

МОЛОДОЙ
УЧЁНЫЙ

ISSN 2410-4485

Вопросы дошкольной педагогики

международный научно-методический журнал

1 2021



16+

Вопросы дошкольной педагогики

Международный научно-методический журнал

№ 1 (38) / 2021

Издается с марта 2015 г.

Главный редактор: Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

Редакционная коллегия:

Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук

Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук

Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук

Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, кандидат педагогических наук (Узбекистан)

Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения

Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)

Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук

Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук

Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук

Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук

Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

Международный редакционный совет:

- Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Досманбетова Зейнегуль Рамазановна, доктор философии (PhD) по филологическим наукам (Казахстан)
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)
Кадыров Кутлуг-Бек Бекмурадович, кандидат педагогических наук, декан (Узбекистан)
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

СОДЕРЖАНИЕ

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Кириенко О.А., Комар О.Н.

Формирование предпосылок естественно-научной грамотности у старших дошкольников через работу на метеостанции 1

ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ

Купянская И.И.

Использование игровых обучающих ситуаций в экологическом воспитании дошкольников 5

РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА

Маврина И.И., Каданцева О.В., Дубанова А.И., Рыкунова С.Н., Подгорная Е.В.

Методы развития восприятия последовательности явлений у дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации 8

ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

Жаворонкова П.С., Тихоновская О.Н., Макарова Г.В.

Ранняя профессиональная ориентация дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации..... 11

ТЕХНОЛОГИИ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ

Петрина З.Н., Гришина С.В., Борискина О.В.

Современные подходы к организации оздоровления детей в детском саду..... 14

КОРРЕКЦИОННАЯ ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Власова О.А., Збродова О.В., Дорохина О.Н., Рыкунова С.Н., Быханова К.Н.

Использование электронных образовательных ресурсов в коррекции отклоняющегося от нормы поведения дошкольников 17

Юнда Л.А., Халанская И.А., Прохоренко М.В.

Работа педагогов дошкольной образовательной организации с родителями, имеющими детей с тяжелыми нарушениями речи 19

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ

Удальцова Н.М., Белоусова Ю.Н.

Семинар-практикум для родителей «Речь в движении»..... 22

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА (КОНСПЕКТЫ, СЦЕНАРИИ)

Авсюкевич Н.И., Панарина О.В. Конспект непосредственной образовательной деятельности «Волшебная овечка» в подготовительной к школе группе для детей с тяжелыми нарушениями речи	26
Белокопытова С.А. Конспект логопедического занятия в подготовительной группе компенсирующей направленности «Звуки [Б] и [Б’]. Буква Б»	28
Богатырева А.В., Косткина М.А. Досуг для детей подготовительной к школе группы «Друзья в мире слов и звуков»	29
Волошина Е.В. «Путешествие в город дорожных знаков». Сценарий музыкального развлечения для старших дошкольников	33
Горбунова Т.В., Фоминцева А.В., Игошина И.И., Ротова Н.А., Ткачева Н.Н. Занятие по обучению грамоте в подготовительной к школе группе на тему «Звук З и буква З» ...	35
Гулина Л.В., Хохлова Т.А., Болдеску Е.А., Дегтеревич Е.Н., Маркович О.С., Полухина И.А. Конспект организованной образовательной деятельности «Путешествие со Снежинкой» (для детей 5–6 лет)	38
Иванова А.Н., Шалтынова Е.С., Осипова В.В., Голубева И.М., Толстова Т.А. Конспект непосредственно-образовательной деятельности «Весенний лес» по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (старшая группа)	39
Куклина С.В., Горбунова Г.Н. Конспект комплексного занятия «Мы любим природу» в средней группе	41
Куклина С.В., Горбунова Г.Н. Конспект занятия по ознакомлению с природой в старшей группе «Среда обитания»	42
Кулишенко М.Г., Хвощан Т.В. Конспект НОД по опытно-экспериментальной и исследовательской деятельности с детьми среднего дошкольного возраста «Удивительное мыло»	43
Литвинова О.В. Сценарий зимнего физкультурного досуга для детей старшего дошкольного возраста «В гостях у Зимушки-Зимы»	45
Михеенко С.В. Конспект образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе «Маленький росток» (посадка фасоли)	47
Пашкова А.В. Конспект НОД по рисованию с использованием нетрадиционной техники «сухая кисть» на тему «Снежное покрывало» (для младшей группы)	49
Пестерева Е.П., Фадеева Ю.А., Жилина И.И. Досуг в подготовительной группе «В гостях у сказки»	50
Пододфеденко О.А., Романюк Т.А., Москалева Н.П., Бумагина О.В. Сценарий новогоднего представления для детей старшей группы «Сказка «Лебединое озеро» ...	52
Помогаева Е.Н. Конспект занятия для детей младшей и средней дошкольной группы «Королевство кривых дорог, или Приключения Маши в Городе дорожных знаков»	55
Рахуба Ю.В., Юбко С.В., Черкасова Т.А. «Литературная гостиная» по сказкам А.С. Пушкина для детей старшего дошкольного возраста ...	57
Соколова Е.А. Сценарий новогоднего утренника в младшей группе «Ворона и волшебный колокольчик»	59

Тараканова Е. В., Серова О. А. План-конспект комплексного занятия «Маша и Медведь» с использованием игрового набора «Дары Фрёбеля» для детей с легкой степенью умственной отсталости в старшей группе .	61
Тарасова Т. Л., Труфанова М. Ю., Шевцова Е. С. Конспект организованной образовательной деятельности по познавательному развитию в подготовительной группе на тему «В гости к крокодилу Гене»	64
Фадеева Ю. А. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной группе для детей с тяжелыми нарушениями речи по теме «Дифференциация звуков С — Ш»	66
Шайдорова Т. Г. Физкультурный досуг «День крепышей» (для детей старших групп)	68

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Формирование предпосылок естественно-научной грамотности у старших дошкольников через работу на метеостанции

Кириенко Ольга Антоновна, старший воспитатель;

Комар Ольга Николаевна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 24» г. Ачинска (Красноярский край)

В детском саду основная образовательная программа по воспитанию, развитию и обучению детей основана на ФГОС. В этом документе прописан раздел работы с дошкольниками — формирование элементарных естественно-научных представлений. Сюда относится экологическое воспитание, формирование представлений об окружающей среде и целостной картине мира. Педагоги дошкольного образования ищут сегодня новые средства, которые помогли бы в обучении детей основам экологии и природопользования. Настоящая практика представляет собой педагогический опыт по организации и содержанию работы с воспитанниками по развитию умения выявлять проблему, наблюдать, проводить эксперимент, анализировать, обобщать, делиться полученной информацией. Процесс наблюдения за явлениями погоды для воспитанников будет более интересным с использованием специального оборудования на метеостанции. С её помощью дети уходят от стереотипов в наблюдении на прогулке и погружаются в мир исследований и открытий. Работа, проводимая с использованием метеостанции, позволила с первых ступеней обучения вводить ребёнка в увлекательный мир «исследователя», предполагает комплексный подход, обеспечивает развитие детей во многих взаимодополняющих образовательных областях:

— познавательное развитие: дети получают конкретные естественнонаучные знания; расширяют кругозор; получают целостное представление о науке метеорологии; устанавливают причинно-следственные связи явлений; учатся практическому применению знаний;

— речевое развитие: в ходе обсуждения дети видят проблемы, задают вопросы, выдвигают гипотезы, делают выводы и умозаключения, умеют анализировать, обобщать; умеют, через овладение устной речью, выражать свои мысли, проявляют любознательность, задают вопросы взрослым и сверстникам, способны к построению речевого высказывания в ситуации общения;

— социально-коммуникативное развитие: умеют работать в команде; составлять прогнозы и обосновывать их; составлять рекомендации (какую одежду выбрать, идти ли на прогулку и т.д.);

— художественно-эстетическое развитие: побуждает к развитию детских фантазий при рассмотрении явлений природы, слушании музыкальных произведений, знакомством с устным народным творчеством о погоде;

— физическое развитие носит оздоровительную направленность.

В ходе наблюдения за детьми на тему погодных условий и заинтересованности в их более углубленном изучении было выявлено, что воспитанники испытывают дефицит знаний о природных явлениях. Многие дети редко общаются с природой. Не посещают экскурсий в различные биоценозы, поэтому не имеют возможности для исследований и наблюдений за объектами окружающей среды. Исходя из этого, педагогический коллектив пришел к выводу, что развивать у дошкольников интерес к познанию окружающего мира можно доступными средствами: наблюдая за погодой и природными явлениями.

В условиях экономного финансирования ДОО не может позволить оборудованную лабораторию или мастерскую. В связи с этим был разработан познавательно-исследовательский проект «Метеостанция в детском саду». На первом этапе реализации проекта был проведён опрос детей по определению позиций в трех направлениях: «Что дети знают? Что хотят узнать? Что нужно делать, чтобы узнать?»; проведено анкетирование для выявления потребности субъектов образовательного процесса и степени их готовности реализовывать проект, изучена литература по созданию метеостанции на участке детского сада, детально обследована территория детского сада и выделение места для создания метеостанции, ознакомились с опытом работы других педагогов, для родителей и педагогов организован мастер-класс по изготовлению нетрадиционного оборудования для метеостанции, изготовление самого обо-

рудования, просмотрен видеоролик «Метеостанция». Второй этап включил в себя: структурирование необходимого собранного информационного материала, сбор ресурсов, изготовление приборов-помощников и постройка совместно с родителями и детьми метеорологической станции, высадка рассады для цветочного сада, проведение экспериментальной деятельности детей. Третий этап — практический — реализация плана образовательной деятельности на метеостанции: усвоение системы знаний о природе, наблюдения, исследовательская деятельность, экспериментирование, экскурсии в парк, лес, тематические прогулки по участку детского сада. Составление дополнительной разработки по изучению прогулок, занятий.

Цель: усвоение системы знаний о природе: ее компонентах и взаимосвязях между ними.

Задачи:

1. Учить детей прогнозировать погоду, устанавливая взаимосвязи между живой и неживой природой. Умение работать с метеостанцией.

2. Учить детей фиксировать свои наблюдения с помощью знаков, символов в календарях погоды, тетрадях наблюдений и т.д.

3. Развивать у детей навыки исследовательской деятельности: наблюдательность, любознательность, умение сравнивать, предполагать, анализировать, сопоставлять, рассуждать, делать выводы и умозаключения.

4. Развивать чуткость и внимательность к миру природы: замечать изменения в состоянии объектов природы («комары выются — к теплу», «фиалка загрустила» — склонил цветок к земле — к дождю и т.д.)

5. Приобщать детей к народной культуре, народной мудрости, народному опыту: знакомить детей с народными приметами, проверять их в ходе наблюдений.

6. Воспитывать интерес и потребность в общении с природой, любовь к родному краю.

7. Повышать компетентность педагогов по использованию естественнонаучных знаний в работе с воспитанниками.

8. Активизировать позицию родителей как участников педагогического процесса детского сада.

9. Воспитывать основы экологической культуры.

Прогнозирование погоды — это деятельность познавательная, доступная ребенку, развивающая его умственные способности: наблюдательность, любознательность, умение сравнивать, предполагать, анализировать, сопоставлять, рассуждать, делать умозаключения, выводы.

Знакомство детей с народными приметами — это приобщение их к народной культуре, народной мудрости, народному опыту, а это воспитывает уважение к предкам, обеспечивает связь поколений. Знание народных примет, результаты собственных наблюдений в ходе их проверки позволяют развивать детей не только интеллектуально, но и творчески (для лучшего запоминания дети рифмуют приметы, зарисовывают их). Дети приучаются замечать изменения в состоянии объектов природы, а это способствует воспитанию чут-

кости и внимательности к миру. Данная практика помогает детям разобраться в причинно-следственных связях, что очень важно для понимания экологических закономерностей и для жизни вообще.

Эта педагогическая практика значима для всех его участников.

Дети: получают и закрепляют на практике правила поведения в природе, учатся наблюдать и фиксировать свои наблюдения.

Педагоги: продолжают осваивать метод проектирования — метод организации насыщенной детской деятельности, который дает возможность расширять образовательное пространство, придать ему новые формы, эффективно развивать творческое и познавательное мышление дошкольников.

Родители: расширяют возможности сотрудничества со своими детьми, подготавливают материал для обучения своих детей.

Мы поставили перед собой задачу заинтересовать детей, представив природу, как таинственный мир, полный приключений и увлекательных открытий. Взрослые должны поощрять любознательность и фантазии детей, стимулировать потребности выражать свои чувства, мысли в речи, игре, рисунке, творческих поделках. Постоянно поддерживать инициативу, помогать детям в их наблюдениях и экспериментах. Познавание окружающего должно проходить в непосредственном взаимодействии детей с миром природы и разворачиваться как увлекательное путешествие, чтобы они получили от этого радость.

Для наблюдения за погодой были использованы традиционные приборы (компас, термометр, гигрометр) и приборы, изготовленные из подручного материала совместно с детьми и родителями (дождемер, ветряной рукав, снегомер, барометр, солнечные часы, цветочные часы, доска наблюдений).

Ежедневно во время прогулки на метеостанции проводятся наблюдения за погодой. Данные заносятся в специально разработанный календарь наблюдений условными знаками. В конце месяца, сезона анализируются результаты, делаются выводы: какая погода была в течение месяца, сезона; как она менялась, сколько дней было ясных, пасмурных, дождливых или снежных, ветреных, морозных.

В живой природе наблюдаем за переменами, происходящими с деревьями, кустарниками, травами по сезонам, обсуждаем, почему меняется состояние растительности, какие изменения происходят в жизни животных, насекомых, акцентируя внимание на изменениях жизненно важных условий.

В начале каждого месяца знакомим детей с народным календарем: названием месяца, народными приметами, проверяем достоверность примет. Такой подход позволяет приобщить детей к народной культуре, народной мудрости, народному опыту, а это воспитание уважения к предкам, обеспечение связи поколений. Для более легкого запоминания народные приметы пробуем рифмовать. Приметы в стихотворной форме легче воспринимаются и чаще используются детьми в речи.

Основными средствами реализации практики являются: проектная технология: «Огород на окне», «Метеостанция в детском саду», «Насекомые» и т.д; исследовательская технология: эвристические беседы, распознающее наблюдение, постановка и решение вопросов проблемного характера, моделирование (создание моделей об изменениях в живой и неживой природе); фиксация результатов, «погружение» в краски, звуки, запахи и образы природы, дидактические игры, игровые обучающие и творческие развивающие ситуации, коллекционирование и т.д.; информационно-коммуникативные технологии: использование мультимедийных презентаций: «Признаки зимы», «Времена года», «Игры с фонариком», подбор иллюстративного материала; игровые технологии: игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их; элементы ТРИЗ-технологии: моделирование маленькими человечками, игра «Что сначала, что потом», «Хорошо — плохо» «Чудесная лесенка», «Системный оператор».

Совместная деятельность взрослого и детей выстраивается с учётом интеграции образовательных областей через различные виды детской деятельности:

- игровую деятельность (сюжетно-ролевые игры «Метеобюро», «Юные синоптики», дидактические игры «Прогноз погоды», «Узнай погоду», «Узнай и назови», «Угадай по описанию», «Что сначала — что потом»;

- подвижные народные игры «Два Мороза», «Мороз-Красный нос», «Огородник» и т.д.;

- речевое развитие: опорные, уточняющие вопросы по формированию связного высказывания, формулировка выводов, обогащение словарного запаса за счёт введения новых слов (метеоролог, метеостанция, метеобудка, снегомер, дождемер, флюгер и т.д.;

- самостоятельная двигательная активность;

- экспериментальная деятельность: с воздухом, водой, солнцем, снегом и т.д.

- продуктивная деятельность:

- рисование «Радуга-дуга», «Деревья на ветру», «Снегопад»;

- рисование на прогулке мелкими осадков на доске наблюдений;

- лепка — пластилинография «Снегири», «Деревья зимой». «Зимний пейзаж»;

- познавательная деятельность — знакомство с народными приметами, загадками, указывающими на изменения природы, серия занятий «Знакомим детей с природой», кейсы с заданиями.

Как известно, «самое лучшее открытие то, которое ребенок делает сам». С этой целью каждую весну на подоконнике в группах детского сада появляется «Огород на окне», где дети самостоятельно выращивают рассаду, ухаживая за ней: сажают семена, поливают, рыхлят землю, делают зарисовки роста. После установившихся благоприятных погодных условий для роста растений, взрослые совместно с детьми высаживают выращенные саженцы в огород, созданным на территории ДОО. Огород позволяет знакомить дошкольников с природой, её сезонными изменениями и закономерностями, зани-

маться наблюдением, делать выводы, формировать исследовательские навыки посредством вовлечения детей в практическую деятельность.

Для воспитанников с тяжёлыми нарушениями речи важным условием по развитию естественнонаучных представлений является использование наглядных средств сопровождаемых словесной инструкцией: «Способы ухода за растениями», «Посади растение сам», «Модель трудового процесса»; ведение «Дневника наблюдений по уходу за рассадой» (помидоры, перец, фасоль, огурцы, кабачки, горох и т.д.), «Календарь природы», «Признаки зимы (весны, лета, осени)», «Круговорот воды в природе».

Презентации результатов исследовательской деятельности совместно с родителями: видеосообщение «Наши открытия»; оформление стенгазет «Огород на окне», «Наш веселый огород», «Метеостанция в ДОО»; родительские собрания «Ребенок и природа», «У природы нет плохой погоды»; анкетирование родителей «Что такое экология?».

Родители получают задания на дом: «Вашему ребенку шестой год, расскажите ему о некоторых явлениях неживой природы, к которым он проявляет интерес. Вместе с ребенком проделайте опыты на определение свойств воздуха. Воздух есть везде — вокруг нас в воде. Это можно увидеть, поместив перевернутый вверх дном стакан в воду. Вода не войдет полностью в стакан, ей помешает воздух. Воздух имеет вес. Если надуть целлофановый пакет и положить его на весы, стрелка весов отклонится, значит, воздух имеет вес. Как можно предугадать погоду? Вместе с детьми понаблюдайте за растениями и их изменениями, связанными с погодой. Если погода пасмурная, все цветы ветреницы закрыты. Перед дождем никнет к земле чистотел, гусиный лук, одуванчик. В ясную погоду цветы этих растений раскрыты». Просим обратить внимание родителей и ребенка на то, что часто настроение человека зависит от состояния погоды, явлений природы. Обсудите с детьми следующие вопросы: «Когда на улице дождь, какое у тебя настроение? Как ты думаешь, какое настроение бывает весной? А если бы ты был композитором, то какую бы музыку о весне придумал — грустную или веселую?»

Постоянно ищем новые пути сотрудничества с родителями. Ведь цель у нас одна — воспитать будущих создателей жизни. Каков человек — таков и мир, который он создает вокруг себя.

Практика предусматривает разные формы образовательной работы:

- Организованная образовательная деятельность на метеостанции;

- Подбор дидактического материала, оборудования;

- Экскурсии в различные биоценозы: в парк, на участке, на метеостанцию;

- Ситуативный разговор

- Целевые прогулки: в парк, сквер, улицу города;

- Организованная образовательная деятельность в уголке природы;

- Систематические наблюдения в живой и неживой природе;
- Проверка в практической деятельности народных примет (зарисовка и рифмовка примет);
- Чтение природоведческой литературы;
- Моделирование;
- Создание экологических книг, плакатов
- Экспериментирование;
- Обучающие видеоролики;
- Распознающее наблюдение;
- Проблемные провокационные образовательные ситуации;
- Труд в уголке природы;
- Домашнее задание.

В процессе реализации данной практики мы трансформировали развивающую предметно-пространственную среду. Инновационной для нас стала постройка на территории ДОО метеостанции, которая стала важной составляющей частью работы по развитию естественнонаучной грамотности дошкольников. Так собственными силами педагогов и родителей была создана на территории ДОО метеостанция, в состав которой вошло оборудование двух типов: традиционные приборы и приборы, изготовленные из подручного материала

Воспитанники, используя оборудование на метеостанции, ежедневно проводят наблюдения за погодой в определенной последовательности: наблюдают за небом и облачностью; с помощью ветряного рукава дают относительную оценку силы ветра; с помощью флюгера определяют стороны света и направление ветра; измеряют количество осадков с помощью дождемера; определяют температуру воздуха с помощью термометра; с помощью барометра делают предполагаемый прогноз погоды; сообщают прогноз погоды педагогам, родителям. Активность детей не снижается, а интерес к наблюдениям возрастает, дети проявляют инициативность и самостоятельность в наблюдениях и исследовательской деятельности на метеостанции, которая помогает детям получать естественнонаучные знания, проявлять любознательность, самостоятельно давать объяснения явлениям неживой природы. За время реализации практики у детей значительно повысился уровень развития познавательной сферы, улучшились практические навыки пользования метеорологическими приборами и навыки фиксации результатов наблюдений. В ходе наблюдений, экспериментов и экскурсий дети приобрели ценный опыт, берут на себя роль взрослых, ученых, труд которых важен для других людей. Это способствует воспитанию гражданской позиции детей. Все это свидетельствует о том, что данная практика интересна детям и полезна для развития их

интеллектуальной, нравственной и эмоциональной сферы.

Число родителей, готовых к сотрудничеству по данному направлению, значительно увеличилось. Родители готовы оказать посильную помощь в пополнении метеостанции новыми приборами; совместно с детьми, педагогами участвовать в экскурсиях за пределы детского сада.

Родители получают задания на дом: подготавливают материал для обучения детей, закрепляют полученные детьми знания на практике.

Инструменты измерения результатов образовательной практики:

- Итоги педагогической диагностики.
 - Мониторинг интегративных качеств «Любознательный, активный».
 - Анализ работы по данному направлению: мероприятия, количество участников.
 - «Модель трёх вопросов: Что мы знаем? Что мы хотим узнать? Что нужно сделать, чтобы узнать?»
 - Лист-чек, для учёта работы детей в разных видах детской деятельности.
 - Метод педагогического наблюдения: карта наблюдения — обеспечивает сбор сведений о том, какие виды детской деятельности предпочитают, какие материалы чаще всего используют.
 - Интервью и беседы с детьми — как способ получения данных, нацеленных на выявление субъективной составляющей деятельности ребёнка
 - Дневниковые заметки — полезны для отслеживания некоторых успехов и неудач среди событий дня
 - Вопросы — позволяет составить представления о том, как ребёнок осознаёт мир, принимать любые ответы детей.
 - Стимулирует активную деятельность детей «Дерево добрых дел». Каждая веточка дерева принадлежит кому-то из детей. За малейшее проявление активности, за качественно выполненное поручение веточка радуется своего обладателя новым распустившимся листочком.
 - Беседы с родителями — организованы, как обсуждение конкретного случая или целой подборки фактов.
- В ходе реализации нашей практики дети научились: объяснять естественно-научные явления на основе научных знаний: умеют называть, характеризовать, описывать и объяснять причинно-следственные связи между естественно-научными явлениями и объектами, умеют прогнозировать и объяснять изменения предметов и объектов в результате взаимодействия на них человека или их взаимодействия с использованием научных знаний. Ребёнок начинает осознавать значение совместных усилий при работе в коллективе, понимать свои возможности и значимость, у него развивается самостоятельность и инициативность.

Литература:

1. Горощенко В. П. «Природа и люди» — М.: Просвещение, 1976
2. Николаева С. Н. «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве» — М.: Новая школа, 1995
3. Саморукова П. Г. «Методика ознакомления детей с природой в детском саду» — М.: 1992
4. Сухомлинский В. А. «Сердце отдаю детям» — М.: 1985

ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ

Использование игровых обучающих ситуаций в экологическом воспитании дошкольников

Купянская Ирина Ивановна, воспитатель

МБДОУ детский сад № 29 «Солнышко» г. Туапсе (Краснодарский край)

В жизни детей дошкольного возраста игра является ведущей деятельностью. Психологи анализируют игровую деятельность как проявление сформировавшегося у дошкольника позитивного взгляда к тому содержанию, которое она в себе несет. Все, что будет по душе дошкольникам, все, что их впечатляет, преобразуется в практику сюжетной или той или иной другой игры. Поэтому, если дошкольники образовали игру на природоведческий сюжет (зоопарк, ферма, цирка и пр.), это означает, что полученные представления оказались яркими, запомнились, породили эмоциональный отклик, перестроились в отношение, которое ее и спровоцировало.

