, что материал должен быть доступен для ребенка и конкретен.

Дети во время использования ИКТ на занятии не пассивные зрители, а активные участники, в результате их представление формируется осознанно и целенаправленно. Благодаря грамотно подобранному материалу для презентаций и мастерству педагога происходит активное взаимодействие детей и воспитателя, и как результат — усвоение необходимых знаний.

Для снижения утомляемости детей в процессе осуществления непосредственно образовательной деятельности с использованием компьютерной техники необходимо обеспечить гигиенически рациональную организацию рабочего места: соответствие мебели росту ребенка, достаточный уровень освещенности [5].

### Организация проведения исследования

Во время изучения материала было выяснено, что в основном презентации используются в качестве на-

глядного материала и как часть занятия. Существуют также образовательные презентации, предназначенные для индивидуальной работы ребенка за компьютером.

Подобные презентации достаточно эффективно используются в образовании. Однако на данный момент не разработаны презентации, которые могут применяться на всем протяжении ООД. Исходя из вышесказанного, возникла необходимость в разработке презентации в соответствии с структурой занятия, а именно презентации для формирования экологических представлений дошкольников (табл. 2)

Таблица 2. Плюсы презентации для развития познавательных процессов у дошкольников

Активизация форм органов восприятия за счет наглядного и звукового материала.	Повышение мотивации к занятию с помощью игровой формы подачи материала	Пополнение словарного запаса	Развитие познавательных процессов	Расширение представлений за счет большего, чем в стандартном занятии, объема информации	Активизация познавательной деятельности

Была разработана структура презентации для использования на всем протяжении занятия (рис № 6)

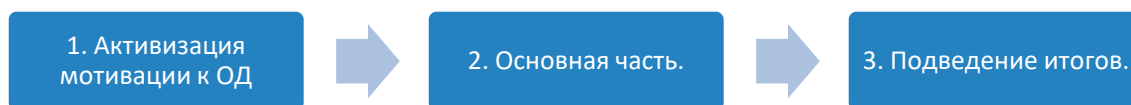


Рис. 6. Структура обучающей презентации

Работа с презентацией на занятии состоит из трех этапов.

*1 этап. Активизация мотивации к образовательной деятельности*

Стимулирует воображение детей. Перед воспитанниками ставится цель с помощью игровой ситуации. Создается комфортная для детей обстановка, которая выражается четко обозначенными вопросами педагога, месторасположением детей и оборудования.

*2 этап. Основная часть.*

Закрепление пройденного материала, усвоение новых знаний с помощью дидактических игр, эвристических бесед. Подвижные и малоподвижные игры, экспериментирование для смены видов деятельности и снятия зрительно-мышечного напряжения, а также для реализации задач занятия.

*3 этап. Итог образовательной деятельности.*

Итог занятия осуществляется для закрепления пройденного материала и анализа, насколько дети усвоили новый материал. Педагог помогает с помощью наводящих вопросов провести самооценку и оценку работы коллектива. Для положительного эмоционального итога педагог может применить сюрпризный момент по теме Образовательной деятельности.

ОД проводятся по подгруппам (8–10 чел.) в первой половине дня.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей 3–4 лет — не более 15 мин, 4–5 лет — не более 20 мин, 5–6 лет — не более 25 мин, 6–7 лет — не более 30 мин [5].

Продолжительность каждого этапа образовательной деятельности:

- 1-й — 10–15 мин;
- 2-й — 10–15;
- 3-й — 4–5 мин.

Для того чтобы дать знания дошкольнику, ОД обязательно должно проходить в игровой форме. Презентация помогает повысить эффективность обучения за счет реализации принципа наглядности. С помощью интерактивного оборудования педагог может смоделировать различные среды обитания и условия.

Разработана серия презентаций для среднего и старшего дошкольного возраста по темам: «Овощи», «Времена года», «Динозавры», «Хвойные деревья».

Структура презентаций этого вида соответствует структуре занятия. Сценарий к занятию составляется в соответствии с порядком демонстрации слайдов презентации. К каждому слайду подбирается сопутствующая информация.

Выбор персонажа для мотивации обусловлен темой. Главной мотивацией для детей служит помощь игровому персонажу в решении его вопросов.

Задания для детей даются на экране в виде дидактических игр, в которых изображения поочередно появляются, изменяются и перемещаются в нужном направлении после ответов детей. В ходе презентации применяются фотографии, рисунки и анимированные изображения, звуки природы, музыкальные композиции. С помощью ярких и красочных слайдов воспитывается чувство эстетики и положительное отношение к природе. Также периодически используются видеофайлы для наблюдения за движениями животных и изменениями в природе.

Для профилактики утомляемости в занятие включаются подвижная игра с музыкальным сопровождением, наглядными пособиями, физкультминутка по теме для смены вида деятельности, экспериментирование.

Закрепление материала и итог занятия осуществляются с помощью презентации, перед детьми появляются знак вопроса и варианты ответов, из которых ребята выбирают правильный. С помощью этого приема даже у пассивных детей включается внимание и активизируется в ассоциативная память.

Особенность данной серии презентаций заключается в том, что она может использоваться как индивидуально, на компьютере, так и в подгруппе, с помощью мультимедийной установки. Но обязательное условие — присутствие педагога для сопровождения презентации.

В данном виде презентаций удобство для педагога заключается:

- в соблюдении четкой последовательности структуры ОД, ход которого прослеживается благодаря порядку слайдов;
- возможности использовать наглядную информацию по максимуму, удобство в подборе и нахождении необходимого наглядного материала;
- использовании аудио- и видеофайлов, анимации для более красочного представления информации;
- возможности корректировать презентацию в зависимости от возраста детей и исходя из опыта проведенного занятия (дополнение либо сокращение презентации);
- компактности при хранении и демонстрации материала.

Непосредственно в работе использовались созданные презентации в качестве наглядного материала:

«Белочка — шустрый зверек» — использовались фотографии и видеоматериал из личного видеоархива педагога, что еще больше заинтересовало детей, так как видеофильм содержит личный опыт общения с живот-

ными и эмоциональную реакцию знакомого для ребят человека, в отличие от стандартных учебных фильмов;

«День воды» (развлечение совместно с родителями) — с помощью презентации было обращено внимание на экологические проблемы окружающей среды, для этого подобраны фотографии загрязненного воздуха, природы, заводов, машин.

Предложенная серия презентаций представляет интерес для педагогов, работающих с детьми среднего дошкольного возраста по экологическому образованию.

В настоящее время ИКТ внедряются повсеместно. Если педагог идет в ногу со временем, умеет пользоваться современными техническими средствами, то использовать готовый материал на занятии, подбирать и создавать презентации становится необходимым и удобным в работе. Исчезает потребность в подборе, оформлении, создании и хранении громоздких наглядных пособий, которые не всегда отвечают требованиям. С помощью интернета, возможно, подобрать разнообразный, красочный и подходящий материал на любую тему, хранить эту информацию на компактном съемном диске, компоновать по мере необходимости.

В последнее время дети иногда быстрее родителей осваивают компьютерные технологии. Исходя, из этого педагогам особенно необходимо идти в ногу со временем, чтобы заинтересовывать ребят.

Про экологическое образование говорится достаточно много в СМИ и образовательных организациях, но, как это ни печально, экологическая ситуация ухудшается. Из-за преобладания новейших компьютерных технологий мы иногда не замечаем и не обращаем внимания на сигналы окружающей среды. Поэтому важно использовать ИКТ в благих целях и с их помощью акцентировать внимание общества на экологических проблемах. Если сегодняшние педагоги смогут привить детям с малых лет культуру использования информации, умение расставлять приоритеты в потоке данных, обрушивающемся на несформированное сознание, то впоследствии мы сможем воспитать грамотное поколение, способное отфильтровывать и выбирать информацию, действительно важную и полезную для человека. Педагогам нужно в данном вопросе сотрудничать с семьей воспитанника, так как только совместными усилиями можно создать необходимую почву для последующего восприятия различных данных интернет — источников. Родители сами зачастую нуждаются в грамотных советах специалистов, как направить потребность ребенка в информации в нужное русло и найти с ним интересные темы для общения. Познакомившись с увлекательной и красочной информацией, дети целенаправленно будут искать, и расширять имеющиеся представления.

## Литература:

1. Васина Е. В. Использование презентации в процессе ознакомления детей с противопожарными правилами // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. 2012. № 5.
2. Кочергина Г. Д. Оценка эффективности использования мультимедийных презентаций в педагогическом процессе. Режим доступа:// <http://rrrc.roslobr.ru>.
3. СанПин 2.4.1.3049–13.

# ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ СЛУЖБА

## Методы и приемы снижения уровня агрессии у детей старшего дошкольного возраста

Клипикова Анастасия Александровна, воспитатель  
МДОУ «Детский сад № 18» Копейского городского округа (Челябинская обл.)

*В статье автор пытается выявить причины агрессивного поведения детей старшего дошкольного возраста, а также проведение коррекционной работы для снижения уровня агрессии у воспитанников дошкольных учреждений.*  
**Ключевые слова:** уровень агрессии, индивидуальное консультирование, коррекционная работа, воспитанники дошкольного учреждения.

Дети, которые проявляют агрессию в своем поведении, нередко становятся объектом осуждения и морального «отчуждения» со стороны взрослых, что, как правило, порождает открытую неприязнь к ним, вызванную в основном непониманием внутренних мотивов такого поведения. Детерминированность детского агрессивного поведения, которое часто может выражаться в виде того, что дети дерутся, толкаются или даже кусаются в ответ на нечто доброжелательное в их отношении, или и вовсе без каких-либо видимых причин, в науке находит различное объяснение [2].

Поведенческий репертуар агрессивного дошкольника имеет мало примеров способов поведения, и если ему предоставить возможность выбора, то ребёнок обязательно откликнется на предложение, и с ним станет более эффективно и приятно общаться обеим сторонам.

Под профилактикой агрессивного поведения подразумевается восстановление и активизация хороших межличностных отношений. При профилактике специалист осуществляет следующие функции:

- Восстановительная. Данная функция подразумевает восстановление у ребенка его позитивных качеств.
- Компенсирующая. Компенсирующая функция подразумевает развитие у ребенка желания откорректировать свои личностные качества через участие в социально полезной работе, активизацию интереса к работе над собой, самосовершенствованию (исходя из анализа собственных действий), признание ряда установленных моральных ценностей и четких критериев оценивания собственных поступков;
- Стимулирующая. Данная функция ориентирована на активацию позитивных мотивов работы ребенка, которая включает в себя разнообразные педагогические методы (убеждение, внушение и т.п.) [5].

Ключевые направления в работе:

- индивидуальное консультирование;

- присоединение детей к группам, для коррекционной работы с отрицательными ситуациями, к которым дошкольник может быть чувствителен;
- индивидуальная работа с ценностными и мировоззренческими ориентирами дошкольника;
- формирование у дошкольника коммуникативных навыков и умения вести себя рационально в случае возникновения конфликта.

Осуществляя педагогическую реабилитацию детей с отклоняющимся поведением, находящихся в кризисной ситуации, причиной которой стала агрессия, педагог может применять следующие методы:

- неотложное диагностирование психического состояния дошкольника;
- обнаружение источников возникновения затруднений;
- формирование у дошкольника умения преодолевать трудности и навыков управления собственным эмоциональным состоянием;
- формирование у дошкольника системы положительных представлений о самом себе.

Помимо этого, важной частью реабилитационной работы является установление ключевых взаимоотношений дошкольника с его родителями, которое включает:

- диагностику стиля воспитания;
- консультацию в индивидуальном порядке
- присоединение родителей к тренинговой группе, в которой их научат конструктивному взаимодействию с ребенком. Целью коррекционной работы с агрессивным поведением дошкольника является формирование правильных ценностных ориентаций, поведенческих установок и развитие познавательных функций психики [1].

Беседу с дошкольниками необходимо проводить периодически, не зависимо от возникновения агрессии. В ней прежде всего должны рассматриваться факты, а выстраивать общение нужно исходя из интересов ре-

бенка. В то же время не следует оценивать, критиковать или горячиться, в противном случае разговор может перейти в конфликт и недовольство со стороны ребенка. Обсуждая ситуацию, исходить из принципа «здесь и сейчас», исключая любые напоминания о предыдущих ошибках и спешные выводы о будущем ребенка. Ни при каких обстоятельствах нельзя пользоваться такими приемами, как чтение морали. С дошкольником следует провести всестороннюю и целостную работу, которая поможет ему преодолеть сложившийся кризис и социализироваться [3].

В некоторых случаях бывает более разумно направить агрессию не на спорт, а в творческое русло, вроде сценического искусства, танцев или занятий музыкой. В таких видах деятельности дети могут обучиться регулировке и контролю своего эмоционального состояния, непринужденному и эффективному общению, в то время как спорт зачастую не развивает эти навыки, а лишь помогает выплеснуть эмоции.

Развитие самоконтроля — крайне продуктивный метод для того, чтобы побороть и обуздать агрессию. Для того чтобы научиться контролировать свое эмоциональное состояние, необходимо начать с релаксационных упражнений, снимающих мышечное напряжение, вызванное в свою очередь напряжением эмоциональным. Спокойствие и релаксация взаимодополняются, и значительно усиливают эффективность борьбы с агрессивностью. Чувство злости, гнева и ярости — это именно те эмоции, которые находят свое отражение в состоянии наших мышц. В качестве примера можно привести, сильное сжатие челюсти, вплоть до болезненного ощущения в зубах, которое является результатом, того, что человек долгое время сдерживал свою злобу.

Участие детей в занятиях направленных на развитие коммуникативных навыков, способствует значительным улучшениям в поведении, в том числе и снижению уровня проявления агрессивности и сокращению количества случаев ее проявления.

Коррекционная работа может включать занятия, с различными по сложности заданиями. Например:

1-е занятие является вводным и включает в себя упражнения на формирование первоначальных знаний об эмоциях, ассоциативного мышления, воображения, речи, умения определять и различать эмоции и чувства.

2-е занятие включает в себя упражнения на сформированность умения определять и различать эмоции и чувства, развитие воображения, памяти, мышления, логики.

3-е занятие состоит из упражнений, направленных на снятие эмоционального, мышечного напряжения, агрессивности, установление положительного эмоционального настроя в группе.

Для работы на занятиях можно использовать следующие дидактические игры:

1. «Эмограф». Игрушка представляет собой коробку, обклеенную ярким фетром. На крышке коробки располагаются карточки на липучках с изображением определенных эмоций. Манипуляции с карточками определяются в зависимости от задания упражнения.

2. «Лото настроений». Данная игрушка представлена в виде небольшой яркой коробки. Внутри коробки находятся ячейки с карточками, на которых изображены животные с определенной эмоцией. Ячейки распределены для определенных видов эмоций.

3. «Веселая семья». Игрушка выполнена в виде картонных фигурок людей (папа, мама, дочь, сын). У них пустые лица, так же нет причесок. Имеется набор ртов, глаз, носов, бровей, а также причесок. Ребенку необходимо расположить эти части на лице в зависимости от задания упражнения.

4. «Клубок эмоций». Игрушка выполнена в виде большого мотка ярких гладких и мохнатых ниток.

5. «Панно эмоций». Игрушка представлена в виде большого оранжевого округлого панно из фетра с крючком из ленточки. Имеется набор различных фигурок и позитивных символов. Так же имеется набор разноцветных лент для изображения радуги. Все предметы на липучках и прикрепляются на панно в зависимости от задания [4].

Подобные игры позволят и выявить проблему агрессивного поведения и проработать ее.

Таким образом, можно сделать вывод, что имеется множество методик по профилактике агрессивного поведения, реабилитации детей в негативных ситуациях, проработке с ними чувств, эмоций и способов выхода из агрессивного состояния. Важно отметить, что необходимо работать над данной проблемой с детьми как вовремя возникающей агрессии, так и в качестве профилактики периодически проводить занятия, для повторения способов выхода из агрессивного состояния.

## Литература:

1. Бреслав, Г. М. Основы психологического исследования. [Текст] / Г. М. Бреслав. — М.: Смысл; Издательский центр «Академия», 2010. — 492 с.
2. Бреслав, Г. М. Психологическая коррекция детской и подростковой агрессии. [Текст] / Г. М. Бреслав. — СПб.: — Речь, 2002. — 97 с.
3. Венгер, Л. А. Сюжетно-ролевая игра и психическое развитие ребенка. Игра и ее роль в развитии ребенка дошкольного возраста [Текст]: Сб. научных трудов/Л. А. Венгер — М.: Академия, 1978–127с.
4. Запорожец, А. В. Проблемы дошкольной игры и руководства ею в воспитательных целях. Игра и ее роль в развитии ребенка дошкольного возраста [Текст]: Сб. научных трудов. /А. В. Запорожец — М.: Просвещение, 1998. — 187 с.
5. Панфилова, М. А. Игротерапия общения. [Текст]: Практическое пособие для психологов, педагогов и родителей. — М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2005. — 160 с.



# КОРРЕКЦИОННАЯ ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

## Загадки отрицания с использованием метода моделирования в работе с детьми с ТНР

Воробьева Анна Анатольевна, учитель-логопед  
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 29» г. Пскова

**В** развитии мышления детей особое место занимает загадка. Ушинский в книге «Родное слово» говорил, что загадка «доставляет уму ребенка полезное упражнение» [1. 5 с.]. Появились загадки в глубокой древности. Новые знания, наблюдения находили свое отражение в загадках. Указывая на различные предметы, явления, действия людей, загадки не называют их однозначно, представления о мире облекаются в художественную, образную форму. Назначение загадки в разные времена могло быть различным. К тайной речи прибегали охотники, скотоводы, земледельцы. Они называли орудия труда, животных, места охотничьих угодий не общепринятыми названиями, а подставными словами, загадочными оборотами, или загадками. В глубокой древности люди использовали загадку как один из предметов иносказательного, тайного языка, чтобы скрыть свои мысли и намерения, чтобы уберечь от «нечистой силы» свое жилище, свою семью, свой скот, орудия труда и пр. Загадки использовались и в качестве испытаний. В наше время они являются инструментом для развития речи, мышления, воображения детей.

Разгадывание загадок является для ребенка гимнастикой для мышления. В практике работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи недостаточно широко используется загадка. Главная особенность загадки состоит в том, что она представляет собой словесно-логическую задачу. Предмет, о котором идет речь в загадке, скрыт, зашифрован, и способы шифровки различны. Загадка основана на сходстве и отрицании сходства между предметами. Это свойство загадки вводит ребенка в размышление о связях между явлениями и предметами окружающего мира, а также об особенностях каждого предмета и явления.

Отгадывание загадок активизирует словарь детей, закрепляет умение выделять существенные признаки предметов. Загадки развивают любознательность, у детей быстрее формируется грамматический строй речи, корректируются дефекты его формирования, повышается интерес к родному языку. Чтобы отгадать загадку ребёнку необходимо владеть такими мыслитель-

ными операциями, как анализ и синтез, классификация, обобщение, сравнение.

У детей с ТНР наряду с речевыми нарушениями отмечаются нарушения мыслительной деятельности. Отрицательно влияют на процесс мышления и эмоциональные нарушения, двигательная расторможенность, нарушение внимания, памяти. Без специального обучения дети с трудом овладевают процессами анализа, синтеза, обобщения. Значительные трудности у детей с ТНР вызывают задания, связанные с рассуждением, умозаключениями, опосредованными выводами. К таким заданиям относятся загадки. Дошкольники с ТНР плохо понимают используемые в загадке метафорические выражения, в основном ориентируются на прямой порядок слов.

Формирование грамматических категорий у детей с речевой патологией затруднено и происходит медленно. Загадки позволяют детям быстрее запоминать слова и словосочетания, а затем использовать их в собственной речи, да и сами занятия проходят веселее и непринужденнее.

Ребёнок 4 лет должен понимать и уметь отгадывать простые загадки. Но на практике дети (особенно дети с нарушениями речи) с трудом отгадывают загадки, чтобы привлечь интерес детей и научить их отгадывать загадки можно использовать в работе загадки отрицания с использованием метода моделирования. При составлении загадок используются предметные картинки и пиктограммы. Пиктограмма — (от лат. *Picture* — рисовать и греч. *Γράμμα* — запись) — знак, отображающий важнейшие узнаваемые черты объекта, предметов, явлений на которые он указывает, чаще всего в схематическом виде. У детей важно развивать наглядно-образное мышление, используя символы, схемы, которые лежат в основе образования искусственных ассоциаций, облегчающих процесс запоминания и увеличивающих объём памяти. Дети, как бы, видят все «условия» загадки. Опора на визуальный образ очень важна, так как при воспроизведении текста зрительный образ возникает в воображении и это наиболее короткий путь к формированию процесса запоминания и точной передачи информации.

Как же проводится работа с такими загадками? Загадки классифицируются по лексическим темам. Сначала знакомим ребёнка с пиктограммами, самостоятельно рассказываем загадки, показывая карточки, затем просим, чтобы ребёнок самостоятельно загадал загадку по карточке, опираясь на пиктограммы или предметные картинки и отгадал. Например, (загадки по теме овощи и фрукты) ребёнок смотрит на карточку и говорит: это растёт на огороде, значит это овощ, он не круглый, красного цвета. Это помидор. Сначала перед ребёнком можно расположить предметные картинки (или муляжи) овощей и фруктов, затем ребёнок должен самостоятельно соотнести описание предмета и выде-

лить его из множества. После того, как ребёнок будет хорошо отгадывать и «читать» загадки, можно предложить придумать загадку самому, нарисовать пиктограммы и загадать её другим детям. Данные загадки можно предложить детям среднего и старшего дошкольного возраста.

Таким образом, мы пополняем словарь, формируем грамматический строй речи, связную речь ребёнка, логическое и ассоциативное мышление. У ребёнка формируется представление об окружающем мире, он запоминает признаки, характерные для определённой группы предметов, учится анализировать, объединять предметы и свойства предметов.

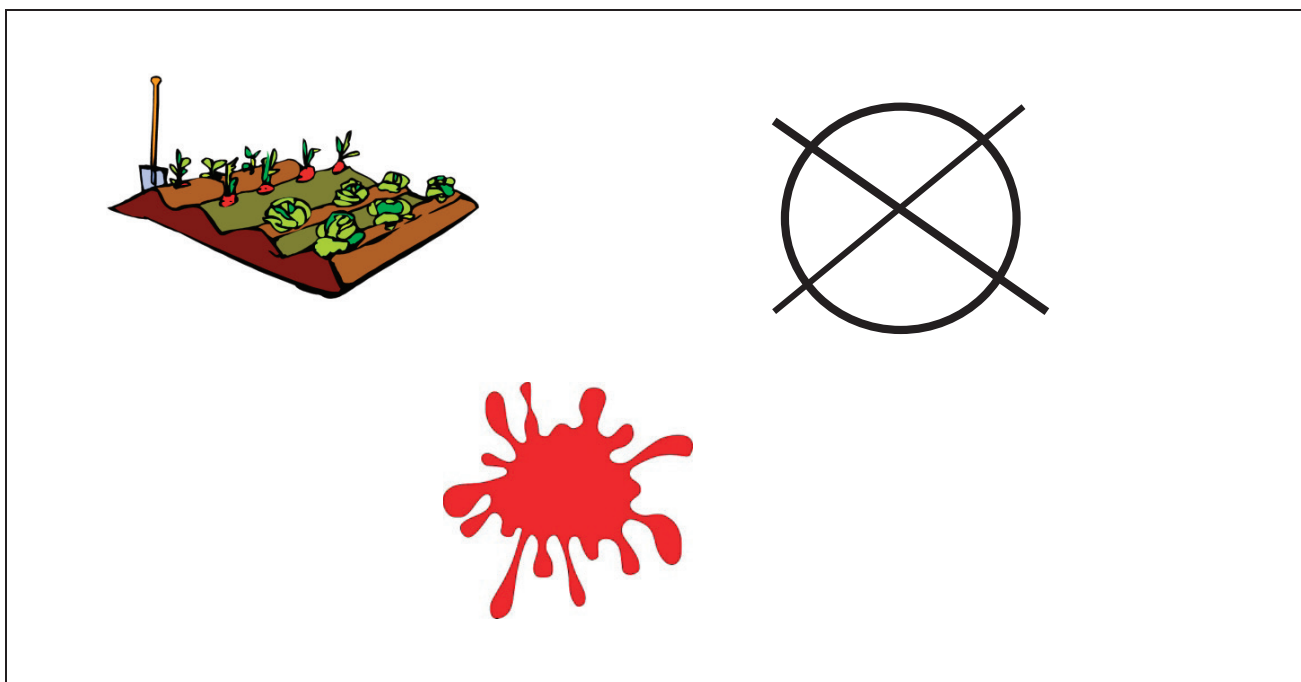


Рис 1. Загадка на тему «Овощи». Это растёт в огороде, овощ не круглый, красного цвета

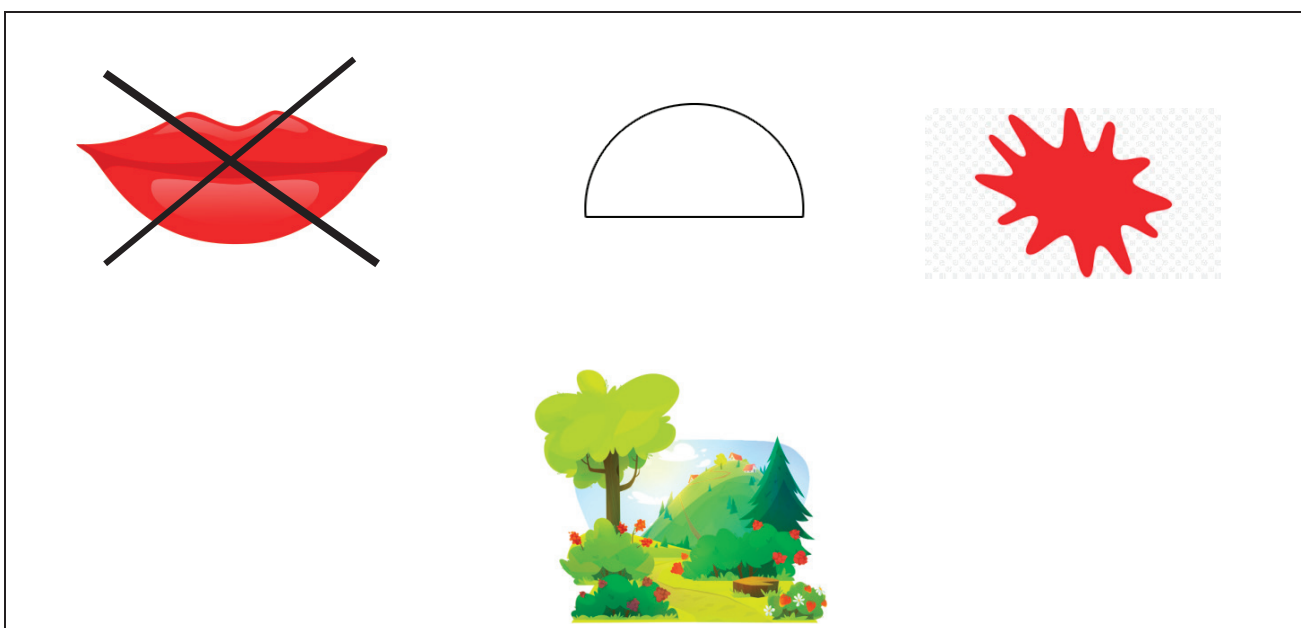


Рис 2. Загадка на тему «Грибы». Это гриб не съедобный, у него шляпка красного цвета, он растёт в лесу. Это мухомор

**Литература:**

1. Ушинский, К. Д. Родное слово. В 2 ч. Часть 1 / К. Д. Ушинский. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 233 с. — (Серия: Антология мысли).
2. Илларионова, Ю. Г. Учите детей отгадывать загадки [Текст] / Ю. Г. Илларионова // Москва «Просвещение», 1985.

