

Воспитательный потенциал технологии «Мастерская» в процессе гендерной социализации дошкольников.

Власова Я.П. старший воспитатель, Станкевич Ю.Д. музыкальный руководитель, муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 32 комбинированного вида», МО Краснотурьинск

Слайд № 1 Социальная стратегия государства, направленная на создание условий для устойчивого развития Российской Федерации на основе использования и совершенствования человеческого потенциала, предполагает включение гендерного компонента во все области общественной жизни.

Проблема воспитания и обучения ребёнка в соответствии с его полом является актуальной задачей педагогической работы с детьми дошкольного возраста.

Слайд № 2 Требования к дошкольному образованию регламентируются Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (*утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155*).

Одним из основных принципов дошкольного образования согласно ФГОС ДО является «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства».

Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

На основании целевых ориентиров педагогическое воздействие в детском саду направлено на воспитание эмоционально положительного отношения к своему полу, будущей социальной роли - мужчины и женщины, формирование адекватной полу модели поведения, знаний о содержании понятий «мальчик», «девочка», делении всех людей на мужчин и женщин.

Из вышесказанного можно сделать вывод: задачей педагогов ДООУ является формирование гендерной компетентности как составной жизненной компетентности детей дошкольного возраста.

Слайд № 3

Для реализации задач воспитания эмоционально положительного отношения к своему полу, будущей социальной роли была внедрена педагогическая технология мастерских Инны Алексеевны Мухиной заслуженного учителя РФ. Данная технология была адаптирована для детей дошкольного возраста и нацелена на ознакомление с качествами мужественности и женственности, проявлениями и предпочтениями мужчин и женщин в разных видах деятельности, их ролями в семье, на формирование навыков и умений поведения.

Слайд № 4

В нашем случае, «мастерская» – это специально организованное пространство группы: большой рабочий стол или несколько столов, сделанный из сдвинутых обычных столов с необходимыми материалами, инструментами, образцами и т.д. Места за детьми не закрепляют жестко, как на занятии, здесь каждый может устроиться, где захочет, самостоятельно выбирая себе соседей. Дети могут свободно перемещаться по групповой комнате, если им требуется какой-то инструмент, материал.

В каждой мастерской обязательно есть мастер-педагог, задача которого включить ребенка в процесс какой либо деятельности. Работа в мастерских организуется со средней группы и проектируется на 25-30 минут как в свободное от образовательной деятельности время, так и в форме занятий или как его часть, в зависимости от состава участников, целей и способов деятельности.

По временной продолжительности мастерские разделяют на:

- одноактные (в течение одного занятия)
- длительного действия (2-3 занятия), когда работа прерывиста, может продолжаться неделю или даже в течение нескольких недель.

Слайд № 5

Все встречи в данных мастерских индивидуальны, особенны и неповторимы, но в каждой прослеживается определённая последовательность действий:

1. Встреча в мастерской начинается с бесед различной тематики: о семье, о профессиях мужских и женских, с использованием иллюстраций, чтением художественной литературы; обыгрыванием проблемных ситуаций («Я такой потому что...», «Я расту и вырастаю», «Если мама и папа поменяются местами» и т.д.); проводятся дидактические игры («Кто чем любит заниматься», «Что у нас общего и чем отличаемся», «Кем быть», «и т.д.)

2. Следующий этап проходит за рабочими столами. Мастер озвучивает тему мастерской, предлагает подготовленные заранее материалы и инструменты для работы, а также представляет различные варианты решения сюжета творческой работы. Включается соответствующая теме музыка и все приступают к реализации своего творческого продукта.

3. В конце работы дети с помощью взрослых презентуют свой продукт деятельности, придумывают название, рассказывают о нём. Конечные продукты всех участников, не теряя самостоятельной ценности, могут в итоге создать общий продукт (коллекцию, макет, панно и т.п.).

В нашей дошкольной образовательной организации созданы несколько типов мастерских:

Слайд № 6,

- швейная мастерская, где девочки занимаются модной индустрией, посредством лёгкого ремонта одежды и технологией изготовления изделий из ткани при работе с нитками, иглками и со швейной машиной.

Слайд № 7

- мастерская плотника: это мастерская, благоприятствующая мужскому становлению, где мальчики приобретают первичный практический опыт с предметами труда, настоящими инструментами и оборудованием, тем самым формируется понимание роли мужчины в социуме.

Слайд № 8

- творческая мастерская: где работа ведётся с бумагой, тканью, глиной, бисером. Работа в данной мастерской направлена на развитие у девочек творчества, фантазии, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Слайд № 9

- архитектурная мастерская: в данной мастерской мальчики изготавливают макеты домов, дорог, карты поселка, ландшафтные макеты – гор, вулканов и т.д.

Слайд № 10

- гончарная мастерская была специально создана именно для мальчишек. Это отличная инициатива, позволяющая мальчикам развивать творческие способности, знакомиться с древним мужским ремеслом и получать полезные практические навыки. В данной мастерской мальчики освоили технику работы, на гончарном круге создавая простые изделия: кружки, миски, горшки. Изготавливают различные поделки из глины, декорируют готовые изделия различными способами.

Данные мастерские имеют конкретную цель, которая направлена на формирование у наших воспитанников осознание себя как представителя определенного пола. Роль мастера в данных мастерских выполняет воспитатель.

Так как эффективная реализация гендерного подхода может быть осуществлена только при взаимодействии ДООУ и семьи, организованы мастерские, в которых роль мастера выполняют родители воспитанников:

Слайд № 11

Семейная мастерская: это мастерская, где дети и родители организуют себе рабочее пространство по своим интересам. Данную мастерскую дети посещают именно в вечернее время, когда за ними приходят родители.

Слайд № 12

Встречи с людьми различных профессий, папами и мамами воспитанников - эффективное решение задач поло ролевого воспитания. В ходе работы семейных мастерски девочки и мальчики овладевают различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола (стирка, уборка, сервировка стола, украшение помещения, шитье, вязание; ремонт мелкой мебели, игрушек, перестановка оборудования, отжимание и развешивание тяжелого белья, несложные столярные работы);

Слайд № 13

В кулинарной мастерской девочки учатся не только хорошему тону, этикету приёма пищи, но и открывают первые азы приготовления различных блюд, родители проводят кулинарные мастер-классы по семейным традициям без выпечки.

Слайд № 14

Результатом работы в мастерской становится не только реальное знание или умение, но и расширение знаний детей о личной гендерной принадлежности, особенностях каждого пола, о семье, семейных традициях.

Слайд № 15

Данный опыт работы в рамках технологии «Мастерская» позволяет сделать вывод, что созданные условия, способствуют воспитанию детей с учетом их гендерных особенностей: расширился кругозор детей, увеличился объем знаний о содержании социальных ролей мужчины и женщины. Выросла культура поведения и общения детей, мальчики стали более внимательными по отношению к девочкам, а девочки доброжелательными по отношению к мальчикам. Дети знают половую принадлежность своего имени, отношение к нему.

Таким образом, данная технология может быть рекомендована педагогам дошкольных образовательных организаций, ставящих перед собой цель повышение качества дошкольного образования в вопросах воспитания и образования детей дошкольного возраста с точки зрения гендерного подхода.