Практика включения игры в процесс обучения издавна вызывает интерес педагогов. К. Д. Ушинский многократно подчеркивал легкость, с которой дети постигают знания, если они аккомпанируют с игрой [2].

Наличествуется несколько групп игровых обучающих ситуаций, развивающих интеллект, познавательную активность дошкольника.

I группа — игровые обучающие ситуации с игрушками аналогами. Некоторые игрушки знакомят детей с предметами и явлениями окружающей жизни, другие с качественной и количественной стороной предмета, третьи содействуют развитию речи. Применение игрушек аналогов в экологическом воспитании дает педагогу потенциал закрепить, обновить, усовершенствовать то, что дети знали раньше. Первая группа игр с игрушками аналогами — это, когда ребенок через игрушки — предметы — познает форму, цвет, объем, материал, мир животных, мир людей и т. п.

Большое значение имеют сюжетные игрушки аналогии, которые помогают обобщить словарный запас детей или упражняться в закреплении знаний о диких и домашних животных. Особое внимание заслуживают игрушки — животные. Дети любят животных и охотно с ними играют. Живые представители, которые у них возбуждают интерес, заменяют игрушки, стимулируют дошкольника к развитию познавательного экологического интереса [3].

2 группа игр с игрушками аналогами — строительные, трудовые, технические, конструкторские. Эти игры воспроизводят профессиональную деятельность взрослых.

В этих играх дошкольники изучают процесс созидания, они учатся предполагать свою работу, подбирать необходимый материал, критически оценивать результаты своей и чужой деятельности, проявлять смекалку в решении творческих задач. Трудовая активность призывает активность познавательную.

3 группа игр, интеллектуальных игр — игры-упражнения, игры-тренинги, действующие на психическую сферу. Основанные на соревновании, они путем сравнения показывают играющим дошкольникам уровень их подготовленности, тренированности, подсказывают пути самосовершенствования, а значит, побуждают их познавательную активность [1].

В своей практике я активно использую игровые обучающие ситуации, которые опираются на моделирование социального содержания экологической деятельности: соответствующих ролей, системы отношений и т. д. В ходе организации игровых образовательных ситуаций формирую у детей умение проявлять свой взгляд к роли главного героя, ситуации, как обусловленной жизненной позиции. Стремлюсь развивать способность детей обнаруживать и моделировать отношения человека к природе на основе суждений об ответственности за окружающее, согласно принципу «не навреди».

Так, часто использую игры-путешествия, в которых дошкольники с помощью игровых обучающих ситуаций оказывались на Северном полюсе, на дне Черного моря и т. д. Игровые ситуации призывали детей к включенности в правила: они соответствующие должны запомнить все обозначения, догадаться, как поступить во внезапно возникшем обстоятельстве, из которого нужно правильно выйти. В подвижных играх «Летает, плавает, прыгает», «Море волнуется раз» детей учим логически разделять среду обитания животных. Но, самое главное, весь комплекс практических и умственных актов, реализовываемых детьми в игровой ситуации, не осознавался ими как процесс сознательного обучения — дети обучались играя.

В экологических играх применяю наглядный художественно оформленный материал, придумываю увлекательные игровые моменты, действия, занимаю всех детей решением единой задачи. Часто использую ат-



рибуты, сделанные своими руками из бросовых материалов. Например, ледяная избушка зайца из сказки «Заюшкина избушка».

И в данных ситуациях советую прибегать к помощи сказочных героев, музыкальному сопровождению.

Также в своей работе с детьми использую игры-путешествия, так «Беседа о диких животных», целью которой явилось ознакомление детей с животными, обитающими в разных климатических поясах Земли, намного пройдет интереснее, если мы все дружно станем путешественниками.

Обучению, умению классифицировать животных со средой их обитания использую игру «Исправь ошибку», но играют в нее «Ученые», которые создают новую книгу. Используются перфокарты по экологии.

Также созданная игровая ситуация «Животное ищет свой дом», нацеленная на уточнение знаний детей о приспособлении животных к среде обитания. В данной игре использование игровой обучающей ситуации состояло в том, что педагог находил картинку с одним из животных, картинка «оживлялась», то есть возникала игрушка животного, представленного на картинке. Помощник бросал кубик, на котором представлены разные среды обитания (море, пустыня, лес и т.д.). Игрушка высылалась в ту среду обитания, которая выпала на кубике.

И если животное, оказывалось не в своей среде обитания, оно просило о помощи и возможности вернуться в свой родной дом.

Для спасения неудачно попавшего животного дети подбирали животных, которые смогут оказать помощь.



Причем, повторять ранее названных животных нельзя. Лидером становится тот, кто подобрал самое большое количество помощников. Например, выпал кот. Кот упал в море. Кто поможет домашнему коту? Помог кит, дельфин, краб.

Для развития у дошкольников практических умений и навыков трудовых действий в природе использую игровые обучающие ситуации с привлечением литературных персонажей. Сказочные персонажи приходят в гости и предлагают помочь им вырастить лук, «Старик-лесовик» ведет детей в лес, чтобы они больше узнали о грибах и других растениях леса, «Царевна Зима» предлагает экскурсию в мир зимних явлений. В игре «Лесные правила» главная героиня «Дюймовочка» просит помощи у сказочных персонажей (построить домик, накормить, обогреть, т.к. она совсем маленькая и беззащитная).

Опираясь на образы героев-эколят (Шяалун, Умница, Тихоня, Елочка), рекомендованные общероссийским проектом «Эколята — молодые защитники природы», знакомя детей с важными экологическими делами, включаю эти образы для организации акций и экологических занятий. Использую видеоролики с участием героев-эколят, гимн эколят. У детей появляется живой интерес к изучению природы, они с удовольствием примеряют на себя роли героев-эколят, рисуют их, делают поделки, участвуют в акциях и тематических неделях.

Таким образом, внедрение игровых обучающих ситуаций в процесс экологического воспитания дошкольников должен нести не случайный, а намеренно организованный характер. Только тогда педагог может добиться отличных результатов в экологическом воспитании дошкольников.

Литература:

1. Виноградова Н.Ф. Экологическое воспитание детей дошкольного возраста. М., 2016.
2. Дерябо С.Д. Экологическая педагогика и психология. Ростов — на — Дону, 1998.
3. Кучер Т.В. Экологическое воспитание дошкольников.-М.: Просвещение, 2010.

РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА

Методы развития восприятия последовательности явлений у дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации

Маврина Ирина Игорьевна, воспитатель;
 Каданцева Ольга Викторовна, воспитатель;
 Дубанова Александра Ивановна, учитель-логопед;
 Рыкунова Светлана Николаевна, воспитатель;
 Подгорная Елена Валентиновна, музыкальный руководитель
 МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 42» г. Воронеж

Статья посвящена описанию методов развития у дошкольников восприятия последовательности явлений. Изучен методологический подход к временному пространству и времени, восприятию времени. Проведен педагогический анализ эффективности методов. Доказано влияние времени на поведение дошкольников.

Ключевые слова: дошкольники, восприятие, последовательность явлений, методы, развитие.

Введение. Подход к анализу восприятия последовательности явлений как субъективной категории бытия человека рассматривался многими философами и психологами, начиная с доисторических времен. В более поздние периоды М. М. Ухтомским развита идея хронотипа на основе психофизиологического подхода.

В отечественной психологии проблеме последовательности явлений уделял внимание С. Л. Рубинштейн. Им описано ощущение длительности, составляющее чувственную основу и, в связи с этим, восприятие времени, развивающееся на чувственной органической основе [4].

К. Левиным предложена концепция, основанная на теории психологического поля. Это поле имеет границы и включает в себя настоящее, будущее и прошлое человека, реальное и ирреальное, выражаемое эмоциями, т. е. человек непосредственно отражает психику, опираясь на все части поля, при этом эмоциональная лабильность отсутствует, несмотря на различную хронологию. Автором исследовано, что временное пространство и временная последовательность явлений структурируется постепенно по мере взросления [1].

Для дошкольников актуальным является рассмотрение категории восприятия последовательности явлений и времени в контексте картины мира.

А. Н. Леонтьевым изучение образа мира и картины мира связывалось с изучением сознания. Картина мира в его понимании, как и в понимании К. Левина устроена иерархически и имеет чувственные образы и переживания [2].

Ч. Ньюкиктьеном описана классификация уровней восприятия последовательности явлений. Он выделил

следующие: биологические часы, ощущение длительности времени; осознание времени; восприятие длительности; представления о времени; ритмичность и временное согласование [3].

Изучение научной, философской, педагогической литературы позволило определить проблему и согласовать **цель исследования** — разработка и обоснование методов развития восприятия последовательности явлений у дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации.

Для проведения формирующего эксперимента к участию привлечены дошкольники МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 42» города Воронежа. Участвовали дети подготовительной логопедической и старшей групп детского сада. Сравнительный анализ проводился с участием этих же детей, но с применением усложненных методик.

Разработанная схема развития восприятия последовательности явлений у дошкольников представлена в виде таблицы и выглядит следующим образом: методы и формы; используемые материалы; дидактические средства; игровые средства.

С учетом зон развивающей предметно-пространственной среды реализовывались длительные временные пространства. Например, в зоне

«Живая природа», при посадке семян цветов, петрушки, укропа и др. дети вместе с воспитателями обозначали время посадки, отмечали в календаре время всходов, обсуждали от чего зависит быстрота всходов растений, далее наблюдали за ростом и также фиксировали время. Если растение находится не на солнце, то время всходов замедляется, и наоборот.

Методы и формы	Используемые материалы	Дидактические средства	Игровые средства
По характеру учебно-познавательной деятельности (Продуктивные, объяснительно-иллюстративные, поисковые, исследовательские, проблемные)	Часы, секундомер, песочные часы, теневой театр для демонстрации смены времен суток, макеты часов, видео «Мудрые сказки тетешки Совы», «Анино солнышко» и др., календарь, цифры и буквы. Музыкальные трещотки, бубен, мини — пианино.	«Зверопутаница», «Зоопутаница», пазлы Робинс «Время и календарь», пособие Т. А. Ткаченко «Специальные символы», дидактическая игра «Части суток», логико-математические игры «Что, если...?», «Как долго...?» и др.	Развивающая предметно-пространственная среда детского сада (задействованы все зоны). Куклы, машинки, бумага, кубики, домики, одежда для кукол, постель для игрушечных кроваток, игровая железная дорога, сортеры для соревнований.
Индуктивные и дедуктивные (по логике изложения и восприятия учебного материала)	Линейка, геометрические фигуры, сюжетные картинки, картинки последовательности времени года и др.	Дидактическое пособие «Что сначала, что потом?», «Начни с конца», «Варим кашу» и др.	Пирамидки, Лэпбук, игрушки: насекомые, животные. Игры «Сказка наоборот», «Дополни сказку» и др.

Первоначальная диагностика представлений о восприятии последовательности явлений показала, что затруднения по большей части возникают у дошкольников логопедической группы. Музыкальный ритм и восприятие музыкального такта давалось наиболее легко всем испытуемым. Возможно, это связано с эмоциональной привлекательностью музыкальных занятий.

Обсуждение результатов исследования. Как можно было предположить, абстрактные образы, связанные со временем, оказались наиболее сложными для изучения. Чаще всего, время или явление описывалось через конкретный предмет (часы, время суток) или повторяющуюся ситуацию (время ужина, сна, прогулки). Редко присутствовали все модусы времени: настоящее, прошлое и будущее. Будущее ассоциировалось с предстоящими событиями (Новый год, выпускной из детского сада, в каком месяце идут учиться в школу и др.).

Возможность управлять собственным временем не всегда присутствовала. Дети осознают, что не замечают времени, когда играют, т.е. в данном случае их время за игрой контролируют взрослые. Но большинство знают и могут показать на часах, в котором часу родители приведут их в детский сад и заберут домой.

Особенные сложности возникали с генерированием восприятия последовательности явлений. Дети соотносили время и явления с конкретными образами: «Луна бывает ночью», «Снег выпадает зимой». Объяснение факта, что луна бывает всегда, просто днем ее не видно, приводит детей в замешательство. С другой стороны, приметы времен года, частей суток почти все дети называют верно. Есть такие дети, которые знают, отчего листья меняют цвет и почему подсолнух поворачивает «голову» в зависимости от движения Земли вокруг Солнца.

У некоторых детей отмечается нарушение ориентировки в настоящем времени (число, день недели, год) при сохранной ориентации в прошлом, например,

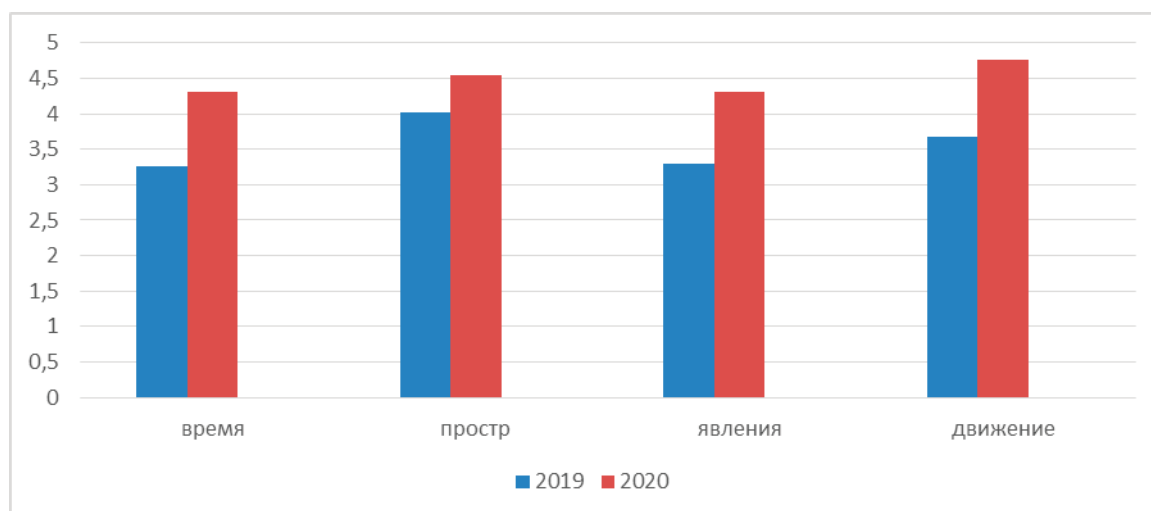


Рис. 1. Развитие восприятия последовательности явлений у дошкольников (5-ти бальная система оценки)

знании даты своего рождения, дня рождения значимого взрослого.

Таким образом, для дошкольников подготовительной логопедической группы и старших дошкольников характерна недооценка временных интервалов. Характер образных представлений о восприятии последовательности явлений имеет положительную динамику.

На диаграмме наглядно показаны различия между первой ступеней исследования, первичной диагностикой и спустя почти год работы над поставленной проблемой.

Данные подтверждают эффективность выбранных методов развития восприятия последовательности явлений у дошкольников.

Литература:

1. Левин К. Динамическая психология: Избранные труды / Под общ. ред. Д. А. Леонтьева и Е. Ю. Патяевой; — М.: Смысл, 2001. — с 563.
2. Леонтьев, А. Н. Деятельность, сознание, личность / А. Н. Леонтьев // Психология личности: тексты; под ред. Ю. Б. Гиппенрейтер, А. А. Пузырей. — М.: Издательство Московского университета, 1982. — с. 20–27.
3. Ньюкиктьен, Ч. Детская поведенческая неврология: в 2 т. / Ч. Ньюкиктьен; под ред. Н. Н. Заваденко//. — Москва: Теревинф, 2009–2010. — Т. 1. — 2009. — 288с
4. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. — СПб.: Издательство «Питер», 2000. — 720 с.

ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

Ранняя профессиональная ориентация дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации

Жаворонкова Полина Семёновна, воспитатель;
Тихоновская Ольга Николаевна, учитель-логопед;
Макарова Галина Валерьевна, педагог-психолог
МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 162» г. Воронежа

Статья посвящена обоснованию проведения ранней профессиональной ориентации в детском саду. Рассмотрены различные подходы к проблеме. Обоснована и практически доказана необходимость образовательной и воспитательной деятельности в данном направлении. Описана модель ранней профессиональной ориентации в ДОО.

Ключевые слова: дошкольники, профессиональная ориентация, модель, педагоги.

Введение. В связи с введением федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, разработкой и введением стратегии воспитательной деятельности, рассчитанной до 2025 года, все большее внимание уделяется раннему профессиональному ориентированию дошкольников. Ранняя профессиональная ориентация предполагает формирование у детей допрофессионального самоопределения.

Е. М. Беспаленко определяет профессиональную ориентацию как сложную динамическую социально-психолого-педагогическую систему подготовки личности выбору профессии, реализации призвания, учёта как индивидуальных особенностей личности, так и необходимости полноценного распределения ресурсов в социально значимых пропорциях [1].

А. А. Огерчук исследовала специфику процесса профессиональной ориентации старших школьников в профильном обучении. Автор результативно подтверждает эффективность направленного развития у дошкольников потребности в добровольном сотрудничестве с воспитателем, педагогами, психологом на основе индивидуальных предпочтений и с учетом особенностей регионального рынка труда [4].

Г. Н. Кузнецова говорит о ранней профориентации как о формировании у ребенка ценностно-смысловых компетенций, которые обеспечат ему успешное вхождение в социум, в связи с чем прямо или косвенно повлияют на профессиональное самоопределение в школьном образовании [2].

Ю. А. Лялигина описывает опыт семинара-практикума по ранней профессиональной ориентации дошкольников, цель которого — повышение уровня теоретической и практической подготовки воспитателей по озвученной проблеме [3].

Академик С. Н. Чистякова в интервью газете «Вузовский вестник» ответила: «Профориентация должна вестись с детского сада, в школе, в вузе и после вуза, это непрерывный процесс».

Изучив эти и другие научные источники, мы разработали модель ранней профессиональной ориентации детей дошкольного возраста. В разработке модели приняли участие педагоги, воспитатели, учитель-логопед, педагог-психолог.

Задачей, решаемой при реализации модели, является формирование общественно значимых мотивов знакомства с профессиями настоящими, изучение истории профессий прошлого на основе интересов, склонностей, способностей личности ребенка.

В исследовании приняли участие педагоги и дошкольники МБДОУ «Центр развития ребенка — детский сад № 162» города Воронежа.

Цель исследования — создание специальных психолого-педагогических, воспитательных условий ранней профессиональной ориентации в детском саду.

Задачи исследования: разработка модели ранней профессиональной ориентации; создание условий для реализации модели; анализ эффективности реализации модели через сравнение с контрольной группой детей, где модель не реализовывалась, т.к. приоритетным направлением у них является патриотическое воспитание.

Центральное место в модели занимает дошкольник как личность, находясь в образовательной организации. Все компоненты модели взаимосвязаны. Целевой компонент предполагает знакомство с миром профессий. В игровой форме с использованием всех зон развивающей предметно-пространственной среды детского сада дети знакомятся с профессиями самостоятельно или в процессе образовательной деятельности.

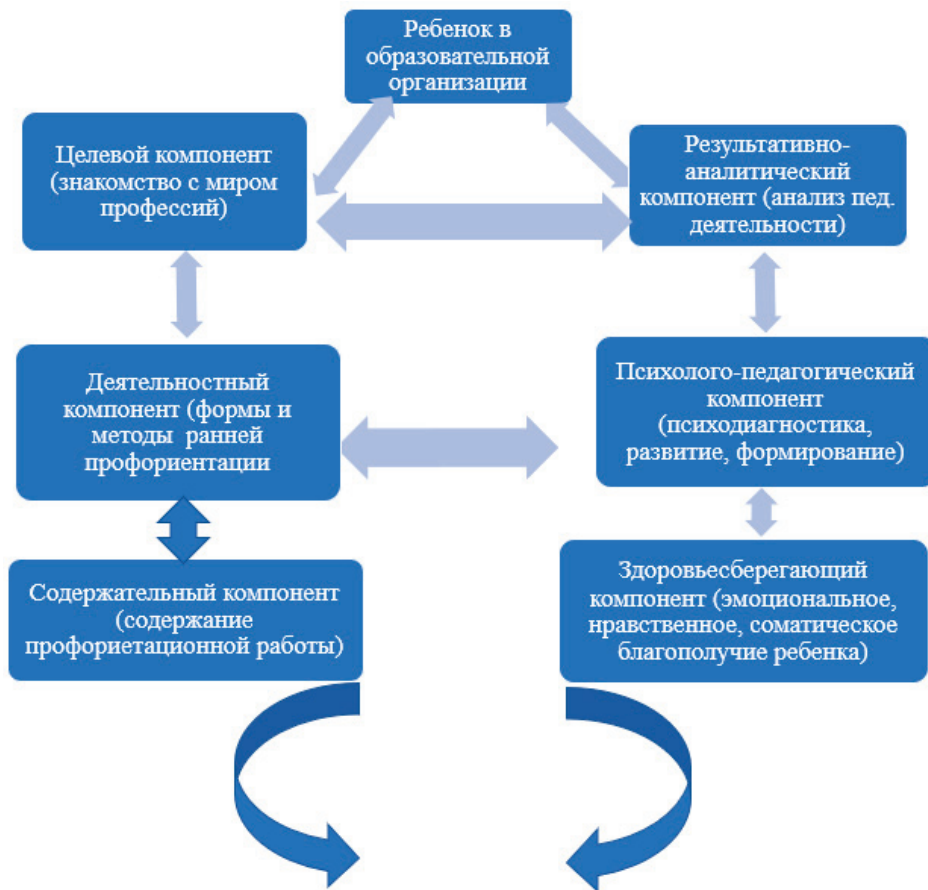


Рис. 1. Модель ранней профессиональной ориентации дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации

Целевой и результативно — аналитический компонент связаны между собой, так как предполагается выявление способностей, интересов, мотивов детей на раннем этапе. Используя профориентационные игры «Профи плюс», «Мир профессий будущего», «Кто есть кто?», «Чей инструмент?» и др., воспитатели анализируют, на что мотивированы дети. Аналитические данные передаются педагогу-психологу для более детального изучения направленности личности. И хотя, в дошкольный период сложно предопределить профессиональное самоопределение ребенка, но возможно выявить признаки одаренности и мотивационный компонент. Для детей с особо развитыми речевыми способностями учитель-логопед проводит дополнительные занятия по постановке звуков, логических ударений, коррекции чистоты речи.

Деятельностный компонент включает формы и методы ранней профессиональной ориентации. Используются дидактические игры, психологические упражнения, логоритмика, сюжетно-ролевые игры, тематические творческие занятия, например «Чаепитие», «Парикмахерская», «В вагоне поезда», «На даче». Такие занятия основаны на деятельности, относящейся к определенной теме.

Содержательный компонент профессиональной ориентации — это наиболее сложное для детского сада образовательное наполнение. Здесь мы обращаемся к профориентологии как науке о профессиональном

ориентировании человека как субъекта жизненного самоопределения. Объект деятельности — это то, на что она направлена, субъект деятельности — это человек ею управляющий. Содержание профессиональной ориентации дошкольников является многоуровневым и многоаспектным и с использованием электронных образовательных ресурсов. На уровне детского сада нет возможности охватить все аспекты, однако следует придерживаться следующих направлений: социально-экономическое (раннее обучение финансовой грамотности); социально-биологическое (выявление специальных способностей, например к музыке, изо, танцам и др); профессионально-индустриальное (процесс трудовой деятельности).

Здоровьесберегающий компонент направлен на выявление эмоционального отношения к профессиональной ориентации, нравственного и соматического благополучия. Если ребенок не любит рисовать, то принуждать его к данному виду деятельности нельзя, а необходимо предложить альтернативу, например, разукрашивание игрушек, поделок.

Таким образом, профессиональная ориентация в детском саду проводится с использованием ЭОР, что приводит к повышению уровня информированности, социальной перцепции и взаимодействует с инженерной психологией. Это подтверждает актуальность цифровизации образования в целом, и в области профессионального ориентирования дошкольников.