## **Глазодвигательные нарушения у детей. Развитие глазодвигательного аппарата и прослеживающей функции глаз у дошкольников с нарушением зрения**

Кутрань Оксана Николаевна, учитель-дефектолог (тифлопедагог)  
МКДОУ «Детский сад № 140» г. Новокузнецка (Кемеровская обл.)

*Движения глаз человека при рассматривании какого-либо предмета в окружающей среде напоминает чтение страницы с эпиграфом в книге: сначала взгляд попадает в правый верхний угол, далее происходит волнообразное перемещение его слева направо и сверху вниз.*

Глазодвигательная функция глаза, так же, как и прослеживающая, относится к основным функциям зрения человека. Формирование двигательного компонента глаз происходит последовательно и неравномерно. Нормальная работа глаза требует его подвижности и способности к тонким установкам. Глазодвигательная функция настраивают оптическую систему глаза с помощью фиксирования прослеживающим взором воспринимаемых объектов.

Развитие двигательного компонента глаз происходит постоянно с увеличением возраста детей. Равномерные движения век формируются в течение первого месяца жизни. К 5 месяцам появляются скользящие планомерные движения глаз. С развитием фиксации взора исчезают некоординированные движения глаз. Наличие фиксации взора в определенной мере может указывать на психическое развитие ребенка и его зрительного анализатора. У детей с нарушением зрения фиксация взора может несколько задерживаться в развитии, а умственно отсталые дети не могут фиксировать взор даже в возрасте одного года.

По мере развития ребенка совершенствуется зрительная афферентация в зависимости от его положения тела, которая постепенно начинает определять его пространственную ориентировку, стимулируемая моторикой глаз, а позднее — представлениями.

Глазодвигательные нарушения у детей являются одной из распространенных проблем в офтальмологии, приводящих к развитию амблиопии в ранний чувствительный период, косметическим дефектам и как следствие социальной депривации со стороны сверстников, что сказывается на их психологическом самочувствии и развитии, повышает опасность травматизма, а в дальнейшем, приводит к ограничению в выборе профессии, вождению автомобиля и т.д.

Патология глазодвигательного аппарата, видимым проявлением которой обычно служит косоглазие (от-

клонение одного из глаз от общей точки фиксации), встречается у детей с нарушением зрения довольно часто. Особой формой патологии глазодвижения является нистагм (самопроизвольные колебательные движения глазных яблок, т.е. дрожание глаз).

У детей косоглазие чаще всего появляется на 2–3 году жизни, иногда становится заметным после какой-либо болезни или испуга. Оно может возникать при утомлении или сосредоточении на рассматривании какого-либо предмета, а в дальнейшем может усиливаться и становится постоянным. Острота зрения косящего глаза резко снижается, ухудшается возможность правильно определять расстояние между предметами, их размеры, объем.

Косоглазие — это не только косметический, но и функциональный недостаток. При возникновении косоглазия в одном глазу вся зрительная нагрузка переключается на здоровый глаз, а больной глаз, перестав упражняться, постепенно перестает функционировать. Кроме понижения остроты зрения, развития амблиопии косящего глаза, нарушается в целом бинокулярное зрение, что неблагоприятно сказывается на познавательной деятельности ребенка. И здесь важно своевременно выявить косоглазие и организовать лечебно-восстановительную и коррекционную работу с ребенком.

Что касается нистагма у детей, то врожденный нистагм головокружения не вызывает, а приобретенный вызывает и головокружение, и всегда сопровождается нечеткостью зрительных восприятий. Усилия при лечении нистагма направляются на устранение общей причины, что входит в компетенцию многих специалистов, проводятся мероприятия, повышающие остроту зрения, ослабляющие тонус мышц, а также оперативное вмешательство на мышцах. Однако часто лечение бывает безуспешным.

Косоглазие и нистагм — это заболевания, требующие лечения, которое необходимо начинать как можно

раньше, самостоятельно они пройти не могут. При глазодвигательных нарушениях постепенно происходит нарушение развития и других зрительных функций, особенно остроты зрения и даже их снижение, что выражается в появлении амблиопии, так называемый «ленивый глаз» — серьезное осложнение, при котором косящий глаз постепенно выключается из зрительного процесса.

Состояние глазодвигательного аппарата оказывает влияние на процессы аккомодации (приспособление к ясному видению предмета на различном расстоянии путем изменения преломляющей силы хрусталика и постоянной фокусировки изображения на сетчатке) и конвергенции (сведение зрительных осей до их пересечения на рассматриваемом вблизи предмете, т.е. в точке фиксации) глаз.

Эти заболевания становятся причиной серьезных функциональных нарушений зрительной системы, при которой нарушаются функции всех отделов зрительного анализатора — не развивается сетчатка, зрительные пути и зрительные центры коры головного мозга. Ребенок с глазодвигательными нарушениями не может сливать изображения, идущие от правого и левого глаза, в единый образ, а, следовательно, не может уверенно оценивать пространственные соотношения предметов, их удаленность и положение в окружающем пространстве, а в некоторых случаях испытывать выраженный дискомфорт от двоения в глазах.

Наиболее успешно лечение глазодвигательных нарушений происходит в дошкольном возрасте. Это наиболее пластичный возраст, когда на правильное формирование зрительной системы ребенка возможно повлиять с максимальной эффективностью. К школе ребенок с глазодвигательными нарушениями должен быть максимально реабилитирован. У детей старшего возраста требуется гораздо большее время для улучшения зрительных функций и в ряде случаев не всегда удается добиться полного восстановления зрительных функций.

Все нарушения глазодвигательного аппарата не дает правильно и своевременно развиваться прослеживающей функции глаза у детей, делая необходимым и обязательным постоянную коррекционно-развивающую работу в данном направлении учителей-дефектологов детских дошкольных образовательных учреждений, которые посещают дети со зрительными нарушениями.

Запаздывание или недоразвитие прослеживающей функции глаза оказывает негативное влияние на весь процесс развития зрительно-моторной координации, устанавливающей слаженную и одновременную работу трех составных частей «глаз-мозг-рука». Именно поэтому нарушения в развитии прослеживающей функции глаза нуждается в ранней диагностике и своевременной коррекции, методы, способы и приемы которой разнообразны, интересны детям, а главное, эффективны.

Обязательным компонентом коррекционной работы с детьми с глазодвигательными нарушениями является зрительная гимнастика. Существуют различные ком-

плексы зрительной гимнастики, упражнения которых основаны на авторских методиках Э.С. Аветисова, Г.Г. Демирчоглыана, В.Ф. Базарного и др. Зрительную гимнастику необходимо проводить 1–2 раза на занятии в течение 3–5 минут, а также в течение дня в процессе детской деятельности, которая требует большой зрительной нагрузки.

Упражнения зрительной гимнастики для детей младшего дошкольного возраста:

1. Быстрое моргание глазами в течение нескольких секунд, после чего закрыть глаза для отдыха. Повторить 4–5 раз.

2. «Тик-так» — движение глазами яблоками влево — вправо попеременно. Повторить по 4 раза в каждую сторону. Затем повторить то же самое, но уже закрытыми глазами.

3. «Мячики» — движение глазами яблоками вверх — вниз попеременно. Повторить по 4 раза в каждую сторону. Затем повторить то же самое закрытыми глазами.

4. «Ворота» — широко раскрыть глаза, поднимая при этом брови вверх, затем крепко зажмурить глаза. Повторить 6–8 раз.

5. Прослеживание взором за движением «волшебной» палочки, не двигая головой. Выполнять в течение 1 мин.

6. «Забор» — поднять ладони к лицу, широко раздвинув пальцы. Делать повороты головы, глядя сквозь пальцы на предметы вдали. Выполнять в течение 20–30 сек.

7. Зафиксировать взгляд на определенном предмете. Раскачиваться из стороны в сторону, не сводя взгляд с объекта. Выполнять в течение 30 сек. (через 15 сек. можно сменить предмет).

8. Широко раскрыть глаза, поднимая брови вверх, затем прищурить их в маленькую щелочку. Повторить 4–6 раз.

9. Переводить взгляд с близко расположенного объекта на объект, находящийся вдали, задерживаясь на них на несколько секунд.

Упражнения зрительной гимнастики для детей старшего дошкольного возраста:

1. Быстрое моргание глазами в течение нескольких секунд, после чего закрыть глаза для отдыха. Повторить 4–5 раз.

2. «Нарисуй ромбик» — движение глазами яблоками вверх, вправо, вниз, влево, а затем в обратную сторону. Повторить по 2 раза в каждую сторону попеременно.

3. Моргание закрытыми веками в течение 20–30 сек.

4. «Ворота» — широко раскрыть глаза, поднимая при этом брови вверх, затем крепко зажмурить глаза. Повторить 6–8 раз.

5. Круговые вращения глазами яблоками по и против часовой стрелки. Повторить по 3–4 круга попеременно.

6. Прослеживание взором за движением «волшебной» палочки, не двигая головой. Выполнять в течение 1 мин.

7. Закрывать и открывать попеременно то левый, то правый глаз, отмечая радиус обзора окружающего пространства. Голова не движется. Выполнять в течение 30 сек.

8. «Забор» — поднять ладони к лицу, широко раздвинув пальцы. Делать повороты головы, глядя сквозь пальцы на предметы вдали. Выполнять в течение 20–30 сек.

9. Зафиксировать взгляд на определенном предмете. Раскачиваться из стороны в сторону, не сводя взгляд с объекта. Выполнять в течение 30 сек. (через 15 сек. можно сменить предмет).

10. Широко раскрыть глаза, поднимая брови вверх, затем прищурить их в маленькую щелочку. Повторить 4–6 раз.

11. Переводить взгляд с близко расположенного объекта на объект, находящийся вдали, задерживаясь на них на несколько секунд.

12. Взять карандаш в правую руку и вытянуть ее перед глазами. Не отрывая взгляда от карандаша, пе-

редвигать руку вверх, вниз, вправо, влево, по кругу, при этом не двигать головой. Затем переложить карандаш в другую руку. Повторить по 2 раза с каждой рукой.

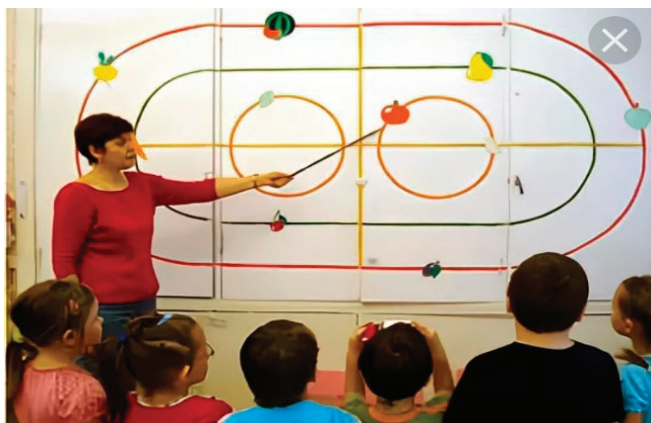
13. Пальминг — закрытые глаза прикрыть ладонями рук. Избегать даже незначительного давления на глазное яблоко. Глаза нельзя давить и тереть. Нижняя часть ладоней должна лежать на скулах, а пальцы — на лбу. Конечный результат пальминга — однообразная чернота в глазах без иллюзий движения, цвета и света. Расслабление достигается в течение 20–30 секунд.

Упражнения разнообразны по форме и содержанию, выполняются эмоционально и носят игровой характер. В проведение зрительной гимнастики можно и нужно включать сюрпризные моменты, сказочных персонажей, художественное слово

Для развития глазодвигательной и прослеживающей функции глаз особая роль отводится офтальмотренажерам и зрительным ориентирам. Можно использовать как индивидуальные офтальмотренажеры...



...так и подгрупповые.



Офтальмотренажеры могут быть выполнены в графическом или сюжетном варианте в виде плакатов, схем, настенных панно и т.д. Занимаясь на офтальмотренажерах, дети прослеживают глазами линии различных конфигураций (от прямых до спиральных, запутанных). Толщина линий должна быть примерно от 1 см. Плакаты нужно размещать на уровне глаз детей или немного выше.

Этапы работы на офтальмотренажерах:

*Первый этап* — подготовительный. Ознакомление детей с офтальмотренажером. Педагог медленно ведет указкой с ярко красным наконечником по линиям офтальмотренажера и предлагает детям следить глазами за движением указки.

*Второй этап* — основной. Ребенок самостоятельно ведет указкой по офтальмотренажеру. Педагог следит за точностью выполнения упражнений, помогает правильно проговаривать направления движения и их изменения на тренажере.

*Третий этап* — заключительный. Ребенок самостоятельно уже без указки работает на офтальмотренажере, прослеживая глазами и обязательно называя пространственные направления.

Правила проведения упражнений со зрительными ориентирами:

- Зрительный ориентир не должен сливаться по цвету с одеждой педагога и окружающей обстановкой;
- Зрительный стимул (предмет) находится чуть выше уровня глаз детей;
- Показ предмета или указывание на него осуществляется в достаточно медленном темпе;
- Ребенок должен проследить глазами весь путь движения зрительного ориентира;
- Если двигаются глаза при выполнении упражнения, то голова неподвижна.

Кроме этого, рекомендуется работать с картинками, расположенными на стенах групповой комнаты. На стене (доске) можно расположить силуэтное изображение предметов, игрушек, героев сказок, геометрические фигуры, буквы, цифры. Их размер должен соответствовать зрительным возможностям детей — 15–30 см. На занятии дети по просьбе педагога отыскивают глазами заданную картинку, как ответ на вопрос или загадку.

Все упражнения выполняются в свободной позе стоя и основано на зрительно-поисковых стимулах. В процессе зрительного поиска дети совершают сочетанные движения глазами, головой, туловищем.

Методика Э. С. Аветисова «Метка на стекле».

Один из законов зрения — движение. Когда глаз перемещается, он видит. Если глаз долго и пристально смотрит вблизи, зрение слабеет. Необходимо учить детей после продолжительной зрительной работы вблизи перемещать взгляд вдаль, вверх. Предлагается посмотреть

на предмет, зрительный стимул, расположенный в глубине пространства. Соблюдение этого правила обеспечивает снятие аккомодационного напряжения, которое является механизмом стойкого снижения зрения. При этом в динамическую работу включаются глазные мышцы, которые недостаточно часто работают, и, наоборот, расслабляются те глазные мышцы, на которые падала основная нагрузка при работе на близком расстоянии. Ребенок в назначенных ему очках становится на расстоянии 25–30 см от оконного стекла, на котором на уровне глаз прикреплена круглая метка. Вдали от линии взгляда, проходящей через эту метку, он намечает какой-либо предмет для фиксации, затем поочередно переводит взгляд с метки на стекле на удаленный предмет.

Одним из новейших вариантов использования зрительных гимнастик является электронная зрительная гимнастика. Ее цель — сохранение зрения, снятие зрительного напряжения с глазных мышц.

Система упражнений, представленная в виде мультимедийных презентаций, сохраняет зрение, способствует развитию прослеживающей функции глаз, повышает мотивацию детей к выполнению зрительной гимнастики. Методика проведения электронной зрительной гимнастики проста — слайды сопровождаются музыкой, которая внедрена в презентацию. Дети слушают музыку, следят за движением объектов на экране и выполняют задания зрительной гимнастики. Необходимо заметить, что такие зрительные гимнастики необходимо показывать детям в больших помещениях на больших экранах, чтобы амплитуда движения глаз была большая, иначе такие гимнастики не имеют смысла.

Кроме вышеперечисленного, можно предложить детям выполнение других игровых заданий для развития глазодвигательного аппарата:

- «Проследи взором за движением лучика фонаря»;
- «Нарисуй глазами круг (квадрат, трапецию и т.д.) по часовой и против часовой стрелке»;
- «Проследи за пальчиком», используя персонажей пальчикового театра или яркий предмет, который надевается на пальчик ребенка, и сопровождая сказкой, стихами и т.д.;
- «Пройди по лабиринту»;
- «Обведи пальчиком контур предмета» и т.д.

Все вышеупомянутые методы и способы развития глазодвигательных и прослеживающих функций глаз оказывают положительное влияние на снятие зрительного утомления с глазных мышц, обеспечивают улучшение кровоснабжения тканей глаз, обменные процессы в глазу. Кроме этого, повышает силу, эластичность, тонус глазных мышц, укрепляют мышцы век, снимает переутомление зрительного аппарата, развивает концентрацию и координацию движений глаз, что особенно важно для детей с косоглазием и амблиопией.

## Интеграция двигательной и речевой деятельности в процессе адаптивного физического воспитания детей дошкольного возраста с ДЦП

Терехова Полина Васильевна, инструктор по физической культуре;

Тугарина Татьяна Владимировна, учитель-логопед

ГБДОУ № 76 Невского района Санкт-Петербурга

Согласно статистическим данным ВОЗ, в последние десятилетия во многих странах, в том числе в России, наблюдается рост заболевания ДЦП. Создание оптимальных условий для жизнедеятельности, восстановление утраченного контакта с окружающим миром, успешная социальная интеграция инвалидов с ДЦП в общество относятся к числу первостепенных образовательных задач.

ДЦП — это группа синдромов, возникших в результате недоразвития или повреждения мозга в пренатальных, интранатальный и ранний постнатальный период. [3] Поражения мозга проявляются нарушением мышечного тонуса и координации движений, неспособностью сохранять позу и выполнять произвольные движения. Двигательные нарушения часто сочетаются с чувствительными расстройствами, задержкой речевого и психического развития.

У детей с церебральным параличом выделяют различные формы речевых нарушений. Наиболее частая форма речевой патологии при ДЦП — дизартрия.

Дизартрия — нарушение произносительной стороны речи, обусловленное недостаточностью иннервации речевой мускулатуры. Дизартрия является следствием органического поражения центральной нервной системы, при котором расстраивается двигательный механизм речи. [4] Ведущими дефектами при дизартрии являются нарушение звукопроизносительной стороны речи и просодики (мелодико-интонационной и темпо-ритмической характеристик речи), а также нарушения речевого дыхания, голоса и артикуляционной моторики. Разборчивость речи при дизартрии нарушена, речь смазанная нечеткая.

Об огромном значении двигательной деятельности в развитии речи известно давно, еще русский физиолог Павлов называл «кинетические импульсы речевого аппарата базальными компонентами речи. Исследование М. М. Кольцовой, Г. А. Волковой, В. М. Бехтерева свидетельствуют, что »формирование движений происходит при участии речи. Точное, динамичное выполнение упражнений для ног, туловища, рук, головы подготавливает совершенствование движений артикуляционных органов: губ, языка, нижней челюсти и т.д.

Речевая зона коры головного мозга располагается в непосредственной близости к двигательной зоне коры и их клетки на определенных участках взаимопроникают, переплетаются. Поэтому при повышении тонуса речевой зоны опосредованно возникает возбуждение в двигательной зоне коры, что благоприятно влияет на двигательную активность детей. [2]

Сопоставив данные исследований известных ученых, а также результаты обследования речи и двигательных качеств детей, мы сделали вывод, что коррекционная работа должна обеспечивать интеграцию речевого и физического развития ребенка.

Целью совместной коррекционной работы является создание предпосылок для эффективной социальной адаптации детей, их успешной интеграции в общество.

Целесообразный подбор физических и логопедических упражнений позволяет решить, как общие-коррекционные, так и специфические двигательные и логопедические задачи в процессе одного занятия.

К двигательным задачам можно отнести:

- Освоение основных двигательных режимов (ОДР): лежачий, ползательный, сидячий, стоячий, ходьбовой, лазательный, беговой, прыжковый.

- Коррекция неправильных положений ОДА

- Формирование полноценных опорных реакций.

- Нормализация мышечного тонуса

- Развитие статической и динамической устойчивости (равновесия)

- Улучшение подвижности в суставах (профилактика возникновения контрактур)

- Сенсорное обогащение: улучшение мышечно-суставного чувства (кинестезии) и кожных (тактильных) ощущений.

- Преодоление общей мышечной гипотонии

Коррекционно-логопедические задачи включают в себя:

- развитие речевого дыхания и голоса

- формирование силы, продолжительности, звонкости голоса

- выработка правильных артикуляций

- развитие фонематического восприятия

- развитие чувства ритма

- автоматизация звуков

- развитие слухо-речевой памяти

Специальные коррекционные задачи — это

- Формирование схемы собственного тела (соматогнозис)

- Формирование пространственных, временных представлений

- Создание положительного настроения и снятие психоэмоционального напряжения

- Развитие концентрации и устойчивости внимания.

Мы выработали алгоритм проведения совместных занятий.

Во вводной части используются различные (разминки/ двигательный диктанты/ фонетические гимна-

Структура совместного физкульт устно-речевого занятия:



стики). Основная часть представляет собой разнообразные полосы препятствий, в процессе прохождения которых дети выполняют глазодвигательные упражнения, артикуляционную гимнастику, онтогенетическую гимнастику, кинезиологические упражнения, упражнения на автоматизацию и дифференциацию звуков, развитие грамматического строя речи.)

Заключительная (дыхательная гимнастика, растяжки(стретчинг), релаксация, самомассаж).

Выводы.

- Представленный алгоритм совместной деятельности оказывает положительное влияние на развитие физических качеств, координационных, психомоторных, речевых способностей детей дошкольного возраста с ДЦП
- Улучшает психоэмоциональное состояние детей
- Повышает мотивацию к занятиям
- Оптимизирует педагогического процесс.

**Литература:**

1. Зуева Т.Л. Коррекционно-речевое направление в физкультурно-оздоровительной работе с дошкольниками.— М., 2008.— 112 с.
2. Семенова А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте Метод замещающего онтогенеза.— М., 2007.— 480 с.
3. Семенова К. А. Восстановительное лечение детей с перинатальным поражением нервной системы и детским церебральным параличом.— М., 2007.— 612 с
4. Приходько О.Г. Логопедический массаж при коррекции дизартрических нарушений речи у детей раннего и дошкольного возраста.— М., 2010.— 160 с.
5. Шапкова Л.В. Частные методики адаптивной физической культуры.— М., 2003.— 235 с.



# ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ

## Современная практика сотрудничества с семьями воспитанников по формированию основ финансовой грамотности

Синицына Валентина Николаевна, воспитатель  
МБДОУ Детский сад № 44 г. Арзамаса (Нижегородская обл.)

**В** современном мире меняющиеся социально-экономические условия определяют необходимость организации подготовки подрастающего поколения к трудовой деятельности, что указывает на значимость уровня сформированности навыков и умений ориентироваться в новых жизненных обстоятельствах, активно приспосабливаться к ним и принимать рациональные решения. При возникновении данных условий особую роль играет процесс формирования финансовой грамотности у воспитанников детского сада.

Финансовая грамотность — это важный процесс в воспитании дошкольников, в ходе которого воспитывают у детей ценностное отношение к труду, к его результатам, детей знакомят со сложными взаимосвязями между финансово-экономическими (деньги, труд, цена), этическими (честность, щедрость, экономность) понятиями. Но поступки родителей, их отношение к деньгам, вещам усваиваются детьми особенно прочно.

Современный ребёнок уже с первых лет своей жизни попадает в экономическую среду, которая наполнена экономическими понятиями и процессами. Он знакомится с профессией родителей, совместно с семьёй совершает покупки в магазинах, просматривает рекламу по телевизору, слышит разговоры родителей о бюджете семьи и многое другое. Всё это далеко не полный перечень того, с чем постоянно сталкивается дошкольник.

А. А. Богданов в своих исследованиях подчеркивает важность финансового и экономического воспитания детей в детском саду, для чего и предлагает включить в программу экономического воспитания дошкольников такие ключевые темы, как:

- моя страна и моя семья;
- доходы семьи;
- расходы семьи;
- текущий и перспективный семейный бюджет;
- семейные сбережения и их использование [2, с. 56].

Знания объективных экономических законов необходимы современному человеку. Это определяет необходимость более раннего знакомства с основами финансовой грамотности ребенка, так как от этого зависит сформированность активности и заинтересованности дошкольника в данных вопросах.

Стоит отметить, что уже к 7 годам в развитии ребенка основы финансовой грамотности могут прививаться через базовые нравственные представления: о добре, эле, красивом, некрасивом, о хорошем и плохом и др.

Например, нравственные представления дошкольников чаще всего формируются на основе наглядных примеров, ведь дети не всегда могут оценить тот или иной поступок, но знают, как именно они должны поступить (поделиться, подарить, положить в копилку и т.д.). Или, например, дошкольнику можно сколько угодно говорить о нормах и правилах, но, если слова не будут связаны с определенной последовательностью действий, они окажутся бесполезны.

Свой первый экономический опыт ребенок получает в семье, поэтому изучение основ финансовой грамотности необходимо осуществлять в тесной взаимосвязи с родителями (законными представителями). Как и любой важный процесс в воспитании дошкольников, данный опирается на поэтапность своего построения. На всех этапах данной работы важно единая целенаправленность подходов к решению проблем экономического характера в домашних условиях и в дошкольном учреждении. В обязательном порядке необходимо информировать родителей о возможности, задачах и содержании основ финансовой грамотности детей в детском саду и в семье, необходимо поощрять активность родителей в различных мероприятиях в дошкольном учреждении по данной тематике.

В вопросах формирования основ финансовой грамотности дошкольников чаще всего многие родители не чувствуют себя недостаточно компетентными. Им необходима информационная и практическая помощь педагогов в ознакомлении с специальной литературой, которая поможет организовать работу с детьми в условиях семьи. «Финансовая» подготовка родителей позволит приобщить детей к экономической реальности, сформировать при этом правильные финансовые представления.

Каждый родитель желает для своего ребенка самого лучшего, но здесь не стоит забывать, что дошкольник не всегда понимает ценность желаемого материального блага, капризничает, чтобы любой ценной получить вещь или подарок. И данное поведение должно контро-

лироваться родителями, потому что полученный просто так подарок не даст детям правильного понимания, как относиться к деньгам, и как с ними обращаться. Естественно, родители должны объяснить ребенку, что для того, чтобы занять то, что хочется, нужно потрудиться и заработать на это деньги [2, с. 94]

Работа по формированию основ финансовой грамотности, экономическому воспитанию дошкольников очень актуальна и невозможна без участия родителей, без их заинтересованности, понимания важности проблемы, ее актуальности для ребенка в дальнейшей жизни. Взаимодействие семьи и детского сада по решению данного вопроса является главным условием. Это может дать хороший результат в области экономического воспитания воспитанников. В работе с родителями необходимо сформировать у них понимание того, что важно помочь ребенку разобраться в наиболее сложных и важных вопросах, создать условия для совместного творческого освоения материала и личностного развития. Именно родители отвечают за вопрос ознакомления ребенка с финансовой стороной жизни семьи. В этом случае можно рекомендовать проводить беседы о том, кто и как зарабатывает деньги в семье, как формируется семейный бюджет, как он распределяется, как рационально потратить деньги для всех членов семьи, что такое накопления и экономия семейного бюджета, как научиться экономить деньги. Всегда данные беседы необходимо проводить обдуманно, чтобы у ребенка не сложилось мнение о доминировании одного родителя над другим и правильно формировался образ родителей.

Важной задачей педагога является привлечение родителей (законных представителей) к взаимодействию в качестве помощников в процессе изучения ребенком основ финансовой грамотности. Педагогу необходимо планировать данную работу, в ходе которой нужно разъяснять родителям важность бесед с детьми на финансово-экономические темы, привития бережного отношения к продуктам питания, вещам, игрушкам, к чужому труду, профессиям и др. Нельзя допускать, чтобы у дошкольников спонтанно складывались представления о том, что родители обязаны удовлетворять все их капризы и желания. Это может привести к формированию потребительского отношения к родителям, к их труду, появятся желания, которые родители не в состоянии будут удовлетворить. Важно, чтобы в ходе работы по данной проблеме дошкольник смог чувствовать себя полноценным членом семьи, понять, откуда в семье денежные средства, что покупается, почему это можно купить, а это нельзя, почему необходимо иметь запас (денег, продуктов и пр.), как копить и экономить. Сотрудничество с родителями поможет понять ребенку основы рационального отношения к финансам именно в семье. Для того чтобы получить необходимые результаты, родителям необходимо формировать у своих детей уважительное отношение к труду, профессии людей, к честно заработанным деньгам.

В последнее время данная проблема является наиболее актуальной в практике детских садов. Стоит отметить, что часто сама проблема вызывает у родителей

опасение, настороженность, поскольку финансовая грамотность (как педагогическая проблема) и дети дошкольного возраста, на первый взгляд, просто несоместимы. Следует раскрыть, почему выбраны для изучения именно эти социальные явления — труд, реклама, деньги; базисные качества экономической деятельности — бережливость, экономность, рациональность, имеющие жизненно важное значение.

Содержанием экономического воспитания дома может стать домашнее хозяйство (работа родителей по дому, профессии родных), семейный бюджет (доходы, расходы, зарплата, пенсия). Посильное участие детей в домашнем хозяйстве, познание основы семейного бюджета, роли зарплаты таят в себе огромные возможности в формировании элементарных экономических представлений, развитии интереса к «экономическому» осмыслению окружающего мира, воспитанию нравственных качеств личности ребенка [2, с. 91]

Тесный контакт между семьей и воспитателем помогает выстроить отношения, основанные на взаимопонимании, и выработать общий подход, а также обеспечить большую логичность и последовательность в изучении основ финансовой грамотности, обучении и развитии самого ребенка.

В своей работе я использую такие формы работы с родителями как:

– *информационно-аналитические*

По данному направлению можно проводить:

- анкетирование;
- тестирование;
- родительская почта, анализ мнений и запросов родителей.

– *познавательные*

Это направление включает:

- родительские собрания;
- мастер классы;
- консультации и индивидуальные беседы;
- создание предметно-пространственной среды;
- семейные проекты;

– *наглядно-информационные*

Данное направление включает:

• тематические стенды, папки-передвижки, например: «Карманные деньги за и против», «В магазин с ребенком»; «Наша семья трудится», «Мы идем в магазин», «Мы планируем», «Мы копим» и пр. В папках-передвижках должен быть представлен примерный ход проведения занятия родителей с ребенком, даны рекомендации или отдельные задания для совместного выполнения;

- буклеты;
- памятки для детей и родителей;
- фотовыставки;
- изготовление газет;

– *досуговые:*

По данному направлению можно организовать: праздники, развлечения, акции, выставки, ярмарки, экскурсии.

Также для формирования экономической грамотности, рекомендую родителям пользоваться интернет-ресурсами, например:

– сайт Банка России по финансовой грамотности «Финансовая культура».

– сайт национальной программы повышения финансовой грамотности граждан «Дружи с финансами»;

– путеводитель финансово грамотного человека.

Результаты экономического воспитания, по мнению Курак Е. А., будут проявляться в осознанном отношении детей к труду собственному, родителей и вообще к любому труду; в их поведении при решении вопросов эффективности расходования всех ресурсов: денежных, одежды и обуви, электроэнергии и воды, пищи и отходов, времени и здоровью, своему и всех

членов семьи, воспитателей, имущества детского сада; в способности к правильному выбору ситуации, связанной с экономической деятельностью; в выработке чувства хозяина наравне со старшими членами семьи, а также ответственного отношения к своему детскому саду, к товарищам; в стремлении к повышению доходов семьи [1, с. 35]

Таким образом, взаимодействие родителей и детского сада редко возникают сразу. Это длительный процесс, долгий кропотливый труд, требующий терпеливого неуклонного следования выбранной цели, и постоянный поиск новых путей сотрудничества с родителями.

## Литература:

1. Курак Е. А. «Экономическое воспитание дошкольников», издательство «Сфера» г. Москва 2002 год.
2. Смоленцева А. А. «Введение в мир экономики, или как мы играем в экономику», издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС» г. Санкт-Петербург 2001 год.
3. Смоленцева А. А., О.В. Пустовойт «Математика до школы» Часть 1, издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС» г. Санкт-Петербург 2010 год.
4. Стахович Л. В., Семенкова Е. В., Рыжановская Л. Ю. Методические рекомендации для воспитателя по финансовой грамотности для организации обучения и воспитания дошкольников — М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019.
5. Шатова, А. Д. Экономическое воспитание дошкольников / А. Д. Шатова. — М., 2005. 254 с.

## Трансформация открытости дошкольного образования в период пандемии (из опыта работы ДОУ)

Федотова Светлана Славиевна, заведующий  
МБДОУ «Детский сад № 117 «Белоснежка» г. Чебоксары

*В статье автор делится своим опытом преобразования дошкольного образования и воспитания в условиях пандемии и инструментами для взаимодействия с родителями через социальные сети.*

**Ключевые слова:** детский сад, родитель, дистанционный формат, дошкольное образование, официальный сайт, социальная сеть

Современные реалии 2020 и 2021 годов года не позволяют применять традиционные методы и формы работы во всех сферах нашей жизни.

Закрытие детских садов в связи с эпидемиологической ситуацией, изменение форм образования в условиях пандемии, вынужденная удаленка — все это привело к тому, что в нашем детском саду нами пересмотрен формат работы с родителями, детьми, а также с педагогами.

Педагогические советы, выпускные, утренники и собрания в период 2020 и 2021 годов проводились в ZOOM-конференции в онлайн-формате. У большинства педагогов есть мотивация и психологическая готовность к тому, чтобы работать в экстремальных для них условиях дистанционного формата дошкольного образования.

Мы стараемся смотреть на это с позиции позитива, приняли работу в изменившихся условиях, готовы полноценно участвовать в реализации дошкольного образования в дистанционном формате как временной

меры при условии обеспечения методической и технической поддержки, безопасности детей.

Поскольку ситуация с заболеваемостью COVID-19 заставляет минимизировать контакты сотрудников друг с другом, мы использовали онлайн-формы: например, онлайн-совещание. Очные встречи проводили в форме летучек — быстрых совещаний. Такая форма позволяла сотрудникам длительно не находиться всем вместе в одном помещении.

Как же все это отразилось на формах партнёрства с родителями и другими социальными партнерами? Ведь партнерская деятельность между ДОУ и родителями и различными социальными партнерами имеет большое значение. Как расширить социальные связи, если сад закрыт для посторонних? Как привлечь вновь поступающих родителей на свою сторону?

В процессе работы мы для себя определили, что для решения этих задач огромное влияние оказывает наличие положительного имиджа и престижа ДОУ, который вызовет высокие оценки, доверие и уверенность

в выборе его в качестве партнера. Данную работу мы выстраиваем через следующие этапы:

- установить взаимодействие ДООУ и семьи на основе партнерства;
- выстроить взаимодействие с внешними организациями;
- предпринять определенные шаги по повышению престижа ДООУ в глазах общественности;
- достигнуть определенного вектора успешности;
- реализовать свой творческий потенциал.

Все эти этапы будут работать эффективно при одном условии — открытость ДООУ социуму (проведение спортивных соревнований, участие в праздниках, фестивалях, утренниках, совместных развлечениях, допуск семей с детьми на территорию ДООУ).

На основании ст. 29 Федерального закона РФ № 273-ФЗ «Об Образовании в Российской Федерации» от 29.12.12 Образовательные организации формируют открытые и общедоступные информационные ресурсы, содержащие информацию об их деятельности, и обеспечивают доступ к таким ресурсам посредством размещения их в информационно-телекоммуникационных сетях, в том числе на официальном сайте образовательной организации в сети «Интернет».

У детского сада есть свой официальный сайт, разработанный дизайнером. Он имеет свой логотип, узнаваемый стиль и четкую грамотную структуру. Проиллюстрируем это на рис. 1

Между тем, период ограничительных мер, установленных для образовательной организации СП 3.1/2.4.3598–20, снова продлили — теперь до 1 января 2022 года.

Как же взаимодействовать со всеми родителями и социальными партнерами и не нарушить санитарные правила и не способствовать распространению коронавирусной инфекции.

Решение об открытости ДООУ для социума мы решали через платформу ZOOM. Нами были проведены 68 мероприятий для родителей — собрания итоговые с выпускниками, собрания для вновь поступающих родителей, новогодние утренники, открытые занятия по платным услугам в середине и в конце учебного года.

Но это всего ли маленькая часть нашей работы, и доступны эти онлайн-трансляции только родителям посещающих ДООУ детей. Для обеспечения доступности информационной открытости для социальных партнеров и потенциальных родителей мной, как руководителем ДООУ, было принято решение о применении онлайн-форм трансляции (прямой эфир) через социальную сеть Инстаграм.

У нашего детского сада существуют аккаунты в таких сетях как Фейсбук (Facebook), Вконтакте, Инстаграм (Instagram). Наиболее обширными считаю площадки Facebook и Instagram.

Действуют они уже достаточно долго, обросли подписчиками. Самый большой охват среди потребителей

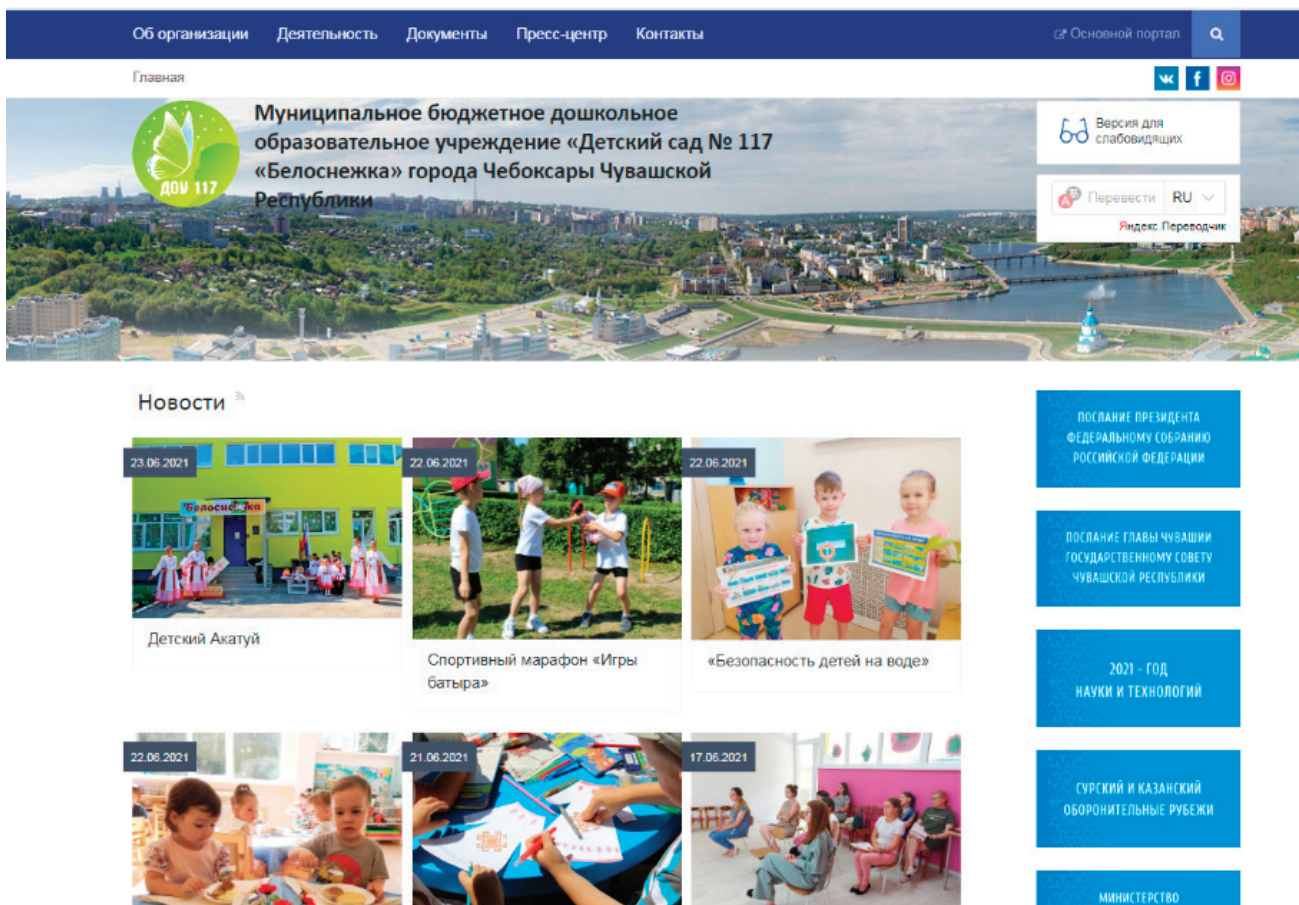


Рис. 1. Официальный сайт ДООУ

наших услуг и организаций это соцсеть Инстаграм. Самое главное, что в отличие от сайта, Instagram или Facebook — это то социальное пространство, которое

каждый родитель посещает минимум раз в день! Продемонстрируем данные количества подписчиков Facebook на рис. 2.



Рис. 2

Продемонстрируем данные количества подписчиков Instagram на рис. 3.

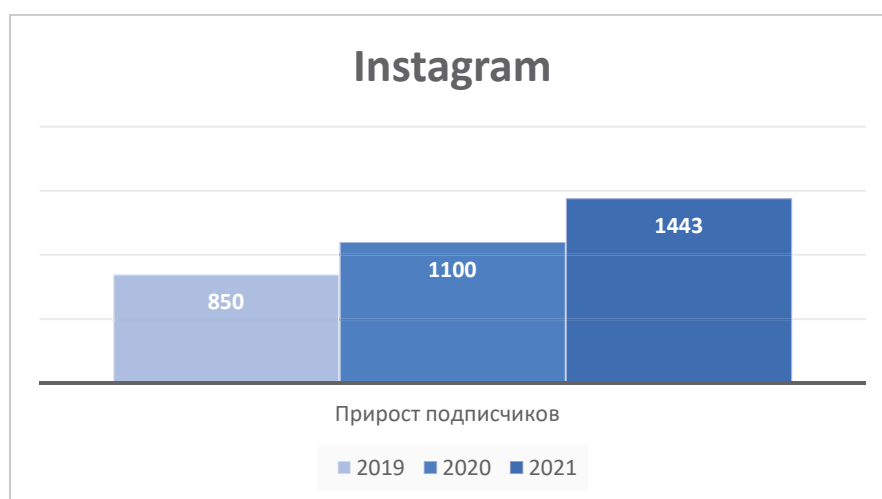


Рис. 3

Для привлечения мы стали использовать инструменты маркетинговых коммуникаций.

Ежедневно в сеть выкладываются посты и сторис. Использовали новый инструмент в инстаграм Reels. Тематика разнообразная: питание, безопасность, занятия, подготовка к мероприятиям, групповые развлечения, платные услуги. Стали публиковать интересный контент, который по статистике стали больше просматривать. Оформили аккаунты с дизайнером, разработали сезонные логотипы и оформление вечных сторис.

Далее перечислю идеи для сторис, благодаря которым выросла статистика:

1. Объявления о предстоящем прямом эфире
2. Поздравления с праздниками лично от руководителя

3. Короткие ролики под музыку (особенно с малышами). Они всегда пользуются популярностью. Малыши занимаются, едят, танцуют, поют, гуляют на прогулке.

4. Игры и викторины на какую-либо тему (ко дню города, ко дню республики)

5. Подготовка к утреннику или мероприятию.

6. Рубрика «вопрос-ответ»

7. Объявление благодарности родителям за уборку снега, помощь в наполнении песочниц свежим песком.

8. Репортажи с пищеблока: меню, рецепты блюд

9. Опросы

Не забывали и про обратную связь. Дали возможность своим читателям оставлять комментарии и делиться мнением, задавать интересующие вопросы,

чтобы получить квалифицированную помощь. Таким образом, находя отклик через социальную сеть, мы повышаем лояльность аудитории и одновременно повышали уровень доверия к нашему учреждению.

Активное позиционирование в социальных сетях позволяет нам сотрудничать с различными учреждениями дополнительного образования, позволяет решать совместные образовательные задачи через организацию конкурсов и онлайн-марафонов. Есть результаты в виде предоставления льготных периодов доступа для наших сотрудников и воспитанников на

образовательные платформы с играми и обучающими материалами. Есть уже положительный опыт сотрудничества с детскими садами других регионов: Ростов-на-Дону, Казань и др.

Также имидж ДОО позволяет расширять связи с производственными организациями нашего города. Успешным примером является взаимовыгодное сотрудничество с АО «Элара», которые ежегодно укрепляют материально-техническую среду детского сада и большой упор ведется с малообеспеченными слоями населения, отказываясь благотворительную помощь.

## «Вытворялки 3+»: родительские пробы

Яковлева Людмила Иосиповна, педагог-психолог;

Строкова Елена Тихоновна, воспитатель

МБДОУ № 70 «Дюймовочка» г. Железногорска (г. Железногорск, Красноярский край)

*В статье представлен опыт формирования родительских проб на этапе вхождения ребенка в детское образовательное учреждение с применением технологии эдьютейнмента.*

**Ключевые слова:** эдьютейнмент, коммуникация, практико-игровое общение, человек играющий.

О необходимости взаимодействия и сотрудничества детского сада и семьи в последнее время говорится достаточно много и обстоятельно: проводятся научные исследования, дошкольные учреждения и отдельные педагоги постоянно ищут наиболее эффективные пути и способы привлечения родителей к активному и доверительному сотрудничеству. Такое доверительное сближение особенно актуально на самом первом этапе вхождения ребенка в систему общественного воспитания, каким является детский сад. И если родитель еще может выбрать для своего ребенка воспитателя, то педагог лишен такого «права»: он принимает всех, во всяком случае обязан принять, он — педагог. И здесь, как правило, без вариантов.

Идеально, если это принятие сложится сразу, педагог и родитель открыты и доверяют друг другу. Чаще всего в практике возникают те или иные затруднения: либо педагог недостаточно владеет коммуникативной и психологической компетентностью и в связи с этим излишне «педагогизирует» родителя, либо сам родитель занимает выжидательную позицию, присматриваясь к воспитателю.

Так или иначе теряется драгоценное время развития ребенка в активном взаимодействии с окружающим, отмеченное в работах А.В. Мудрика не только как принятие ребенком мира, усвоение его законов существования, но и способность индивида вносить свое видение мира в процесс взаимодействия с ним. Следовательно, говорить о нем, как о творческом преобразователе мира, себя, своего пространства вряд ли представляется возможным.

Важность именно этого исходного момента должны обоюдно оценить и педагог, и родитель, создавая условия для развития всех субъектов образовательного

процесса: воспитатель с психолого-педагогической позиции, родитель — с позиции безусловной любви и принятия своего ребенка.

С приходом ребенка в дошкольное учреждение начинается его активное вхождение в мир других людей. Взаимодействие с другими в это время крайне необходимо — это базисная, смыслообразующая сфера его существования не только в ситуации «здесь и сейчас», но и как будущего члена общества. Наша задача — сделать это вхождение комфортным, психологически безопасным и, по сути, радостным как для ребенка, так и для родителя и педагога.

Педагогам хорошо известно, что взаимодействие детей друг с другом начинается с интереса. Важно донести эту мысль до каждого родителя: мы все разные, но тем и интересны друг другу своими знаниями, чувствами, опытом. Так закладываются основы коммуникативной компетентности.

Мир находится в постоянном движении: то, что «срабатывало» вчера, сегодня уже не актуально и неинтересно. Попытки «напитать знаниями родителя» сразу, как только он привел малыша в детский сад, чтобы все было правильно, педагогично, чаще всего, не поддерживаются им. На наш взгляд заинтересовать всех — и больших (родителей), и маленьких (детей) нужно взять на вооружение современные технологии. Это и понятно: современная семья — современные способы сотрудничества. Хотя не стоит совсем уж забывать и то, что присуще каждому человеку, будь то ребенок или взрослый.