Литература:

1. Беспаленко, Е. М. Психолого-педагогические условия развития профессиональной ориентации учащейся молодежи в преемственной связи школа-вуз: дисс... к.п. н: 13.00.01.— Воронеж, 2001.— 233 с.
2. Кузнецова, Г. Н. Ранняя профориентация в дошкольном образовании: сущностные характеристики. // Современные проблемы науки и образования.— 2019.— № 2.; URL: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=28683> (дата обращения: 15.12.2020).
3. Лялигина, Ю. А. Семинар-практикум «Ранняя профориентация дошкольников как условие успешного социального развития» / Ю. А. Лялигина.— Текст: непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики.— 2020.— № 6 (33).— С. 6–7.— URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/170/5294/> (дата обращения: 16.12.2020).
4. Огерчук, А. А. Профессиональная ориентация старших школьников в условиях профильного обучения. Дисс... к.п.н. г. Оренбург, 2009, 176 с.

ТЕХНОЛОГИИ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ

Современные подходы к организации оздоровления детей в детском саду

Петрина Зоя Николаевна, заведующая;

Гришина Светлана Валентиновна, заместитель заведующего по УВР;

Борискина Ольга Вячеславовна, старший воспитатель

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 21» г. Воронежа

Статья посвящена практико-деятельностному подходу к организации оздоровления детей в детском саду. Демонстрируется модель оздоровительной деятельности с использованием инновационных технологий. Экспериментально подтверждено, что все этапы реализации модели взаимосвязаны. Эффективность модели доказана.

Ключевые слова: оздоровление, дети, детский сад, современные подходы, модель.

Введение. В современном мире, в век цифровизации, когда высочайшие темпы развития общества предъявляет не менее высокие требования к человеку и его здоровью, очень важно проведение оздоровительной педагогики в детском саду. Раннее формирование культуры здоровья обеспечит значимость и ценность здорового образа жизни.

Реализация приоритетных национальных проектов в области образования, указа Президента РФ «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства», «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года» предполагает совершенствование процесса физического воспитания детей на основе сочетания спортивных традиций, современного здоровьесберегающего опыта, деятельностного подхода к социальной ситуации развития ребенка, включающего психическое, психологическое, соматическое и нравственное здоровье. В связи с осмыслением проблем состояния здоровья дошкольников, а так как здоровье подрастающего поколения отнесено к приоритетным направлениям государственной политики в области образования, актуальность задач профилактики, сохранения и укрепления здоровья дошкольников обусловлена тем, что дошкольное детство — это подготовка к школьному обучению. Согласно принципу ведущей деятельности, в данном случае, игры, образовательные процессы обеспечивают реализацию здоровьесберегающих технологий только тогда, когда имеют деятельностные формы и соответствующее содержание. То есть, когда между воспитательно-образовательным процессом, физическим, личностным и психическим развитием ребенка стоит его деятельность, развитие которой обуславливает главнейшие изменения в соматическом состоянии здоровья и психологических особенностях его личности.

Степень разработанности проблемы. В отечественной дошкольной педагогике накоплен практический опыт формирования здоровьесберегающего воспитательно-образовательного пространства. На первый план выступает взаимодействие субъектов по созданию здоровьесберегающих условий с целью формирования здорового образа жизни дошкольников.

Л. Н. Волошина считает, что при создании здоровьесберегающего образовательного пространства необходимо обращать внимание на механизмы самоорганизации, волевую регуляцию, мотивацию [2].

И. Ю. Кокаева считает необходимым создание совокупных условий в региональном образовательном пространстве для сохранения и укрепления здоровья детей.

Е. М. Беспаленко, Д. И. Гасанова обосновывают систему психотехнических упражнений, игровых упражнений, игровых тренировок, которые содействуют психологическому и физическому развитию, совершенствуют двигательную активность, развивают когнитивные процессы и эмоционально-волевую сферу детей [1].

Изучение этой и другой литературы позволило разработать модель оздоровительной деятельности с использованием инновационных технологий. Модель соединяет в себе все компоненты оздоровительной деятельности в детском саду. Ее реализация уже показала результаты эффективности, успешность применения современных образовательных технологий.

Оздоровительная деятельность в детском саду состоит из комплекса взаимосвязанных компонентов, относящихся к развивающей предметно-пространственной среде. Средовое обеспечение не ограничивается групповой комнатой. В детском саду имеется достаточно хорошее обеспечение для проведения эргопедагогики, релаксации, активизации.



Рис. 1. Модель оздоровительной деятельности с использованием инновационных технологий в МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 21»

Заботясь о соматическом здоровье, правильно организовывается питание, прогулки, соблюдение режимных моментов. Сохранению соматического здоровья способствуют занятия физической культурой, утренняя гимнастика, минутки активности, танцевальная ритмика, интерактивный пол и др.

Зона предметно-пространственной среды «Уголок здоровья» содержит дидактические игры, игрушки, массажные коврики, игрушки «Антистресс», массажные мячи и др. Занятия с педагогом-психологом включает психотехнические игры и упражнения, психологические упражнения, психологические игры для создания комфортного эмоционального пребывания в детском саду.

Лекотека предназначена для предоставления ребенку возможности побыть наедине с собой, поиграть в любимые игрушки, участвовать в играх с песком и др. Логопед решает проблему коррекции не только звукопроизношения, постановки речи, но и работает над снятием психологических комплексов, стрессов, тревожности.

Важным и особенным является кружок «Добродел». Цель создания кружка — формирование нравственного здоровья. Это образовательная деятельность, направленная на создание системы мотивационных ценностей, установок, норм поведения ребенка в социуме. Педагоги акцентируют внимание на нравственном здоровье ребенка, как оно является стержнем нашего образа жизни. Нарушения нравственного здоровья могут стать причиной психологического неблагополучия в детстве и во взрослом возрасте.

Семья — непосредственный участник оздоровительной деятельности. Для привлечения семьи проводятся совместные праздники, направленные не только на физическое развитие, но и на эмоционально-волевое. Эмоции — ключ ко всем видам здоровья. От негативных эмоций необходимо избавляться, иначе они станут миной замедленного действия, заложенной под фундамент здоровья ребенка. В этой связи тесный контакт с родителями по проведению здоровьесберегающих мероприятий оказывает положительный эффект.

Реализуя образовательные программы, педагоги учитывают резервы здоровья детей, т.е. максимальное количество физиологических, психологических, психических возможностей органов и систем органов. Мониторинг реализации модели оценивается по следующим признакам здоровья детей: устойчивая иммунная система (ребенок не болеет в течение полугода); рост и развитие организма; отсутствие неврологических заболеваний; морально-волевые и ценностно-мотивационные установки. Мониторинг осуществляет заместитель заведующего ДОО и старший воспитатель. Для сравнения взяты годы 2018–2020. Бальная оценка от 0 до 3.

Таким образом, наилучшие результаты по соматическому здоровью. Возможно, равномерность повышения связана со взрослением детей, изменением физического здоровья. Психологическое здоровье снизилось в 2020 году. Возможно, причина во временном прекращении работы детского сада, тревожной ситуации в семьях из-за пандемии covid-19.

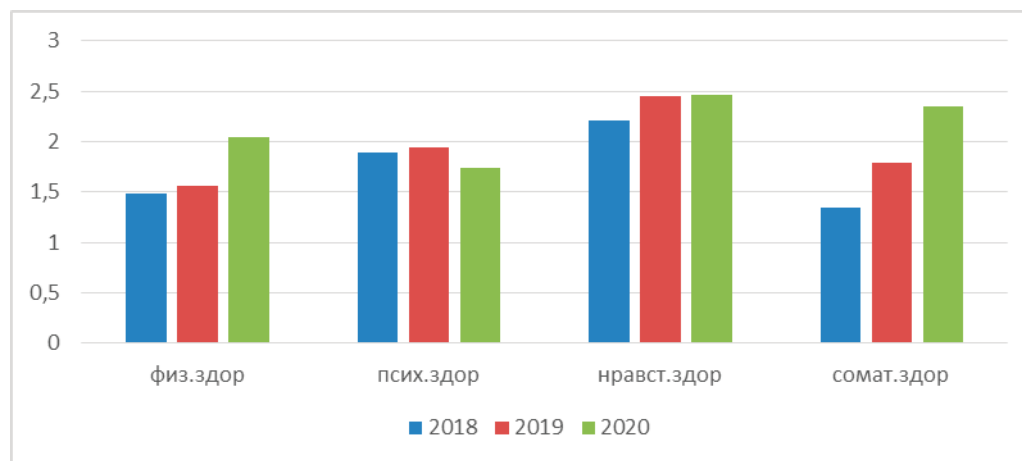


Рис. 2. Диаграмма анализа оздоровительной деятельности с использованием инновационных технологий в МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 21»

Полученные результаты говорят об эффективности модели, она будет усовершенствоваться, видоизменяться, то цель ее реализации — качество оздоровительной деятельности в ДОО.

Литература:

1. Беспаленко, Е. М. Психотехнические игры как средство физического воспитания младших школьников. Сборник научных статей Всероссийской научно-практической конференции «Физическая культура, спорт и здоровье в современном обществе». — Воронеж: ИПЦ «Научная книга», 2011. — 498 с.
2. Волошина, Л. Н. Развитие здоровьесберегающего образовательного пространства дошкольных учреждений: методология, теория, практика: дис. ... док. пед. наук / Л. Н. Волошина. — Екатеринбург, 2006. — 434 с.

КОРРЕКЦИОННАЯ ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Использование электронных образовательных ресурсов в коррекции отклоняющегося от нормы поведения дошкольников

Власова Оксана Анатольевна, воспитатель;
Збродова Ольга Васильевна, воспитатель;
Дорохина Ольга Николаевна, воспитатель;
Рыкунова Светлана Николаевна, воспитатель;
Быханова Кристина Николаевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 42» г. Воронежа

Авторы рассматривают отклоняющееся от нормы поведение дошкольников и ищут возможности коррекции, так как на ранней стадии воздействия корректирующими методами, дальнейшее развитие личности будет иметь конструктивный характер. Один из методов предложены электронные образовательные ресурсы. Проведенный формирующий эксперимент позволил выявить эффективность ЭОР.

Ключевые слова: электронные образовательные ресурсы, дошкольники, воспитатели, поведение.

Введение. В последние годы актуализируется вопрос использования электронных образовательных ресурсов в современных дошкольных образовательных организациях, что взаимосвязано с условиями реализации образовательной программы и осуществлением образовательного процесса.

Изучению нежелательного, отклоняющегося поведения дошкольников уделялось немного внимания как западными, так и российскими учеными. Существуют различные подходы к классификации отклоняющегося поведения.

Впервые американский социолог Роберт Кинг Мертон в рамках теории структурного функционализма создал социологическую классификацию поведенческих реакций человека [3].

В его модели представлены пять способов адаптации личности к условиям, существующим в обществе. В России впервые ввел в употребление термин «девиантное поведение» Я. И. Гилинский [2].

Ф. Патаки считает, что отклоняющееся от нормы поведение — это системное или полидетерминированное явление. В его формировании принимают участие исторические, макросоциальные, социально-психологические и индивидуально-личностные факторы [4].

Е. М. Беспаленко, Г. И. Веденева, основываясь на теории педагогов-психологов, важным в коррекции нежелательного поведения считают формирование нравственной личности, начиная с дошкольного возраста, в ходе которого человек выступает не только как объект

воздействий, но и как субъект деятельности и общения [1].

Девиантное поведение как нарушение процесса адаптации и социализации рассматривается такими российскими учеными, как Б. Н. Алмазов, Е. М. Беспаленко, И. С. Кон, Г. С. Остапенко, Короленко Ц. П. и др.

Причины агрессивного, как отклоняющегося от нормы поведения и способы его коррекции исследовали отечественные и зарубежные ученые А. Бандура, Г. Э. Бреслав, Р. Бэрн, А. Г. Долгова, С. Е. Ениколопов, Е. П. Ильин, А. Реан, Д. Ричардсон, Т. П. Смирнова, И. А. Фурманов, Э. Фромм и др. В соответствии с методологией социального научения агрессивное поведение представляет собой результат низкого уровня развития социальных навыков ребенка.

Для решения проблемы повышения социальных навыков и адаптационных механизмов недостаточно традиционных методов коррекции и обучения. Мы акцентировали внимание на электронных образовательных ресурсах (ЭОР), которые объединяет весь спектр средств обучения. Разработанные на базе компьютерных технологий, их можно воспроизводить с помощью цифровых устройств. Цель использования ЭОР при коррекции отклоняющегося от нормы поведения дошкольников — вывести воспитательно-образовательный процесс на новый уровень, который интересен современным дошкольникам.

Нами поставлена **цель** — создание специальных корректирующих педагогических условий для воздей-

ствия на мотивационно-потребностную, коммуникативную, эмоционально-нравственную сферу дошкольников.

Задачи: расширить спектр ЭОР; провести формирующий эксперимент; проверить эффективность ЭОР для

коррекции отклоняющегося от нормы поведения дошкольников.

Для достижения цели была разработана модель коррекции отклоняющегося от нормы поведения дошкольников с использованием ЭОР.



Рис. 1. Модель коррекции отклоняющегося от нормы поведения дошкольников с использованием ЭОР

В исследовании приняли участие дошкольники разных возрастных групп, имеющие проблемы в области соблюдения общепринятых социальных и нравственных норм поведения. Реализация модели предусматривает создание программы, систематизирование системы ЭОР, подготовка ЭОР по различным тематикам, работа в электронной библиотеке и др. Электронные образовательные ресурсы представляют образовательную информацию в наглядном виде и дают детям наиболее полное представление об изучаемых объектах и явлениях, формируют картину мира и развивают когнитивные процессы. Мотивирующий потенциал заключается в возможности проявлять инициативу и самостоятельность, получать обратную связь, общаться с детьми других групп или детских садов с использованием сети Интернет, что наиболее актуально в период пандемии COVID-19.

Центральной фигурой модели является ребенок. Для того, чтобы эффективно влиять на личностную сферу и развитие ребенка, воспитателями накоплен арсенал ЭОР по различным тематикам. Мотивация к изменению поведения через осознание поступков проецируется через «Мудрые сказки тетушки Совы»,

притчи «Все оставляет свой след», «Индивидуальный подход», мультфильмы «Маша и Медведь», «Мы делили апельсин», «Фиксики» и многие другие.

Влияние окружения и группы взаимосвязано с мотивацией к изменению поведения. Через подражание дети изменяют свое поведение в интерактивных играх (Интерактивный пол — «Доганялки», «Кто больше соберет шариков?» и др). Сетевое взаимодействие также влияет на поведение детей, так как предполагает общение. Интересными для детей являются компьютерные соревновательные квест-задания. Дети работают в группах и от каждого члена группы зависит выполнение квеста на скорость. Как правило, в таких играх дети сосредоточены на общий результат.

Активизация самовоспитания через метод примера, поощрения, убеждения с использованием ЭОР основана на анализе части мультфильмов. Например, сборник мультфильмов про плохое поведение «Дракоша Тоша».

Детям предоставляется возможность через метод проекции проанализировать свое поведение на основе просмотра мультфильмов. Для более старших детей подходят мультфильмы «Уроки хорошего поведения

с тетушкой Совой» и др. Но и, конечно, нельзя отрицать непосредственные факторы, так как дети в образовательной организации из разных слоев населения. Иногда очень трудно добиться положительного результата, если социальное окружение ребенка вне детского сада деструктивное.

Таким образом, работая в течение полутора лет над проблемой коррекции отклоняющегося поведения дошкольников с использованием ЭОР, можно с уверенностью сказать, что факторы эффективности

подтверждены. Установлено, что при включении в коррекционную работу всех участников образовательного процесса (родителей, учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя) достигается положительная динамика в изменении негативных поведенческих реакций на позитивные. У детей возрастает направленность на достижение позитивного эмоционального контакта друг с другом и в группе в целом. Отмечено увеличение выраженности конструктивного типа реагирования в ситуации фрустрации.

Литература:

1. Беспаленко, Е. М. Веденева, Г. И. Факторы формирования нравственной личности Вестник ВОИПКиПРО № 16, Воронеж: ВОИПКиПРО, 2007, с. 167–170.
2. Гишинский, Я. И. Девиантология. — 2-е изд. испр. и доп. — СПб.: Издательство Р. Асланова «Юридический центр Пресс», 2007. — 528 с.
3. Мертон Р. Социальная структура и аномия // Социология преступности (Современные буржуазные теории). — пер. с франц. Самарской Е. А., редактор перевода Грецкий М. Н. — М.: Прогресс, 1966.
4. Патаки Ф. Некоторые проблемы отклоняющегося (девиантного) поведения // Психологический журнал. Т. 8. № 4. 1987. С. 92–102.

Работа педагогов дошкольной образовательной организации с родителями, имеющими детей с тяжелыми нарушениями речи

Юнда Любовь Анатольевна, учитель-логопед;
Халанская Инесса Александровна, воспитатель;
Прохоренко Марина Владимировна, воспитатель
МБДОУ ЦРР – детский сад № 12 г. Россоши (г. Россошь)

В статье описана деятельность педагогов дошкольной образовательной организации, направленная на дифференциацию коррекции тяжелых нарушений речи у дошкольников в условиях педагогического сопровождения семьи. Показан опыт работы с семьями, имеющими детей с ТНР, представленный в виде модели.

Ключевые слова: дошкольники, тяжелые нарушения речи (ТНР), родители, педагоги, модель.

Введение. Актуальность исследования обусловлена увеличением количества детей с тяжелыми нарушениями речевого развития, которое требует более эффективных средств и методов корригирующих методов и подходов. Происходящие перемены в современном образовании, а также социокультурные преобразования, влекут за собой возрастание требований к образовательным организациям в вопросах обучения и воспитания и к родителям, приоритетной задачей которых становится воспитание ребенка, его развитие в условиях цифровой трансформации образования и формирование личности с целевыми ориентирами.

Анализируя научную и методическую литературу по проблеме, мы обнаружили лишь небольшое количество исследований, посвященных работе с родителями, имеющими детей с ТНР.

Т. С. Сидорова, Т. Г. Кантур считают, что сотрудничество семьи и учителя-логопеда становится все более востребованным. Авторы описывают опыт проведения специальных тренингов для родителей, которые очень

эффективны при подаче информации о речевой патологии [3].

Н. Л. Карпова, Е. Н. Кузнецова, Ю. Б. Поприк указывают на то, что с ребенком, имеющим речевые нарушения, необходимо заниматься не только в образовательных учреждениях, но и дома, поскольку родители влияют на формирование и развитие личности ребенка, на усвоение им языковых правил и речевого поведения. Чем младше ребенок, тем активнее и участливее в судьбе собственного ребенка должны быть родители [2, с. 68].

Е. Ф. Архипова выделяет речь, как одну из сложных высших психических функций человека. Тяжелые нарушения речи, по мнению автора, развиваются в связи с органическим поражением мозга. Такие дети нуждаются в специальных образовательных и реабилитационных программах. Но без комплексного плана коррекции, куда включаются родители, успехов добиться будет трудно [1].

О. Г. Хабарова считает важным организацию и проведение всеобуча для родителей, как формы взаимо-

действия с родительской общественностью. По мнению автора, такая форма работы позволяет использовать интерактивные методы психологического воздействия [4].

Слабая изученность проблемы в вопросах работы педагогов ДОО с родителями, имеющими детей с ТНР стала основанием для проведения образовательной деятельности в этом направлении.

Цель исследования — определение форм и методов работы педагогов с родителями, чьи дети имеют тяжелые нарушения речи.

Для реализации цели нами разработана модель взаимодействия педагогов ДОО с родителями, имеющими детей с ТНР. Центральное место в модели занимает ребенок с ТНР и его семья. Для построения плана работы вначале проводится диагностика, коррекция и логопедическая реабилитация.

После этого проводится нейродинамическая ритмопластика, занятия с логопедом, педагогом-психологом и воспитателями.

Исследование семьи проводится социальным педагогом по месту жительства, если семья относится к группе социального риска. Если семья социально благополучная, то проводится педагогическое и психолого-педагогическое исследование. Выявляются запросы семьи в педагогической и логопедической помощи. После этого разрабатывается индивидуальная программа работы с ребенком и семьей.

Наиболее актуальным для нас оказалась форма работы «Родительский всеобуч». Все этапы взаимодействия с семьей взаимосвязаны, закономерны, имеют логическую завершенность.

По каждому выявленному дефициту или проблеме у родителей, педагогами ДОО могут быть запланированы отдельные наблюдения, описывающие разницу между возможностями ребенка и требованиями плана коррекции, а также способы возможной компенсации или преодоления этой разницы, например: описание проблемы; возможности ребенка; ресурсы семьи; ком-



Рис. 1. Модель взаимодействия педагогов ДОО с родителями, имеющими детей с ТНР в МБДОУ ЦРР – детский сад № 12 г. Россоши Воронежской области

пенсационные возможности; ограничения в семье; возможные пути преодоления педагогом трудностей в работе с семьей; действия, которые смогли помочь преодолеть трудности.

В процессе всех этапов реализации модели необходимо соблюдение этических норм педагогом, проводящим занятие с родителями. Все мероприятия должны способствовать личностно-ориентированному общению и установлению доверительной, теплой атмосферы во время событийных мероприятий. Для достижения такого уровня коммуникаций с родительской группой необходимо придерживаться следующих правил: иметь представление о составе группы (на основании психологического обследования каждого участника группы); быть объективным; учитывать социальный опыт, признавать их самооценку; быть профессионально компетентным (теоретические знания и практические умения в области жизнедеятельности семьи и развития личности ребенка; владение методами психологического обследования и психологической диагностики взрослых и детей, обладание

практическими умениями и навыками в области групповой работы, игротерапии и т.п.); владеть саморефлексией деятельности и своевременно учитывать ее результаты в работе; планировать конечный результат в виде сотрудничества, партнерских отношений, направленность на результат.

Таким образом, по прошествии года было отмечено, что родители стали более внимательно относиться к проблеме коррекции ТНР у их детей. Выстраивание процесса взаимодействия с родителями происходит на фоне демонстрации, усиления и закрепления положительных психических состояний, обуславливающих эффективность речевого и личностного развития ребенка. Отмечено, чем благоприятнее психологический климат в семье, где детям создают ситуации «успеха», там процесс исправления происходит гораздо эффективнее и короче по времени. Поддержка детей с ТНР своими родителями способствует повышению у них чувства уверенности в себе, своих силах и ведет к правильному речевому поведению у родителей и успехов у детей.

Литература:

1. Архипова, Е. Ф. Дети с тяжелыми нарушениями речи в ДОО. Рекомендации к содержанию адаптированных образовательных программ дошкольного образования // Современное дошкольное образование. Теория и практика. — 2016. — № 4. — С. 58–63.
2. Карпова, Н. Л., Кузнецова, Е. Н., Поприк, Ю. Б. Роль родителей в коррекции речевых нарушений у детей. Комплексные исследования детства, 2019, т. 1, № 1, с. 65–72.
3. Сидорова, Т. С. Современные формы взаимодействия с родителями как средство повышения качества консультативной и практической помощи в группе компенсирующей направленности для детей 5–7 лет с ТНР / Т. С. Сидорова, Т. Г. Кантур. — Текст: непосредственный // Образование и воспитание. — 2017. — № 1 (11). — С. 19–21. — URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/52/1914/> (дата обращения: 02.12.2020).
4. Хабарова, О. Г. Организация всеобща родителей детей с тяжелыми нарушениями речи в условиях дошкольного образовательного учреждения / О. Г. Хабарова. — Текст // Вопросы дошкольной педагогики. — 2015. — № 2 (2). — С. 3–6. — URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/6/172/> (дата обращения: 23.11.2020).

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ

Семинар-практикум для родителей «Речь в движении»

Удальцова Наталья Михайловна, педагог-психолог;
Белоусова Юлия Николаевна, учитель-логопед
МБДОУ «Сазоновский детский сад» (Вологодская обл.)