Что же это? Да, игра, точнее игровое практико-ориентированное обучение в формате эдьютейнмента как нельзя лучше, гармоничнее и эффективнее способно объединить и заинтересовать всех быть вместе. Как утвер-

ждает психологи, именно в игровой форме можно ненавязчиво, аккуратно, весело и непринужденно начать знакомиться друг с другом, не только выстраивая стратегию диалога и отношения партнерства, но и легко усваивая и запоминая информацию, которую дает педагог.

Акцент в пользу эдьютейнмента нами был сделан еще и потому, что игра для ребенка не только ведущий вид деятельности, она — его естественная потребность. В условиях же современного переменчивого мира с большими скоростями изменений родителям практически не удастся «отдаться» игре с ребенком так, как того требуют потребности малыша. Поэтому совместную игру в семьях сегодня зачастую заменяют различные гаджеты.

Как отмечает О. В. Евдокишина детская игра современного ребенка достаточно однообразна и ограничена; ученый связывает это с неумением ребенка сотрудничать с другими детьми и взрослыми, проявлять сочувствие и взаимовыручку. Преобладание виртуального общения над непосредственным общением, что зачастую наблюдает даже маленький ребенок в семье, не позволяет ему почувствовать эмоциональное состояние другого человека, не развивает его речь и в дальнейшем не способствует выбору оптимальной модели поведения в сложной ситуации., что подтверждается результатами исследования Д. И. Фельдштейна.

Но никакой даже самый «продвинутый» гаджет не заменит живое общение родителя и ребенка. Контакт глаза в глаза, совместные действия с ребенком, радость от полученного результата — то, чему невозможно научиться без практики. Как результат — выигрыш — достижение родителем не только своего ребенка, но и его сверстников в группе.

В настоящее время обучение как развлечение (эдьютейнмент) является едва ли не самой востребованной и эффективной формой познания мира в игровой форме, так как через развлечение ребенок не только познает свойства предмета, но и устанавливает с ним эмоциональную связь. Эта эмоциональная связь наиболее важна на этапе вхождения ребенка в новое для него социальное пространство — детский сад.

Поэтому прежде всего мы сами, педагоги учимся общаться, играя и развлекаясь. Наши игры так и называ-

ются «Вытворялки 3+»: «вытворялки», потому что мы позволяем себе быть играющим человеком (к чему мотивируем и детей, и родителей), а «3+» — это возраст наших детей, только пришедших в детский сад.

Особая роль в организации обучающего игрового практико-ориентированного взаимодействия отводится воспитателю. Он подготавливает родителей к встрече с детьми: в процессе диалогового общения выбирается та или иная сказка, воспитатель обсуждает с родителями на какие моменты стоит обратить особое внимание. Например, как лучше начать контактировать с детьми в малой группе, на каких моментах в сказке сделать тот или иной акцент, организует «малые пробы» — родитель пробует «поработать» с наглядным материалом сказки.

Как все происходит? Создаем небольшие интегративные эдьютейнмент — ситуации. Начинаем с того, что ближе всего и детям, и родителям — со сказок, хорошо знакомых родителям еще с их детства: «Курочка — ряба», «Колобок», «Репка», «Теремок». Каждый родитель хоть раз да рассказывал (или читал) своему ребенку эти сказки. Здесь же мы усложняем задачу: сказку нужно не только рассказать, но и показать и не только одному своему ребенку, а группе детей. Так родитель ставится в позицию обучающего взрослого (почти как педагог), овладевая навыками педагогической культуры.

Учитывая возрастные особенности детей младшего дошкольного возраста, особенности мышления для обыгрывания сказки используем наглядность: родитель может показать либо настольный театр, либо использовать куклы би-ба-бо, плоскостной или пальчиковый театр. Для адаптации родителя к роли обучающего взрослого группу детей делим на 2 части, соответственно с каждой малой группой играет один родитель. Всего в одной эдьютейнмент — ситуации участвует 2 родителя. В следующей «вытворялке» обучаются другие 2 родителя.

Для наиболее комфортного вхождения родителя в ситуацию игрового обучения есть персонаж «Пуговка» — педагог-психолог. Он организует вхождение родителей к детям, например, говорит, что сегодня к детям пришли в гости папа Сережа и мама Таня. После того, как родители расскажут (именно расскажут,





а не просто прочитают) сказку, вся группа собирается вместе и проводится коммуникативная игра. Организаторами игры выступают либо воспитатель, либо Пуговка. Родители — рассказчики участвуют в игре на равных с детьми и педагогами.

Почему выбрали именно рассказывание, а не чтение? Во-первых, родитель — рассказчик научается видеть реакцию детей, и дети видят его мимику, движение губ, что в свою очередь способствует развитию речевых способностей малыша, дает образец правильной речи, артикуляции, четко и внятно произнося слова. Во-вторых, обогащает его словарный запас (за счет повторов в сказке, например, «бил-бил, не разбил, била-била, не разбила» или «кто-кто в теремочек живет, кто-кто в невысоком живет» и т.д.), у детей лучше развивается слуховое восприятие.

Кроме того, сам родитель научается рассказывать сказку с выражением, выделяя интонационно ключевые моменты, имитируя голоса разных персонажей, стараясь красочно описывать происходящие события, ведь он не привязан глазами к тексту и ему не надо его отслеживать.

Обязательным при организации эдьютейнмента является следование педагогическим принципам:

- связь теории с практикой — изучаются практико-ориентированные способы, методы и приемы;
- принцип последовательности — знание доводится до уровня системности;
- принцип доступности — сложность заданий соответствует возрасту.

Социализирующие ресурсы эдьютейнмент — ситуаций позволяют ребенку осознавать себя частью общества, осваивать нормы и традиции общественной жизни. Родителям же дает прекрасную возможность показать детям (не только своему ребенку) социальные нормы взаимодействия в коллективе. Считаем этот момент очень важным, потому что дети видят не только стиль поведения педагогов, с которыми они находятся большую часть времени, но и других взрослых — родителей сверстников, которые отличаются от их родных людей и педагогов, несут какие-то свои, особенные черты поведения. У всех участников формируются культурные запросы и потребности, проявление устойчивого интереса к диалоговому общению.

Развивающие ресурсы «Вытворялок» активизируют и актуализируют природные задатки и способности детей, совершенствуют их эмоциональную сферу: дети интуитивно схватывают эмоции «папы Сережи и мамы Тани», соответственно идет амплификация их собственных эмоций. Игровые ситуации в привлекательной и непринужденной форме создают зону ближайшего развития ребенка. Активное игровое действие порождает интерес и желание узнавать новое и в дальнейшем применять его в новых игровых ситуациях.

Педагогам технология эдьютейнмента помогает в формировании нового типа мышления, овладение ими комплексными умениями по организации воспитательно — образовательного процесса в новых психолого-педагогических условиях, оптимально адаптированных к взаимодействию с детьми и родителями.

Для родителей развивающий ресурс является не только источником познания своего ребенка, но и на основе эмоционально — образного и логического компонентов помогает приобретать практический опыт и далее использовать его в конкретных семейных ситуациях.

Для педагогов диагностические ресурсы эдьютейнмент — ситуаций дают дополнительный материал в отслеживании динамики психомоторного и эмоционального развития ребенка, которые в дальнейшем они могут обсудить с родителями ребенка.

Психотерапевтические ресурсы «Вытворялок» помогают преодолеть возможные адаптационные трудности у конкретного ребенка. Для тревожного родителя они являются наглядным способом демонстрации безопасности образовательного пространства.

Индивидуальные ресурсы дают возможность каждому ребенку выполнять игровые действия в соответствии с его возможностями.

В связи с необычным форматом организации «Вытворялок» не каждый родитель может непосредственно присутствовать в конкретной игровой ситуации. Для компенсации этого момента используем образовательную рефлексию: отснятый видеоматериал отправляется в чат «родительская группа», где каждый родитель может увидеть своего ребенка в игровом действии,





отследить его эмоции, взаимодействие с участниками ситуации. Там же он может поделиться своим мнением. По желанию родителей или по наблюдениям воспитателя, педагога-психолога для родителей организуется индивидуальная встреча, на которой обсуждаются волнующие родителя вопросы и намечаются пути эффективного вхождения ребенка в социальное пространство группы.

Так мы видим один из путей эффективного обучения родителей педагогической культуре, педагогов — желанию и умению играть, и шире использовать технологию эдьютейнмента в образовательном пространстве ДООУ, а для детей — возможность формирования увлечения новыми, ранее не известными способами познания окружающего мира и перенесения их в реальную жизненную практику.

#### Литература:

1. Арнаутова Е. П. Диалогическая позиция педагога в сотрудничестве с семьей // Наука о дошкольном детстве: традиции и современность. — М., 2000
2. Гревцева Г. Я. Особенности социально-культурного развития личности в детстве как феномен ее социализации // Вестник ЮУрГУ Серия «Образование. Педагогические науки». — 2015. — № 1
3. Социализация детей в дошкольном возрасте: уч. пособие для бакалавриата и магистратуры / под ред. С. А. Козловой. — 2-е изд. М.: Издательство Юрайт; Москва: Издательство ГА ОУ ВО МГПУ, 2019 (Университеты России)
4. Собкин В. С., Скобельцина К. Н., Верясова Е. С. Социология дошкольного детства. Труды по социологии образования. Т. XVII. — М.: Институт социологии образования РАО, 2013
5. Ясвин В. А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию. — М.: Смысл, 2015
6. Евдокишина О. В. Влияние игровой деятельности на социализацию детей дошкольного возраста // Мир науки, культуры, образования. — № 2 (51). — Электронная копия доступна в науч. электрон. б-ке Киберленинка. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-igrovoy-deyatelnosti-na-sotsializatsiyu-detey-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 05.05.2021)
7. Пантелеева Н. Г. Социальное партнерство детского сада и родителей [Электронный ресурс] // Психологическая наука и образование psyedu.ru. 2013 № 4 UPL: <http://psyedu.ru/journal/2013/4/Panteleeva.phtml> (Accessed dd.mm.yyyy)

# МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА (КОНСПЕКТЫ, СЦЕНАРИИ)

## Конспект индивидуального коррекционного занятия по автоматизации звука [Р] «Путешествие с роботом Рокки»

Байгунова Вера Александровна, учитель-логопед  
МДОУ детский сад № 66 «Пчёлка» г. Подольска (Московская обл.)

**Цель:** формирование правильного произношения звука Р

**Задачи:**

**Коррекционно-образовательные:**

- Автоматизировать поставленный ребенку звук на материале слогов, слов, чистоговорок и предложений;
- Закреплять знания о звуке Р и его акустических особенностях.

**Коррекционно-развивающие:**

- Развивать мимическую мускулатуру, общую и мелкую моторику, праксис;
- Продолжать учить определять место звука в слове;
- Развивать мышление, воображение;

**Коррекционно-воспитательные:**

- Развивать интерес к занятиям через игровые приемы;
- Формировать положительную установку на занятие.

**Материал:** зеркало, игрушка робота Рокки, игрушка жирафа, карточки с артикуляционными упражнениями, кристаллы трех цветов, миски трех цветов, медальки с картинками со звуком Р, картинки отгадки, звуковая улитка на звук Р.

**Предшествующая работа:**

- разучивание артикуляционной гимнастики для звука [р];
- постановка правильного произношения звука [р];
- автоматизация звука [р] изолированно, в открытых слогах, и в словах;
- формирование умения определять наличие звука [р] в словах;

**Ход занятия:**

**1. Организационный момент.**

Логопед: Какое у тебя настроение? Радостное? Давай улыбнемся и передадим свое радостное настроение друг другу. Молодец! И познакомимся с нашим добрым другом роботом Рокки. Рокки пришел не случайно, отправится с тобой в увлекательное путешествие, он хочет научиться произносить звук Р

**2. Сообщение темы занятия.**

На стол выставляется Робот.

Л: Сегодня мы будем учиться правильно и четко произносить звук Р.

**3. Артикуляторная гимнастика.**

Логопед: Тебе нравится по утрам выполнять зарядку? «да». Робот сегодня утром проснулся, сделал зарядку и от радости хотел запеть свою любимую песенку «моторчика», но не смог, язычок его не слушался. А как мы можем помочь Рокки? (мы можем научить его делать гимнастику для язычка)

Комплекс артикуляционной гимнастики для звука Р. Работа по карточкам

- «Заборчик»
- «Лопатка»
- «Чашечка»
- «Лошадка»
- «Вкусное варенье»
- «Качели»
- «Барабанщик»

Робот Рокки предлагает прокатиться на машине.

— Заводи мотор. Как он гудит? (rrrrrrrrrrrr...)

Заводи мотор погромче, тише, шепотом. Приехали.

**4. Анализ артикуляции по плану.**

Давай расскажем Рокки как правильно произносить звук Р.

— что делают губы? — Зубы сомкнуты или разомкнуты? — Что делает язычок?

**5. Характеристика звука**

— Теперь давай расскажем Рокки характеристику звука Р

— Звук Р гласный или согласный? (согласный)

— почему согласный? (потому что воздух встречает преграду — язык)

— Звонкий или глухой? (звонкий)

— Звук Р твердый или мягкий? (твердый)

— Каким цветом мы его обозначаем? (синим)

Едем дальше заводи мотор (громко)

**6. Автоматизация звука Р в слогах**

Приехали. Смотрите там друг Рокки, но мы к нему проехать не можем перед нами болото, чтобы до него

дойти нужно прыгать по кочкам и проговаривать слоги на красных кочках (ра), на желтых (ру), на синих (ры), на зеленых (ро). Молодцы справились.

#### 6. Автоматизация звука Р словах.

У жирафа на дне корзинки есть любимая игрушка Рокки давай поможем ее достать. Для этого тебе нужно доставать медальки из корзинки жирафа и правильно называть предметы которые на них нарисованы. Молодец ты помог Рокки достать его любимую игрушку. Какая любимая игрушка Рокки? (руль)

Поехали дальше, заводи мотор (тихо)

Приехали

#### 7. Физкультминутка

Давай с Рокки и его другом выполним зарядку.

Ра-ра-ра — марширует детвора (*ребенок марширует*)

Ру-ру-ру — встанем рано по утру (*на носочках вверх*)

Ро-ро-ро — насыпай песок в ведро (*наклоны вниз*)

Ры-ры-ры — надуваем мы шары (*круг руками*)

Ор-ор-ор — подметаем двор (*Имитировать подметание*)

Ры-ры-ры — у нас чистые дворы. (*Ребенок разводит руками*)

#### 8. Развитие мелкой моторики

Рокки случайно рассыпал кристаллы. Поможем ему разобрать кристаллы по местам (ребенок разбирает кристаллы по местам под музыку)

#### 9. Автоматизация звука Р в чистоговорках.

Давай вместе с Рокки и его другом будем сочинять чистоговорки

Ра-ра-ра, на рукаве... дыра

Ро-ро-ро, воробьиное... перо

Ру-ру-ру, мама штопает... дыру

Ры-ры-ры, в лемму летают... комары

Ру-ру-ру, быстро скачет... кенгуру

#### 10. Развитие фонематического восприятия

Давай покажем Рокки, как ты умеешь определять место звука в слове.

Игра «Найди звук»

(мотор, рыбак, урок, корабль, ракета)

— Молодец.

#### 11. Игра «Скажи наоборот».

— Наш робот Рокки очень хочет поиграть с тобой в игру «Скажи наоборот». Поиграешь с ним? (да). Ты должен сказать противоположное слово, например, медленный-быстрый.

Светлый — темный, смелый — трусливый, мягкий — твердый, сухой — мокрый, большой — маленький, длинный — короткий, злой — добрый, тихий — громкий, новый — старый, добрый — злой, ленивый — трудолюбивый.

#### 12. Автоматизация звука Р в предложениях

Рокки приготовил для тебя загадки. Отгадай и найди ответы на картинках. Составь предложения с каждым отгаданным словом.

1. Сам металлический

— Мозг электрический (робот)

2. Блещет в речке чистой

Спинкой серебристой. (рыба)

3. Стоят в лугах сестрички-

Золотой глазок, белые реснички. (ромашка)

4. Ползает наоборот, задом наперед-

Все под водой хватает клешней. (рак)

Роботу Рокки очень понравилось играть с тобой. Дома он будет усердно заниматься, делать артикуляционную гимнастику, и обязательно научиться произносить звук [р].

#### 13. Итог

Понравилось тебе играть с Рокки и его другом? Им тоже понравилось с тобой играть и заниматься. Робот Рокки оставил тебе домашнее задание (Звуковая улитка Р.) Это звуковая улитка, в ней живут слова со звуком Р. Правила игры ты уже знаешь, будешь играть в нее вместе мамой дома.

## Конспект интегрированного занятия в подготовительной группе «Суд над огнем»

Блашкова Анастасия Викторовна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 10 «Сказка» г. Луховицы (Московская обл.)

**Ключевые слова:** огонь, друг, враг, безопасность.

**Интеграция:** познание, развитие речи, социализация, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие.

**Цель:** познакомить с ролью огня в жизни человека;

**Задачи:**

— познакомить с причинами возникновения пожаров, со степенью их опасности;

— познакомить учащихся с правилами пожарной безопасности;

— развивать кругозор детей;

— развивать логическое мышление, речь, внимание;

— воспитывать бережное отношение к своей жизни, находчивость, собранность;

— воспитание уважения к опасной профессии пожарного

**Оборудование:**

Выставка рисунков на противопожарную тематику. Плакаты. Выставка детских книг:

— С. Я. Маршак. «Рассказ о неизвестном герое»

— Л. Н. Толстой. «Пожарные собаки»

— К. Чуковский. «Путаница»

— А. Кривицкая. «У кого на кухне газ»

— В. Житков. «Пожар в море», «Дым», «Пожар»

Шапочки для судей, молоток.

**1. Организационный момент. Дети находятся в обычном режиме: играют, рисуют и т.д.**

Звучит пожарная сирена. Заходит воспитатель в пожарном костюме.

**Воспитатель.** Ребята, что случилось? Не надо паники. Где пожар?

**Дети.** У нас нет пожара.

**Воспитатель.** Тогда это ложная тревога. А вы знаете, кто я?

**Дети.** Пожарник. (Дети рассматривают костюм)

**Воспитатель.** А как вы думаете, чтобы стать пожарным, какими качествами нужно обладать?

Дети называют качества и аргументируют их. (Смелыми, сильными, умными, осторожными и т.д.)

**Воспитатель.** А разве огонь так опасен для нас?

Значит, он нам не нужен?

Погодите, тогда я совсем вас не понимаю.

**2. Начинается спор детей.**

**Воспитатель.** Ребята, я предлагаю устроить суд над огнем. Кто знает, что такое суд? (Предположение детей)

Кто считает, что огонь — это враг, займите эту половину зала, кто считает, что огонь — для нас друг, и он нам нужен, займите другую половину. А судьями будут... (Воспитатель назначает самых активных детей 3–4 чел.) Наши гости — господа присяжные.

Итак, всем встать, суд идет. (Дети, назначенные судьями, переодеваются и заходят в зал). Воспитатель стучит молоточком.

Разбирается дело «Огонь — друг или враг», подсудимый — Огонь.

Я буду зачитывать вам отрывки из произведений, где говорится об огне, а вы будете называть мне автора и название этого произведения.

1. Море пламенем горит,

Выбежал из моря кит.

Эй, пожарные, бегите!

Помогите! Помогите!

(Корней Иванович Чуковский «Путаница».)

Может ли море гореть? (нет.)

Сейчас горе-хозяева в море сливают и нефть, и бензин. Видели, наверное, по телевидению, как горело море. Вернее, не само море, а плёнка из этих веществ, расплывшаяся по поверхности воды.

А почему море загорелось в стихотворении «Путаница»?

(Игра со спичками лисичек привела к пожару.)

2. Тили-бом, тили-бом

Загорелся Кошкин дом

Кошка выскочила

Глаза выпучила

Бежит курочка с ведром

Заливать Кошкин дом.

(Самуил Яковлевич Маршак «Кошкин дом».)

Почему возник пожар? (была оставлена без присмотра печь.)

3. Что за дым над головой?

Что за гром по мостовой?

Дом пылает за углом.

Что за мрак стоит кругом?

Ставит лестницы команда

От огня спасает дом.

Весь чердак уже в огне,

Бьются голуби в окне.

(Сергей Владимирович Михалков «Дядя Стёпа»)

Кому помог дядя Стёпа во время пожара? (он выпустил голубей)

4. Много столпилось

Людей на панели.

Люди в тревоге

Под крышу смотрели:

Там из окошка

Сквозь огненный дым

Руки ребёнка

Протягивал к ним.

Даром минуты одной

Не теряя,

Бросился парень

С подножки трамвая —

Автомобилю наперерез-

И по трубе

Водосточной полез.

Кто был спасителем девочки?

(«Неизвестный герой» С. Я. Маршак)

Воспитатель. Как вы думаете, ребята, в этих произведениях огонь для нас друг или враг? А какие еще ситуации вы знаете, которые могут привести к пожару.

Ребята по очереди рассказывают по нарисованным картинкам своими руками, к чему может привести огонь, если быть неосторожным. (Ребята-обвинители).

**3. Физкультминутка**

*Исходное положение: стоя.*

Если на мой вопрос вы можете ответить: «Я!» — то остаетесь стоять.

Если на мой вопрос вы мысленно отвечаете: «Нет!» — то, присев, как бы прячетесь.

Дым столбом поднялся вдруг,

Кто не выключил утюг?

Красный отблеск побежал,

Кто со спичками играл?

Стол и шкаф сгорели разом,

Кто сушил белье над газом?

Столб огня чердак объял,

Кто там спички зажигал?

Побежал пожар во двор,

Это кто там жег костер?

Пламя прыгнуло в листву,

Кто у дома жег траву?

Кто бросал в огонь при этом

Незнакомые предметы?

**4. Защита.**

Воспитатель. Неужели, ребята, получается, что огонь для нас такой враг? Ребята-защитники поспорят с вами и докажут на своих картинках. (Обсуждение рисунков).

**5. Малоподвижная игра «Мы не скажем, а покажем».**

(В этой игре воспитатель специально придумывает те задания, где огонь выступает как друг).

Воспитатель объясняет:

Ребята, сейчас я буду загадывать вам загадки. Участник, которому я брошу мяч, должен его поймать и ответить на вопрос.

Он друг ребят,  
Но, когда с ним шалят,  
Он становится врагом  
И сжигает все кругом.  
(Огонь.)  
Дремлют в домике девчонки —  
Черные шапочки.  
(Спички.)  
Красный камушек не тронь!  
Он горячий, как огонь.  
(Уголек.)  
Белый столб стоит на крыше,  
И растет он выше, выше.

Вот дорос он до небес — и исчез.

(Дым.)  
Шипит и злится,  
Воды боится,  
С языком, а не лаает,  
Без зубов, а кусает.  
(Огонь.)  
В брезентовой куртке и каске,  
Забыв про кольчужную бронь,  
Решительно и без опаски  
Бросается рыцарь в огонь. (Пожарный.)

#### 6. Приговор.

Дети — судьи высказывают свое мнение и выносят свой вердикт.

Воспитатель вместе с детьми делает вывод.

А я хочу сказать словами В. Маяковского «Запомнить нужно твердо нам — пожар не возникает сам».



## Конспект итогового занятия в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности «Лотерейный билет»

Вяткина Наталья Ивановна, учитель-логопед;  
Кравченко Марина Ивановна, воспитатель;  
Миллер Валентина Владимировна, воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 27» г. Ачинска (Красноярский край)

**Цель:** Закрепления знаний по разделам программы «Звукопроизношение», «Фонематическое восприятие», «Лексико-грамматические категории», «Обучение грамоте», «Связная речь», «Познавательное развитие», «Окружающий мир».

– Интеграция образовательных областей «Речевое», «Познание», «Социально-коммуникативное», «Физическое».

**Коррекционно-образовательные, развивающие, воспитательные задачи:**

Образовательная область «Речевое развитие»:

- совершенствование навыков составления рассказа по серии картин;
- совершенствование грамматического строя (навыки согласования существительных с числительными);

– совершенствование понятия буквы, звука, классификация звуков;

– развитие фонематических процессов, речевого слуха, слухового внимания, просодической стороны речи, психических процессов (внимания, памяти);

– автоматизация правильного произношения и дифференциация всех поставленных ранее звуков в свободной речи;

– воспитание активности, самостоятельности, инициативности на занятии.

Образовательная область «Познавательное развитие»:

- совершенствовать навыки и умений вычитания и сложения в пределах пяти;
- совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10;

- совершенствовать ориентироваться в плоскости;
- способствовать расширению знаний детей о свойствах воды;
- выявить уровень развития: умения сравнивать и делать выводы устанавливать простейшие взаимосвязи и закономерности в явлениях окружающего мира, делать выводы поощрять в выдвижении гипотез детьми;
- воспитание ответственности, сотрудничества на занятии.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

- воспитание межличностных отношений;
- воспитание к самоконтролю, самооценке при выполнении упражнений.

Образовательная область «Окружающий мир»

- совершенствовать группировать и называть обобщающие понятия.

Образовательная область «Физическое развитие»:

- развитие мелкой и крупной моторики;
- развитие навыков ориентации в пространстве.

**Материал и оборудования:**

Барабан с шариками, на шарах изображены буквы и цифры, лотерейные билеты по количеству детей, простые карандаши, палочки деревянные с тупим концом по количеству детей, монеты с максимальным значением пять рублей, кошельки по количеству детей, касса, монетница, контейнер с водой, прозрачный стакан, ларец с пуговицами, шкатулка со счетным материалом, карточки на звук: Л, Ш, Р, Ль, Рь, тележки и контейнеры для дифференциации звуков, деревянные пособия для автоматизации звуков, скотч, контейнер с улиткой, огурец, изображение рогов, спираль, аквариум, шкатулка, мыльные пузыри по количеству детей, диктофон, серия сюжетных картинок, логопелка, схема для определения место звука.

**Ход занятия**

**Организационный момент.**

(Создание эмоционального положительного фона).

Логопед вместе с детьми заходит в группу, становится в круг.

Логопед: «Ребята сегодня к нам пришли гости, давайте с ними поздороваемся, как можно поздороваться?»

Ответы детей

Упражнения для развития просодической стороны речи «Здравствуйте»

Логопед: Ребята сегодня в нашем саду проводится лотерея. Кто знает, что это такое? Это такая игра, в которой все выигрывают, и получают призы. Хотите участвовать? Для этого нужен лотерейный билет. У вас он есть? Хотите его заработать? В сегодняшней лотерее могут принимать участие только самые дружные команды. Вы дружная команда? Вот мы сейчас и посмотрим.

— Поднимите правую руки и положите ее на плечо соседа справа, а теперь поднимите левую руку и положите ее на пояс соседа слева. Сделайте шаг вперед, еще

один, присядьте, встаньте. Если дети упали, педагог делает вывод о том, что с друзьями даже падать веселее; если дети устояли, то хвалит за то что очень дружная команда.

Дружные команды выполняют все задания вместе и не ругаются!

Далее логопед раздает детям кошельки с монетами.

Логопед: «Ребята, откройте кошельки посмотрите, что там лежит? (ответы детей) Для чего они нужны? (ответы детей) Теперь у нас есть средства для приобретения лотерейных билетов, нам необходимо выбрать, кто будет продавать билеты?» (ответы детей)

Если дети затрудняются выбрать самостоятельно, то педагог задает вопросы, кто быстрее и правильнее отвечает на вопросы, тот становится продавцом»

Вопросы: «Как называется профессия человека, который продает товары? Какое время года? День недели? Время суток?»

**Социально-коммуникативная игра «Касса с лотерейными билетами»** Продавец становится за кассу, и приглашает детей купить билеты. Стоимость билета два рубля. Далее дети приобретают билеты. Педагог смотрит, и обращает внимания, чтоб правильно выдалась сдача.

Логопед: «Ребята, теперь у всех есть лотерейные билеты, прошу вас сесть за столы. Сейчас мы будем вращать барабан и выбирать шар с буквой. Эту букву вы будете зачеркивать на вашем лотерейном билете. Необходимо выбрать, кто будет крутить барабан первым?» (ответы детей)

Если дети затрудняются, педагог предлагает с помощью считалочки выбрать, кто первый вращает барабан. Далее дети крутят по очереди барабан, буквы на билете расположены, таким образом, чтобы каждая выпавшая буква была на билете у всех детей, но в последней строке буквы повторяются только на одном билете, следовательно, тот, ребенок у кого три буквы зачеркнулись, тот выполняет задание и крутит барабан. На всех билетах есть одинаковая цифра, тем самым задания выполняют все дети. На четырех билетах одинаковые цифры и буквы в последнем столбике-задания выполняют четверо детей. Тем самым подгрупповая работа.

**Задание 1 игра «Сосчитай»**, игра рассчитана на 2х детей, перед детьми расположены ларец с пуговицами и шкатулка со счетным материалом. Дети выбирают, что конкретно будут считать.

Логопед: «Перед вами находиться предметы, необходимо сосчитать количество понравившихся вам предметов»

Дети считают.

Остальные дети в билетах ищут правильную букву и обводят ее.

**Задание 2 игра «Расскажи историю»** Составление рассказа по серии картин. Дети выкладывают серию и составляют рассказ, участвует девять детей у каждого картинка и каждый по своей картинке составляет предложения. Так дети по цепочки проговаривают рассказ.

**Задание 3 игра «Найди место звука»** Участвует двое детей. С помощью логопелки и схем дети находят

место звука. Остальным ребятам раздаются карточки с заданиями пройди по лабиринту.

**Задание 4 игра «1,2,3 замри!»** Музыкальная игра, дети выполняют движения под музыку.

**Задание 5 игра «Что я вижу».** Участвует ребенок, с которым проходит работа по развитию фразовой речи. Контейнер заполнен водой смешанной с гуашью, на дне лежат картинки по обобщающим понятиям, с помощью стеклянного стакана, который вводится по одну. Ребенку необходимо назвать, что он ведет.

**Задание 6 игра «Липучка»** участвует четверо детей, можно больше. С помощью скотча картинки на автоматизацию звуков прилепляются к различным частям тела. Детям необходимо назвать картинку и часть тела.

Логопед: «Снимай»-откуда сняла? (закрепление предлога с). «Что ты снял (а)? (винительный падеж). Что сняла с плеча?» и т.д. в зависимости от возможности ребенка задание варьируется.

После того как все буквы на билетах зачеркнуты, детям предлагается супер-игра.

**Суперигра «Угадай, кто внутри».** Детям предлагается угадать, что находится внутри контейнера. Вынимаю из ящика по 1 вещи и слушаю догадки детей. 1. Рожки, 2 аквариум, 3 спираль, 4. Огурец. После каждой вещи дети делают свои предположения.

Ответы детей: роботы, подводный мир, подводники, рыбы

Поможет догадаться загадка: Кто на себе свой домик носит? (Противоречие улитка или черепаха).

Ответы: Черепахи бывают морские, но у них нет рожек. Значит речь идет об улитках.

Если дети не догадались, читается загадка: Быстро двигаться не может У неё совсем нет ножек. Две антенны на макушке, а сама сидит в избушке. На себе ее везет, очень медленно ползет.

После того, как дети угадали улитку, все вместе кормят ее огурцом.

Логопед: «Ребята теперь предлагаю перевернуть билеты и с помощью деревянных палочек стереть черный квадрат, и мы узнаем выиграл ли ваш билет»

На всех билетах написано слово «Приз».

Логопед: «Ребята предлагаю обменять билеты на призы, если вам понравилась наша сегодняшняя игра, если вам было интересно, то кладите билеты в зеленую тележку, если вам было скучно, не интересно. Были сложные задания то кладем, билет в синюю тележку»

Далее логопед обменивает билеты на призы — мыльные пузыри. И все вместе пускают пузыри «Посмотри в глаза друзьям, как приятно было нам, мы немножко отдохнем и опять сюда придем».

## Литература:

1. Александрова О. В. Развитие мышления и речи для малышей 4–6 лет/О. В. Александрова.-М.: Эксмо, 2013.-48с.
2. Бутусова Н. Н. Развитие речи при коррекции звукопроизношения: Учебно-методическое пособие/Н. Н. Бутусова.-СПб.: Детство Пресс, 2012.-304с.
3. Жукова Н. С. Развитие речи: мир вокруг тебя/ Н. С. Жукова.-М.: Эксмо, 2016.-320с.
4. Ушакова О. с. развитие речи детей 5–7 лет. Программа. Консп. занят., метод. рекомендации (по ФГОС), дополн./О. С. Ушакова.-М.: ТЦ Сфер, 2015.-272с.

## Сценарий «Праздник правильной речи с Совушкой, Дракошей и Шапокляк» для детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ

Евтушенко Людмила Павловна, учитель-логопед

МАДОУ Детский сад комбинированного вида № 11 г. Шебекино Белгородской обл.

Цель: обеспечение максимально оригинальной, интересной игровой ситуации для детей с ОВЗ при повторении звуков и букв, направленной на развитие памяти, внимания, быстроты мышления и сообразительности,

Задачи:

– **образовательные:**

- создавать условия для развития познавательного интереса и к достижению поставленной цели посредством игровых заданий;

- обогащать словарный запас детей, умение декламировать стихи;

– **развивающие:**

- развивать фонематический слух; выразительную речь,

– **воспитательные:**

- закреплять умение работать в команде.

**Оборудование:** игрушки совушка, дракончик, Шапокляк, буквы, дерево с дуплом, мяч, дом, конверт, магнитофон.

Ход мероприятия.

Дети старшей группы заходят в зал под музыку «Вместе весело шагать».

Ведущий учитель-логопед:

— К нам на праздник пришли Совушка-сова круглая голова, Дракоша и старушка Шапокляк. Они хотят с вами поиграть.

1-й ребенок: — В Чудетство откроешь окошки —

Счастливень стучит по дорожке.

Цветет веселютик у речки

И звонко поют соловечки.

2-й ребенок: — А где-то по дальним дорогам

Бредут носомот с бегерогом...

Мы с ними в Чудетство скорее войдем —  
 Зовет нас глядеть — заглядеться,  
 Что ждет нас с Дракошей?  
 Чу! Детство!  
 Учитель-логопед: А вы все слова поняли?  
 Ответы детей: чудесное детство, ливень, люттик, со-  
 ловьи, носорог, бегемот.

Учитель-логопед:  
 — Дракон летал в волшебный лес,  
 Полный всяческих чудес.  
 Приглашает с ним пойти,  
 Все тропинки обойти.  
 До дома его дойти  
 И сюрприз найти!  
 Видите, вдалеке виднеется дом? По дороге к нему мы  
 с вами будем играть, шутить, рассказывать стихи, по-  
 кажем гостям, чему мы научились.

Ребенок: — Звуки в слове исчезают, снова появляются,  
 Звуки слово изменяют, сами изменяются.  
 Ребенок: — Звуки четко произносим, слушаем вни-  
 мательно,

Буквы правильно читаем, пишем их старательно.  
 Дети держат в руках буквы и рассказывают о них:  
 — Н — надела поясок, И — надела поясок  
 Буква Н — надела ровно, буква И — наискосок.  
 Ты ей шляпу подари, станет краткой буква И.  
 — Х все ходит, ходит, ходит, места что ли не находит?  
 И подобно кочерге горбит спину буква Г.  
 — Л — ногою мяч поддела, Ч — поймать его хотела.  
 Ждет и ждет. Устала ждать. А мяча все не видать.  
 Учитель-логопед: — А мячик укатился к сове Со-  
 вушке, умной головушке. Она просит рассказать про то,  
 что однажды случилось?

Дети: — Что случилось? Что случилось?  
 С печки азбука свалилась!  
 — Больно вывихнула ножку прописная буква М.  
 — Г — ударились немножко, Ж — рассыпалась совсем!  
 — Ф — бедняжку так раздуло — не прочесть ее никак!  
 — Букву Р — перевернуло — превратило в мягкий  
 знак!  
 — Потеряла буква Ю перекладину свою!  
 — Очутившись на полу поломала хвостик У.  
 — Буква С совсем сомкнулась — превратилась  
 в букву О.  
 — Буква А, когда очнулась, не узнала никого!

Игра «Сложи букву». Из гнезда Совушки дети берут  
 половинки букв, из них складывают целые буквы (под  
 музыку).

Учитель-логопед: Молодцы! Дом Дракоши стал  
 ближе. Около дупла совы в ветках дерева мы видим кон-  
 вертик. В нем — слова. Послушайте, правильно я ставлю  
 в них ударение: бабушка, алфАфит, азбука, Буква, ка-  
 пуста, котенОк, телЕфон, апЕльсин, тЕтрадь, школА...

Дети повторяют слова, правильно ставя ударение.  
 Учитель-логопед: А сейчас проверим ваше внимание.  
 Сможете ли вы услышать ошибку?

— Неизвестно, что случилось, только буква заблуди-  
 лась.  
 Заскочила в чей-то дом и хозяйничает в нем.

Но едва туда вошла буква-озорница,  
 Очень странные дела начали твориться.  
 — Мы собирали васильки  
 На голове у нас... щенки  
 — На виду у детворы крысу красят маляры.  
 — Когда король свалился с трона  
 Слетела с головы... ворона.  
 — Жучка будку не доела. Неохота, надоело.  
 — На верхушке каланчи день и ночь кричат... врачи.  
 Дети произносят правильно поставленные фразы...  
 Учитель-логопед: — А сейчас споем все вместе песню  
 «Зверобика» и будем выполнять движения, изображая  
 действия животных.

— Уселась кошка на окошко и стала лапой уши мыть,  
 Понаблюдав за ней немножко, ее движенья можем  
 повторить.  
 — Змея ползет лесной тропой, как лента по земле  
 скользит,

А мы движение такое рукою можем вам изобразить.  
 — Весь день стоит в болоте цапля и ловит клювом  
 лягушат,

Не трудно так стоять ни капли, для нас, для трени-  
 рованных ребят.

— Живет на свете очень много мартышек, кошек,  
 птиц и змей,

Но человек — ты друг природы и должен знать по-  
 вадки всех зверей.

Учитель-логопед: А кто это прячется за деревом?  
 Да это наша знакомая, старушка Шапокляк! Она хочет  
 рассказать вам очень милое стихотворение, но так как  
 у нее плохая память, она расскажет его по картинкам  
 (мнемотаблица).

— Мыска шусек нашусила, мыска мысек плигласила.  
 Мыски суски кусать штали — жубы сразу зе шломали.  
 Правильно, нет? А как надо произносить слова?  
 Какие звуки путает Шапокляк? Дети называют звуки  
 и рассказывают стихотворение правильно.

Все ближе дом Дракоши. Он хочет с вами поиграть.  
 Он приготовил для вас слова, в которых съел один звук.  
 Отгадайте, какой?

— ма.азин, редис.а, петруш.а, радусник, мА.решка,  
 мя.,зета, ребешок, кук.а, маши.а, са.олет, ча.ушки.

Учитель-логопед: — А мы сейчас повеселим себя  
 и своих гостей, споем частушки:

— Дорогим гостям частушки мы сегодня пропоем,  
 Пусть запомнят на все годы как мы весело живем.  
 — Разбудите меня ночью в самой серединочке,  
 Расскажу вам алфавит без одной запиночки.  
 — Выпал нижний зуб у Миши, выпал нижний зуб  
 у Гриши,

А они и не грустят, в дырки весело свистят.  
 — На занятия к логопеду аж вприпрыжку я бегу.  
 Там я в зеркало тсоседу показать язык могу.

— Почему у логопеда не шумел Дениска,  
 Заглянули к нему в рот, у него ириска.

— А в Шебекино у нас даже и лягушки  
 Распевают на пруду звонкие частушки.

— От души сейчас пропели мы для вас частушки,  
 Мы нисколько не устали, жалко ваши ушки!



Учитель-логопед.— Вот мы и подошли к дому Дракоши. Он выносит вам шкатулку, а в ней печенье в виде букв. Рассмотрите их и попейте с ними чай.

Дракоша, Совушка и Шапокляк прощаются с вами, придут еще когда-нибудь с вами поиграть с буквами и звуками. Под музыку дети выходят из зала.

### Литература:

1. Детская песня для 1 класса общеобразовательной школы. Музыка Б. Савельева Слова А. Хайта, А. Левенбука Зверобика 1. Комплекс кинезиологических упражнений для координации работы глаз и рук (использованы упражнения П. и Г. Деннисон, А. Л. Сиротюк).
2. Ирина Лопухина Логопедия 550 занимательных упражнений для развития речи. АОЗТ «Дельта», 1995 Пособие для логопедов и родителей.
3. Сергей Михалков Азбука
4. Методическое руководство к букварю (Редозубов, Байдина-Янковская, Карлсен, Ягодовская и др.) 1956

## Итоговое занятие в старшей группе компенсирующей направленности «Радужные дорожки»

Карпова Мария Геннадьевна, воспитатель;  
Шабусова Лилия Сергеевна, воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 27» г. Ачинска (Красноярский край)

**Цель:** обобщение и закрепление знаний, полученных в течение учебного года.

### Задачи:

#### Обучающие:

- закреплять характерные признаки времен года, названий месяцев, дней недели;
- закреплять счёт количественных и порядковых числительных (в пределах 10, умение решать неравенства); закрепить названия геометрических фигур и их основных свойств; называть соседей числа;
- упражнять подбирать к существительным несколько прилагательных, согласовывать числительные и существительные;
- закрепление умения употреблять обобщающие слова;
- совершенствовать умение работать с ножницами, бумагой и клеем.

#### Развивающие:

- расширять словарный объём детей, диалогической речи;
- развивать логическое мышление;
- закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи;
- развивать моторику рук.

#### Воспитывающие:

- воспитывать любознательность, наблюдательность;
- воспитывать взаимовыручку, самостоятельность

**Материалы и оборудование:** магнитофон, проектор, ноутбук, стаканы, поднос, ложки, краски, 7 конвертов, мяч, цифры и картинки для счета, мольберт и магниты, наглядность «Цифры», 2 стола, парные картинки, геометрические фигуры, маркеры, неравенства, клей, ножницы, бумага, угощение, круги желтые и красные по количеству детей.

### Ход НОД:

#### I. Орг. момент.

Воспитатель: Ребята, сегодня к нам пришли гости. Давайте поздороваемся с ними и встанем в круг. *(Дети здороваются и встают в круг).*

*Круг широкий вижу я*

*Встали все мои друзья.*

*Мы сейчас пойдём направо,*

*А теперь пойдём налево.*

*В центр круга соберемся*

*И на место все вернемся*

*Все друг другу улыбнемся.*

Воспитатель: Сегодня на занятие я пригласила гостя, догадайтесь, кто же он. Вот вам небольшая подсказка!

*Разноцветным коромыслом*

*В небе голубом повисла,*

*Семицветная дуга,*

*Несомненно, ...радуга [1].*

Вот она, смотрите! *(На слайде 1 изображение радуги).*

**Воспитатель:** Ребята, вы догадались, кто же к нам придет, кому нужны такие яркие цвета, как у радуги?

**Дети:** Художник.

Звучит музыка «*Ерлаш — Музыка счастья*», заходит художник.

Художник: Здравствуйте, ребята! Пришел я к вам не с пустыми руками, смотрите, что у меня есть! *(На подносе 7 стаканов с цветной водой и бутылка с прозрачной жидкостью).* Я хочу, чтобы вы помогли мне сделать эти цвета еще ярче, готовы?

**Эксперимент «Краски».**

*В стаканы наливается белизна и краски теряют цвет.*

**Художник:** Что же мне делать, как я теперь буду работать и создавать картины!?

**Воспитатель:** Не расстраивайся, ребята помогут тебе вернуть краскам их цвета! Правда, ребята!? Как вы думаете, куда нам нужно пойти, чтобы найти такие яркие и красивые цвета?

**Дети:** Нам нужно попасть на радугу!

**Воспитатель:** Конечно! А кто мне скажет, сколько цветов у радуги? И как они расположены в правильном порядке?

**Дети:** 7. Красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий и фиолетовый!

**Воспитатель:** Молодцы! Вы готовы отправиться в путешествие!? Тогда закрывайте глаза и проговаривайте волшебные слова! (*Звучит волшебная музыка, включается цветомузыка*).

**Крибле-крабле-бумс!**

**II. Основной этап.**

**Воспитатель:** Ну вот мы и оказались в радужной стране!

**Художник:** Ребята, радуга просто так не отдаст нам свои цвета, нам нужно будет выполнить все ее задания! Вы поможете мне с ними справиться?

**Дети:** Да! (*Слайд 2. Красная дорожка*).

**Воспитатель:** А вот и первая дорожка! Какого она цвета?

**Дети:** Красная.

**Воспитатель:** И в красном конверте первое задание!

**Задание «Называйка».**

Воспитатель читает задание, а Художник кидает мяч.

Назовите месяца весны? Сколько их? (3). Какие? (*Март, апрель, май*).

Какая бывает весна? (*дети по очереди называют прилагательные к существительному: долгожданная, теплая, звонкая, солнечная, ласковая и т.д.*).

После, какого времени года наступила весна? (*После зимы пришла весна*).

Сколько времен года и назови их? (4, *зима, весна, лето и осень*).

Назови дни недели?

Как называется наша страна?

**Воспитатель:** Молодцы! Вы справились с первым заданием! А вот и наша награда! (*После каждой дорожки дети получают нужный цвет и отдают его Художнику*). Отправляемся дальше! (*После каждого задания дети закрывают глаза и звучит музыка*).

(*Слайд 3. Оранжевая дорожка*). Появляется оранжевая дорожка и оранжевый конверт.

**Задание «Считай-ка».**

*Художник читает задание.*

*Дети выбирают картинку, считают количество предметов и выбирают нужную цифру.*

(*Слайд 4. Желтая дорожка*). Появляется желтая дорожка и желтый конверт.

**Задание «Числовой ряд и соседи числа».**

*Задание читает воспитатель.*

*Дети выбирают цифры до 10, затем на мольберте выкладывают числовой ряд и считают в прямом и обратном порядке. После этого называют соседей числа.*

(*Слайд 5. Зеленая дорожка*). Появляется зеленая дорожка и зеленый конверт.

**Задание «Обобщающие слова».**

*Задание читает Художник.*

*На ковре лежат картинки, дети выбирают картинку на 1 столе, затем на 2 столе подбирают пару первой картинке и объясняют свой выбор.*

(*Слайд 6. Голубая дорожка*). Появляется голубая дорожка.

**Задание «Танцевальная».**

*Игра на ускорение.*

(*Слайд 7. Синяя дорожка*). Появляется синяя дорожка и синий конверт.

**Задание «Больше, меньше, равно».**

*Задание читает Воспитатель.*

*На карточках дети должны нарисовать правильный знак и прочитав неравенство.*

(*Слайд 8. Фиолетовая дорожка*). Появляется фиолетовая дорожка.

**Задание «Геометрический узор».**

*Задание читает Художник.*

*На столе лежат геометрические фигуры большие и маленькие. В начале идет беседа о фигурах и их свойствах, затем ребята вырезают одну геометрическую фигуру и создают общую картину. Получают последнюю краску.*

**Художник:** Спасибо вам, ребята, что помогли вернуть цвета моим краскам! Мне с вами было очень интересно, но пора идти рисовать новые яркие картины! На прощание хочу вас угостить сладостями! (*Отдает угощение*). До свидания!

**III. Рефлексия.**

**Воспитатель:** Ну а нам пора возвращаться в детский сад, закрываем глаза и произносим волшебные слова! **Звучит музыка Н. Овсейчик «Радуга».**

**Крибле-Крабле-Бумс!**

**Воспитатель:** Ребята, скажите, вам понравилось наше небольшое приключение!? Какие задания оказались самыми легкими, а какие вызвали затруднения?

А теперь если вам понравилось — возьмите желтый кружок, а если нет — то красный!

## Литература:

1. Красильников Н. Н. 500 загадок от А до Я для детей. — М.: Сфера, 2016.

## Конспект ООД по развитию речи «Каша — сила наша!»

Колодезная Мария Алексеевна, воспитатель  
МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 32 »Журавушка» г. Губкина

Выдрик Ольга Юрьевна, воспитатель  
МАДОУ «Центр развития ребёнка — детский сад № 33 »Радуга» г. Губкина (Белгородская обл.)

**Цель:** развитие речи детей через составление рассказа с использованием схем и знаковых моделей.

### Задачи:

#### Образовательные:

- способствовать закреплению умения согласовывать существительные с прилагательными;
- дать представление о том, какие злаковые растения выращивают в Белгородской области;
- закреплять навыки детей отвечать на вопрос педагога полным распространённым ответом;
- расширять представления детей о важности употребления в пищу разнообразных каш;
- совершенствовать мелкую моторику.

#### Развивающие:

- развивать связную речь при составлении рассказа по опорному конспекту;
- развивать память и внимание;
- развивать воображение и творческую активность;

#### Воспитательные:

- воспитывать интерес к народным традициям, умение работать в коллективе.

**Оборудование и материалы:** мультимедийное оборудование, детские столы, музыкальные фонограммы «Богатырская сила», «Камаринская», разные виды крупы: мешочки с пшеном, гречкой, перловкой; картинки с изображением добавок: молока, масла, сахара, грибов, овощей; оборудование для аппликации (клей-карандаш, салфетки, дощечки); щит и булава; заготовки для варки — горшочки, миски, тарелки, ложки деревянные; макет печи.

#### Ожидаемые результаты:

- умеют согласовывать существительные с прилагательными;
- умеют рассуждать, доказывать, выстраивать связное предложение;
- участвуют в составлении рассказа с опорой на опорный конспект;
- активно и доброжелательно взаимодействуют со взрослыми и сверстниками в решении речевых, игровых, познавательных, творческих задач;
- имеют представление о здоровом образе жизни;
- проявляют интерес к народным традициям.