Дошкольный возраст — это период активного развития речи. Связная речь — высшая форма речи и мыслительной деятельности, которая определяет уровень речевого и умственного развития ребенка. Именно в связной речи реализуется коммуникативная функция языка.

К сожалению, в современном мире, все чаще живое общение детей с родителями заменяет компьютер, телевидение и эта тенденция постоянно растет. Поэтому наблюдается рост числа детей, имеющих нарушения речевого развития, а также общей и мелкой моторики.

Практика показывает, что наряду с традиционными методами работы в коррекции речевых нарушений, большую положительную роль могут сыграть кинезиологические упражнения, основанные на синтезе слова и движения. Кинезиологические упражнения, как составная часть коррекционного — развивающего воздействия положительно влияют на развитие эмоционально-волевой сферы, интеллектуальной, речевой и двигательной. Под влиянием таких упражнений у детей дошкольного возраста происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса.

Цель семинара-практикума: информирование родителей о положительном влиянии методов и приемов кинезиологии на общее развитие ребенка, на развитие речи.

Задачи: познакомить родителей с понятием «кинезиология» и «кинезиологические упражнения»; обучить некоторыми кинезиологическими упражнениями; создать положительный эмоциональный контакт.

Ход семинара-практикума

Организационный этап

Педагог-психолог: Добрый день, уважаемые родители. Спасибо, что нашли время и пришли сегодня на нашу встречу. Предлагаю вам оформить бейджики «Как бы вы хотели, чтобы Вас называли».

Приветствие «Ласковое имя» Педагог-психолог: Всем присутствующим предлагаю познакомиться следующим образом: «Назовите свое имя так, как бы вы хотели, чтобы вас называл человек, которого вы любите, и который любит вас».

Обсуждение: Какие ощущения наполняли вас, когда вы называли свое имя?

Основная часть

Педагог-психолог: Поговорим сейчас о всестороннем развитии ребенка, а конкретно о науке «кинезиологии». Мы познакомим вас с эффективными методами развития межполушарного взаимодействия.

Для начала хотелось бы пояснить, что такое «Кинезиология». Это наука о развитии головного мозга через движение. Она существует около двух тысяч лет, ее методами пользовались Гиппократ и Аристотель.

Развитие головного мозга начинается ещё внутриутробно, и активно продолжается после его рождения, особенно в дошкольный период. В период до 7 лет ребенок проходит колоссальный путь в своем развитии, который по своему объему не повторяется на всем оставшемся жизненном пути.

Возможно, кто-то из вас знает ответы на такие вопросы: как устроен головной мозг? Каково назначение его полушарий?

По исследованиям ученых левое полушарие головного мозга — математическое, знаковое, речевое, логическое. Правое полушарие головного мозга — гуманитарное, образное, творческое. Единство головного мозга складывается из совместной деятельности двух полушарий, тесно связанных между собой мозолистым телом — системой нервных волокон.

Мозолистое тело, отвечающее за межполушарные связи, находится между полушариями головного мозга в теменно-затылочной части и состоит из 200 млн нервных волокон. Оно необходимо для координации работы головного мозга и передачи информации из одного полушария в другое. В случае нарушения проводимости через мозолистое тело одно из полушарий берет на себя большую нагрузку, становится ведущим, а другое блокируется. Оба полушария работают без связи друг с другом. [6,7]

Учитель-логопед: Значительную часть коры больших полушарий мозга занимают клетки, связанные с деятельностью кисти рук, а особенно ее большого пальца, который у человека противопоставлен всем остальным пальцам. Практика показывает, что для коррекции речевых нарушений, кинезиологические упражнения, дей-

ствительно играют положительную роль, так как основаны на синтезе слова и движения. Под влиянием таких упражнений у детей дошкольного возраста происходят значительные изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса. Особенно это важно при подготовке ребенка к школе. Эта работа происходит по принципу «от движения к мышлению», т.е. сначала развиваются моторные функции, затем формируется и речь. Мозолистое тело можно развить с помощью кинезиологических упражнений.

Кинезиологические упражнения развивают мозолистое тело, устанавливают новые межполушарные связи,

улучшают мыслительную деятельность, синхронизируют работу полушарий.

Существует несколько правил выполнения кинезиологических упражнений:

- систематичность, т.е. упражнения должны выполняться ежедневно;
- выработка ритмичности и правильности движения;
- ускорение. [6,38]

Сейчас рассмотрим основные кинезиологические упражнения. На экране появляются соответствующие картинки упражнений:

ИГРЫ

1. Кулак-ребро-ладонь

Упражнение: "Кулак-ребро-ладонь"



Ладонь, сжатая в кулак



Ладонь ребром



Распрямленная ладонь

Учитель-логопед: Обе руки лежат на столе в положении «кулак». Слегка подкидывая руки над столом, меняем их положение на «ладонь», затем — на «ребро»

(обе руки — со стороны мизинца), проговаривая: «Кулак — ладонь — ребро» и т.д.

2. Ухо-нос



Педагог-психолог:левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой — за противоположное ухо. Одно-

временно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук «с точностью до наоборот».

3. Упражнение «Шаги»

На доске написаны буквы. Например, так:

А
В ... Д
У

Учитель-логопед: «Сейчас я буду говорить слова с любым из этих звуков, вам нужно сделать шаг в ту сторону, где находится буква на рисунке, а потом вернуться назад. Например: слово аист ребенок делает шаг вперед, затем возвращается назад. (СЛОВА: волк, дом, суп, ствол, мышка, сук, дым, и т.д.)

4. «Где звук?»

На доске написана буква, например, (р).

Педагог-психолог: «Сейчас я буду говорить слова с со звуками р и рь. Если эти звуки находятся в начале слова, делайте шаг влево и возвращаетесь назад, если в середине шаг вперед, если в конце, то шаг вправо. Давайте потренируемся» (СЛОВА: рамка, урок, рюмка, проверь, крекер, река, пар).

«Слог-движение» (1 вариант)

Учитель-логопед: «Сейчас я буду называть слоги. На первый слог вы руки поднимаете вверх, на второй — руки к плечам, на третий в стороны (движения могут варьироваться)» (СЛОГИ: ла-ла-ла, ба-ба-ба, бо-бу-ба, ра-са-ша)

(2 вариант) Педагог-психолог: «Сейчас я буду называть слоги. Если вы услышите слог со звуком а, то поднимаете руки вверх, каждый раз возвращаясь в исходную позицию со звуком у — руки к плечам, со звуком о в стороны (движения могут варьироваться)» (СЛОГИ: ло-ба-ру-шо-шо и т.д.)

5. «Где звук?»

Учитель-логопед: «Сейчас я буду говорить слова со звуками л и ль. Если эти звуки находятся в начале слова, возьмите мяч в левую руку, если в конце, то в правую. Давайте потренируемся» (СЛОВА: ель, лук, луна, кол).

6. «Счёт слов»

Педагог-психолог: «Сейчас я назову вам слово, а вы будете считать его, передавая мяч по кругу (можно себе из руки в руку). Например: 1 работа, 2 работы, 3 работы и т.д. Давайте потренируемся» (СЛОВА: шкаф, пятно)

7. «ЛА-ЛА-ЛА»

(1 вариант) Учитель-логопед: «Встали в пары. Передавайте мяч по часовой стрелке (против часовой стрелки) правой рукой со словами »Ла-ла-ла на стене висела»

(2 вариант) Инструкция: «Стоя в парах, передавайте 2 мяча, руки вкрест со словами »Ла-ла-ла на стене висела».

(3 вариант) Инструкция: «Стоя в парах, передавайте 2 мяча, хлопок ладонями со словами »Ла-ла-ла на стене висела».

8. «Не вырони монетку»

Педагог-психолог: «Встали в пары. Зажмите монетку в руке и этой рукой передавайте мяч, не потеряв монетку (можно себе из руки в руку). При этом нужно го-

ворить слова любого стихотворения, например А. Барто «Зайка».

9. «Я ЗНАЮ»

Учитель-логопед: «Стоя в парах, передавайте 2 мяча, руки вкрест со словами »Я знаю 5 слов ... Например, овощей»

10. «Массаж»

Педагог-психолог: «Я пишу на спине букву, а ты, если догадаешься, что за буква, можно написать ее на доске».

11. «Футболка»

Учитель-логопед: «Перед тобой лежит листок с написанными слогами. Я буду дотрагиваться до твоей спины, а ты должен на листочке показать и произнести слог, который соответствует показанному месту».

12. «Дорожки с позициями ног»

Педагог-психолог: «Прыгаем по дорожке и произносим чистоговорку»

«Я шагаю по дорожке,

Громко хлопаю в ладошки.

1,2,3,4,5 — Дам другому поиграть»

Заключительная часть

Педагог — психолог: Предлагаю образовать круг. С помощью упражнения «Волшебный клубочек» подведём итоги занятия. [7,179] Каждый участник называет то, что ему сегодня понравилось, дает краткий отзыв, говорит, что нового узнал на занятии, после чего передает клубок соседу, и так, пока не замкнется круг.

Учитель — логопед: Надеюсь, что вам понравились предложенные упражнения, и вы будете их выполнять совместно с детьми. Закончить нашу встречу позвольте словами Ж. Тассо «Движение может заменить лекарство, но, ни одно лекарство не заменит движение». Будьте здоровы!

Литература:

1. «Инновационные технологии в работе с дошкольниками Вологодской области в условиях инклюзивного образования»: Методическая брошюра «Калейдоскоп идей»/ Королева Е.М., Кузнецова Ю.А., Кульпина Т.А., Сергеева И.А., Череповец, 2019
2. Картушина М. Ю. «Логоритмические занятия в детском саду» — М.: ТЦ Сфера, 2005 г.
3. Лопухина И.С. Логопедия — речь, ритм, движение: Пособие для логопедов и родителей,— СПб: Дельта, 1997.— 256 с.
4. Макарова Н. Ш. «Коррекция неречевых и речевых нарушений у детей дошкольного возраста на основе логопедической ритмики» — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009 г.
5. Мухина А. Я. «Речедвигательная ритмика» — Астрель, М.-2009 г.
6. Телесные практики, сенсорная интеграция и эрготерапия: сборник методических материалов семинара в рамках образовательного форума «Современные подходы и технологии сопровождения детей с особыми образовательными потребностями» / науч. Ред. Ворошнина О.Р., Санникова А.И.; сост. Мальцева М.Н., Кобылковская Е.А., Гилева А.Г. (вып. Ред.); Перм. Гос. Гуманит.-пед. Ун-т.— Пермь, 2018—140 с.
7. Широкова Г. А., Жадько Е. Г. Практикум для детского психолога.— Изд. 3-е.— Ростов н/Д.: Феникс, 2005.— 314 с.
8. Шанина Г.Е. Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления межполушарного взаимодействия у детей и подростков: Учебное пособие.— М.: ВНИИФК,1999

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА (КОНСПЕКТЫ, СЦЕНАРИИ)

Конспект непосредственной образовательной деятельности «Волшебная овечка» в подготовительной к школе группе для детей с тяжелыми нарушениями речи

Авсюкевич Наталья Ивановна, учитель-логопед;

Панарина Оксана Владимировна, учитель-логопед

МАДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 33 »Радуга» г. Губкина (Белгородская обл.)

Форма проведения: игра-путешествие

Приоритетные образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»

Цель: сформировать знания о происхождении шерстяных вещей

Программные задачи:

«Познавательное развитие»

– познакомить детей с обработкой шерсти, созданием шерстяных нитей;

– развивать воображение и конструктивные способности детей;

– развивать способности устанавливать причинно-следственные связи на основе элементарного эксперимента и делать выводы;

«Речевое развитие»

– Развивать творческую и мыслительную деятельность детей на примере составления предложений, словосочетаний по картинкам;

– развивать умение выражать свои мысли, описывать свои и чужие действия;

«Социально-коммуникативное развитие»

– развитие коммуникативных умений, формирование коммуникативных качеств речи, необходимых для успешного развития процесса общения;

Воспитательные задачи:

– содействовать воспитанию интереса к деятельности, умение работать в группе, самостоятельность, трудолюбие, создать благоприятную творческую атмосферу.

Основные понятия (новые слова): Ножницы для стрижки овец, машинки для стрижки овец, прялка, прядильная машина, ткацкий станок.

Виды детской деятельности: коммуникативная (беседа, диалог), продуктивная (аппликация из нарезанных шерстяных нитей), познавательно-исследовательская (экспериментирование), двигательная (пальчиковая гимнастика, физкультминутка).

Формы организации детской деятельности: совместная деятельность взрослого и детей, индиви-

дуальная деятельность, подгрупповая работа, работа в парах, самостоятельная деятельность

Ресурсы:

Технические средства: мультимедийный проектор, компьютер, экран

Раздаточный материал: лупы, ножницы, шерстяные нити, вода, пипетки, контейнеры, клей ПВА, ½ альбомного листа, разрезные картинки

Наглядно-демонстрационный материал: дорожка-шнуровка

Ход занятия.

I. Организационный этап. Создание положительного эмоционального настроения.

Логопед. Здравствуйте, ребята!

«Станем рядышком, по кругу,

Скажем «Здравствуйте!» друг другу.

Нам здороваться ни лень:

Всем «Привет!» и «Добрый день!»;

Если каждый улыбнётся —

Утро доброе начнётся.

— Доброе утро!!!»

(Дети входят в группу. Становятся в круг. Приветствуют друг друга в стихотворной форме).

II. Мотивационно-ориентировочный этап. Постановка цели и задач деятельности.

На экране появляется грустная Маша из мультфильма «Маша и медведь»

Маша. Здравствуйте, ребята! Сегодня у Мишки день рождения. Я очень к нему спешила, но по дороге замерзла. Нет сил идти дальше. Помогите мне, ребята, пожалуйста!

Логопед. Ребята, почему Маша замерзла? *(Сейчас зима, а она одета не по сезону).* Как же мы можем ей помочь? *(Нужно одеть теплые вещи).* Одежда, из какого материала греет лучше всего? *(Шерстяная одежда)*

Маша. Шерстяная? Но где же ее взять? И почему она так интересно называется?

Логопед. Поможем Маше? Чтобы Маша согрелась, дадим ей шерстяной плед. О каком животном мы должны рассказать? *(Мы должны рассказать об овечке.)*

Правильно. А где живут овцы? (На ферме)

Упражнение «Шнуровка»

Логопед. Чтобы попасть на ферму нужно пройти по специальной дорожке. (Дети выполняют упражнение) Вот мы и на ферме (Дети обращают внимание на экран, на котором изображены овцы на ферме). Какую пользу приносят людям овцы? (Люди получают от них шерсть и мясо)

Дидактическая игра «Что на картинке». Дать детям знания об обработке шерсти. Развивать умение анализировать и делать умозаключения.

Логопед. Но, для того чтобы узнать, как именно люди обрабатывают овечью шерсть, нам необходимо пройти к столам. Соберите предметы из разрезных картинок и попробуйте предположить, для чего он необходим. (Дети проходят к столам. Собирают картинки-пазлы. Помогают товарищам, не справившимся с этим заданием) Молодцы! Давайте посмотрим, что у вас получилось. (На экране появляется картинка описываемого предмета)

Дети пробуют назвать предмет и определить, для чего он необходим. Педагог помогает.

Дети. Ножницами состригают шерсть у овец. (Появляется на экране картинка ножниц для стрижки овец)

Логопед. Правильно. Раньше шерсть у овец состригали специальными острыми ножницами.

Дети. Шерсть расчесывали специальной расческой. (Картинка расчески)

Логопед. Действительно. Затем шерсть очищали, промывали, высушивали и расчесывали плоской расческой.

Дети. С помощью прялки получали нити. (Картинка прялки)

Логопед. Молодец! Нити были грубоватыми на ощупь.

Дети. Из полученных нитей вязали спицами нужные вещи. (Картинка с изображением спиц и клубка)

Логопед. Вяжут ли спицами сейчас? Сейчас процесс получения шерстяных нитей изменился. Овец стригут с помощью машинок. (Картинка на экране). Затем шерсть отправляют на завод, где ее обрабатывают на специальных станках. (Картинка машинки для мытья и расчесывания шерсти). Вещи создаются на ткацких станках с разнообразными рисунками и узорами. (Картинка) Сейчас в шерсть добавляют синтетические волокна, поэтому вещи становятся немнущимися, и более прочными. Давайте повторим, что мы сейчас узнали. (Дети закрепляют полученный материал)

III. Практический этап.

Пальчиковая гимнастика «Я иголочку возьму».

Я иголочку возьму, (Пальцы правой руки собрать в щепоть и направить вверх.)

В неё ниточку втяну, (Соединить подушечками большой и указательный пальцы левой руки и прикоснуться ими к щепоти на правой руке.)

Нитку эту протяну, (Пальцы левой руки собрать в щепоть и «протянуть» их по диагонали вверх и влево.)

Узелочек завяжу. (Потереть подушечки пальцев левой руки между собой.)

Буду шить и зашивать, (Сложить пальцы левой руки «колодцем».)

Своей маме помогать. ((это ткань). Щепотью из пальцев правой руки (это иголка) подныривать в «колодец» (протыкать ткань) и выныривать из него (втаскивать из ткани), плавно протягивая щепоть(иголку) по диагонали вверх и вправо.) [1, с.15]

Эксперимент «Свойства шерсти». Развивать умение анализировать и делать умозаключения.

Логопед. Вот мы очутились с вами на швейной фабрике. Давайте пройдем в лабораторию и посмотрим, какие свойства имеет шерсть. (Дети проходят к столам)

1) Исследование шерстяной нити с помощью лупы.

Логопед. Положите перед собой шерстяную нить и посмотрите на нее через лупу.

Дети. Нить пушистая; состоит из нескольких переплетенных между собой нитей.

2) Исследование нарезанной нити.

Логопед. Теперь возьмите ножницы и нарежьте нить на мелкие кусочки. Попробуйте на ощупь, какая она. Посмотрите через лупу.

Дети. Нитки мягкие, приятные на ощупь. Теперь нитки рассыпались на мелкие волокна. Стали похожи на шерсть овечки.

3) Исследование с водой.

Логопед. Положите немного нарезанной шерсти на тарелку и капните из пипетки на нее водой. Посмотрите через лупу.

Дети. Вода плохо впитывается в шерсть, остается мягкой и пушистой, а значит сохраняют тепло.

Логопед. Какие свойства шерстяных ниток вы отметили? Давайте возьмем немного нарезанных ниток с собой. Они нам еще пригодятся. Какие вещи изготавливают из шерстяных ниток? Со швейной фабрики вещи поставляются в ... (дети договаривают предложение)

Дидактическая игра «Шерстяные изделия». Совершенствовать умение образовывать относительные прилагательные

Логопед. Шерстяные клубочки тоже продаются в магазинах. Давайте представим, как бабушка вяжет спицами носочки. (Дети называют вещи, обязательно произнося слово «шерстяной») (свитер, шарф, пальто, штаны, шапка, варежки и т.д.)

Физкультминутка «Ниточка»

Звучит музыка. Проводится физкультминутка. Дети выполняют движения по тексту.

Логопед. Вот мы вернулись в детский сад.

Маша. Спасибо, вам ребята, что рассказали мне так много интересного.

Логопед. Ребята, давайте сделаем подарок Маше. Подарим ей шерстяную одежду, которую сделаем сами. Для этого нам понадобятся шерстяные ниточки, которые мы взяли из лаборатории. (Дети выполняют аппликацию самостоятельно)

Маша. Спасибо! Теперь мне очень тепло. Я расскажу о нашем путешествии всем своим друзьям. Пока!

IV. Рефлексивно-оценочный этап. Закрепление полученных знаний. Обмен мнениями о путешествии.

Логопед. Вам понравилось наше путешествие? Давайте присядем на коврик, и с помощью картинок вспо-

мним, с чего началось наше путешествие. (*Логопед по одной выкладывает картинку в центр. Дети присаживаются на ковер. С помощью картинок вспоминают и рассказывают о путешествии*)

Литература:

1. Тимофеева Е. Ю. «Пальчиковая гимнастика» — Корона.Век / Корона-принт, 2005
2. putama.ru. Сайт для мам

Конспект логопедического занятия в подготовительной группе компенсирующей направленности «Звуки [Б] и [Б’]. Буква Б»

Белокопытова Светлана Алексеевна, учитель-логопед
МБДОУ Детский сад № 5 «Незабудка» г. Старый Оскол Белгородской обл.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- учить детей давать акустико-артикуляционную характеристику звуков [Б] — [Б’];
- уточнить правильные артикулемы [Б] — [Б’];
- учить правильно произносить в словах, словосочетаниях, предложениях;
- развивать фонематические процессы: восприятие, дифференциация звуков, анализ, синтез, представление;

– развитие психических процессов: памяти, внимания, мышления.

Коррекционно-воспитательная;

- воспитывать коммуникативные навыки.

Оборудование: картинки со звуками [Б] — [Б’], зеркала, ребусы.

Ход занятия

1. *Организационный момент.*

На интерактивной доске появляются картинки — мальчики (Бум и Бим)

- Сегодня к нам в гости пришли Бум и Бим.
- Назовите первый звук слове «Бум» — [Б].
- Назовите первый звук слове «Бим» — [Б’].
- Давайте сравним звуки [Б] и [Б’].
- Как вы думаете они звучат одинаково или по-разному?

— Давайте сравним и дадим характеристику нашим звукам.

— Звук [Б] — не поется, не тянется, во рту есть преграда, согласный, твердый, звонкий, обозначается синим цветом.

Звук [Б’] — не поется, не тянется, во рту есть преграда, согласный, мягкий, звонкий, обозначается зеленым цветом.

2. *Дыхательная гимнастика «Подуй на билетик»*

3. *Артикуляционная гимнастика: «Улыбка» — «Хоботок», «Толстушка» — «Худышка», «Часики», «Качели», «Горка», «Грибок», «Чашечка», «Желобок».*

Очень любит наш роток улыбаться. (*«Улыбка»*)

А подвижный язычок работой заниматься.

Наш язык нам блинчик сделал раз, два, (*«Блинчик»*)

Логопед. А теперь передадим, друг другу огонек-свечу, чтобы нам всегда было тепло, и расскажем, что сегодня понравилось или что огорчило. (*Передают свечу и делятся впечатлениями*)

А потом забор построил. Красота! (*«Заборчик»*)

Рядом с новеньким забором — желобок (*«Желобок»*)

По нему несется воздуха поток (упр-е на выработку возд. Струи)

Грибок надо делать не спеша (*«Гриб»*)

Физкультура получилась хороша.

4. *Самомассаж щек «Наши щечки»*

5. *Психогимнастика.*

— Бум здоровается с вами: Ба — бо — бу удивленно!
Поздоровайтесь с ним также.

— Бим здоровается: Би — бе — бю ласково.

— Мальчики любили дразнить друг друга. Я буду говорить за старшего, а вы отвечать, как младший: бы — би, ба — бя, бу — бю.

Они любили ходить в зоопарк. Отгадайте, кто кого кормил?

ОБЕЗЬЯНА, БОБРЫ, ВЕРБЛЮД, БЕГЕМОТ, БАРСУК, БЕЛКА.

Составьте предложения с этими словами.

А давайте подберем слова-родственники к слову «белка».

— Белки, бельчата, беличье, бельчонок, белочка.

6. *Игра «Топни-хлопни»*

Развитие фонематического восприятия и дифференциация звуков — [Б] и [Б’]

— Бум и Бим решили поиграть в догонялки

Хлопни в ладоши если услышишь звук [Б]

Топни ногой если услышишь звук [Б’]

1. Звуки [Б] — [Б], [Б] — [Б’], [Б] — [Б], [Б’], [Б’], [Б] — [Б’]... (*шалят и путают*)

2. Слоги: Ба — Ба, Бу — Бю; Бя — Ба; Би — Бе; Ба — Бу; Би — Би

3. *Игра «Наоборот»*

— Бум и Бим всегда всё делают наоборот, давай поиграем!

Я буду Бумом, а вы Бимом.

Ба-бя; Ба-бя; Бу-бю; Бу-Бю; Бы-би; Бо-бё

7. *Игра «Доскажи словечко»*

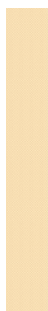
— Бум и Бим знаменитые сочинители, они соревнуются между собой.