#### Ход мероприятия:

**Воспитатель:** Здравствуйте, гости дорогие! Давайте за руки возьмемся и друг другу улыбнемся. Посмотрите, какие мы сегодня нарядные и красивые. А наряды наши необычные. Почему?

**Дети:** Потому, что сейчас такую одежду не носят.

**Воспитатель:** Как вы думаете, в какие времена носили такую одежду?

**Дети:** Такую одежду носили на Руси в старину.

**Воспитатель:** Правильно. А, какое из блюд было самым любимым и почитаемым у русского народа?

**Дети:** Это каша.

**Воспитатель:** Да, это каша. В старину кашу готовили и будни и в праздники. Вы знаете, пословицы о каше? (Ответы детей)

**Воспитатель:** Даже Богатыри ели кашу, чтобы победить врага. Как вы думаете, почему о некоторых говорят: «Он каши мало ел»?

**Дети:** Так говорили в старину о людях, которые были слабыми, худыми, тощими, больными. Кто кашу кушает, тот вырастает сильным, крепким и здоровым.

*На экране появляется Любава (героиня мультфильма «Три богатыря»)*

**Любава:** Здравствуйте, ребята! Вы меня узнали? Решила обратиться к вам за помощью. Скоро Алешенька с богатырями в поход отправится, с самим Тугарином Змеем силой мериться. Нужно кашу им приготовить, чтобы силушки набраться. А вот рецепта каши у меня нет, и готовить её я не умею. Вы, поможете мне, ребята, кашу богатырскую приготовить?

**Воспитатель:** Ребята, как мы сможем Любаве помочь? Что можем сделать? Для того чтобы помочь Любаве, нам нужно выстроить алгоритм приготовления каши.

*На магнитной доске дети выстраивают алгоритм приготовления каши.*

*По очереди берут картинки-знаки и выбирают действия с крупой.*

Выбрать.

1. Перебрать.
2. Промыть.
3. Залить водой.
4. Поставить в печь.

5. **Воспитатель:** Давайте проверим правильность нашего процесса приготовления.

6. *На слайде появляются картинки процесса приготовления каши.*

**Воспитатель:** Соберите разрезные картинки, и мы узнаем из каких злаков получается крупа. (Дети собирают разрезные картинки гречихи, ячменя, проса). Как называется злак, который вы собрали из разрезных картинок?

**Ребенок:** Мы собрали злак гречневой крупы, он называется гречиха.

**Ребенок:** Мы собрали злак перловой крупы, он называется ячмень.

**Ребенок:** Мы собрали злак пшеничной крупы, оно называется просо.

**Любава:** Ребята, скажите, а почему каши бывают разные?

**Дети:** Потому что их готовят из разной крупы.

**Любава:** Я приглашаю вас в кладовую своей бабушки, чтобы посмотреть, какие крупы там заготовлены.

*На экране появляется Бабушка Любавы*

**Бабушка:** Здравствуйте, гости дорогие! В нашей кладовой много приготовлено запасов на зиму. Все разложено по мешкам. Чтобы определить, где какая крупа заготовлена, вам придется немного потрудиться.

*Дети проходят к столам, на которых лежат в мешочках 3 вида крупы (перловая, гречневая, пшеничная).*

**Воспитатель:** Каждый из вас выбрал себе мешочек с крупой. Давайте, определим у кого какая крупа не откровенная мешочка. Как нам это сделать?

*Дети ощупывают мешочки и определяют крупу.*

**Любава:** Давайте узнаем, какая крупа заготовлена у бабушки в кладовой.

**Воспитатель:** Как вы догадались, что это перловка?

**Дети:** Потому что на ощупь перловка твердая и имеет овальную форму.

**Воспитатель:** Как будет называться каша из перловой крупы?

**Дети:** Перловая каша.

**Воспитатель:** Какая крупа в ваших мешочках?

**Дети:** У нас гречневая крупа.

**Воспитатель:** Почему вы решили, что это гречка?

**Дети:** Потому что она на ощупь твердая и круглая, с острым кончиком.

**Воспитатель:** Как называется каша, которую готовят из гречки?

**Дети:** Гречневая каша.

**Воспитатель:** У вас какая крупа заготовлена?

**Дети:** У нас заготовлена пшеничная крупа.

**Воспитатель:** Как вы догадались?

**Дети:** Потому, что пшено на ощупь твердое, маленькое, имеет округлую форму.

**Воспитатель:** А если мы сварим из пшена кашу, то, как она будет называться?

**Дети:** Пшеничная каша.

**Любава:** Ребята, крупу мы с вами выбрали, что теперь нам нужно сделать?

**Дети:** Нам нужно перебрать крупу.

**Воспитатель:** Высыпите содержимое ваших мешочков в миску. Уберите из крупы темные ядрышки.

**Воспитатель:** Ребята, давайте напомним Любаве, этапы приготовления каши. (Дети повторяют алгоритм приготовления каши)

**Воспитатель:** Ребята, давайте сварим Белгородскую кашу. Вы знаете, что это за каша?

**Воспитатель:** Это каша, которая сварена из тех злаков, которые растут у нас в Белгородском крае. В нашей области выращивают много злаковых культур, но самой главной считают гречиху. Это самый экологически чистый продукт, потому что гречиха не боится сорняков и ее не обрабатывают химикатами. В гречневой крупе много железа, она улучшает память, насыщает организм кислородом. Если вы будете есть гречневую кашу, ваши зубы и кости будут крепкими,

потому что в гречке содержится кальций. Ее выращивают в Белгородском, Валуйском, Корочанском, Грайворонском, Алексеевском, Ровеньском и Губкинском районах.

**Воспитатель:** Несите миску с гречкой, будем насыпать крупу в горшок. Теперь зальем её водой. Что дальше делать будем?

**Дети:** Поставим в печь.

**Воспитатель:** В печи каша распарится и станет рассыпчатой и душистой.

**Любава:** Работу дружно сделали, теперь можно позабавиться. Выходите во двор, поиграем в Алешенькину любимую забаву «Богатырские доспехи». Булавку и щит передаем друг другу, на ком музыка закончится, тот танцует в кругу.

**Физкультминутка «Богатырские доспехи»**

**Воспитатель:** Чтобы каша стала вкуснее, в нее можно положить разные добавки. Выберите добавку, которую вы положите в свою кашу.

**Воспитатель:** С чем вы будете есть кашу? (каждый ребенок выбирает себе свою добавку: молоко, грибы, сахар, масло, овощи)

**Воспитатель:** Ребята, сейчас мы с вами составим рецепт богатырской каши, и создадим для Любавы книгу рецептов. Для этого выберете себе горшок, намажьте верхнюю его часть клеем и на это место наклейте ту крупу, из которой вы бы хотели приготовить кашу для богатырей.

**Воспитатель:** Теперь выберите и наклейте на горшок те картинки, которые подскажут Любаве рецепт приготовления каши. *(В конвертах у каждого ребенка лежат знаковые модели составления рассказа о каше.)*

**Воспитатель:** У каждого получился свой рецепт приготовления каши. Давайте, расскажем Любаве, как приготовить кашу для богатырей.

**Ребенок:** Чтобы сварить гречневую (перловую, пшеничную) кашу, гречку (перловку, пшено) перебирают, кладут в горшок, заливают водой и ставят в печь. Каша должна долго париться в печи. Чтобы каша была вкуснее, есть ее можно с добавками: сахаром, маслом, грибами, овощами, молоком. Кто будет есть кашу, будет сильным, здоровым и крепким.

**Воспитатель:** Ребята, вы составили рецепт каш на страничках-горшках. Чтобы получилась книга, что нам нужно сделать?

*(дети объединяют страницы книги вместе с воспитателем).*

**Воспитатель:** Ребята, что мы с вами варили? Каша какая? Как помогает каша нашему организму? Назовите пословицу про кашу. Если мы будем кушать кашу, то мы станем кем? (ответы детей)

**Воспитатель:** Вот и поспела наша каша. Прошу к столу! Кашу лучше есть деревянными ложками, как в старину. Деревянная ложка сохраняет тепло каши и ее вкус. Кушайте на здоровье!

*(Дети пробуют кашу и оценивают, какая она получилась).*

## Конспект интегрированной организованной образовательной деятельности в средней группе «Путешествие в сказку «Заюшкина избушка»

Лупенко Алена Александровна, воспитатель;

Гончарова Валентина Васильевна, воспитатель

МБДОУ детский сад общеразвивающего вида № 2 поселка Маслова Пристань Шебекинского района Белгородской обл.

**Образовательные области:** «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

**Цель:** формировать у детей интерес к творческим способностям с помощью элементов хеппенинга; способствовать развитию двигательной и зрительной активности, слуховому восприятию, познавательному интересу, мышлению, речи.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- закреплять знание сказки «Заюшкина избушка» с помощью сенсорных коробок;
- продолжать учить детей проявлять речевую активность, поощрять умение детей отвечать на вопросы воспитателя;
- закреплять знания о различии предметов по форме и цвету;
- научить детей рисованию в нетрадиционной технике рисования хеппенинг (мятая бумага).

**Развивающие:**

- продолжать развивать психические процессы, память, наглядно-образное мышление, фантазию, интерес к художественным произведениям;
- развивать у детей творческие способности, двигательную активность зрительное, слуховое восприятие;
- развивать мелкую моторику, снимать напряжение, используя здоровьесберегающие методы.

**Воспитательные:**

- воспитывать желание помочь тем, кто попал в беду;
- воспитывать любовь к русско-народному фольклору (сказкам);
- воспитывать у детей дружеские взаимоотношения, умение работать в подгруппе, доброжелательность.

**Материал и оборудование:** игрушка «заяц»; 2 сенсорные коробки с материалом; разноцветные конверты с заданием; схемы; геометрические фигуры; гуашь (красная, желтая); тарелки; листы для рисования, салфетки; медали.

**Предварительная работа:** чтение сказки «Заюшкина избушка», отгадывание загадок.

**Ход занятия**

*Под веселую музыку дети входят в группу, встают в круг, взявшись за руки, приветствуют гостей.*

**Воспитатель:** Здравствуйте, ребята!

Здравствуй, солнышко родное! *(правой рукой показываем вверх)*

Здравствуй, небо голубое! *(левой рукой показываем вверх)*

Здравствуй, ты, и здравствуй, Я! *(показываем на детей, показываем на себя)*

Здравствуй, матушка-земля! *(разводим руки перед собой)*

Давайте поздороваемся с нашими гостями.

*Дети здороваются.*

**Воспитатель:** Дети, посмотрите, кто к нам пришел? К нам в гости сегодня пришел зайка, но он почему-то плачет. Давайте узнаем, что у него случилось?

**Воспитатель:** Здравствуй Зайка, почему ты плачешь?

**Зайка:** «Здравствуйте ребята, я зайка из сказки. Была у меня избушка лубяная, а у Лисы ледяная! Пришла весна, у Лисы избушка растаяла, попросилась она ко мне жить и выгнала меня. И сказала, что пока я не выполню ее задания, не отдаст мне избушку».

**Воспитатель:** Ребята, а вы догадались из какой сказки зайка?

*Дети отвечают: Да, это сказка «Заюшкина избушка».*

**Воспитатель:** Правильно.

**Зайка:** Лиса оставила мне конверты, а я совсем не знаю, что с ними делать.

**Воспитатель:** Ребята, давайте подумаем вместе, что можно сделать с конвертами? И как помочь зайке вернуть его домик?

*Дети отвечают: нужно открыть конверты и посмотреть, что в них.*

*(Воспитатель открывает конверт под цифрой 1 и дает Зайке его прочитать)*

**Задание № 1.**

**Зайка:** Задание № 1 нужно выполнить в коробке, где находится избушка, в которой я рассыпала свои любимые бусы. Нужно их собрать и разложить по схеме которые лежат перед вами на столе. Для этого разделитесь на команды и под музыку нанизывайте бусинки на ниточку. Победит команда, которая справится быстрее.

**Воспитатель:** Лиса очень хитрая, но мы обязательно справимся! Ребята делимся на 2 команды и приступаем к заданию.

*(Дети приступают к выполнению задания)*

**Зайка:** Молодцы ребята, справились с первым заданием!

**Воспитатель:** Зайка, какое следующее задание дала Лиса?

**Зайка:** Откройте конверт под цифрой 2.

*(Воспитатель открывает конверт под цифрой 2 и дает Зайке его прочитать)*

**Задание № 2**

**Зайка:** Я очень люблю рыбку и поэтому, наловите мне ее в речке из второй коробки. Но рыбы там не про-

стые, у каждой на брюшке есть цветная геометрическая фигура. Пойманную рыбку нужно положить на соответствующую цветную фигуру на столе.

**Воспитатель:** Ребята, все поняли задание? Тогда приступаем к выполнению.

*(Дети выполняют задание)*

**Зайка:** Молодцы! С этим вы тоже отлично справились!

**Воспитатель:** Зайка, мы с ребятами хотим с тобой поиграть! Будешь с нами?

**Зайка:** Да, очень хочется.

*Физкультминутка*

По дорожке, по дорожке

Скачем мы на правой ножке *(прыгаем на правой ноге)*

И по этой же дорожке скачем мы на левой ножке *(прыгаем на левой ноге)*

По тропинке побежим, до лужайки добежим *(бег на месте)*

На лужайке, на лужайке мы попрыгаем, как зайки *(прыжки на двух ногах)*

Стоп! Немного отдохнем и домой пешком пойдем *(ходьба на месте)*

**Зайка:** Здорово! Очень интересная игра!

**Воспитатель:** Зайка, мы выполнили все задания Лисы?

**Зайка:** Да, ребята! Вы справились со всеми заданиями! Спасибо большое! Но я все еще боюсь, что злая лиса не пустит меня в избушку. Помогите мне подарить ей цветы, чтобы она стала добрее.

**Воспитатель:** Ребята, а цветов то у нас нет! Как же быть?

*(Ответы детей)*

**Воспитатель:** Посмотрите, на столе стоят краски, что мы можем с их помощью сделать?

*(Ответы детей)*

**Воспитатель:** Правильно, мы будем их рисовать, но необычным способом, а каким, я вам сейчас покажу. Приглашаю вас занять свои места.

*(Дети садятся за рабочие места)*

**Воспитатель:** Рисовать будем мятой бумагой. Лист бумаги необходимо смять. На тарелочках гуашь красного и желтого цвета. Макаем бумагу в гуашь красного или желтого цвета и отпечатываем на листе бумаги перед вами так, чтобы получился бутон цветка. Цветов в букете может быть от 3 до 5.

**Воспитатель:** А теперь пришла пора рисовать вам, ребята. Давайте сначала разомнем наши пальчики.

*(Воспитатель проводит пальчиковую гимнастику «Цветок»)*

Наши красные цветки *(ладошки соединить в виде цветка)*

Раскрывают лепестки *(ладошки раскрываются)*

Ветерок чуть дышит, лепестки колышет *(движения пальцами)*

Наши красные цветки, закрывают лепестки *(ладошки закрываются)*

Головой кивают *(закрытые ладошки влево и вправо)*

И сладко засыпают *(2 ладошки приложить к щеке)*.

**Воспитатель:** Мы размяли наши пальчики. Повторим, как будем рисовать

*Повторение выполнения рисунка.*

1. Мнем бумагу в комок.

2. Макаем в гуашь.

3. Печатаем бутоны (3–5)

**Воспитатель:** Все верно! Теперь можем приступать к работе.

*(Дети приступают к рисованию)*

**Воспитатель:** Ура, мы выполнили все задания и нарисовали цветы. Теперь Зайка можешь подарить Лисе прекрасный букет.

**Заяц:** Молодцы! Быстро вы, однако, выполнили задания, без вас я бы не справился. Побегу к себе в дом. А за то, что вы мне помогли, я вам подарю вот такие медали. Спасибо вам ребята! До свидания!

**Дети:** До свидания, Зайчик!

**Воспитатель:** Ребята, вы работали дружно, внимательно слушали и все правильно выполняли и поэтому смогли помочь Зайке в его беде.

**Рефлексия.**

— Ребята, из какой сказки был наш гость?

— А какая была избушка в сказке у Зайки? А какая у Лисы?

— Что ты делал в первом задании Лисы?

— С какой геометрической фигурой была твоя рыбка, которую ты поймал? А какого цвета она была?

— А чем вы рисовали цветы?

— Что нового ты сегодня узнал?

— Было ли тебе трудно выполнять задания?

— Что вам больше всего понравилось сегодня?

— А может что-то не понравилось?

Спасибо, ребята, за вашу помощь. Вы отличные помощники. А сейчас давайте попрощаемся с нашими гостями и скажем им до свидания!

## Конспект квест-игры на тему «Формирование у дошкольников основ экологической безопасности»

Некрасевич Татьяна Геннадьевна, воспитатель  
МБДОУ Детский сад № 24 с. Илькино (Владимирская обл.)

**Цель:** формирование экологических знаний у детей старшего дошкольного возраста посредством игровой деятельности квест — технологии.

**Задачи:**

– Воспитывать бережное и заботливое отношение к природе.

– Развивать познавательную активность, используя технологии деятельного подхода.

– Формировать основы экологической грамотности: живая природа нуждается в помощи и защите.

– Формировать знания о себе (человеке), как жителе планеты Земля, представления об экологических проблемах окружающей природы.

– Формировать умения детей ориентироваться на плоскости, рассказывать по мнемотаблице.

– Закрепить понятие «ответственность по отношению к природе»

– Закрепить знания детей о правилах поведения в лесу.

**Словарная работа:** экологический светофор, эколята.

**Демонстрационный материал:** макет экологического светофора, макет муравейника, видеоролики с тетушкой Совой,

**Оборудование для детей:** сюжетные картинки «хорошо — плохо», круги (красные и зеленые), ключ, волшебный сундучок.

**Предварительная работа:** чтение книг о природе, просмотр познавательных фильмов.

#### Ход квест-игры

Дети заходят в зал.

В: Ребята, давайте встанем в круг и поздороваемся друг с другом. (*приветствие детей*)

Все вместе в кругу:

Здравствуй, солнышко родное!

Здравствуй, небо голубое

Здравствуй, вольный ветерок!

Здравствуй, маленький дубок!

Здравствуй, матушка-земля!

Здравствуй, ты, и здравствуй, Я!

В: Ребята, а мы со всеми поздоровались?

Д. Нет.

В: Ребята сегодня к нам пришли гости, давайте с ними поздороваемся.

Д. Здравствуйте.

В: Ребята, я сегодня утром получила электронное письмо, которое прислала наша старая знакомая тетушка Сова. Вы хотите узнать, что в этом письме? Предлагаю посмотреть и внимательно послушать. (включается ролик с видео обращением)

Голос тетушки Совы (звукозапись): «Здравствуйте дорогие ребята! Знакома с вами давно, знаю, что вы очень любознательные, добрые и отзывчивые. Поэтому решила обратиться к вам за помощью. В мой лес пришли люди и устроили здесь шум, гам и оставили после себя очень много мусора! Помогите мне навести порядок в моем лесу. А за каждое ваше доброе дело вы получите деталь одного предмета, с помощью которого вы сможете получить награду. Удачи вам!

В: Ну что, ребята, каким будет ваше решение, вы готовы помочь тетушке Сове?

Д: (да)

В: Ребята, Сова нам оставила карту, по которой мы будем ориентироваться куда идти. А за каждое выполненное задание мы получим деталь одного предмета, с помощью которого мы получим награду. А все детали, что мы отыщем и карта, будут у капитана. Капитана выбираем и считалочку считаем

**Ежик, ежик чудачек,**

**Сшил колючий пиджачок**

**Встал в кружок**

**И ну считать-**

**Капитана выбирать.**

В. Капитана выбрали. Ребята, а чтобы нам попасть в лес, нам нужно встать в круг, закрыть глазки, покружimsя и скажем волшебные слова «Тилли-Милли-Трям»!

В. Ребята покружились и в лесу мы очутились.

В. Ребята, что нам нужно сделать, чтобы двигаться дальше?

Д. Нужно посмотреть карту.

В. Капитан, куда нам нужно идти. Ребята, посмотрите вот здесь мы были у т. Совы. (смотрим в карту)

К. Нам надо идти к светофору, до него 6 шагов.

В. Ребята, в лесу, где все без правил жили с давних пор, Однажды появился помощник светофор.

В. Ребята посмотрите, это такой же светофор, как и на дороге?

Д. Нет.

В. А какой на дороге?

Д. На дороге светофор трехцветный, он предупреждает нас, о том, когда нужно переходить дорогу.

В. Правильно. Ребята, а хотите узнать, почему светофор здесь стоит?

Д. Да.

В. Ребята, а как думаете, что означают его цвета красный и зеленый?

Д. Красный цвет запрещает, что-то делать в лесу, а зеленый разрешает.

В. Правильно ребята, светофор этот, не обычный светофор, а экологический. Наверное, он не зря здесь стоит, он приготовил нам задание. Выполним его?

Д. (да)

В. Ребята на столе лежат картинки, подойдите и возьмите каждый себе по картинке, рассмотрите их, как думаете, что это за картинки?

Д. Это картинки с правилами поведения в природе.

В. Как думаете, что нам нужно с ними сделать?

Д. Нам нужно распределить их на две группы к светофору.

В. Правильно. Возьмите каждый свою картинку и по очереди, прикрепите к нужному цвету светофора. (выполняют)

1. Люди оставили костер в лесу. (к)

2. Дети наступают ногами на ядовитые грибы. (к)

3. Ребята бьют стекло в лесу. (к)

4. Дети вешают кормушку. (з)

5. Мытье автомобиля у водоема. (к)

6. Разрушать гнезда. (к)

7. Дети собирают мусор в лесу (з).

8. Дети сажают дерево. (з).

9. Дети разрушают муравейник (к)

10. Дети берут животных домой. (к)

11. Дети огораживают муравейники (з)

12. Нельзя ломать ветки деревьев (к)

В. Правила поведения в лесу повторили — первую деталь мы получили.

В. Капитан, куда же нам дальше двигаться?

К. Нам нужно двигаться к муравейнику, до него 4 шага.

В. Ребята, послушайте загадку.

Тащит он соломинку

К маленькому домику... Кто это?

Д. (муравей)

В.— Ребята посмотрите, что это — муравейник? (*пошли к муравейнику, рассмотрели*)

— Ой, ребята, посмотрите, муравейник кто-то камнями завалил. Ребята, а разве это правильно, разве можно разрушать муравейники?

Д. Нет.

В. Ребята, муравьи хотят, чтобы мы о них рассказали. Давайте присядем на стульчики и расскажем по схеме о муравьях.

В. Ребята, кто хочет рассказать о муравьях? (Маргарита поднимает руку)

В. Маргарита, расскажи нам три верхних картинки.

М. *Это муравейник. Муравейником управляет муравьиная царица-Матка. Муравьи уничтожают вредных насекомых.*

В. Молодец Маргарита, присаживайся.

В. Ребята, кто еще хочет рассказать о муравьях? (Женя поднимает руку)

В. Женя, расскажи нам три нижних картинки.

Ж. *Муравьи самые сильные из всех насекомых. Они способны переносить предметы во много раз тяжелее их самих. Муравьи слышат ступнями и коленями.*

В. Молодец Женя, присаживайся.

В. Ребята, кто хочет рассказать все картинки о муравьях? (Саша поднимает руку)

В. Саша, расскажи нам все картинки о муравьях.

С. *Это муравейник. Муравейником управляет муравьиная царица-Матка. Муравьи уничтожают вредных насекомых. Муравьи самые сильные из всех насекомых. Они способны переносить предметы во много раз тяжелее их самих. Муравьи слышат ступнями и коленями.*

В. Ребята, а мы ничего не забыли сделать?

Д. Нам надо освободить муравейник.

В. Верно ребята. (освобождаем муравейник)

Муравейник от камней освободили — вторую часть предмета мы получили!

В. Ребята, а как мы можем защитить муравейники от людей и зверей?

Д. Мы можем огородить его.

В. Верно.

Ну что ребята утомились, давай те сделаем разминку.

#### **Физминутка**

**Мы немного отдохнем.**

**Встанем, глубоко вздохнем.**

**Дети по лесу гуляли.**

**За природой наблюдали.**

**Вверх на солнце посмотрели**

**И их всех лучи согрели.**

**Чудеса у нас на свете-**

**Стали карликами дети**

**А потом все дружно встали.**

#### **Великанами мы стали!**

В. Ну что ребятки, размялись? Будем продолжать наше путешествие?

Д. Да.

В. Капитан, куда нам дальше идти?

К. Нам нужно направляться к озеру.

В. Ой, ребята посмотрите, что здесь случилось с полянкой у озера?

Д. Кто-то здесь устроил свалку.

В. Ребята, как думаете, кто же мог устроить тут свалку?

Д. Люди.

В. Как вы думаете, правильно ли поступили взрослые, оставив мусор.

Д. нет.

В. А почему вы так думаете?

Д. нужно убирать за собой мусор, он может навредить животным, которые живут в этом лесу.

В. А как он может навредить животным?

Д. Они могут порезаться о стекло.

В. А что может случиться с водоемом?

Д. В нем могут погибнуть рыбки.

В. Правильно ребята, а можно ли подходить к водоему одним?

Д. Нет.

В. А как можно.

Д. Только со взрослыми.

В. А можно пить воду из озера, если очень хочется?

Д. Нет, в озере вода грязная ее пить нельзя.

В. Правильно.

В. А как бы вы сами поступили с мусором?

Д. Мы бы убрали за собой мусор.

В. Правильно. Ребята, люди уехали, но мы с вами не можем просто уйти и оставить мусор, придется его собрать и выбросить в большой контейнер у дороги. (*собираем мусор*)

В. Ребята, но ведь за всех мы не можем убирать мусор.

Д. Нет.

В. Полянку у озера от мусора освободили, третью часть предмета мы получили.

В. Ребята, мы все задания выполнили, давайте посмотрим карту.?

Д. Да.

В. Ребята, тогда давайте соберем детали, что же это за предмет такой?

Д. Не собирается, не хватает детали.

В. Ребята, значит, нам нужно выполнить еще одно задание. Ребята, как думаете, как мы можем напомнить взрослым о том, что в лесу делать запрещено. (ответы детей)

В. А можно сделать табличку или плакат?

Д. Можем.

В. Ребята на столе лежат картинки, рассмотрите их, что это за картинки?

Д. Это запрещающие знаки.

В. Верно. Вам нужно взять эти знаки и наклеить на плакат. А плакат наш будет настоящим, и называться он будет: «Береги природу!»

(*выполняют работу*)



В. Плакат о защите леса соорудили и четвертую часть предмета получили. Ребята, что-то мне эти части напоминают, как думаете, что это?

Д. Ключ.

В. Давайте соберем его. (собираем) Как думаете, что можно открыть этим ключом?

Д. С помощью ключа надо открыть волшебный сундучок, дверь.

В. Ребята, если есть ключ, значит, где-то рядом есть сундучок.

Д. Вот он.

В. Открываем сундучок, ну-ка, что в нем? (Дети рассматривают)

Д. Угощение и медальки.

В. А что это за медальки?

Д. Медальки с Эколятами.

В. Ребята, а кто такие Эколята?

Д. Эколята — это юные защитники природы.

В. Ребята, что же это значит, что вы теперь защитники природы?

Д. Да.

В. Правильно. Теперь вы будете следить за порядком в природе и расскажете, как нужно заботиться о природе своим друзьям и близким.

В. Ребята, как вы думаете, как мы с вами можем помочь природе. Что мы можем с вами сделать, чтобы люди не загрязняли и не уничтожали природу.

Д. Мы можем убирать мусор за собой. Соблюдать правила поведения в лесу, в природе. Мы можем поставить знаки, которые будут напоминать людям, что делать в природе запрещено. Например: нельзя разводить костер в лесу, нельзя разрушать гнезда птиц, нельзя приносить диких животных домой, нельзя оставлять после себя мусор, нельзя мыть машину у водоема.

В. Правильно ребята, молодцы! Как думаете, мы выполнили просьбу т. Совы?

Д (да)

Звукозапись, голос тетушки Совы:

*«Дорогие ребята, сегодня вы еще раз доказали, что по-настоящему любите природу. Большое спасибо вам за помощь! Вы открыли волшебный сундучок. Получили награды! Теперь вы не просто ребята, а Эколята — юные защитники природы. До новых встреч!»*

В. Давайте посмотрим на карту, и вспомним, за что мы получили ключи?

Д. ответы детей.

В. Ребята, вот и подошло наше путешествие к концу, давайте попрощаемся с лесом! До свидания лес!

В. Ребята давайте снова встанем в круг, закроем глазки, покружимся и скажем волшебные слова «Тилли-Милли-Трям». Ребятки покружились и снова в детском саду очутились.

В. Ребята, вам понравилось наше путешествие?

Д. Да!

## Сценарий праздника «Сказочные превращения Волшебницы Воды». Методическая разработка для детей старшего дошкольного возраста

Репина Ирина Алексеевна, музыкальный руководитель;  
Мезенцева Людмила Анатольевна, музыкальный руководитель;  
Кириленко Ольга Витальевна, воспитатель  
МБДОУ детский сад № 29 «Солнышко» г. Туапсе (Краснодарский край)

**Цель:** используя разнообразные приёмы в музыкально-театрализованной деятельности, обобщить знания детей о свойствах воды, об её значении для жизни всего живого.

### Задачи:

- Расширять знания и представления детей об экологии, как целостной системе.
- Формировать гуманное и бережное отношение к воде, к природе.
- Развивать артистические, музыкально-ритмические способности, художественно-эстетический вкус.
- Способствовать развитию коммуникативного общения у детей.

### Предварительная работа:

1. Чтение сказок: «Волшебник Изумрудного Города» (А. Волкова), «Снежная Королева» (Г.Х. Андерсена), «Бабушка Вьюга» (братьев Гримм)

2. Беседы на тему экологического воспитания, просмотр видеопрезентаций, фото-художественных альбомов о воде, природе; чтение художественных произведений.

3. Разучивание музыкально-литературного материала о природе, воде; слушание детских песен, музыкальных композиций «Звуки природы».

4. Пополнение библиотеки, видеотеки, фонотеки, развивающей среды на тему воды и экологии.

5. Организация художественной выставки рисунков и поделок из бросового материала на тему: «Волшебница Вода» (коллективное творчество детей, родителей, педагогов ДОУ).

**Атрибуты:** костюмы для Капелек и Самовара; синие помпоны, снежки, большие снежинки, чашки — для танцев и игр; инструменты для оркестра. На участке — бассейны, игрушки, детские удочки, бутылочки — брыз-

галки для организации игр с водой; мыльные пузыри для пенной дискотеки.

**Музыкальный ряд:** песни: «О воде», «Самовар», игро-танцы, музыкально-ритмические композиции, фоновая музыка, музыкальные инструменты.

**Видеоряд:** Видеопрезентация «Волшебница-Вода», «Живая Природа»; видеокартины: «Волшебница Вода», «Матушка Туча», «Бабушка Вьюга», «Снежная Королева», «Бастинда», «Самовар».

**Ход мероприятия:**

Блок 1: *Вход детей под музыку*

**Вед:** Есть одно в природе Чуде, и живёт оно повсюду — В луже, в море, в океане, и в водопроводном кране!

**Р:** Ледником в горах зовётся, снегом серебристым вьётся,

На плите вдруг закипит, паром с чайника шипит!

**Р:** Зимой — сосулькой замерзает, в лес — туманом заползает,

Весною — речкой разольётся, лёгким облачком несётся,

В тучку в небе превратится, дождём на землю возвратится!

**Р:** Без Волшебницы, друзья, даже дня прожить нельзя!

**Вед:** Окружает нас всегда эта Волшебница...

**Все:** Вода!

**Видеопрезентация «Волшебница вода»**

**Вед:** Слава волшебнице нашей Воде, без неё — нет жизни на нашей Земле!

**Песня «Буль-буль, водичка»**

**Вед:** Порой мы Волшебницу не замечаем,

О свойствах чудесных её забываем,

Мы эту ошибку исправить хотим —

Давайте на праздник её пригласим!

**Видео-картина «Волшебница Вода»**

**Волшебница Вода:** Здравствуйте, ребята! Ну, наконец-то добралась я к вам! Боялась, что не успею, столько работы у меня каждый день! А это что такое? **Вед:** Это — выставка детских рисунков, которые посвящены тебе, Волшебница-Вода! Ведь ты бываешь такой разной, любишь путешествия и превращения!

**Р:** Вода — родничок, вода — водопад, вода — океан, вода — снег и град,

**Р:** Вода — на листочке осеннем дождинка,

Вода — на зелёной травинке росинка.

**Р:** Вода — такой разной в Природе бывает:

То весело прыгает, скачет, болтает,

То злобно клокочет, на пути всё сметая,

То звонко хохочет, с сосулькой играя!

**Р:** И путешествовать любит вода, она нужна всем — везде и всегда!

**Видео-картина «Волшебница Вода»**

**Волшебница Вода:** Без меня вам не умыться, не наесться, не напиться!

В озере, в пруду найдёте, и в сыром лесном болоте!

А вы можете найти меня в природе? Где я бываю?

Где путешествую? (*ответы детей*). А теперь давайте отправимся в путь вместе с моими капельками, с их мамой Тучей!

**Блок 2. Под музыку выбегают Капельки**

**Р:** Мы — капельки! Для всех важны, мы — капельки для всех нужны!

Исчезнуть нам никак нельзя, чтобы не высохла Земля!

**Р:** Родник иссяк, ручей ослаб, а мы из крана — кап, кап, кап...

Мелеют реки и моря, не тратьте воду зря, зря, зря, зря,

А то пройдёт немного лет, и нет водицы — нет, нет, нет...

**Видео — картина «Матушка Туча»**

**Матушка Туча:** Посылаю вас, капельки, на землю! Пролейтесь весёлым дождиком, полейте землю, деревья и цветы, попутешествуйте, а затем ко мне возвращайтесь! Да смотрите, не балуйтесь, ведите себя хорошо! Проходим за воротник не залезайте, не брызгайтесь!

**Р:** Дождик, лей, дождик, лей, станет детям веселей!

Не боимся сырости, только больше вырастем!

Мы прохладною водою все поля, луга умоем!

Пусть растут цветочки, зелёные листочки!

**Танец Капелек (Рис. 1)**



Рис. 1. Танец Капелек

**Р.:** Тучка с Солнышком опять в прятки начала играть!  
Только Солнце спрячется — Тучка вся расплывается,  
А как Солнышко найдётся — в небе радуга смеётся!

**Музыкально-ритмическая игра «Солнышко и Дождик»** Рис. 2

**Вед:** Капельки играли — ручейками стали, (капельки пробегают «ручейком»)

А потом — большой рекой в океан влились большой!

Солнце засияло, капли заискрились, и от света яркого подружки испарились,

И опять на небо к Тучке возвратились!

**Видеокартина «Матушка Туча»**

**Матушка Туча:** Молодцы, капельки! Хорошо себя вели, славно попутешествовали! Теперь со мной побудьте, а то я без вас соскучилась! А потом опять отпущу вас попутешествовать!

**Видеокартина «Бастинда»**

**Бастинда:** Привет честному народу! Нашли для кого праздник устраивать! Лучше бы Праздник Грязнень устроили! Я бы на нём самой главной была! Чего смеётесь? Разве не знаете, что от простой воды погибнуть можно? Только умылся — сразу растворился! Сказку

обо мне читали? Там ещё об этой противной девчонке Элли написано, да про её вредного пса Тототшуку. Вспомнили? Я от воды запросто раствориться могу! А вы праздник Воды устроили! Запомните: вода — наш враг! Умываться? Никогда! Зубы чистить? Ни за что на свете! Вот я — к воде не прикасаюсь и ничего, живу. Даже симпатичная, можно сказать, и грязи-то на мне не так уж много! Главное — не мыться, главное — не пачкаться! Кажется, сюда идёт самая противнейшая в мире Волшебница Вода! Гоните её прочь, и запомните, чему я вас учила! А обо мне — никому ни слова!

**Видеокартина «Бабушка Вьюга»**

**Вед:** Но это не Волшебница Вода! Извините, уважаемая старушка, но мы вас не звали!

**Бабушка Вьюга:** А вы, ребята, меня узнаете? Я же говорила, что я — волшебница! Это ведь я — Волшебница Вода, но только теперь я превратилась в бабушку Вьюгу из сказки! Помните, в моём царстве было много перин, подушек, из которых я выбивала снег — а я выбиваю их часто, потому что люблю чистоту! У меня перинка есть, перьев в ней не перечсть!

Есть в ней белые снежинки, непоседы и смешинки!



Рис. 2. Музыкально-ритмическая игра «Солнышко и Дождик»



Рис. 3. Танец со снежинками

По подушке хлопну я, и снежинок вся семья  
В белом танце вдруг закружит, заметелит, и завьюжит!

Ну-ка, милые снежинки, вылетайте из перинки!

**Танец со снежинками** (Рис. 3)

**Видеокартина «Бабушка Вьюга»:**

**Бабушка Вьюга:** Снежинки плавно кружатся, в сугробы тихо ложатся,

Землю зимой укрывают, пухом её согревают!

Летайте, пушинки, летайте, ребятам привет передайте!

**Вед:** Ребята, вы поняли, почему Бабушка Вьюга пришла к нам на праздник?

**Бабушка Вьюга:** А сейчас, ребятки, слушайте мои загадки:

Кто растёт вниз головой, и слезинки льёт весной?  
(Сосулька)

Что за чудо из чудес — летом лёд летит с небес? (Град)

Щука, лец, карась и сом, хоть в реке, но под стеклом.  
(Река подо льдом зимой)

Летит — молчит, лежит — молчит, а солнце припечёт — слезами потечёт. (Снег)

А хотите со мной поиграть?

**Игра «Собери сосульки»** (Рис. 4)

**Видеокартина «Волшебница Вода»**

Волшебница Вода: А вот опять и я! Показалось мне, что грязнуля Бастинда к нам на праздник пробралась! И чему же учила вас Бастинда? (ответы детей). Ох, какая же она неряха! Знаете что, давайте мы с вами уговорим её умыться. Может, ей понравится быть чистой, и она подружится со мной? Пойду, поищу её! Мне кажется, она где-то рядом!

**Видеокартина «Снежная Королева»**

**Снежная Королева:** Меня сразу все узнают, стоит только мне появиться. Ну-ка, быстренько узнавайте, кто я такая? Попробуйте только меня не узнать — так

заморожу, что никогда оттаять не сможете! Испугались? Ну-ну, я же пошутила! Сердце у меня, правда, ледяное, холодное, но в душе я — добрая королева. Кстати, нет ли среди вас мальчика по имени Кай и девочки по имени Герда? Жаль! Эта противная девочка умудрилась украсть у меня Кая, а я так любила его! Да вы ведь знаете эту историю.

**Вед:** Дорогая Королева! По-моему, вы забрели к нам случайно! В нашем саду нет Герды и Кая! И вообще, сегодня у нас Праздник Волшебной Воды!

**Снежная Королева:** А, проговорились! Праздник Воды! А я, по-вашему, не имею отношения к воде? А из чего сделаны мои замки? Правильно, из снега и льда! А что такое снег и лёд? Ну что, догадались, кто я такая? (ответы детей)

**Вед:** Опять проказница Волшебница Вода пошутила, превратилась в Снежную Королеву! И как мы с вами сразу не догадались?

**Выбегают Капельки**

**Снежная Королева (возмущённо):** А это ещё за безобразие? Почему в моём присутствии жидкая вода бежит? Терпеть этого не могу! (слышится хрустальный звук, капельки «застывают»). Вот теперь можете танцевать!

«Ледяной оркестр» (с колокольчиками, в конце появляется «Солнышко»)

**Снежная Королева:** Кто впустил сюда солнце? Почему меня не предупредили? Я же растаю! Надо срочно превратиться во что-нибудь! Приходите ко мне в гости, я вас всех заморожу, накормлю сосульками, мороженым. Мы с вами славно повеселимся, только, Солнце с собой не приводите!

Игро-танец с Солнышком (в конце капельки и Солнце уходят)

**Вед:** Ну и шутница Волшебница Вода: капельками растекалась, в снег и лёд превращалась! А вдруг ещё во что-нибудь превратится? (обсуждение с детьми)



Рис. 4. Игра «Собери сосульки»



Рис. 5. Самовар

**Видеокартина «Дядюшка Самовар»**

**Вед:** А мы посуду в гости не звали! Ей место на кухне!

**Самовар:** Так-то вы гостей встречаете! Так-то вы меня приветчаете!

А ведь я не зря к вам в гости пришёл!

Посмотрите-ка сюда: у меня внутри вода!

На вопрос ваш отвечаю: без воды не выпить чаю!

Я — блестящий самовар, из-под крышки вьётся пар!

Пар — водичка или нет? Ну-ка, дайте мне ответ! (Рис. 5)

**Вед:** Ребята, пар это вода или нет? Значит, правильно Самовар сделал, что на праздник к нам пришёл! Волшебница Вода в пар превратилась! Ой, как горячо!

**Дядюшка Самовар:** Такая взрослая тётя, а не знает, что пар очень горячий! Вот ребята и то, наверное, знают, что кипящий самовар нельзя трогать! Раз у вас праздник, я вас чаем угощу! Где тут мои любимые чашки?

Песня «Пых-пых, Самовар» (*выходит ребёнок — Самовар, дети с чашками*)

**Игра «Накроем стол к чаепитию»****Блок 4.**

**Видео-картина «Волшебница Вода»** (тащит перепуганную Бастинду):

Нашлась наконец-то! Сейчас будем её перевоспитывать!

**Бастинда:** Терпеть не могу, когда меня перевоспитывают! А вы, ребята, любите, когда вас воспитывают? Всё равно не буду умыться! Хочу быть грязнулей, не хочу быть чистой! Да здравствуют самые грязные грязнули! Ура! Всем чистюлям стыд и срам, стыд и срам! А вы почему не кричите, вы что же, чистюлю любите? Какие странные дети здесь собрались!

**Волшебница Вода:** Посмотри на себя в зеркало, страшилище!

**Бастинда:** Забери своё кривое зеркало!

**Волшебница Вода:** И перестань кричать, ты где находишься?

**Бастинда:** Там чудище какое-то сидит! Ой, ну и физиономия! Нет, я с такими не вожусь!

**Волшебница Вода:** А я вот вожусь! Чудище, это же ты и есть! Косматая, и грязная! Ты когда последний раз мылась?

**Бастинда:** Быть такого не может! Ой, наверное это в зеркале кто-то из ребят отражается! Вон та девочка, или тот мальчик! Неужели здесь только чистюли собрались? Ой, какой кошмар! Что же мне делать? Ой, одна я такая грязная! Ой, я несчастная, грязнуля!

**Волшебница Вода:** Если ты умоешься, мы тебя на празднике оставим, будешь с нами веселиться!

**Видеокартина «Волшебница — Вода»**

**Волшебница-Вода:** Красавица-то какая! А я тебя и не узнала! Ребята, а вы узнали нашу грязнулю?

**Бастинда:** Я теперь такой злой не буду. Ну, может, иногда только повредничаю, чуть-чуть! Ну не могу же я сразу хорошей стать! Я была грязнулей, со мной никто не водился, а я воды боялась, вот и сердилась на всех! Хорошо, что я к вам на праздник попала!

**Вед:** Вот так даже в сказках, ребята, бывает, героям из сказок Вода помогает!

И делает всех красивей, добрей, за это «Спасибо» все скажем мы ей!

**Р:** Посмотри, как струится живая вода в родниковой прохладной тиши,

И мелодия чистой любви и добра пусть заполнит частичку души.

**Видеопрезентация «Живая Природа»****Игро-танец «Защитники природы»**

**Вед:** Закончился праздник! Вам понравился он?

А мы открываем купальный сезон!

Будем играть, в бассейнах плескаться, бегать и прыгать, водой обливаться!

Пусть нас окружает везде и всегда, Волшебница эта — Чудо-Вода! (Рис. 6)

**Вручение призов, игры с водой на участке, купание в бассейнах.**

## Приложение

1. Музыкальное обеспечение: <https://yadi.sk/d/U9FO-Mj63NW9qK>
2. Видео обеспечение: <https://cloud.mail.ru/public/DTJB/1j4rKBKVU>



Рис. 6. Участники праздника «Сказочные превращения Волшебницы Воды»

## Конспект организованной образовательной деятельности в подготовительной компенсирующей группе по развитию элементарных математических представлений по теме «Поможем Буратино»

Романова Ольга Николаевна, воспитатель  
 МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 29» г. Пскова

Цель: Закрепление математических представлений и математического словаря.

Образовательные задачи:

- совершенствовать навык количественного счета в пределах семи;
- закреплять умение делить целое на части, сравнивать часть и целое;
- закреплять геометрические фигуры;
- закрепить умение соотносить предметные ситуации на сложение и вычитание с выбором знака действия;
- закреплять умение составлять условие и ставить вопрос к задаче;
- закреплять умение решать задачу и пользоваться знаками «+», «=»;

Развивающие задачи:

- развивать конструктивные навыки;
- развивать зрительное и слуховое восприятие, внимание;
- развивать память, мышление.

Воспитательные задачи:

- воспитывать самостоятельность,
- воспитывать умение слушать воспитателя, друг друга

Оборудование и материалы:

Демонстрационный материал:

Игрушка Буратино, буквари, картина с вареньем

Раздаточный материал:

Карточки с полосками, геометрические фигуры, бумажные пироги, монетки, ножницы, математические знаки;

Оборудование:

Чудесный мешочек, карточки с палочками

Аудиозапись:

фрагмент песни «Буратино»

Словарь: задача, условие, вопрос, часть, целое, нижний, средний

## Ход образовательной деятельности

### Организационный момент

Привлечение внимания детей

(Звучит аудиозапись фрагмента песни «Буратино». Воспитатель просит детей вспомнить сказку.)

В: Ребята, сегодня Буратино у нас в гостях. Принес с собой мешочек.

### Основная часть

Д/У «Чудесный мешочек»

В: Ребята, вы должны посчитать количество палочек наощупь и назвать последующее и предыдущее число.

Дети считают наощупь, достают карточку, проверяют и называют последующее и предыдущее число.

Д/у «Портрет»

В: Буратино просит собрать его портрет из геометрических фигур. Работать будем в парах.

Дети выполняют задание.



Д/и «Харчевня »Три пескаря»

В: Ребята, а вы помните кого встретил Буратино на своем пути? (ответы детей: кота и лису).

В: Правильно, в харчевне они ели пирог. Как нам разделить этот пирог на четыре равные части, чтобы коту и лисе достались по два одинаковых куска?

Дети выполняют задание.

В: Как назвать одну из полученных частей? Что больше — одна четвертая часть или целый пирог?



Д/у «Золотые монеты»

В: Ребята, теперь будем учить Буратино считать монеты.

В: На верхнюю полоску положите две монетки. На среднюю на одну больше, чем на верхнюю. На нижнюю столько, сколько на верхней и средней вместе.

Дети выполняют задание.

Д/и «Составим задачу»

В: А теперь составим задачу по действиям, которые вы выполнили. Сначала составьте условие задачи. (На верхней полоске две монетки, а на средней три.)

В: Задайте вопрос задачи. (Сколько монеток на нижней полоске?)

В: А теперь запишите решение задачи с помощью математической записи.

Дети выполняют запись.

Д/у «Подбери знак»

В: Что Буратино нужно, чтобы учиться в школе? (букварь)

В: Я буду показывать разные ситуации на доске, а вы показывать знак с помощью которого можно записать то, что я сделала.

Воспитатель прикрепляет три изображения букваря, потом добавляет еще три. Дети показывают знак «+». Затем убирает четыре. Дети показывают знак минус.



Логическая задача «Угощение Мальвины»

В: Вспомните, кто пытался научить Буратино хорошим манерам. Дети называют Мальвину.

В: А еще она угощала его вареньем. Все банки с вареньем были полные. Какое варенье больше всего понравилось Буратино? Почему? (Клубничное, потому что его осталось меньше всего в банке)



Заключительная часть

В: Ребята, в какой сказке сегодня побывали?

В: В какие игры вам понравилось играть?



## Конспект образовательной деятельности по познавательному развитию в младшей группе «Профессия фотограф»

Хачатрян Ирина Васильевна, воспитатель;

Кулагина Элина Герасимовна, воспитатель;

Зареченский Александр Борисович, инструктор по физической культуре

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 10 г. Шебекино Белгородской области»

**Форма проведения:** групповая

**Цели:**

- 1) Расширить знание детей о профессии фотографа.
- 2) Раскрыть возможности ребят, потенциал для приобретения профессии и интереса к процессу фотосъемки.
- 3) Развивать познавательную активность детей:
  - познакомить детей в доступной форме с устройством фотоаппарата;
  - продолжать знакомить детей с материалами, которые необходимы в работе фотографу и художнику;
  - развивать умения выражать свои мысли и вести диалогическую речь;
  - развивать внимание, память, наблюдательность, умение анализировать;
  - закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования;
  - развивать целенаправленное внимание, зрительное восприятие, воображение;
  - показывать разные творческие подходы фотографов в отображении окружающей действительности с помощью фотографии, значимость работы фотографов;
  - формировать интерес к профессии фотографа, фотографии.

**Оборудование и материалы:** плёночный и цифровой фотоаппараты, фотоплёнка, фотокниги, фотографии детей, мольберты, картины, написанные художником, «семейный альбом», атрибуты для фотографирования; карточки с изображением инструментов для профессии художника и фотографа.

**Ход ОД:**

**Оргмомент:**

Мы руками хлоп, хлоп,

Мы ногами топ, топ,

Вправо, влево повернись

И соседу улыбнись!

**Мотивационно-ориентировочный.**

— Ребята, как красиво за окном. Как ярко светит солнышко. Птички радуются теплу. Вот бы было здорово, чтобы это все запечатлеть.

**Поисковый.**

А что нам для этого нужно сделать? (Сфотографировать, нарисовать)

— Конечно, чтобы запечатлеть прекрасные мгновения, нам стоит только нажать на кнопку фотоаппарата.

— Какие вы молодцы! Как называется профессия человека, который работает с фотоаппаратом? (Фотограф).