У кого лучше получится?

Со мной в поход легко идти,
 Со мною весело в пути.
 И я крикун, и я буян,
 Я звонкий, круглый (Барабан).
 Она весну встречает —
 Сережки надевает.
 Накинута на спинку
 Зеленая косынка.
 А платице в полоску,
 Ту узнаешь (Березку).
 Ты не бойся — это гусь,
 Я сама его (Боюсь).
 На ветке птичка —
 Зверек невеличка.
 мех теплый, как грелка,
 Кто же это (Белка)
 — Давайте разберем слова «Барабан» и «Белка» на звуки. Возьмите карточки и цветные фишки. Выполнение звукового анализа слов.

8. Физкультминутка

На горе растут грибы.
 Руки вверх, хлопок над головой.
 Под горой растут грибы.
 Руки через стороны вниз, присесть, хлопок.
 9. Дидактическая игра «Буква заблудилась»
 — Неизвестно что случилось,
 Только буква заблудилась.
 Заскочила в чей-то дом
 И хозяйничает в нем.
 Но едва туда вошла буква-озорница,
 Очень странные дела начали твориться.
 А) Жучка будку(булку) не доела,
 Неохота, надоело.
 Б) Ехал дядя без билета (билета)
 Заплатил он штраф за это.
 В) На остров налетел ураган,
 На пальме остался последний баран(банан)
 10. Разгадывание ребуса.
 — Ребята, отгадайте по первым звукам в названиях картинок слово.



ПЕ
Л



У
ШКА



, Б,, .

11. Итог.

- Что было интересного на занятии?
- Что вызвало затруднение?
- Покажите свое настроение при помощи мимики.

— Самооценка — дети оценивают себя сами. На доске висят фото детей. После окончания занятия они приклеивают напротив своей фотографии фишку красного или зеленого цвета в зависимости от того, как они себя оценивают.

Досуг для детей подготовительной к школе группы «Друзья в мире слов и звуков»

Богатырева Алла Вячеславовна, учитель-логопед высшей квалификационной категории;
 Косткина Мария Александровна, учитель-логопед
 ГБОУ г. Москвы «Школа № 1590 имени Героя Советского Союза В.В. Колесника»

Цель:

- Развитие связной речи.
- Закрепление умения проводить звука-буквенный и слоговой анализ и синтез слов.
- Закрепление навыка чтения.

Игры:

- «Найди слово в слове»;
- «Прочитай слово по цифрам»;
- «Разгадай ребус»;
- «Найди имена девочек»;
- «Найди пару»;
- «Найди лишний слог»;

– «Составь имя по первым звукам».

Ход викторины.

– Здравствуйте, ребята! Очень скоро вы пойдёте в школу и будете прощаться с детским садом. Здесь вы играли, учились, а самое главное — дружили, обрели много друзей. Сегодня мы проведём досуг. И главными героями наших заданий будут девочки и мальчики.

– Начинаем наши игры!

1. **Игра «Найди слово в слове»**

– В каждом слове зачеркни одну букву, чтобы получилось новое слово — имя мальчика или девочки.

– Коля — Оля

– Ваня — Аня

– Игра — Ира

– Вилка — Вика

– Вербa — Вера

– Лента — Лена

– Гроза — Роза

2. **Игра «Прочитай слово по цифрам»**

– Прочитав слово по цифрам, вы узнаете, какие подарки получают дети (кукла, мишка, робот, мячик, пазлы, машина).

А 5	У 2	К 1	Л 4	К 5

И 2	М 1	Ш 3	А 5	К 4

О 2	Р 1	Б 3	О 4	Т 5

Ч 3	И 4	Я 2	М 1	К 5

Ы 5	А 2	Л 4	П 1	З 3

А 6	И 4	Ш 3	М 1	А 2	Н 5

3. Игра «Разгадай ребус»

На листах в виде ребусов записаны имена мальчиков и девочек.



4. Игра «Найди имена девочек» «Найди имена девочек» — подсказка



5. Игра «Найди пару»

Дети должны составить из слогов имена мальчиков и девочек.

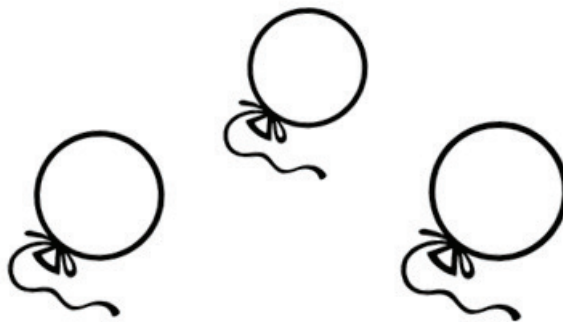
Ва, зи, лю, ма, ми, пе, ро, та, то	Ма, ля, на, ня, ра, ря, ся, тя, ша
------------------------------------	------------------------------------

Возможные варианты:

Ваня, Валя, Вася, Миша, Митя, Петя, Рома, Толя, Зина, Люся, Маша и т.д.

6. Игра «Найди лишний слог».

В каждой тройке шаров есть лишний шарик. Найди этот шарик и прочитай слово.



Образец:

та	све	Ма
----	-----	----

(Света)

ва	пи	ря
----	----	----

(Варя)

ша	ма	гри
----	----	-----

(Гриша)

7. Игра «Составь имя по первым звукам»

Детям предлагается определить первые звуки в словах и составить из них имя девочки или мальчика (Паша — помидор, автобус, шапка, арбуз; Зина — заяка, индюк, носок, апельсин).

Заключение досуга:

Друзья и подруги везде и всегда
 Не бросят в беде нигде никогда,
 Мы вместе мечтаем, мы вместе растем
 И скоро все вместе в школу пойдём!

«Путешествие в город дорожных знаков». Сценарий музыкального развлечения для старших дошкольников

Волошина Елена Викторовна, музыкальный руководитель
МБДОУ г. Астрахани «Детский сад № 64» (г. Астрахань)

Ход развлечения:

В центре зала — макет города, на стенах зала — изображения дорожных знаков, в центре стены — изображение светофора, в углу стоит теремок, на полу — пешеходный переход.

Под музыку «Автомобили» П. Слободкина в зал вбегают дети, танцуют и выполняют построение.

1-й ребёнок: Рассаживайтесь поудобней,
Места занимайте скорей.

В наш город Дорожных знаков,
Мы приглашаем гостей.

2-й ребёнок: О нашем городе большом
Мы рассказ свой поведём.

Где помнить правила движенья
Все должны без исключенья.

3-й ребёнок: Чтоб не волновались
Каждый день родители,
Чтоб спокойны были
За рулем водители.

Песня: «По улице, по улице».

(На проигрыш 1-го куплета — девочки переходят дорогу, на проигрыш 2-го куплета — мальчики «едут» с рулями в руках).

Ведущий: Дорогие ребята! У меня в руках письмо, оно пришло из города Дорожных знаков. Его жители приглашают нас к себе в гости. Давайте отправимся в это увлекательное путешествие и узнаем много нового и интересного. А для этого давайте разделимся на две команды: «Колесо» и «Пешеход».

Детям прикрепляют эмблемы команд.

Звучит музыка А. Рыбникова из кинофильма «Про Красную Шапочку».

Входит Красная Шапочка.

Красная Шапочка: Меня мама послала отнести бабушке пирожки, да сказала, чтобы я на дороге была осторожна. А чего мне бояться, я ведь уже большая девочка. *(Оглядывается по сторонам).*

И чего это все идут по маленькой полосатой дорожке? Побегу — ка я по широкой. *(Пытается перебежать через дорогу, слышны звуки резко тормозящего транспорта и аварии).*

Перейду дорогу эту, если даже хода нет!

Мне к бабуле срочно надо, ничей не нужен мне совет!
Слышится звук свистка инспектора ГИБДД.

Входит инспектор ГИБДД.

Инспектор: Кто это нарушает правила дорожного движения? Ай-ай-ай! Такая большая девочка и не знает, как правильно переходить через дорогу!

Не знаешь к сожалению

Ты правила движения!

Чтоб в городе нашем тебе не пропасть,

Знаки дорожные должна ты знать.

Красная Шапочка: Знаки знать, запоминать,

Только время зря терять!

Извините, я спешу,

И так к бабуле попаду!

Инспектор: Ну-ка стой! Зачем спешишь?

Под колеса угодишь!

Красная Шапочка: Тут нельзя! Там нельзя!

Что же делать мне друзья?

Инспектор: Тебе придется научиться,

Как на пути не ошибиться.

Тебя зачислим в город наш

И объясним все без прикрас.

Поэтому посмотри наш урок.

Сценка «Теремок».

Ведущий: На обочине дорог

Был построен теремок.

Теремок для всех зверей:

Для зайчат, ежат, мышей.

Как дорогу перейдешь —

В теремочек попадешь.

Перейти зверям дорогу

И подскажут, и помогут

Говорящие цвета —

Нужно слушать их всегда.

Долговязый светофор

На зверят глядит в упор.

Светофорик: Шагайте осторожно.

И только там, где можно!

Ведущий: Ежик к терему идет,

Яблоко с собой несет.

Ёжик: Я по правилам хожу —

Не опасно мне, ежу!

Я примерный пешеход,

Там иду, где переход.

Ведущий: Мышка по полю бежит,

В теремок она спешит!

Мышка: Знает мышка-переход

От машин всегда спасёт.

Если переход наземный —

Называется он зеброй.

А подземный переход

Мышку в терем приведет.

Ведущий: По тротуару зайчонок прыг-скок!

На новоселье спешит в теремок.

Зайчонок: Правила знает зайчонок на «пять»,

Ведь по дороге опасно скакать!

Вот машина — её берегись!

Под колесами не окажись.

Ведущий: Тут лягушка прискакала

И, как вкопанная, встала.

Лягушка: Загорелся красный свет —

И лягушке хода нет.

А зелёный появился —

Для лягушки путь открылся.

Ведущий: А вот медвежонок.

Что он творит?

Посередине дороги рулит.

Вправо и влево мишка виляет,

Встречным машинам он сильно мешает.

Эй, медвежонок, себя береги,

С шумной дороги быстрее сверни.

Светофорик: Знаков дорожных на свете немало.

Мишке их выучить бы не мешало.

С велосипеда мишка упал,

Не в теремок, а в больницу попал!

Ведущий: Нужно слушаться без спора

Указаний светофора!

Светофорик: Если будешь соблюдать

Правила движенья...

Все: В теремочек попадешь

Ты на новоселье!

Все участники танцуют со Светофором.

Красная Шапочка: Я всё поняла! На улице, на дороге обязательно нужно соблюдать правила дорожного движения и переходить дорогу по пешеходному переходу. А что это за помощник у вас такой, с тремя круглыми огоньками-глазками?

Инспектор: Он самый главный с давних пор

Наш друг — трехглазый...

Дети: Светофор!

Появляется Светофор.

Светофор: Здравствуйте, мои друзья!

Слышу, звали вы меня.

Всё друзья у вас в порядке?

Дети: Да.

Светофор: Отгадайте-ка загадки.

Загадки:

Светофор: Кто из вас идет вперед

Только там, где переход?

Дети: Это я, это я, это все мои друзья!

Светофор: Кто летит вперед так скоро,

Что не видит светофора?

Светофор: Кто из вас, идя домой,

Держит путь по мостовой?

Светофор: Знает кто, что красный свет-

Это значит, хода нет?

Дети: Это я, это я, это все мои друзья!

Светофор: Молодцы ребятки! Отгадали все загадки!

А теперь посмотрим, какая команда быстрее соберет светофор?

Игра «Собери светофор».

Светофор: Ребята, а вы не видели моего младшего брата, двухглазого Светофорика?

Ведущий: Мы много раз встречали его на дороге и даже знаем про него песенку.

Песня «Два брата».

Инспектор: Знайте! На дорогах трудностей так много!

Знайте! На дорогах тысячи машин!

Знайте! Перекрестков много на дорогах!

И поэтому дорожные знаки очень нам нужны!

Выходят Дорожные знаки.

1-й дорожный знак: Где перейти дорогу,

Ваш путь продолжить как,

2-й дорожный знак: Всегда подскажет и поможет,

Надежный друг...

Все: Дорожный знак!

Танец «Дорожные знаки».

Светофор: А какие вы знаете дорожные знаки?

(Показывает картинки с изображением дорожных знаков).

Дети: Запрещающие, предупреждающие, разрешающие.

(Дети рассказывают о них стихи).

Инспектор: В нашем городе недавно был ураган.

Он смешал все дорожные знаки, нужно срочно вернуть их на место.

Эстафета «Расставь правильно знаки».

Подведение итогов соревнований, награждение команд.

Светофор: Город, в котором с тобой мы живем,

Можно по праву сравнить с букварем.

Азбукой улиц, проспектов, дорог

Город дает нам всё время урок.

Инспектор: Вот она азбука, над головой,

Знаки развешаны вдоль мостовой.

Азбуку города помни всегда,

Чтоб не случилась с тобою беда!

Ведущий: По улицам, по улицам

Мы шли за парой пара.

Про знаки про дорожные

Узнали мы не мало!

Спасибо нашим гостям, спасибо нашим участникам!

До свидания! До новых встреч!

Берегите себя и своих близких!

Занятие по обучению грамоте в подготовительной к школе группе на тему «Звук З и буква З»

Горбунова Татьяна Владимировна, педагог-психолог высшей квалификационной категории, учитель-логопед;
Фоминцева Анна Владимировна, учитель-логопед высшей квалификационной категории;
Игошина Ирина Ивановна, учитель-логопед высшей квалификационной категории;
Ротова Наталья Александровна, учитель-логопед высшей квалификационной категории;
Ткачева Наталья Николаевна, учитель-логопед высшей квалификационной категории
МАДОУ № 241 «Детский сад комбинированного вида» г. Кемерово

Цели:

- а) коррекционно-образовательные:
- закрепление правильного произношения звука З в слогах, словах, предложениях;
 - закрепление умения определять место звука в слове, составлять звуковую схему слова;
 - закрепление умения деления слов на слоги;
 - закрепление умения составления схемы слов, предложений;
- б) коррекционно-развивающие:
- развитие фонематического восприятия, навыков самоконтроля;
 - развитие мелкой моторики;
 - развитие артикуляционной и мимической мускулатуры.
- в) коррекционно-воспитательные:
- формирование положительной мотивации к учебной деятельности.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

- Здравствуйте, ребята! Сейчас мы с вами посоревнуемся!
- Первым на своё место сядет тот, кто назовёт слово, начинающееся на любой гласный звук.

2. Сообщение цели занятия.

- Послушайте присказку: «В загадочном царстве в загадочном государстве жила-была или жил-был...». ... Знаете, я забыла, про кого присказка. Помогите, пожалуйста, мне вспомнить, вот у меня и подсказка есть. Посмотрите, здесь написано, про кого присказка. Но все буквы заблудились. Расставьте все буквы по порядку, и мы прочитаем, как зовут сказочного персонажа! (ЗОЛУШКА) (Приложение 1)

- Правильно, теперь я вспомнила, про кого была моя присказка. «В загадочном царстве в загадочном государстве жила-была Золушка»

Логопед вывешивает иллюстрацию к сказке «Золушка» (иллюстрация «Золушка в грязном платье»)

- Загрустила Золушка, все уехали на бал в сказочный Замок, а Золушке задали много заданий.

3. Упражнения на развитие мимических мышц и артикуляционной моторики

- Сначала Золушка удивилась, изобразите удивление и произнесите звук «У». Потом Золушка огорчилась, произнесите звук «О». А потом «Золушка» придумала, как попасть на бал, и обрадовалась (изобразить радость и произнести звук «А»).

- Очень хочется Золушке поехать на бал, поможем ей выполнить задания? Царство загадочное, поэтому задания необычные!

4. Изолированное произнесение звука З, характеристика звука.

- Назовите первый звук в слове Золушка. Сегодня мы с вами повторим звук З.
- Произнесите звук «З» — громко, тихо.
- Дайте характеристику звуку «З» (звук «З» — согласный, звонкий, твердый, обозначается фишкой своего цвета)

1. Произношение звуков в слогах.

- Чтобы Золушке выйти из дома надо открыть замок, с помощью волшебного заклинания. Встаньте со своих мест.

Игра с мячом «Собери слог»

- Поймайте звуки «З», «А». Какой слог вернете? (ЗА) (аналогично — зо, зу, зы)
- Назовите, первый звук в слоге «ЗУ»? («З», второй? («У»)) (аналогично за, зо, зы)
- Поймайте твердый слог, верните мне мягкий? (за — зя, зо — зё, зу — зю, зы — зи)
- А теперь поймайте и повторите волшебное заклинание:

за-зо-зу-зы

зо-зу-за-зы

зу-зы-за-зо

зы-за-зо-зу

- Молодцы! Замок открылся!

- Чтобы выполнить следующие задания, приглашаю вас сесть за стол.

2. Произнесение звука в словах, определение его позиции.

- Вышла Золушка из дома, а на поляне увидела зайца, зонт и Незнайку. (Приложение 2)

- Определите, где находится звук «З» в названии картинок, и закрасьте соответствующее окошечко в схеме.

3. Физминутка «Зайки»

- Сели зайки на пенки, (приседание)
- Оттянули вниз носки, (опустили кисти рук)
- Спины чуть прогнули (выпрямили спину)
- И лопатки все сомкнули,
- Посмотрите на зайчат, (повороты головой в стороны)
- Как красиво все сидят.
- Руки в стороны подняли
- И наклоны делать стали. (наклоны в стороны).

4. Произнесение звука в словах, составление звуковой схемы слова.

- Пошла Золушка дальше, возле замка газон с цветами. На газоне растут волшебные ромашки. Прочитайте, что написано на ромашках (слоги КО, ЗА)

— Напечатайте слоги КО, ЗА (Приложение 3)
 — Подошла Золушка к забору, а возле забора уви-дела..., давайте отгадаем кого увидела Золушка. Со-ставьте слово из слогов ко, за. Какое слово у вас полу-чилось? (КОЗА). Сколько слогов в слове КОЗА? (два) Какой первый слог в слове КОЗА, какой второй. Напе-чатайте слово КОЗА (Приложение 4)

— Послушайте, какой слог я произношу с большей силой? (второй) Поставьте ударение в слове КОЗА.

— Чтобы коза пропустила Золушку дальше, нужно составить звуковую схему этого слова.

— Какой первый звук? Кружочком какого цвета вы его обозначите? (и т.д.)

— Сколько всего звуков в слове КОЗА? Сколько гласных, сколько согласных? Как вы догадались?

5. Пальчиковая гимнастика (выполнение движений по тексту)

— «Замок»

На двери висит замок.

Кто открыть его бы мог?

Потянули,

Покрутили,

Постучали

И открыли.

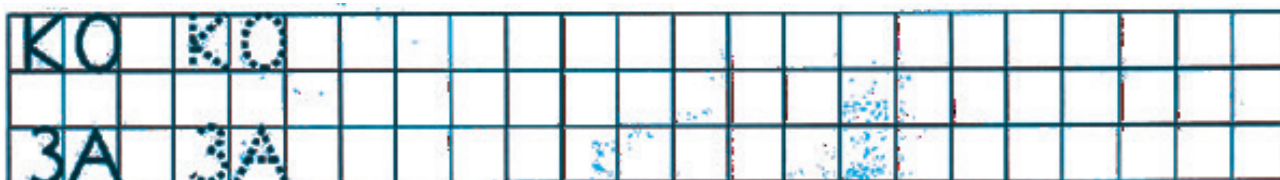
Приложение: 1

Ш	Л	О	У	К	А	З
5	3	2	4	6	7	1

Приложение: 2



Приложение: 3



9. Произнесение слов в предложении, составление схем предложения

— Вышла Золушка за забор и увидела Лесную Фею. Золушка попросила Лесную Фею: «Помоги мне, пожа-луйста, попасть на бал»

«Конечно, я помогу тебе,— сказала Лесная фея,— но прежде мне нужна твоя помощь! Я получила теле-граммы от лесных жителей, но злая кикимора пере-путала все слова в предложениях! Помогите словам вернуться на свои места: подружи их и произнеси пред-ложения правильно» (Приложение)

Уши, зайцу, у, длинные

— Составьте схему предложения.

Боятся лисы волка заяц и

Логопед вывешивает иллюстрацию к сказке «Зо-лушка» (иллюстрация «Золушка в бальном платье»)

— Ребята, посмотрите, старое платье Золушки уже превратилось в красивое платье для бала. Ребята, ска-жите, платье для бала какое? (бальное)

10. Итог занятия:

— Как вы думаете, смогли мы помочь Золушке?

— Вот закончилось наше приключение. Интересно вам было? Давайте вспомним, какие трудности вы пре-одолевали. Молодцы!

— Золушка благодарит вас за помощь!



Приложение 5:

Уши, зайца, у, длинные.

Предложение 1.

Бойтся, лисы, заяц, волка, и.

Предложение 2.

Схема 1.

Схема 2.



Литература:

1. Гомзяк. О. С. Говорим правильно в 6–7 лет. Тетрадь взаимосвязи работы логопеда и воспитателя в подготовительной к школе логогруппе: Изд-во Гном, 2014г

Конспект организованной образовательной деятельности «Путешествие со Снежинкой» (для детей 5–6 лет)

Гулина Людмила Васильевна, учитель-логопед;
 Хохлова Тамара Александровна, воспитатель;
 Болдеску Елена Александровна, воспитатель;
 Дегтеревич Елена Николаевна, воспитатель;
 Маркович Олеся Сергеевна, воспитатель;
 Полухина Ирина Анатольевна, воспитатель
 МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 6 г. Шебекино Белгородской области»

Образовательные области: речевое развитие, познавательное развитие, физическое развитие.

Форма проведения: игра-путешествие.

Цель: способствовать усвоению предлога ПОД через игровую совместную деятельность.

Задачи:

коррекционно-образовательные:

- учить детей определять пространственное расположение предметов;
- познакомить детей с предлогом ПОД, его схемой;
- научить слышать этот предлог в разговорной речи;
- учить составлять предложения с предлогом ПОД;
- формировать понятия рода существительных в связи с числительными «один», «одна»;

коррекционно-развивающие:

- развивать связную речь;
- развивать слуховое внимание, память, мышление;

коррекционно-воспитательная:

- формировать первоначальные учебные навыки: умение слушать ответы товарища, исправлять ошибки; воспитывать усидчивость.

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, продуктивная.

Методы и приёмы: игровой, сюрпризный момент; наглядный, практический, проблемные ситуации, словесный, поощрение, индивидуальный подход.

Форма организации детей: подгрупповая, индивидуальная.

Здоровьесберегающие технологии: дыхательная гимнастика, изменение статического положения.

Развивающая среда: картинки, схема предлога «ПОД», схемы предложений, снежинка (из бумаги с заданиями на обороте), маленькие снежинки для развития дыхания, иллюстрация комнаты с мебелью, котенок Снежок, 2 коробки, мелкие игрушки.

Ход образовательной деятельности.

1. *Вступительная часть.*

Дети входят в группу.

Станем рядышком по кругу!

Скажем: — «Здравствуй!» мы друг другу.

Нам здороваться не лень!

— Всем привет! И Добрый день!»;

Если каждый улыбнется —

Утро доброе начнется!

— Доброе утро!

2. Мотивационно-ориентировочный этап

Надеюсь, сегодня вы порадуете меня. Давайте вспомним правило речи: «Внимательно слушай, другим не

мешай и на все вопросы полным предложением отвечай».

Белая снежинка из-за туч летела,

И, кружась, тихонько на ладошку села.

— Ребята, посмотрите, какая она большая, красивая, белая, пушистая.

Она из-за туч летела, издалека, из самого царства Деда Мороза. Посмотрите, на нашей снежинке что-то написано. Как вы, думаете, что может быть написано на ней? (Ответы детей).

— Я догадалась, чтобы Снежинке попасть назад, нам нужно выполнить задания, которые Дед Мороз написал на Снежинке.

3. Поисковый этап.

Ребята, что мы должны сделать, чтобы помочь Снежинке вернуться обратно в царство Деда Мороза? (Выполнить все задания).

— Если мы все их выполним, то отправим Снежинку обратно в царство Деда Мороза, и он принесет в новогодний праздник всем подарки.

4. Практический этап.

Первое задание: вспомнить зимние слова.

Дети называют слово, срывают снежинки и садятся на «подушки».

Дыхательная гимнастика.

— Давайте заставим наши снежинки кружиться.

Медленно наберите воздух через нос. Щеки не надуйте, вытягивайте губы трубочкой и дуйте на снежинки. (Логопед следит, чтобы во время выполнения упражнения дети не поднимали плечи. Упражнение повторить 3–5 раз.)

Второе задание: выполнение инструкций.

Знакомство с предлогом ПО.

— Какое «маленькое слово» вы узнали на прошлом занятии?

— Сегодня вы познакомитесь еще с одним «маленьким словом».

— Выполнение инструкций.

Дети выполняют действия и отвечают на вопросы.

— Положи кубик под стол.

Куда ты положил кубик?

— Положи кубик ...стол.

Почему ты не положил кубик?

Ты не знаешь, куда положить кубик?

Ты не смог положить кубик, потому что я пропустила маленькое, но очень важное слово «ПОД». Такие «маленькие слова» терять нельзя.

Третье задание: дидактическая игра «Прятки». Выполняется у доски.

Живёт у Деда Мороза забавный котёнок Снежок. Котёнок этот — большой шалун. Он любит играть в прятки. Он прячется и на улице, и в доме.

Перед вами одна из комнат во дворце Деда Мороза.
— Подумайте и скажите, где мог спрятаться Снежок.
Снежок спрятался под диваном.
Снежок спрятался под столом.
Снежок спрятался под кресло.

Четвертое задание: коллективное составление предложений по опорным картинкам и предлогу «ПОД».

Сегодня мы работаем с маленьким, но очень важным словом «ПОД». А вот и его схема. Если предмет находится внизу чего-то, мы всегда говорим маленькое слово «ПОД»: под снегом, под березой, под столом, под машиной.

Пятое задание: составление предложений по индивидуальным схемам.

Заяц сидит под кустом.
Собака спряталась под крыльцом.
Мяч закатился под стол...
Физминутка. (имитация движений).

Мы катаемся на санках
И играем все в снежки.
Мы катаемся на лыжах
И встаем на коньки.

Шестое задание: игра «Принеси игрушку».

Саша, принеси игрушку, которая стоит под столом (бубен).

Яна, принеси игрушку, которая лежит под стулом (машина).

Катя, принеси игрушку, которая стоит под журнальным столиком (пирамидка).

Ваня, принеси игрушку, которая лежит под доской (цыпленок).

Марина, принеси игрушку, которая стоит под подоконником (заяц).

Леша, принеси игрушку, которая стоит под гармошкой (погремушка).

Никита, принеси игрушку, которая находится под батареей (жираф).

Ксюша, принеси игрушку, которая находится под цветком (лягушка).

Седьмое задание: игра «Разложи игрушки».

Знакомство с понятиями «один», «одна».

— Назовите игрушки, которые вы принесли.

— Игрушки, о которых можно сказать «один», положите их в коробку, где нарисован мяч.

— Игрушки, о которых можно сказать «одна», положите их в коробку, где нарисована кукла.

5. Рефлексионно-оценочный этап.

— Ребята, спасибо большое, мы выполнили все задания Деда Мороза. Теперь мы без труда отправим снежинку в его Царство. Вы мне очень понравились: вы были активными и старательными.

— А что же вам больше всего запомнилось из сегодняшнего нашего путешествия? (Ответы детей)

— На прогулке мы положим снежинку на дерево, а северный ветер подхватит ее и унесет в Царство Деда Мороза.

Конспект непосредственно-образовательной деятельности «Весенний лес» по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (старшая группа)

Иванова Анна Николаевна, воспитатель;
Шалтынова Елена Сергеевна, воспитатель;
Осипова Валентина Владимировна, воспитатель;
Голубева Ираида Михайловна, воспитатель;
Толстова Татьяна Андреевна, инструктор по физической культуре
МБДОУ «Детский сад № 132 »Золотая рыбка» г. Чебоксары

Цель: учить детей самостоятельно в определённой последовательности создавать весенний пейзаж с использованием нетрадиционных техник рисования «выдувание», «кляксография», обрывание бумаги.

Задачи:

Закрепить знания детей об изменениях в жизни растений в весенний период.

Способствовать развитию творческих способностей, фантазии и воображения детей, развивать связную речь детей.

Воспитывать интерес, любовь и бережное отношение к природе, аккуратность в работе, самостоятельность

Материал к занятию: тонированная бумага по количеству детей, гуашь коричневая, белая, зелёная, салфетка

зелёная, клей ПВА, трубочки от коктейля, влажные салфетки на тарелочках, колонки, проектор, ложки.

Предварительная работа: рассматривание картин с изображением весеннего пейзажа, наблюдения на прогулке, разучивание стихов и песен о весне.

Ход действия:

В: Здравствуйте, предлагаю я вам пожелать здоровья друг другу, подарить свои улыбки и хорошее настроение своим друзьям и нашим гостям. (*стоят полукругом*)

В: Ребята, какое сейчас время года?

Д: весна.

В: Почему вы так думаете?

Д: тает снег, потекли ручейки, появились проталины и т.д.

В: Правильно. Верно. Как хочется в это время года погулять по весеннему лесу. Вы хотели бы очутиться в лесу? А сейчас сядем на коврик, предлагаю закрыть глаза.

В: Ребята, откройте глаза. Перед глазами вы видите картину, где стоят берёзы. На них ещё не появились почки. Если мы в глубь пройдем, можем увидеть, что вдалеке видны деревья с зелёными почками. Мы с вами оказались на лесной полянке.

В: Что вы здесь видите? (показываю на слайд).

В: лежит снег, он ещё белый, в некоторых местах появились проталины.

В: Ребята, как вы думаете, какой воздух в весеннем лесу?

Д: Чистый, свежий, прохладный, освежающий.

В: Я предлагаю вам пойти по тропинке еще вглубь леса. Что там мы можем увидеть?

Д: Зверей, чем дальше идём вглубь леса, лес становится темнее. Какие деревья мы можем увидеть в лесу?

Д: берёзу, дуб, липу.

В: Что же мы можем услышать в весеннем лесу?

Д: пение птиц, шелест листьев, шорохи.

(в это время слышно покашливание).

В: Ой, ребята, вы слышите, кто-то кашляет?

Д: Да.

(появляется Лесовичок).

Л: Здравствуйте, ребята.

(дети здороваются).

В: Да это же хозяин леса и покровитель зверей!

Л: слышу, вы пожаловали в лес. Ребята, прежде чем пройти в лес, отгадайте мою загадку:

Весной веселит,

Летом холодит,

Осенью питает,

Зимой согревает.

Л: Что это?

Д: Дерево.

Л: Правильно, это дерево. Но во время сильного ветра в лесу у деревьев сломались ветки. Ребята, что мне делать?

В: Ребята, как вы думаете, как мы можем помочь?

Д: Посадить лес, приклеить ветки и т.д.

Л: Я очень люблю свои владения и желаю, чтобы вы нарисовали мне лес.

В: Ребята, поможем Лесовику?

Д: да.

(слайд № 2, где изображено голое дерево).

В: Что есть у дерева?

Д:

В: У всех ли деревьев ствол и ветки одинаковые?

Д:

В: Правильно, у разных деревьев ствол и ветки разные: у берёзы ствол тонкий, ветви свисают, у дуба ствол могучий, ветки толстые.

В: приглашаю вас к столу (показ воспитателя). Сегодня мы будем рисовать необычным способом. Мы попробуем изобразить деревья без кисти и карандаша. Для этого будем использовать в работе трубочку, гуашь, воздух и кляксу. На бумагу капаем краску и рисуем ствол дерева, раздувая каплю через трубочку, выдуваем ствол. В себя воздух не втягиваем, краска может

попасть в рот. При рисовании веток лист бумаги можно двигать с места. Ветки бывают длинные и короткие, обратите внимание.

В: Также с помощью салфетки путем обрывания мы можем сделать почки. Для этого мы из салфетки обрываем кусочки, мнём между пальцами, макаем в клей и приклеиваем. Почки на деревьях ещё маленькие, поэтому мы обрываем маленькие кусочки.

В: Сейчас приглашаю вас за рабочие столы. Сергей, с чего мы начнём работу?

Д:

В: Маша, что потом нужно делать?

Д:

В: начинаем работать. Лесовичок за нами активно наблюдает.

(после того, как дети нарисуют ствол, провожу физкультминутку).

В: Мы с вами немножко устали, предлагаю отдохнуть. Приглашаю на лесную опушку.

Раз, два, три, четыре, пять,

Будем мы весну встречать (дети шагают на месте).

Весна-красна, иди скорей,

Землю солнцем обогрей (хлопают в ладоши).

Пусть тает снег (держат руки перед грудью, а затем волнообразными движениями разводят их в стороны).

Исчезнет лёд (держат руки перед грудью, а затем разводят их в стороны).

А птичка песенку споёт (машут руками, как крыльями Скорей набухнут почки (сжимают кулаки и поднимают руки вверх, согнув их в локтях).

И вырастут листочки (разжимают кулаки, пальцы при этом не разъединяют, изображая ладонями листья).

В: присаживайтесь за столы и продолжим работу.

(индивидуальная работа с детьми).

В: Кто закончил, подходим за соседний стол, Лесовичок хочет увидеть все все деревья... и оценить. Остальные заканчиваем и присоединяемся к нам.

(Дети заканчивают, обсуждают работы у кого какие получились)

В: Ребята, предлагаю вам вместе с Лесовиком рассмотреть работы. Какой красивый весенний лес у нас получился. Сколько разных деревьев тут: и дуб, и берёза. Ваня, у тебя такой тонкий ствол дерева, наверное, дерево ещё молодое. Сергей, ты, наверное, нарисовал дуб. Видите, у него какой толстый ствол, ветки развесистые

Сегодня мы с вами оживляли кляксы, и они превращались в деревья.

Л: Я очень рад, что вы подарили мне такие прекрасные рисунки.

В: Лесовичку тоже понравилось с вами работать. Но ему пора к себе в лес.

(Провожаем Лесовика туда, где стоит проектор).

(при анализе дети стоят около стола, где находятся их работы).

В: Где мы с вами сегодня побывали? Что делали?

Д:

В: Чему вы сегодня научились?

Д:

В: А что помогло вам получить такие замечательные рисунки?

В: Спасибо, вам ребята, что помогли очутиться в этом лесу.

Литература:

1. Комарова, Т. С. Изобразительная деятельность в 5–6 лет / Т. С. Комарова. —: мозаика-синтез, 2011. — с. — Текст: непосредственный.
2. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. — М.: «КАРАПУЗ — ДИДАКТИКА», 2006. — 208 с.
3. Лыкова, И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду» «Цветные ладошки» / И. А. Лыкова. —: карпауз-дидактика, 2006. — 144 с. — Текст: непосредственный.
4. Климова, Е. П. «Художественно-эстетическое развитие дошкольников» / Е. П. Климова. — Волгоград, 2006. — 77 с. — Текст: непосредственный.

Конспект комплексного занятия «Мы любим природу» в средней группе

Куклина Светлана Владимировна, воспитатель;

Горбунова Галина Николаевна, воспитатель

ГБОУ г. Москвы «Школа № 1590 имени Героя Советского Союза В. В. Колесника» (г. Москва)

Программное содержание

1. Воспитывать любовь к природе, к животным, птицам.
2. Воспитывать желание помогать тем, кто нуждается в помощи (подкормить зимой птиц, белок).
3. Учить слушать рассказ воспитателя, отвечать на поставленные вопросы.
4. Закреплять навыки рисования красками.
5. Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что нравится.
6. Развивать творческие способности, воображение.

Ход занятия

Воспитатель: — Ребята, послушайте, я прочитаю вам стихотворение «Зима» И. Сурикова.

«Белый снег, пушистый,

В воздухе кружится

И на землю тихо

Падает, ложится.

И под утро снегом

Поле забелело,

Точно пеленую

Все его одело.

Темный лес что шапкой

Принакрылся чудной

И заснул под нею

Крепко, непробудно...»

Воспитатель: — Вам понравилось стихотворение? О каком оно времени года?

Дети: — О зиме.

Воспитатель: — Давайте мы с вами посмотрим картинки о зиме. Посмотрите, какие красивые елочки, какие чудные деревья стоят все в снегу, ребята слепили снеговика, и катаются с горки.

О зиме есть пословицы, поговорки.

Два друга — метель да вьюга.

Декабрь год кончает — зиму начинает.

Январь — всему году запевка.

Январю — морозы; февралю — метели.

На морозе и старик вприпрыжку идет.

В феврале зима с весной встречается впервой.

Подкорми птиц зимой, они отплатят тебе летом.

Воспитатель: — Ребята, вы знаете, что птиц зимой нужно подкармливать? А почему?

Дети: — Птицам зимой холодно и голодно.

Воспитатель: — Им негде найти себе червячков, жучков, и они охотно прилетают к кормушкам. Мы с вами тоже заботимся о птицах и сделали кормушку. Теперь птички будут прилетать и на наш участок.

Какие птицы прилетали к нам?

Дети: — Воробьи, синицы, голуби, вороны.

Воспитатель: — Правильно, ребята. Отгадайте, что это за птицы?

1. «Я весь день ловлю жуков, ем букашек, червячков. Зимовать не улетаю, под карнизом обитаю». (Воробей)

2. «Носит серенький жилет. Но у крыльев — черный цвет. Видишь, кружат двадцать пар. И кричат: »Карр! Карр! Карр!« (Ворона)

3. «Чернокрылый, красногрудый и зимой найдет приют: не боится он простуды — с первым снегом тут как тут». (Снегирь)

Воспитатель: — Молодцы, ребята. Правильно. Всем зимой холодно: и птицам, и животным, и деревьям. Многие птицы улетаю на зиму в теплые края, насекомые и некоторые животные (медведь, ежик, барсук) засыпают до самой весны. А что делает белочка зимой?

Дети: — Белочка зимой не спит.

Воспитатель: — Да, белочка не спит зимой, но она позаботилась о себе осенью: заготовила впрок орехов, грибов, шишек, нашла себе гнездышко, и поэтому зима ей не страшна.

Ребята, а что же происходит с деревьями, кустарниками? Деревья к зиме сбрасывают листья (только

елочки остаются зелёные) и как бы засыпают. А снежок укрывает ветки деревьев, будто шапкой, согревая их. На прогулке мы с вами наблюдали за елочками. Какие они красивые, пушистые, укрытые снежком, неподвижные.

Я знаю загадки о зиме. Послушайте:

«Скатерть бела весь свет одела». (Снег)

«Зимой в поле лежал, а весной в реку побежал» (Снег)

«Что же это за девица?

Не швея, не мастерица,

Ничего сама не шьёт,

А в иголках круглый год». (Елка)

Воспитатель: — Правильно, ребята. А как вы думайте, зачем нужен снег зимой? И почему летом не бывает снега?

Дети: — Летом тепло, снег растает, а зимой холодно, и снег не тает.

Воспитатель: Правильно. Снег зимой очень нужен. Снег укрывает землю, словно одеялом, чтобы она не за-

мерзла. Снег укрывает муравейники, и муравьи спокойно спят всю зиму. Снег укрывает и медвежью берлогу, и гнездышко ежа, словно теплая крыша у домика. И заяц может спрятаться в снегу от лисицы, ведь зимой он белый, как снег. И ребятам хорошо. Можно с горки кататься, можно на лыжах, коньках кататься, можно снеговика слепить или снежную крепость построить, в снежки поиграть.

Дети: — Хорошо зимой, нам нравится зима.

Воспитатель: — Да, ребята, на улице елочки стоят в снегу, а наши елочки совсем замерзли. Давайте мы их тоже снежком укроем. Возьмите правильно кисточки. Давайте вспомним, как падает снег сверху вниз (с неба на землю). Покажите в воздухе, как вы будете рисовать падающий снег, как снег ложится на веточки елочек и на землю. Наберите краску и рисуйте (звучит музыка).

Анализ работ. Рассмотреть рисунки, выбрать наиболее интересные.

Конспект занятия по ознакомлению с природой в старшей группе «Среда обитания»

Куклина Светлана Владимировна, воспитатель;

Горбунова Галина Николаевна, воспитатель

ГБОУ г. Москвы «Школа № 1590 имени Героя Советского Союза В.В. Колесника» (г. Москва)

Цель: показать детям растительное и животное сообщество.

Учить детей отличать их среды обитания — города от других сред обитания — леса, луга, парка. Составлять маленькие описательные рассказы о деревьях, грибах, цветах. Воспитывать интерес к окружающей природе и бережному к ней отношению. Развивать мышление, воображение.

Воспитатель предлагает отправиться на экскурсию в город.

Ход экскурсии

Воспитатель: — Дети, какие звуки вы слышите на улицах города?

Дети: — Голоса людей, шум колёс машин, стук колёс трамвая.

Воспитатель: — А что делает жизнь людей в городе удобной? Правильно, здесь много домов, магазинов, есть аптеки, почта, кинотеатры, больницы, школа, д/сад. Дома высокие и низкие, и у них разное назначение: в одних люди живут, а в других находятся учреждения, где люди работают.

Посчитайте, сколько деревьев вы видите?

Дети: — Деревьев очень мало, они растут вдоль дороги и у домов.

Воспитатель: — Зачем же нужны деревья в городе? Они украшают город, дают людям прохладу, приют птицам. А ещё, дети, деревья нужны для того, чтобы очищать загрязнённый воздух, так как в городе много заводов, машин, автобусов. Подумайте, а зачем нужен транспорт?

Дети: — Чтобы ездить по городу, возить грузы.

Воспитатель: — Дети, кому нужны дороги, транспорт: нам с вами или природе? Правильно, людям.

Далее воспитатель отправляется с детьми в лесок, расположенный рядом.

Воспитатель: — Дети, отгадайте, что это: «Всё лето гуляет в наряде весёлом, а зиму встречает и босым, и голым». (Лес)

«Лес, словно терем расписной,

Лиловый, золотой, багряный,

Весёлой, пёстрой стеной

Стоит над светлою поляной». (И. Бунин)

Дети, внимательно прислушайтесь, посмотрите кругом и скажите, чем же лес отличается от города?

Дети: — В лесу тихо, слышно, как поют птицы, деревьев намного больше, чем в городе.

Воспитатель: — Да, в лесу мы видим и ель, и берёзу, и осину, и дуб, и липу, и клён. Под шатром высоких деревьев растут кустарники: калина, шиповник, малина, орешник.

Дети, а что растёт под деревьями, кустами?

Дети: — Трава, грибы, мох, ягоды.

Воспитатель: — В лесу встречается также лишайник (ягель). Вот трава кислица. Стоит её легонько пощёлкать по листику, и произойдёт удивительная вещь: цветок сомкнётся и поникнет, все три листочка опустятся. Так засыпает эта трава и во время дождя, под ударами дождевых капель, но как только перестанешь её тревожить — она расправится.

В конце лета, начале осени в лесу появляется много грибов. Но будьте осторожны, дети, при их сборе не

разрушайте грибницы! Все растения леса называются лесным растительным сообществом.

А какие животные обитают в лесу?

Дети: — Лоси, волки, кабаны, медведи, лисы, зайцы.

Воспитатель: — Правильно, но можно встретить также куницу, соболя, косулю. Животные в лесу питаются травой, листьями, молодыми побегами, семенами, ягодами, грибами, им здесь легко укрыться от врагов, построить в укромном месте жилище.

Одни животные (белки) делают на зиму запасы пищи, другие (медведи) впадают в спячку.

Прислушайтесь, как красиво поют птицы в лесу! Каких птиц здесь можно встретить?

Дети: — Дятлы, рябчики, клесты, кукушки.

Воспитатель: — Да, в лесу много птиц, здесь они находят пищу, защиту от врагов. А ещё в лесу обитают синицы, чечётки, поползни, дрозды, сойки. Птицы приносят большую пользу сельскому хозяйству, они уничтожают вредителей, оживляют леса своим пением, доставляя наслаждение людям.

В лесу обитают также ящерицы, змеи, насекомые. Насекомые — самые многочисленные обитатели леса. Некоторые из них (муравьи и пчёлы) приносят большую пользу человеку.

Семья одного муравейника уничтожает до 100 тысяч насекомых — вредителей. Все животные леса называются лесным животным сообществом.

А теперь мы отправимся на луг. Чем же луг отличается от леса?

Дети: — На лугу нет деревьев, здесь только травы.

Воспитатель: — Да, на лугу растут сочные травы: тимофеевка, клевер, мышиный горошек, лютик, чемерицы. Это ценный корм для домашних животных. А кого можно увидеть на лугу?

Дети: — Бабочку, жука, муравья.

Воспитатель: — Насекомые луга служат пищей для птиц, которые находят здесь также и убежище от врагов.

В высокой густой траве луга птицы устраивают гнёзда, выращивают птенцов.

Здесь можно встретить коростеля, перепела. Скрываются в траве и находят богатую пищу мыши.

Нередко на лугах можно заметить небольшие кучки рыхлой почвы. Дети, чья же это работа? Правильно, кротов. Большую часть своей жизни они проводят в норах, под землей, питаясь корнями растений и личинками насекомых.

Луга человек использует для заготовки кормов скоту. Здесь растут также красивые цветы. Какие цветы вы знаете, расскажите?

Дети: — Одуванчики, ромашки, колокольчики, дикая гвоздика и др.

Воспитатель: — Давайте прочитаем стихи про цветы. (Дети читают.)

Дети: «Одуванчик придорожный

Был, как солнце золотым,

Но отцвёл и стал похожим

На пушистый белый дым». (В. Степанов)

«Маленькое солнце на моей ладошке —

Белая ромашка на зелёной ножке.

С белым ободочком жёлтые сердечки...

Сколько на лугу их, сколько их у речки!» (З. Александрова)

«Колокольчик голубой поклонился нам с тобой.

Колокольчики — цветы очень вежливы, а ты?»

(Е. Серова)

«Погляди-ка, погляди-ка, что за красный огонёк?

Это дикая гвоздика новый празднует денёк». (Е. Серова)

Воспитатель: — Итак, ребята, травы, цветы — это полевое растительное сообщество. Птицы, мелкие грызуны, насекомые — это полевое животное сообщество.

Вот и закончилась, ребята, наша экскурсия по городу, лесу, лугу. Мы узнали много нового и интересного. А теперь пора нам возвращаться в детский сад.

Конспект НОД по опытно-экспериментальной и исследовательской деятельности с детьми среднего дошкольного возраста «Удивительное мыло»

Кулишенко Маргарита Геннадиевна, воспитатель;

Хвощан Татьяна Валерьевна, воспитатель высшей категории

ГБДОУ детский сад № 102 Калининского р-на г. Санкт-Петербурга

Технологии:

1. Игровая технология
2. Технология интегрированной образовательной деятельности

3. Здоровьесберегающая технология
4. Технология исследовательской деятельности
5. Технология проблемного обучения
6. Технология сотрудничества

Цель: создать условия для ознакомления со свойствами мыла, его разновидностями (хозяйственное,

жидкое, туалетное), через опытно-экспериментальную деятельность.

Задачи:

Обучающие задачи:

1. Формировать познавательный интерес в различных видах деятельности через экспериментирование
2. Закрепить знания о некоторых свойствах воды (смешивание холодной и горячей воды, для получения теплой воды)

3. Способствовать накоплению представлений о свойствах мыла и мыльной пены (пенится, смывает грязь, держит на поверхности легкие предметы)

Развивающие задачи:

1. Развивать познавательную активность в процессе экспериментирования.

2. Активизировать и обогащать словарь, развивать связную речь (хозяйственное, туалетное мыло, шероховатое — гладкое, пенится и т.д.)

3. Формировать умение соотносить движение и речь, развивать координацию движений.

4. Продолжать совершенствовать мелкую моторику, снимать напряжение и усталость способом аквагимнастики для пальчиков.

5. Развивать умение на основе опытов анализировать и делать вывод.