А у кого из вас есть дома фотоаппарат? А кто может фотографировать самостоятельно? Ну а чтобы фотографии получились красивыми и яркими фотографу необходимо много знать и уметь. Предлагаю сегодня познакомиться с работой фотографа.

**Практический.**

— Мы отправимся на выставку картин. Только картины здесь разные, некоторые написали художники и фотографии, а некоторые сделал фотограф. Посмотрите. Вы можете отличить и показать, какие картины написаны красками? Кто их создал? (*Художник.*)

А найдите на выставке фотографии. Кто автор фотографий? (*Фотограф.*)

— Правильно. Подумайте, одинаковые ли инструменты нужны художнику и фотографу для создания своих картин?

**Дети:** Нет.

— Постарайтесь среди представленных инструментов найти те, которые нужны художнику, и те, которые нужны фотографу. Выберите и правильно разложите, кому, что нужно для работы.

(*Дети раскладывают изображения инструментов для фотографа и художника*)

— Молодцы! Вы справились с заданием! Кто же скажет, как называется самый главный инструмент фотографа?

— Фотоаппарат.

— Совершенно верно. Фотоаппараты бывают разные: большие и маленькие, с пленкой и современные с картой памяти (флешкой).

— Я приглашаю вас рассмотреть фотоаппараты в нашем мини-музее. Подойдите, и постарайтесь определить, какой фотоаппарат самый старый, найдите современный фотоаппарат. Подержите его в руках. Какой он?

— Тяжелый. Большого размера.

— Им было неудобно пользоваться и придумали фотоаппарат меньшего размера, более легкий. Подержите его в руках.

— Он легкий, маленький, удобно держать в руках.

— Чтобы из таких фотоаппаратов появились фотографии в них вставляли специальную пленку (демонстрация).

— Затем появились фотоаппараты, которые могут делать фотографии сразу после съемки (показ).

— И, наконец, ученые сделали цифровые фотоаппараты. На обратной стороне у него есть маленький экран, как у телевизора. С его помощью он показывает нам все, что он увидел и запомнил.

С помощью современного фотоаппарата можно сделать много-много снимков и они останутся у вас на память.

**Физкультминутка.**

Фотограф на лавочке сидел,

Во все стороны смотрел:

Вверх смотрел, вниз смотрел,

Сверху вниз и снизу вверх,

Справа — влево, слева — вправо.

Что снимать для детского журнала?

— А теперь предлагаю поиграть в игру «Фотоателье».  
 — Замечательно! Теперь можно создавать фотографии.

Кто фотографирует в фотоателье? (*Фотограф*) Что для этого нужно фотографу? (*Фотоаппарат*) У нас тоже есть специальный фотоаппарат. У него есть объектив, через который мы будем получать изображение. Экран, на который надо смотреть, чтобы увидеть будущую фотографию, и спусковая кнопка, нажав которую мы получим изображение. Чтобы сделать фотографию, нужно правильно встать так, чтобы на экране фотоаппарата было хорошо видно того, кого вы фотографируете.

— Ребята, скажите, пожалуйста, кто может быть фотографом?

— Сегодня я предлагаю вам попробовать себя в роли фотографов, вы будете фотографировать друг друга, а чтобы ваши снимки получились яркими, запоминающимися, необычными вы можете воспользоваться атрибутами. Итак, фотографом сегодня будет ..., а все остальные ребята будут клиентами фотоателье.

— Итак, Тимофей, ты фотограф, тебе необходимо подготовить рабочее место. Что нужно фотографу для работы? (*Фотоаппарат, стул, фон*).

— Остальные ребята, клиенты фотоателье, вам нужно подобрать один атрибут, в котором вы будете фотографироваться, и привести себя в порядок. (*Дети выбирают атрибуты, фотограф готовит рабочее место*).

— Ну, что, ребята, все готовы? Тогда открываем наше фотоателье. Не забудьте, пожалуйста, про культуру общения в общественном месте. («Клиенты» договариваются сделать общий снимок, фотограф их расставляет и рассказывает, клиенты ведут диалог с фотографом, фотограф фотографирует детей и просит подождать снимки)

— Молодцы! Классно у вас получается. А что же теперь делать с фотографиями? Их нужно распечатать! Для этого есть принтер — устройство, который распечатывает наши фотографии.

#### Рефлексивно-оценочный.

— Ребята, вам понравилось на выставке картин? (*Да.*)

— Как называется профессия, с которой мы познакомились?

— Чем занимается фотограф?

— Какими инструментами он пользуется?

— Чем полезна эта профессия?

Вот и закончилось наше знакомство с профессией фотограф. Если вам было интересно попробовать себя в роли фотографа и вы узнали что — то новое для себя возьмите фотографии, сделанные фотографом. А если вам было неинтересно, то возьмите картины, написанные художником.

#### Последующая работа

Сегодня мы с вами сделали много фотографий. Мы их напечатаем и устроим фотовыставку и пригласим мам, пап, бабушек и дедушек посмотреть на наши работы. Согласны?

## Технологическая карта образовательной деятельности на тему «Путешествие по стране здоровья»

Шевлякова Марина Владимировна, воспитатель

МАДОУ Детский сад комбинированного вида № 11 г. Шебекино Белгородской обл.

**Возрастная группа:** подготовительная группа

**Воспитатель:** Шевлякова Марина Владимировна

**Образовательная область:** физическое развитие

**Интеграция образовательных областей:** познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие.

**Цель:** формирование представления детей дошкольного возраста о здоровье, как одной из главных ценностей человеческой жизни.

**Задачи:**

**Оздоровительные:**

— укреплять здоровье детей;

**Образовательные:**

— закреплять основные понятия: «режим дня», «личная гигиена», «витамины», «полезные продукты», «здоровый образ жизни»;

**Развивающие:**

— развивать умение выделять компоненты здоровья человека и устанавливать их взаимосвязь;

**Воспитательные:**

— воспитывать у детей навыки и потребности здорового образа жизни.

**Планируемые результаты:** приобщение детей дошкольного возраста к здоровому образу жизни, повышение физической активности детей.

**Организация пространства:** карта-маршрут, картинки с изображением овощей и фруктов, мяч, таз со льдом, картинка с изображением здорового и нездорового образа жизни.

**Предварительная работа:** Сюжетно-ролевые игры: «Поликлиника», «Аптека», «На приеме у врача», «Парикмахерская», «В гостях у Мойдодыра»; Дидактические игры: «Вредные и полезные продукты», «Зеленая аптека», «Мое настроение», «Советы Мойдодыра», «Здравствуй» и др.; Чтение художественно литературы: Сказка «Как волчонок Еремей съел волчью ягоду»; А. Барто «У меня опять 36 и 5»; И. Семенов «Неболейка» и др.; Беседы по темам: «Береги здоровье», «Как устроено наше тело и как заботиться о нем!», «Микробы», «Папа, мама, я — спортивная семья!», «Для чего нужна зарядка», «Полезные продукты», «Правила гигиены», «Врачи — наши помощники».

№ п/п	Этап занятия	Ход занятия		
		Деятельность педагога	Деятельность детей	Время
1	Организационный	<p><b>Воспитатель.</b> Здравствуйте, дети!</p> <p>— Здравствуйте! — ты скажешь человеку.</p> <p>— Здравствуй! — улыбнется он в ответ.</p> <p>И тогда он не пойдет в аптеку.</p> <p>И здоровым будет много лет!</p>	Дети, стоя в кругу, произносят слова вместе с воспитателем.	40 сек.
2	Мотивационно-ориентировочный	<p><b>Воспитатель.</b> Ребята, а что означает слово «здравствуй»?</p> <p>Сегодня, ребята, необычный день. Мы с вами отправимся в путешествие по волшебной стране Здоровья.</p> <p><i>(дети вместе с воспитателем рассматривают карту — маршрут пути по стране Здоровья)</i></p> <p>Чтоб здоровье сохранить, Организм свой укрепить,</p> <p>Знает вся моя семья должен быть режим у дня.</p> <p>Чтоб здоровым, сильным быть,</p> <p>Надо с витаминами дружить.</p> <p>Ну а утром не лениться — на зарядку становиться!</p> <p>Чистить зубы, умываться, и почаще улыбаться,</p> <p>Закаляться, и тогда не страшна тебе хандра.</p>	Слово «здравствуй» означает «будь здоров», «живи долго», поэтому мы так часто говорим его друг другу.	1 мин.
3.	Поисковый	<p><b>Воспитатель.</b> Ребята, а вы знаете, что такое здоровье?</p> <p>А что нужно делать, чтобы сохранить свое здоровье?</p> <p>Ребята, вы готовы перенестись в страну Здоровья?</p> <p>Чтобы попасть в страну Здоровья, надо взяться за руки, закрыть глаза и сказать волшебный пароль: «Солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья!».</p> <p>Волшебный ветер подхватил и нас на землю опустил.</p>	Ответы детей.	1 мин.
4.	Практический	<p><b>Воспитатель.</b> Ребята, посмотрите, а что же это за волшебные стрелки? Наверное эти стрелки покажут нам правильный путь по улицам страны Здоровья...</p> <p><i>Улица Режимная</i></p> <p>— Мы по часам гуляем, едим,</p> <p>Мы каждый день соблюдаем... <i>(режим)</i></p> <p><b>Воспитатель.</b> Правильно. А что такое режим? А зачем его нужно соблюдать? А вы соблюдаете режим? Сейчас мы проверим.</p> <p><b>Воспитатель.</b> Предлагаю поиграть в игру «Режим дня».</p> <p>Дети играют в игру «Режим дня».</p> <p><b>Воспитатель.</b> Молодцы, ребята, режимные моменты вы знаете и, надеюсь, с удовольствием их соблюдаете! А мы с вами продолжим наше путешествие и пойдем дальше по следующей стрелке.</p> <p><i>Улица Чистоты и гигиены</i></p> <p><b>Воспитатель:</b></p> <p>Про неё говорят, что она залог здоровья ... <i>(чистота)</i></p> <p>Правильно. А что поможет нам содержать наше тело в чистоте? <i>(Гигиенические процедуры).</i></p> <p>А какие гигиенические процедуры вы знаете? <i>(ответы детей)</i></p> <p>Как вы думаете, ребята, как называется эта улица?</p> <p><b>Дети.</b> Улица чистоты и гигиены</p> <p><i>Игра с элементами самомассажа.</i></p> <p><u>Лобик мыли? Щечки мыли?</u></p> <p><u>Ушки мыли? Ручки мыли? Все помыли?</u></p> <p><u>Чистые теперь! Открывай к здоровью дверь!</u></p> <p>Сейчас мы узнаем, помните ли вы, какие предметы гигиены помогают нам содержать наше тело в чистоте.</p> <p><i>Игра «Чудесный мешочек» (с предметами гигиены)</i></p>	<p>Ответы детей</p> <p>Все становятся в круг, передают мяч друг другу и называют режимные моменты.</p> <p>Ответы детей</p> <p>Дети вместе с воспитателем играют в игру-самомассаж.</p>	<p>1 мин.</p> <p>4 мин</p> <p>2 мин</p> <p>2 мин</p>

№ п/п	Этап занятия	Ход занятия		
		Деятельность педагога	Деятельность детей	Время
4.	Практический	<p><b>Воспитатель:</b> Как приятно быть чистыми, хорошо-то как! Кожа здорова, вода и мыло смыли все микробы.</p> <p>Ребята, а вы знаете, как попадают микробы в организм? (при чихании, кашле с неприкрытым ртом; если не мыть руки перед едой, после туалета; не мыть овощи, фрукты)</p> <p>Что нужно делать, чтобы уберечься от микробов? (ответы детей)</p> <p>Вместе с детьми воспитатель делает вывод, который дети должны хорошо усвоить: когда чихаешь или кашляешь, закрывать рот и нос платком; всегда мыть руки с мылом, вернувшись с улицы, перед едой, после туалета; есть только мытые овощи и фрукты.</p> <p><b>Воспитатель:</b> Ребята, скажите, пожалуйста, что полезнее чистые свежие овощи и фрукты, или пирожные, колбаса и конфеты?</p> <p><b>Воспитатель.</b> Ребята, а стрелка показывает нам направление на следующую улицу.</p> <p><i>Улица Витаминная</i></p> <p><b>Воспитатель.</b> Ребята, вот мы с вами попали на улицу Витаминную. Здесь мы поговорим о том, как нужно питаться, чтобы быть здоровым. Какие продукты можно есть, а какие вредны для здоровья. (Ответы детей)</p> <p>Полезные продукты содержат много витаминов, которые укрепляют здоровье. А какие витамины вы знаете? (на доске картинки с продуктами):</p> <p>Помни истину простую — лучше видит только тот, Кто жуёт морковь сырую или сок черничный пьёт.</p> <p>Очень важно спозаранку есть за завтраком овсянку.</p> <p>Черный хлеб полезен нам, и не только по утрам.</p> <p>От простуды и ангины помогают апельсины, Ну а лучше съесть лимон хоть и очень кислый он.</p> <p><b>Воспитатель:</b> Ну а теперь проверим, как вы усвоили знания.</p> <p>Поиграем в игру «Верно — не верно». <i>Воспитатель зачитывает четверостишия. Дети определяют, что «верно», а что «не верно».</i></p> <p>1. Ешь побольше апельсинов, пей морковный вкусный сок, И тогда ты точно будешь очень строен и высок.</p> <p>2. Если хочешь стройным быть, надо сладкое любить Ешь конфеты, жуй ирис, строен стань как кипарис.</p> <p>3. Чтобы правильно питаться, вы запомните совет: Ешьте фрукты, кашу с маслом, рыбу, мед и виноградет.</p> <p>4. Наша Люба булки ела и ужасно растолстела. Хочет в гости к нам прийти, да в дверь не может проползти.</p> <p><b>Воспитатель:</b> А теперь, ребята, я покажу вам картинки, как выдумаете, на каких картинках дети укрепляют здоровье, а на каких — изображён не здоровый образ жизни? (Воспитатель показывает картинки с соответствующим изображением, дети отвечают)</p> <p>Молодцы, справились с заданием.</p> <p><b>Воспитатель.</b> Ребята, что-то мы с вами застоялись, пора бы нам и размяться! Как думаете, какая наша следующая улица?</p> <p><i>Переулок Зарядки</i></p> <p><b>Воспитатель:</b> Чтобы здоровье было в порядке, не забывайте вы о... (зарядке)</p> <p><b>Физкультминутка:</b></p> <p>Сделаем разминку — держим ровно спинку.          Голову назад, вперед, влево, вправо, поворот.          Руки вверх поднять прямые. Вот высокие какие!          Еще выше потянулись, вправо-влево повернулись.          А теперь танцует таз. Посмотрите-ка на нас!</p>	<p>Дети подходят к столу и по очереди достают из мешочка разные предметы и рассказывают, для чего они нужны (зубная щетка, зубная паста, зубная нить, мыло, расческа, носовой платок, влажные салфетки, бумажные платочки).</p> <p>Ответы детей</p> <p>Ответы детей:          Витамин А — морковь, сладкий перец, яйца, петрушка (для зрения).          Витамин В — мясо, молоко, орехи, хлеб, горох — бобовые (для сердца).          Витамин С — цитрусовые, капуста, лук, редис, смородина (от простуды).          Витамин Д — солнце, рыбий жир (для крепких костей).</p> <p>Дети играют в игру «Верно — не верно»</p> <p>Дети рассматривают картинки и отвечают, где изображен здоровый образ жизни.</p>	<p>4 мин</p> <p>2 мин</p> <p>4 мин</p> <p>2 мин</p>

№ п/п	Этап занятия	Ход занятия		
		Деятельность педагога	Деятельность детей	Время
4.	Практический	Этим славным упражнением поднимаем настроение. Дальше будем приседать — дружно сесть и дружно встать. Прыгать нам совсем не лень, словно мячики весь день. <b>Воспитатель:</b> А что ещё нужно делать, помимо соблюдения режима, правильного питания и зарядки, чтобы не болеть? <i>(ответы детей)</i> А наша стрелка ведет нас на проспект Закаливания. <i>Прспект Закаливания</i> <b>Воспитатель:</b> Ребята, а какие способы закаливания вы знаете? <i>(ответы детей)</i>	Дети выполняют действия в соответствии с текстом.	2 мин.
		Молодцы, ребята! Когда вы летом загораете, вы тоже закаляйтесь, когда проветриваете комнату тоже, ну и конечно же водой. Даже есть такие люди, которые купаются зимой в проруби. Знаете как их называют? <i>(ответы детей)</i>	Закаливание солнцем и воздухом (принятие солнечных ванн, ходьба босиком, ходьба по массажным коврикам и коррегирующим дорожкам.)	2 мин
		А я вам предлагаю тоже немного позакаляться. Подойдите все ко мне, засуньте руки под платок. Что вы чувствуете? <i>(ответы детей)</i> . Как думаете, что там? <i>(ответы детей)</i> . Правильно, какой лед на ощупь? А какой на вид? <i>(ответы детей)</i> . А теперь посмотрите на свои руки, какие они стали? <i>(ответы детей)</i> . Главное нужно помнить, что закаляться надо постоянно, каждый день, и тогда вы сохраните здоровье надолго.	Закаливание водой (полоскание горла, контрастный душ, обтирание мокрым полотенцем, купание, обливание стоп, обливание тела) Дети вместе с воспитателем берут и рассматривают лед, отвечают на вопросы.	3 мин
5.	Рефлексивно-оценочный	<b>Воспитатель.</b> Ребята, наше путешествие подошло к концу... Вот дорожка, по которой мы вернемся обратно в наш детский сад. Что за чудо? Наши ножки оказались на дорожке. На дорожке непростой, а затейливой такой. <b>Воспитатель.</b> Вот ребята мы снова оказались в нашей группе. — Вам понравилось наше путешествие? — Давайте вспомним, что нам нужно делать, чтобы сохранить наше здоровье? <i>(ответы детей)</i>	Дети вместе с воспитателем в носочках проходят по коррегирующим дорожкам.	3 мин.
		— На каких улицах города Здоровья мы сегодня побывали? — Какая улица вам понравилась больше всего и почему? — А на какой улице вы столкнулись с трудностями? <i>(ответы детей)</i>	Ответы детей	1 мин.
6.	Последующая работа	<b>Воспитатель.</b> Ребята, а в следующий раз мы с вами поговорим о физкультуре и разных видах спорта!		30 сек.

## Сценарий праздника «Ура! Ремонт закончен»

Якубенко Татьяна Маметовна, музыкальный руководитель;

Ботвич Татьяна Петровна, воспитатель

МБДОУ детский сад общеразвивающего вида «Солнышко» с. Новенькое Ивнянского района Белгородской области

**Ведущий 1:** Евдотьева Наталья Сергеевна

**Ведущий 2:** Ботвич Татьяна Петровна

**Ведущий 1**

Январским свежим добрым утром

Мы весть хорошую несём

И долгожданную кому-то:

Ремонт закончен!

**Ведущий 2**

Славный дом,

Что детским садиком зовётся

Что назван кем-то «Солнышком»  
От спячки долгой вдруг проснётся  
И засияет маячком

**Ведущий 1**

На всю широкою округу  
Гостей встречать, как прежде, рад!  
Он детям станет лучшим другом.  
Что ж, с новосельем, детский сад!

**Ведущий 2**

Хлебосольством и радушием  
Знаменит родной наш край:  
Здесь для вас и песни русские  
И медовый каравай.

(Девочка и мальчик выносят каравай)

**Ведущий 1**

Добрый день, дорогие друзья!

**Ведущий 2**

Здравствуйте! Какое замечательное событие привело  
каждого из нас сюда!

После капитального ремонта, наконец-то открылся  
детский сад.

**Ведущий 1**

Обновлённый, красивый, современный, уютный,  
ещё не до конца обжитой, он с нетерпением ждёт, когда  
же в его стенах возобновится ежедневная, кропотливая,  
не всегда благодарная, но такая важная работа, которая  
помогает детству быть счастливой.

**Ведущий 2.**

На радость людям открывайся, садик!  
Пусть в дань традициям, которые мы чтим,  
Разрезана сегодня будет лента  
Перед прекрасным будущим твоим.

**Ведущий 1**

Наступил торжественный момент. Все с нетерпе-  
нием ожидают минуты, когда будет перерезана празд-  
ничная лента. Это право предоставляется начальнику  
управления образования администрации Ивнянского  
района Белгородской области Родионовой Ларисе Ана-  
тольевне, и директору ООО «Архстрой Инвест» Хреб-  
тову Олегу Владимировичу.

(Ведущие подносят ножницы, звучат фанфары.)

**Кто перерезает, говорит:** «Детский сад «Солнышко»  
объявляю открытым!»

**Ведущий 2.**

Праздничная лента перерезана, всем не терпится пе-  
реступить порог детского сада.

Уважаемые гости, проходите, пожалуйста, в детский  
сад, Вас ждет продолжение праздника!

(Гости проходят в музыкальный зал)

**Дети встречают гостей**

**Ребёнок:**

Мир вам, гости дорогие!  
Вы явились в добрый час-  
Встречу тёплую такую  
Мы готовили для вас.

**Песня: «Песенка о солнышке, радуге и радости».**

**Слова Р. Копф Музыка И. Кадомцева**

**Первый ребенок:**

Как у нашего двора

Веселится детвора  
Это в садике у нас  
Праздник с самого утра

**Второй ребенок:**

Звонким смехом и весельем  
Будем праздник отмечать  
Не боимся мы метели,  
Морозом нас не напугать!

**Оркестр: «Казачи в Берлине» муз. Д. Покрасс, сл.**

**Ц. Солодар**

(Игорь, Маша, Саша, Кирилл Х., Аня Ч., Женя, Ки-  
рилл В., Вероника)

**Третий ребенок:**

День сегодня расчудесный  
Собрались у нас друзья!  
В детском саду «Солнышко»  
Вам скучать никак нельзя!

**Четвертый ребенок:**

Мы всем царством Белгородским  
Праздник будем отмечать  
И гостей желанных наших  
Добрым словом привечать.

**Танец: «Озорные лучики» муз. А. Ермилов, сл.**

**В. Борисов**

(Анна Ч., Алина, Саша Р., Маша Гр., Вероника. Надя.)

**Пятый ребенок.**

Сегодня праздник у ребят,  
Собрались, как на парад —  
Открывается сегодня  
Светлый, новый детский сад

**Шестой ребенок.**

У всех детей веселый взгляд.  
Мама рада, папа рад,

Мы сегодня обрели новый дом —  
Детский сад!

**Седьмой ребенок.**

Будем мы играть, считать,  
Песни петь, стихи читать...  
Что еще ребятам нужно?

Только бы играли дружно!

**Песня «А, ты меня любишь?» муз. и сл. Алексея**

**Шамуилова.**

(исп. Анна Т. Кирилл В.)

**Восьмой ребенок.**

Мамы, дорогие, не волнуйтесь!  
Вам теперь не нужно рваться пополам.  
Мы с сегодняшнего дня — воспитанники садика!  
И теперь спокойней будет вам!

**Девятый ребенок.**

Счастливым день для всех ребят,  
Собрались как на парад

**Хором все дети.**

Поздравляем с Днем рождения,  
Мы тебя, наш детский сад!

**Десятый ребёнок.**

В нашем садике любимом так уютно и светло!  
Здесь не хмурится погода — даже в стужу тут тепло,  
В гости к нам приходит солнце и на улицу зовёт,  
А сейчас в весёлом танце тёплый дождичек пройдёт.

**Спортивный танец: «Хаманна Кукарелла».** (Саша Г, Лиза, Женя, Саша Р, Маша, Анна Т.)

**Одиннадцатый ребёнок.**

У кого там хмурый вид?

Снова музыка звучит,

Мы грустить не разрешаем-

Разве можно не танцюя,

Слушать музыку такую?

**Танец: «Джентельмены».**(Кирилл Х. Игорь, Ваня, Егор, Кирилл Д).

**Ведущий 1.**

Цель одна у нас

Вчера, и завтра, и сейчас,

Чтобы везде на всей планете

Счастливые смеялись дети!

**Ведущая 2**

Спасибо вам всем, дорогие друзья

За доброе слово и доброе дело!

Не вкладывать в детство, поверьте, нельзя!

Всё лучшее — детям! В день завтрашний смело!

Ведь детство проходит, нельзя повторить

Поры драгоценной простые моменты.

**Песня: «Светит солнышко для всех»** муз. А. Ермилов, сл. В. Орлов

**Ведущий 1.**

Вот и подходит к завершению наш праздник, посвященный открытию детского сада «Солнышко». От всей души хотим пожелать ему: долгих лет процветания и чтобы в его стенах были слышны только радостные детские голоса.

**Ведущий 2**

А вас, дорогие гости, мы приглашаем в страну детства, волшебства и чудес. Вас ждёт незабываемая экскурсия по обновлённому, чистому, красивому детскому саду!

# Вопросы дошкольной педагогики

Международный научно-методический журнал

№ 8 (45) / 2021

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова

Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова

Оформление обложки Е. А. Шишков

Подготовка оригинал-макета М. В. Голубцов

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый»

Номер подписан в печать 5.10.2021. Дата выхода в свет: 10.10.2021.

Формат 60 × 90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231.

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: [info@moluch.ru](mailto:info@moluch.ru); <https://moluch.ru/>

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.