6. Продолжать развивать восприятие, внимание, память, мышление.

Воспитывающие задачи.

1. Воспитывать культурно-гигиенические навыки

2. Формировать нравственные качества личности: доброжелательность, любовь к ближнему, побуждать к добрым поступкам, проявлять взаимопомощь.

3. Воспитывать аккуратность во время работы с водой и мылом, соблюдать правила техники безопасности.

Материал:

- игрушки гусёнок и утёнок
- 2-4 таза
- 2 кувшина с горячей и холодной водой
- значки «солнышко» и «снежинка» для кувшинов
- 6-8 кусков мыла (разной формы, цвета, назначения)
- 1 флакон жидкого мыла
- 1 кусок хозяйственного мыла
- бумажные полотенца
- 6-8 стаканчиков с трубочками
- 2 пипетки
- поднос

Интеграция образовательных областей: познание, речевое, социально-коммуникативное развитие, физическое.

Ход НОД

Вводная часть

Дети входят в зал, здороваются.

— Ребята, случилась неприятность. Утёнок и гусёнок подрались, в пыли извалялись. Ах, какие грязные! Что же делать? (Надо их помыть).

Основная часть

— Правильно. Вот у нас водичка в двух кувшинах. Посмотрите, на них какие-то знаки! (на одном солнышко, на втором — снежинка). Что бы это значило? (Холодная и горячая вода).

— Как можно это проверить? (Дотронуться до стенок кувшина ладошкой или пальчиком)

— Проверьте, правильно ли вы догадались. (Да)

А ещё можно капнуть на ладошку маленькую капелюку.

Игра «Капельки» (*Воспитатель капает из пипетки на руку холодную и горячую капелюку, сначала себе, затем детям*)

— Какая вода приятнее, горячая или холодная? (Лучше всего тёплая)

— Как же нам сделать воду тёплой, если у нас есть только холодная и горячая вода? (Подождать, когда горячая вода остынет, подогреть холодную воду, смешать горячую и холодную воду)

— Правильно. Давайте смешаем горячую воду с холодной. (*Дети смешивают воду в двух тазах. Воспитатель проверяет ощущение*)

— Опустите ручки в водичку. Так и хочется поиграть!

Аквагимнастика для пальчиков.

Гуси по двору гуляли, (*стучат пальчиками по дну таза*)

Утки крошки собирали: (*легкие щипки пальцами*)

«Га-га-га-га-га-га-га»

Кря-кря-кря-кря-кря-кря-кря

За жуком бежали: (*«перебегать» пальцами по дну таза*)

Топ-топ-топ, топ-топ-топ, (*стучать кулачками по дну таза*)

Топ-топ-топ, топ-топ-топ.

В лужицу упали — шлеп! (*легкий шлепок по поверхности воды*)

Встали, отряхнулись, (*легко трясут руками над тазиком*)

К солнцу потянулись... (*машем легко кистями над тазиком*)

И пошли опять

По двору гулять! (*быстрое сгибание разгибание пальцев над тазиком*)

— Водичка приятная? (Да)

— Чтобы умыться утёнка и гусёнка нам не достаточно только воды.

— Послушайте загадку и отгадайте, что нам ещё нужно.

В нарядных обёртках

Лежат шоколадки,

Они несъедобны

И вовсе не сладки.

Горьки, и пахучи,

И грязь им не мила

Да это же, братцы,

Обычное.... (Мыло)

— А для чего нужно мыло? (*Чтобы быть чистыми, бороться с микробами, отмывать грязь*)

Воспитатель достаёт кусочек твёрдого и флакон жидкого мыла.

— Как вы думаете, какое мыло нам лучше использовать, чтобы искупать утёнка и гусёнка в пене? (*Жидкое*)

— Давайте проверим! Старайтесь воду не расплескать, когда будете её перемешивать и мыть маленьких драчунов. (*В один таз дети опускают кусочек твёрдого мыла, а во второй — наливают жидкое мыло и взбалтывают воду, добиваясь получение пены. Опытным путём дети выясняют, что легче получить пену из жидкого мыла, моют в пене гусёнка и утёнка.*)

— Вот и хорошо! Какие птенчики теперь чистенькие и опрятные! Спасибо, ребята. Вытирайте ручки. *(Дети вытирают руки бумажными салфетками).*

— Давайте поиграем. Превратимся в гусей.

Логоритмическое упражнение «Смелые гуси».

Шли на речку важно гуси, *(дети тесно смыкают 4 пальца одной руки и*

ритмично соединяют их с большим пальцем — (клюв))

Говорили: «Га-га-га!

Кто захочет нас обидеть,

Не забудет никогда!

Ш-Ш-Ш,— шипим мы грозно,— *(ритмично вытягивают шею)*

Больно щиплемся. Беги! *(ритмично прищипывают пальцами*

одной руки каждый палец другой)

Крыльями захлопать можем. *(ритмично похлопывают руками по бокам)*

Мимо нас ты не ходи!» *(ритмично потопывают)*

— Хорошо поиграли! Какие сердитые да важные гуси! А мы не боимся таких хвастунишек! Правда, ребята?

Воспитатель вносит поднос с мылом различной формы, разного цвета, туалетное, хозяйственное.

— Посмотрите, ребята, что я для вас приготовила! Какие разные кусочки мыла! Возьмите и рассмотрите, чем они отличаются? *(Дети разбирают кусочки мыла)*

— Какого цвета, какой формы мыло? Потрогайте, гладкое или шероховатое? Все ли кусочки пахнут одинаково приятно? Что вы чувствуете? *(дети исследуют мыло, делятся своими ощущениями)*

— Да, мыло, которым мы моем руки, называется туалетным. Оно может быть разного цвета, формы, иметь разный запах. А этот большой кусок мыла светло-коричневого цвета используется в хозяйстве для стирки, мытья разных предметов и поэтому называется хозяйственным. Оно не такое ароматное, но очень хорошо борется с грязью.

— Давайте поиграем!

Игра «Чего не стало?» (дети закрывают глаза, воспитатель убирает один кусочек, дети определяют какое мыло исчезло, описывают его — цвет, форму, запах, назначение)

— Вот, оказывается, какое интересное мыло бывает: и выглядит по-разному, и аромат разный, и с мыльными борется, и поиграть с ним можно! Вы взбили хорошую пену в тазике, когда мыли птенцов. А ещё мыльная пена может быть подушкой. Не верите? Давайте проверим! Садитесь за столы, разбирайте стаканчики с водой. Напоминаю, что с водой нужно обращаться аккуратно, чтобы не расплескать и не облиться!

— Что в стаканчиках? *(Вода)*

Мы уже знаем, что если в воду добавить жидкое мыло и после этого взбить водичку, то что у нас получится? *(Пена)*

Воспитатель капает в стаканчики жидкое мыло.

— А мыльную пену можно получить ещё по — другому. Возьмите трубочку, и подуйте через неё в воду в своём стаканчике. Что случилось с мылом в воде? *(Растворилось)*

— Откуда взялись пузырьки? *(Выдули их из мыльной воды)*

— Правильно! Любое мыло растворяется в воде, пенится образует много пузырьков.

— У всех получилась хорошая пена? Похожа она на подушечку? *(Да)*

— Давайте проверим! Положим сначала на пену перо *(Оно держится)*

— Теперь давайте положим камешек *(Он провалился)*

— Почему? *(Перо лёгкое, а камешек тяжёлый)*

— Предметы из каких материалов могут лежать на поверхности пены? *(Предметы, которые легче пены).*

— Правильно! Мыльная пена может быть очень высокой и прочной, она держит лёгкие предметы.

Заключительная часть

— Вот мы, ребята, с вами утёнка с гусёнком искупали, о мыле и мыльной пене много узнали!

— Осталось нам птенчиков помирить... Ведь без друзей не прожить! Давайте вместе расскажем мирилку!

Чем ругаться и дразниться

Лучше нам с тобой мириться!

Очень скучно в ссоре жить,

Потому — давай дружить!

— Молодцы, ребята! Вы дружные, умелые и многое сегодня узнали!

Сценарий зимнего физкультурного досуга для детей старшего дошкольного возраста «В гостях у Зимушки-Зимы»

Литвинова Оксана Валериевна, инструктор по физической культуре
ГБОУ г. Москвы «Школа № 1590 имени Героя Советского Союза В.В. Колесника»

Программное содержание: Создать у детей радостное настроение; воспитывать чувство коллективизма; развивать у детей выносливость, ловкость, быстроту, силу; учить их добиваться поставленной цели; воспитывать чувство взаимопомощи, волевые качества.

Используемые материалы: Лыжи (2 пары), санки (2 штуки), 2 клюшки, шайбы (2 штуки), конусы, метла (2 штуки), канат большой (1 штука), костюм зимы и бабы-яги.

Ход досуга:

Все дети собираются на спортивной площадке детского сада.

Зима: Здравствуй, гости дорогие! И маленькие, и большие! Давно я вас жду, поджидаю, без вас праздника не начинаю. Разрешите представиться, я Зимушка-Зима в гости к вам пришла!

Зима: Начинаем зимний праздник:

Будут игры, будет смех,

И весёлые забавы
Приготовлены для всех.
Хороша красой своею
Наша Зимушка-Зима.
Поиграть с нею сегодня
Собралась вся детвора.
Ребята! А вы любите зиму?

Дети (хором): Да!

Зима: А что вы любите делать зимой?

Дети: Ответы детей.

Зима: Посмотрите, сколько гостей к нам пришло!
И все сегодня будут играть, соревноваться и веселиться!
А вы любите спортом заниматься? А какие зимние виды спорта вы знаете?

Дети: Да!!! (дети по очереди называют зимние виды спорта)

Зима: Давайте друг с другом посоревнуемся! Ведь зима для сильных, ловких, смелых! Вы готовы отправиться со мной на зимнюю лесную поляну?

Дети: Да!!!

Зима: Но, чтобы нам не замерзнуть в пути, давайте погреемся и сделаем маленькую веселую разминку!

Разминка: «Ровным кругом друг за другом»

(дети повторяют все движения по показу Зимы).

Зима: Вот мы и размялись, а теперь, все сильные и смелые, ловкие, умелые, за мною становись и в путь!

(Дети проходят полосу препятствий).

Препятствия выкладываются любые, по желанию детей и инструктора по физической культуре.

Зима: Вот мы и дошли до лесной полянки! Посмотрите, какая она красивая! А сейчас нам предстоит соревнования! Вы готовы?

Звучит страшная музыка, и на поляну вылетает на метле Баба-Яга.

Баба-Яга: Это кто нарушил мой покой? Кто пришел сюда, в мой лес? Я никого не звала в гости к себе, глотать кости? Зачем явились, не запылились?

Зима: Тихо, тихо Бабулечка-Ягулечка, это я Зимушка-Зима и ребята со мной, в лес пришли на лесной полянке поиграть, посоревноваться, позакаляться!

Баба-Яга: А!!! Значит так, веселиться собрались, а меня Бабулечку-Красотулечку, самую спортивную в лесу, не позвали! Вот я вас всех сейчас своей метлой заколдую!!!

Зима: Хватит сердиться, Ягуша, мы тебя приглашаем с нами посоревноваться, позакаляться, согреться! А то, наверное, замерзла сидеть в своей избе, вот с нами поиграешь и погреешься.

Баба-Яга: Ну, ладно так и быть уговорили, веселиться я люблю, так и быть поиграю с вами. А то, и правда холодно в избе сидеть, да и очень, очень скучно!

Зима: Вот и хорошо, вот и сговорились!

Смелые, умелые на старт выходи, свою удаль молодецкую покажи!

На лыжи становись и прокатись!

(Дети и Баба-Яга делятся на команды и встают друг за другом на старт).

1. Эстафета «На одной лыже»

По сигналу дети встают на одну лыжу и идут до ориентира, там снимают лыжу, а обратно бегут без лыжи; следующий ребёнок бежит до ориентира, надевает лыжу, возвращается к своей команде и передаёт эстафету дальше.

Молодцы, ребята! Ловко вы катаетесь даже на одной лыже!

Баба-Яга: Подумаешь, на лыжах они могут кататься! Я тоже так могу! А вот на моей метле смогут ли они удержаться? Она у меня резвая, быстрая!

Дети: Да!

2. Эстафета «Улетим мы от мороза»

(бег на скорость на метле до ориентира и обратно, дети стоят в колоннах напротив друг друга).

Баба-Яга: Ишь ты, смотри-ка, справились!

Зима: А теперь, ребятки, давайте со мной поиграем! В мою любимую игру. Есть у меня два брата молодые, два мороза удалые!

Игра «Два Мороза!»

Внимание, внимание!

А у нас продолжаются соревнования!

Смелый, ловкий! На старт выходи!

И всех, всех победи!

3. Эстафета «Ловкая клюшка»

Зима: Здесь в хоккей играть мы будем,
Мы хоккей все очень любим!

Баба-Яга: Ой, какая красивая палочка! Я такую даже и не видела никогда! Дайте-ка мне первой поиграть. Я придумала, как надо!

(Садится на клюшку, как на метлу и начинает летать).

Зима: Ой, ой, Ягушечка, не правильно, посмотри на детей, как надо.

Ведение мяча (шайбы) клюшкой змейкой между конусами;

обратно — ведение по прямой.

Баба-Яга: Подумаешь, зато я загадки знаю, сложные...

У меня есть загадки зимние,

Не простые, а спортивные.

Никто, никогда в жизни, их не отгадает!

Загадки Ягушечки:

По ледяной дорожке

Бегут стальные ножки (коньки).

Две палки, две дощечки.

— **Катайтесь, человечки! (лыжи)**

Тащим их на горку,

Чтоб устроить гонку (санки)

Дети отгадывают загадки.

Баба-Яга: Ой! Смотрите, отгадали!

Да где же это вы таких умных-то набрали? А?

Зима: А ты, Яга, в детский сад к нам приходи, там многому тебя научат! А сейчас приготовься: на санках кататься будем!

Баба-Яга: О! Это я люблю! Давайте скорее мне сюда санки!

Да самые лучшие несите!

4. Эстафета «Резвые лошади»

На санках один ребенок везет другого до ориентира, обратно они меняются местами. В конце эстафеты Яга усаживается на санки и трезубет ее покатавать...

Желающие дети катают все вместе ее на санках.

Баба-Яга: Ой! Ой! Что-то я сердечная притомилась! Устала я!

Давай-ка другую игру!

Зима: Хорошо, Ягушечка, есть у меня другая игра. Очень интересная.

Игра с Зимой. «Кто первый!»

Зима снимает варежку, поднимает ее вверх. Дети парами бегут и выхватывают ее из рук Зимы. Кто первый выхватит варежку, тот становится водящим.

Яга играет с детьми.

Баба-Яга: Это почему они у вас такие быстрые? Это чем это вы их в своем детском саду кормите? Ну и ладно. Зато я самая сильная!

Зима: Просто, ребята, очень физкультуру любят. Поэтому и быстрые, и ловкие такие. А вот, какая ты сильная, мы сейчас проверим.

5. Эстафета «Кто сильнее?»

Перетягивание каната на санках.

Команды встают в колонну напротив друг друга.

Капитаны садятся на санки и берутся за канат, остальные дети тоже берутся за канат стоя и перетягивают его.

Баба-Яга: Так, сейчас я буду тянуть! Я самая сильная!

Желающие дети перетягивают канат с Ягушей.

Баба-Яга: Ой, устала Бабулечка!

Ой, устала Ягулечка!

Пора мне на печку отдохнуть!

Зима: Славно, славно вы играли,

Зимушка довольна вами.

Ваши дети молодцы —

Сильные, умелые,

Дружные и смелые.

А из леса в детский сад нас повезет веселый паровозик.

Раз, два, три паровозик собери!

Гостям можно предложить встать парами и построить туннель. Дети под веселую музыку, стоя друг за другом, проезжают в туннель и едут змейкой по всей площадке назад из леса в детский сад.

Зима: Мы заканчиваем праздник,

До свиданья, детвора!

И вы, дорогие гости!

На прощанье пожелаю

Быть здоровыми всегда!

Спасибо! До свидания! До новых встреч!

Конспект образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе «Маленький росток» (посадка фасоли)

Михеенко Светлана Владимировна, воспитатель

МБДОУ детский сад общеразвивающего вида № 2 поселка Маслова Пристань Шебекинского района Белгородской обл.

Цель: Формирование знания детей о посадке и выращивании фасоли.

Задачи:

Образовательные:

– Обучение детей технологии посадки растения (поместить в лунку, присыпать землей, полить);

Развивающие:

– Развития интереса, бережного отношения к растению; Закрепление знаний детей о внешнем виде фасоли, об условиях выращивания;

Воспитательные:

– Воспитывать любовь и доброе отношение к природе.

Виды деятельности: опытно-экспериментальная

Организация пространства: *Семена пшеницы, овса, горох, подсолнечник, тыква, кабачок, фасоль*; намоченная фасоль; схема поэтапного прорастания фасоли; фартуки; лопатки; лейки, салфетки, грунт, контейнеры, одноразовые стаканчики; картинки по теме «Времена года».

Ход занятия

Организационный этап:

Воспитатель стоит в центре группы, обращается к детям с просьбой подойти и постройться в круг.

По удобней становитесь,

Не шумите, не вертите,
Все внимательно смотрите,
А спрошу вас — отвечайте,
Вам ребята всё понятно...
Это слышать мне приятно.

Мотивационно-побудительный этап

Воспитатель замечает, что в группе кто — то спрятался. Это Незнайка (кукольный театр).

В: Ребята, кажется, у нас таинственный гость. Тише, тише, послушайте. *(Воспитатель достаёт из корзины куклу и надевает ее на руку).*

В: Смотрите, да к нам Незнайка пожаловал. А почему ты спрятался?

Незнайка: Испугался. Здравствуйте.

Дети: Здравствуй.

В: Здравствуй, не бойся мы тебя не обидим. Ты что-то хотел?

Незнайка: Да, я не знаю и вообще не понимаю, что такое росток и откуда он берется. *(говорит волнующим голосом)*

Проблемно-поисковый этап:

Педагог обсуждает с детьми как можно помочь Незнайке.

В: Ребята, как можно помочь Незнайке? Давайте подумаем.

Дети: Мы можем рассказать о растениях.

В: Верно, а ещё как можно помочь Незнайке?

Дети: Посадить растение.

В: Хорошая идея, ребята? Но прежде, чем приступить к работе. Подойдите к этому столу. А ты Незнайка садись и наблюдай за происходящим. Мы тебе всё расскажем и покажем.

(на столе разложены картинки по теме «Времена года»)

В: Ребята выберите картинки, которые похожи на то время года, которое сейчас за окном.

(Дети рассматривают картинки и выбирают нужные)

— Саша, почему именно эти картинки показывают нам, что сейчас осень? *(пожелтели листья, птицы улетают в теплые края, осенью люди собирают урожай)*

— Тая, назови осенние месяцы? *(сентябрь, октябрь, ноябрь)*

— Верно. Степа ты сказал, что осенью убирают люди урожай. Мы с вами тоже убирали наш огород. Но чтобы осенью собрать урожай, что нужно сделать весной? *(посадить)*.

В: Ребята, а узнаете с чего начинается растение? *(с корня...)*

— Знаете ли вы, как появляются на свет деревья, кустарники, цветы. *(на посадить семена...)*

В: Ребята подойдите к доске. Давайте рассмотрим схему прорастания семени [2].

Воспитатель предлагает рассмотреть схему поэтапного прорастания фасоли

— Зернышко — это семена, любое растение начинается с семени. В каждом семени живет зародыш, из которого развивается растение.

— А что же нужно для того, чтобы семена проросли? *(тепло, вода, воздух)*

— Да именно так. Я предлагаю вам пройти сесть на ковёр и посмотреть экологический мультфильм «Маленький росточек»

Дети проходят и садятся на ковер. Просмотр мультфильма.

(Беседа о просмотренном. Вопросы детям от героев мультфильма)

В: Витя скажи мне кто такие садоводы? *(это люди которые работают в саду...)*

— Верно. Я предлагаю вам тоже немного побыть садоводами, хотите? *(да)*

— Тогда нам нужно пройти, в опытно-экспериментальную лабораторию. *(Дети проходят к столам, на которых разложены атрибуты для посадки фасоли)*

Проблемно — поисковой этап

— Посмотрите, ребята,— у каждого из вас на столе есть тарелочка с семенами. Давайте рассмотрим эти семена. *(пшеницы, овса, горох, подсолнечник, тыква, кабачок, фасоль)*

— Чем отличаются они и есть ли похожи? *(по форме, цвету, размеру)*

— Найдите и выберите фасоль. *(дети выбирают).*

— Ребята, помните мы с вами в понедельник замачивали часть фасоли? *(да)*

— Давайте посмотрим, что же произошло с этой фасолью? *(рассматривание)*

— чем отличается фасоль, которую замачивали от сухой.

(Дети рассматривают семена. Она разбухла)

— Теперь такую фасоль мы с вами сможем посадить, но сначала давайте вспомним — как же себя нужно вести при работе с землей? *(Не рассыпать, не бросать, не пробовать не вкус, не толкать друг друга, не пробовать фасоль на вкус.)*

— Все правильно. Давайте наденем фартуки.

(Дети одевают фартуки, помогают друг другу.)

— Сейчас я расскажу и покажу, как правильно посадить семечко, чтобы оно обязательно выросло. Смотрите внимательно, когда я закончу, вы сделаете то же самое самостоятельно.

Дети внимательно наблюдают за деятельностью воспитателя.

1. Воспитатель лопаткой насыпает землю в стаканчик, затем поливает землю водой.

2. Делает небольшое углубление и кладет в него фасоль.

3. Присыпает семя землей и снова поливает.

(Самостоятельная деятельность детей в выполнении этапов.)

— Ребята, у вас всё получилось? *(да)*

(Воспитатель предлагает детям вытереть руки салфеткой)

В: А теперь все вместе пройдем на ковер.

Физкультминутка «Зернышко» [1]

Присядьте и закройте глаза. Представьте, что вы — зернышки, вы сидите глубоко в земле. Вдруг почувствовали, что стало теплее.	Дети присели и обхватив ноги руками, голова наклонена к коленям.
Вы потянулись вверх, земля расступилась, росток оказался на воле. Солнышко нежно потянуло вас вверх.	Медленно встаем и вытягиваем руки вверх.
Теплые лучи коснулись стебелька, ветерок качнул вас в одну и в другую сторону.	Стоим, покачиваясь из стороны в сторону.
Вам захотелось расправить свои молодые зеленые листочки.	Руки разводим в стороны, пальцы раздвигаем в стороны.
Солнышко нежно подхватило за верхушки своими лучами и потянуло вверх.	Руки поднимаем вверх, но пальцы остаются в стороны. Вот и наш росточек вырос.

Рефлексивно-оценочный этап

- Ребята кем сегодня были мы? (*Садоводами*)
- И что же мы с вами делали? (*Сажали фасоль*)
- А как же правильно сажать фасоль? (*Дети перечисляют этапы посадки*)
- Вы сегодня отлично со всем справились. Теперь мы будем наблюдать за нашими всходами и зарисо-

вывать в дневниках наблюдений изменения, происходящие с ростками.

В: Незнайка, теперь ты узнал, что такое росток?

Незнайка: Да, ребята, теперь я знаю, что такое росток и откуда он берется. И у меня друзей теперь ещё больше! Спасибо вам ребята, но мне уже пора, до свидания.

Дети прощаются с Незнайкой.

Литература:

1. Физкультминутки в стихах [Электронный ресурс] // Библиотека для детей — Режим доступа: sites.google.com...roditelam...fizkultminutki-v..
2. Саморукова Г. Г. Как знакомить дошкольников с природой / Г. Г. Саморукова. — М: Просвещение, 2011. — 207 с.

Конспект НОД по рисованию с использованием нетрадиционной техники «сухая кисть» на тему «Снежное покрывало» (для младшей группы)

Пашкова Анна Викторовна, воспитатель
МБДОУ детский сад «Сказка» пос. Коноша Архангельской обл.

Цель: Формирование желания у детей принимать участие в коллективной работе по созданию зимнего пейзажа.

Программное содержание**Задачи:****Образовательные**

1. Познакомить детей с временем года «зима».
2. Учить приемам рисования в технике «сухая кисть», распределять, тычки по всему пространству листа, для создания единой композиции.

Развивающие

1. Развивать эстетическое восприятие зимнего пейзажа, посредством синтеза искусств.
2. Развивать мелкую моторику рук и пальцев, выполнять движения в соответствии с текстом.

Воспитательные

1. Воспитывать отзывчивость, доброжелательность, бережное отношение к природе.
2. Воспитывать умение любоваться природой.

Методы и приёмы:

Игровой — сюрпризный момент, пальчиковая игра.

Словесный — беседа, вопросы, объяснение, поощрения, художественное слово (стихи).

Наглядный — показ иллюстраций зимнего пейзажа.

Интеграция образовательных областей: познавательное, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие.

Материалы и оборудование: мультимедийная установка, ноутбук, мальберт, ватман с не завершённой, композицией зимнего пейзажа, гуашь белого цвета, кисти, баночки с водой, салфетки.

Предварительная работа:

1. Рассматривание сюжетных картин на тему «зима»
2. Наблюдение за снегом и природой во время прогулок.

3. Опыт-экспериментальная деятельность опыт «Снег, какой он?» (холодный, тает в тепле).

Ход занятия**1. Вводная часть**

Организационный момент: дети входят в группу

Воспитатель:

Утром встали малыши,
В детский садик свой пришли.

Гости здесь у нас с утра,
Поздоровайтесь, друзья!

Дети: Здравствуйте!

Дети проходят и садятся на стульчики (полукругом).

2. Основная часть

Знакомство детей с временем года «зима».

Воспитатель обращается к детям:

— Ребята, скажите, какое сейчас время года? (ответы детей).

— Молодцы! правильно — зима, на улице всюду лежит снег.

— А как вы думаете, снег, какой он? (ответы детей)

— Правильно он холодный, белый.

Воспитатель читает стихотворение «Зима»

Весело метель кружится,

Снегом кутает дома.

В гости к нам на санках мчится

Долгожданная Зима!

Ах! зима, зима, зима!

Ты укрыла все дома,

Покрывалом снежным,

Чистым и прилежным!

Включить презентацию.

— Ребятки, зимой на улице очень холодно и чтобы не замёрзнуть, люди надевают тёплую одежду, у зверей есть шерстка, а деревья и поля Зима вместе с Дедушкой

Морозом укутывают снежком, как будто «снежным покрывалом», чтобы и им тоже было тепло.

— Ой! Посмотрите-ка, а здесь деревце ещё не укутано и ему очень холодно.

— Наверное, Зима и Дед Мороз сюда ещё не добрались. Давайте мы им поможем и сами укутаем деревце.

— Но для этого давайте подготовим наши пальчики, немножко поиграем.

Пальчиковая игра «Снежок»

«Снежок»

Раз, два, три, четыре, (загибать пальчики)

Мы с тобой снежок слепили (лепить, меняя положение ладоней)

Круглый, крепкий, очень гладкий (показывают круг, гладят ладони друг о друга)

Раз — подбросим, («подбросить», посмотреть вверх)

Два — поймает («ловят», приседают)

Три — уроним (встают, «роняют»)

И ... ломаем! (топают)

— Умнички! Присаживайтесь на стульчики.

Воспитатель показывает и объясняет детям, как они будут выполнять работу. Затем дети приступают к выполнению работы.

— Молодцы! Ребятки, посмотрите, теперь наше деревце укутано и не замёрзнет. Ему будет очень тепло. Большое вам спасибо за то, что вы помогли и не оставили деревце замерзать.

— Ребятки, скажите, вам понравилось помогать деревцу? (ответы детей).

— Я очень рада, что вы такие добрые и отзывчивые!

— А нам пришла пора прощаться, давайте скажем до свиданья нашим гостям.

Дети прощаются.

Досуг в подготовительной группе «В гостях у сказки»

Пестерева Елена Петровна, воспитатель;

Фадеева Юлия Александровна, учитель-логопед;

Жилина Ирина Ивановна, воспитатель

ГБОУ г. Москвы «Школа № 1590 имени Героя Советского Союза В.В. Колесника»

Цель: Сформировать интерес к художественной литературе, к сказкам. Продолжать развивать артистические качества. Повысить уровень эмоционального состояния детей.

Задачи:

1. Закрепить знания по содержанию сказок.
2. Развивать коммуникативные качества детей, совершенствовать диалогическую форму речи, через интерес к литературе, к сказкам.
3. Воспитывать артистические качества, раскрыть творческий потенциал детей. Создать радостное, эмоциональное состояние.

Дидактический материал: волшебная река (голубой материал), мостик, волшебная палочка, волшебная яблоня, письмо с заданиями от Бабы Яги.

Использование музыки: песня «Маленькая страна», «В гостях у сказки», звуки леса и птиц, пластический этюд под музыку Э. Грига «Утро», песня для физминутки «Бабушка Яга».

Сказочные герои в костюмах: Золушка, Баба-Яга, Красная шапочка, Кот в Сапогах.

Подготовительная работа: чтение сказок, разучивание пластического этюда.

Ход занятия:

Под музыку «Маленькая страна» дети входят и встают полукругом.

Воспитатель: Далеко за горами, за морями, за дремучими лесами есть огромная страна Сказок. Туда нельзя приехать на машине, приплыть на теплоходе, даже на ракете нельзя долететь. Но туда можно попасть на крыльях фантазии, вообразить этот мир, придумать его самим.

Воспитатель: Ребята, любите ли вы сказки? (Ответы детей)

Да, я знаю, вы слушаете их с большим удовольствием. Сегодня я вам хочу предложить отправиться в путешествие по стране сказок. А чтобы отправиться в путешествие нам надо сказать волшебные слова.

Дети встают в круг и говорят слова:

Раз-два-три-четыре-пять (*сгибают пальцы*)

Вместе мы в кругу опять (*встают в круг*)

Будем вместе мы играть (*берутся за руки*)

В сказку мы хотим попасть. (*кружатся вокруг себя, садятся на коврик и закрывают глаза*)

Звучит музыка «В гостях у сказки»

Входит девочка в бальном платье босиком, с одной туфелькой в руках:

«Я на балу никогда не бывала,

Чистила, мыла, варила и пряла.

Когда же случилось попасть мне на бал,

То голову принц от любви потерял.

Туфельку я потеряла тогда же.

Кто я такая? Кто тут подскажет?»

Воспитатель: Ребята, вы узнали, кто это? (*Золушка*)

Золушка: Пожалуйста, помогите мне найти мою вторую туфельку.

Воспитатель: Нас ждёт нелегкий путь в Тридцатое Царство. Вы готовы?

В самом начале пути нас ждёт волшебная река. Нам надо пройти через нее, как вы думаете, мы можем перейти через речку? (*Ответы детей*)

Чтобы построить мостик, нам надо выполнить задание. Мы будем друг другу передавать волшебную палочку и называть любимую сказку.

Дети называют сказки.

Воспитатель: Молодцы! Вот мы и построили волшебный мостик. Проходите осторожно. (*Дети переходят реку*) А мы продолжим путь. Куда ведет нас дорога дальше? Так это же волшебный лес.

Фонограмма со звуками леса и птиц.

Воспитатель: А в сказочном лесу растет яблоня. Да не простая, она что-то мне шепчет (*наклоняется к яблоне, прислушивается*). Она говорит: «Сорвите мои яблочки». А мы ведь встречали эту яблоню в какой-то сказке. Вспомните название сказки (*дети отвечают: «Гуси-лебеди»*) А кто придумал эту сказку? (*дети отвечают, что это народная сказка. Придумал ее народ*)

Мы сможем идти дальше, если отгадаем загадки яблони про героев народных сказок.

«Загадки»

Дети срывают яблоки, воспитатель читает загадки, написанные на обороте яблок.

Он от дедушки ушел
И от бабушки ушел.
Только, на беду, в лесу
Встретил хитрую Лису...
* * *

Дед и баба вместе жили,
Внучку из снежка слепили.
Но костра горячий жар
Превратил девчужку в пар.
Дед и бабушка в печали.
Как же внучку величали?
* * *

Уплетая калачи,
Ехал парень на печи.
Прокатился по деревне
И женился на царевне.
* * *

Нравом зол, цветом сер,
Семерых козлят он съел.
* * *

Эта старушка не любит детей,
Часто пугают ей малышей.
У бабушки есть костяная нога,
Зовут же старуху ...
Выбегает Баба-Яга с метлой.

Баба-Яга: Кто это тут меня звал? Ты? Или ты? Вы что, меня боитесь? Не бойтесь — я добрейшей души старушка. Если хотите пройти мимо моей избужки на курьих ножках, потанцуйте со мной.

Физкультминутка.

Баба-Яга: Молодцы! Повеселили старушку! Вот вам за это волшебное яблочко. Счастливого вам пути!

Воспитатель: Катись, катись, яблочко,
По серебряной тарелочке.
Куда нам дальше идти скажи
И заданье подкажи.

А задание такое — угадать, кому из сказочных персонажей принадлежит предмет на нашем волшебном экране, и из какой сказки этот персонаж.

На экране демонстрируются сапоги (Ш. Перро «Кот в сапогах»), шляпа Незнайки (Н. Носов «Приключения

Незнайки»), золотой ключик (А. Толстой «Приключения Буратино»), ведра, которые идут сами (рус.нар. сказка «По шучьему веленью»), золотое яичко (рус.нар. сказка «Курочка Ряба»), соломенный домик Ниф-Нифа (С. Михалков «Три поросенка»), лампа Алладина, метла Бабы-Яги (рус.нар.сказка «Гуси-лебеди»).

Воспитатель: Молодцы! Угадали всех героев сказок. Интересно, а наши зрители так же хорошо знают сказки. Сейчас узнаем.

Конкурс для зрителей «Угадай-ка»

1. На какой птице летала Дюймовочка?
Ласточка, воробей, сова.
2. Что разбудило Спящую красавицу?
Будильник, поцелуй принца, телефонный звонок, шумные соседи
3. Кого не было среди бременских музыкантов?
Осла, гуся, собаки, петуха.
4. Что потерял ослик Иа в сказке «Винни-Пух и все-все-все»?
Совість, зубы, хвост, гриву.
5. Какая рыба изменила жизнь Емели?
Щука, акула, карась.
6. Какое яйцо снесла курочка Ряба?
Пасхальное, золотое, киндер-сюрприз.
7. Благодаря кому репку все-таки вытащили?
Деду, внучке, мышке, Жучке.
8. Кто из сказочных персонажей говорил, что он красивый, в меру упитанный мужчина в полном расцвете сил?
Кощей Бессмертный, Карлсон, Винни-Пух, крокодил Гена.
9. Какое хлебулочное изделие ушло и от бабушки, и от дедушки?
Бублик, булочка, колобок, пельмешек.
10. По какой особой примете можно узнать Бабу-Ягу?
По золотому зубу, по пышному парику, по костяной ноге.

Воспитатель: Наш волшебный экран хочет показать ребятам еще одно задание. Нужно узнать писателей, которые сочинили эти сказки.

«Кто автор сказки?»

На экране демонстрируются иллюстрации авторских сказок, дети из предложенных авторов выбирают правильный ответ.

«Золушка» — Шарль Перро, Братья Гримм, Ганс Христиан Андерсен.

«Русалочка» — Джанни Родари, Ганс Христиан Андерсен, А. С. Пушкин

«Мойдодыр» — Агния Барто, Самуил Маршак, Корней Чуковский

«Золотой ключик» — Павел Бажов, Алексей Толстой, Николай Носов

«Сказка о царе Салтане» — Пушкин, Чуковский, Крылов

«Незнайка в Солнечном городе» — Корней Чуковский, Николай Носов, Шарль Перро

Воспитатель: Какие вы умницы! А кто же это к нам идет из сказочного леса?

Выходит Красная шапочка и говорит:

Сказки любите читать?
 Артистами хотите стать?
 Тогда скажите мне друзья,
 Как можно изменить себя?
 Чтоб быть похожим на лису?
 Или на волка, или на козу,
 Или на принца, на Ягу,
 Иль на лягушку, что в пруду?

(Примерные ответы: изменить внешность можно с помощью костюма, грима, причёски, головного убора и т.д.)

— А без костюма можно превратиться, скажем, в ветер, или в дождик, или в грозу, или в бабочку или в осу?

Что ж поможет здесь друзья?
 (Жесты и, конечно, мимика.)

Что такое мимика?

Мимика — это выражение нашего лица.

Ну, а жесты?

Жесты — это движения.

«Театральная разминка»

Раз, два, три, четыре, пять —

Вы хотите поиграть?

Называется игра «Разминка театральная».

Бывает, без сомненья, разное настроенье,

Его я буду называть, попробуйте его показать.

Показать в мимике настроение: грусть, радость, спокойствие, удивление.

— А теперь пообщаемся жестами.

Я вам слово говорю, а в ответ я жестов жду:

«Иди сюда», «Уходи», «Здравствуйте», «До свиданья», «Тихо», «Не балуй», «Погоди у меня», «Нельзя», «Отстань», «Думаю», «Нет», «Да».

А сейчас попробуем объединить мимику и жесты. Я буду читать стихотворение, а вы показывать содержание с помощью мимики и жестов.

Мишка, Мишка косолапый,

Мишка по лесу идёт.

Мишка хочет сладких ягод,

Да никак их не найдёт.

Вдруг увидел много ягод

И тихонько зарычал.

Подошли к Мишутке детки,

Мишка ягоды им дал.

Воспитатель: Да вы — настоящие артисты! Мы как будто побывали в настоящем театре!

Выходит Кот в сапогах.

Воспитатель: Это же Кот в сапогах из сказки Шарля Перро. Что ты нам принес?

Кот в сапогах: Я нашел чью-то туфельку.

Золушка: Моя туфелька нашлась! Спасибо, Кот в сапогах! Спасибо вам, ребята!

Сценарий новогоднего представления для детей старшей группы «Сказка «Лебединое озеро»

Подофеденко Ольга Анатольевна, музыкальный руководитель;

Романюк Татьяна Александровна, музыкальный руководитель;

Москалева Наталья Петровна, воспитатель;

Бумагина Оксана Вячеславовна, воспитатель

МБДОУ Детский сад № 49 г. Североморска Мурманской области

Действующие лица (дети): Король, королева-мать, принц, Русские красавицы, белая принцесса-Лебедь, лебеди, чёрная принцесса-Лебедь. Коршун, глашатаи. Под музыку в зал вбегают дети. Праздничный вход...

Ведущий:

Любой из нас, конечно, ждёт
 Весёлый праздник Новый год!

В детство двери отворяем
 И наш праздник начинаем!

Ведущая предлагает детям полюбоваться красавицей-ёлочкой (дети обходят ёлку, любят её и встают вокруг неё в круг).

1 ребёнок:

Вот пришла, ребята, ёлка
 К нам на праздник в детский сад!
 Огоньков, игрушек сколько!

Как красив её наряд.

2 ребёнок:

Ну-ка вместе веселее
 Подпевайте песенку про чудеса

Нас теплом согреет,

Сказку нам навеет,

Чудо нам подарит

Наша елочка-краса!

3 ребёнок:

Пусть кружится снег пушистый,

Песенку метель поет.

Вокруг елочки сегодня

Мы встречаем Новый год!

Ведущий:

В хоровод, друзья, вставайте — песенку для ёлочки скорее запевайте!

Исполняется хоровод «Ёлочка-красавица».

Дети садятся на стульчики. Король, королева и принц уходят за кулисы.

Ведущий:

Новый год — волшебный праздник!

Столько смеха, столько шума,

Он одел всех вас, проказник

В карнавальные костюмы!

И в этот Новый год чудо пусть произойдет
И в нашем зале сказка оживет!
*Дети садятся на стульчики. Король, королева
и принц уходят за кулисы.*

Первое действие

Ребенок:

Давным-давно, в стране далекой,
Там, где рождается заря,
Жил-был король, большой, высокий,
А с ним и вся его семья.
Звучит музыка. Выходят король, королева и принц.

Король:

Сынок всегда веселый был,
Друзей, охоту он любил.
И вдруг случилось что-то с ним,
Стал грустным королевский сын!

Королева-мать:

Сынок, скажи мне, что с тобой?
Что нарушает твой покой?

Принц: (Вздыхает)

Не хочется идти к друзьям,
Тревожит мою душу что-то
А что — не объясню и сам!

Король-отец:

Да, сын наш что-то загрустил...
И чтоб развеяться ему,
Скорее бал я объявлю!

Королева-мать:

И пусть на этом на балу
Наш сын развеет грусть-тоску.

Загорается большой свет, музыка продолжает звучать. Выходят Глашатаи.

Глашатай 1:

Скорей! Скорей! Объявлен Бал!
Новогодний карнавал!

Глашатай 2:

Будет ёлочка сверкать,
Будет музыка звучать!

Глашатай 3:

Будут танцы, будут песни,
Веселиться будем вместе!

Вместе глашатаи:

Все скорей на бал спешите!
И друзей своих зовите!

*Звучит музыка, заходят пары. Исполняется
«Большой Вальс» из балета «Лебединое озеро».*

Ведущий:

В разгаре бал, но принц грустит,
Не радостно ему.
И он идет от замка прочь
К хрустальному пруду.

Принц (*на фоне музыки*):

Ах, как прекрасна ночь!

Сияют ярко звезды,
От шума бала отдохну.

Пойду по этой я дорожке!

Звучит музыка. Принц идёт.

Принц:

Что за чудесная картина —

Лесное озеро на ней,
А по нему плывет, о диво,
Прекрасных стая лебедей!
Звучит музыка. Исполняется танец маленьких лебедей. В конце танца эффектно появляется Царевна-Лебедь (сольный номер).

Принц (*лебедам*):

Ах, птицы, как прекрасны вы
В мечтах полуночной волны.

1 Птица:

Спасибо, принц, но мы не птицы,
А девушки-подружки мы,

2 Птица:

И прилетать сюда мы можем,
Когда сияет свет луны.

3 Птица:

Злой коршун нас заколдовал,
Быть лебедями приказал.

Царевна-лебедь:

Сейчас нам надо улетать,
К рассвету чтоб не опоздать.

Принц:

Но где искать вас, расскажите!
И путь скорее укажите.
Ведь я злодея должен победить,
А вам свободу подарить.

Царевна-лебедь:

Ах, нет, нам надо улетать,
Скорее, чтоб не опоздать!

Принц:

Вас все равно я отыщу,
За вас злодею отомщу!
Второе действие. *Звучит музыка, идет принц.*

Ведущий:

Отправился наш принц в дорогу.
И вот пришел в сосновый лес.
Вдруг видит — девицы, и их так много!
Легко танцуют, веселятся
И в танце русском все кружатся!

Звучит музыка, девочки исполняют «Русский танец».

Принц:

Прошу вас, девицы-красавицы, скорее помогите
И путь скорее укажите!
Как злого коршуна найти?
В какую сторону пойти?

1 девица:

Где точно он живет — не знаем,
Так далеко от дома мы не убегаем!

2 девица:

Но если ты по той тропинке в лес пойдешь,
Быть может, там его найдешь.

Ведущий:

И Принц в ту сторону пошел,
Дворец за лесом он нашел,
А во дворце ликует бал,
Здесь свечи черные горят
И зло таинственно хранят!
И замер в изумлении принц:
Красавица идёт чаруя,

И кто-то в черном с ней танцует!?

Появляется коршун и черная лебедь, танцуют.

Принц (*после танца*):

На лебедя похожа ты!

Не зря так много я прошел,

Я, наконец, тебя нашел.

Так знай я — навсегда твой друг!

После слов Принца Коршун злорадно хохочет. «Влетают» Белые лебеди с Царевной-лебедью. «Подлетев» к Принцу, Царевна-лебедь говорит на фоне музыки.

Царевна-лебедь:

О, Принц, случайно предал нас,

Ты обещал свободу нам,

А сам в другой признал меня.

А это — дочь коварного злодея!

Коршун:

Да, я — колдун, черный, дерзкий!

Царевна-лебедь:

Подруги, улетим скорее

Отсюда в дальние края,

За горы, реки и моря.

Принц (*тоже на фоне музыки*):

Так ты злой коршун! Ты злодей!

Ну, выходи на бой скорей!

Сцена Боя Принца и коршуна, черная лебедь улетает.

Ведущий:

Тяжелый, долгий бой тот был,

Но принц злодея победил,

И сразу колдовство пропало

Как будто вовсе не бывало.

И птицы девушками стали,

И перышки все растеряли.

Звучит музыка. «Вылетают» лебеди, становятся возле принца.

Царевна-лебедь:

Спасибо, принц, ты нам помог

И злые чары снять ты смог!

Девушки-лебеди (*хором, взявшись за руки*):

И мы нашли себе друзей, нашли друзей среди людей.

Ведущий:

Всё закончилось прекрасно,

Волновались мы напрасно!

Все герои выходят на поклон. Звучит бой часов.

Ведущий:

Вы слышите, друзья, часы уж бьют

И Дедушку Мороза на праздник к нам зовут!

Исполняется танец «Часики» с палочками (Все дети). Дети садятся на стульчики. Звучит музыка. В зал входит Дед Мороз.

Дед Мороз:

Я к вам спешил, мои друзья,

Боялся опоздать.

Целый год я встречи с вами ждал,

Готовился, подарки собирал!

Ведущий:

Дедушка Мороз, ты погляди! Какая наша ёлочка грустная стоит

Огоньками яркими, цветными не горит!

Дед Мороз:

Вот это да! Непорядок! Мы сейчас все исправим!

Ну-ка, дети, в круг вставайте

И за мною повторяйте:

Ёлка-ёлка, раз, два, три — огоньками ты гори!

Приглушается свет. Ёлка зажигается.

Ребёнок:

Очень ждали, Дед Мороз,

Мы тебя на праздник!

До чего же рады все

Новогодней встрече!

Хоровод мы заведём,

Песню для тебя споём!

Исполняется «Новогодний хоровод».

Дед Мороз:

Вот спасибо вам, ребята,

Пели весело со мной,

А скажите мне быстрее,

Что вам нравится зимой?

Ребёнок:

Нам морозы не беда,

Не страшны нам холода.

Ходим в шубах и ушанках,

И катаемся на санках.

Исполняется песня-игра «Что нам нравится зимой?»

Дед Мороз:

Ох, устал я, уморился,

И немного притомился.

Ведущий:

Дедушка Мороз, а ты присядь, отдохни,

А наши дети тебя порадуют — расскажут новогодние стихи.

Дети читают стихи (3 ребёнка).

Дед Мороз:

Спасибо, вам, друзья за стихи чудесные. А чем ещё порадуете меня?

Ведущая:

Дед Мороз, послушай, как наши дети поют.

Исполняется песенка «Снежная песенка».

Дед Мороз:

Вот спасибо, вот так порадовали.

Какая чудесная зимняя песенка!

Как же весело у вас, но мне пора уж собираться

В путь-дорогу отправляться!

Ведущий:

Дедушка Мороз, а ты о чем-то забыл!

Дед Мороз: Как забыл? Дед Мороз с детьми играл!

Возле елочки плясал! Песни пел!

Детей смешил? Что же я еще забыл?

Дети хором: «Подарки».

Дед Мороз: Нет! Я — веселый Дед Мороз, всем подарочки принёс! (*достаёт маленький мешочек*).

Ведущий: Неужели в этом маленьком мешочке подарки для всех ребят?

Дед Мороз: Да, но это не простые подарки, а волшебные — снежинки!

Дед Мороз раздаёт всем детям по одной снежинке.

Дед Мороз: А сейчас мы дружно к елочке подойдем и скажем ей волшебные слова: Вы, снежинки, покружитесь и в подарок превратитесь!

Дети кидают снежинки под елочку и садятся на места. В это время гаснет свет, звучит фонограмма, затем свет включают, и под елкой появляется мешок с подарками.

Дед Мороз: А вот и подарки для всех ребят! Раздача подарков.

Конспект занятия для детей младшей и средней дошкольной группы «Королевство кривых дорог, или Приключения Маши в Городе дорожных знаков»

Помогаева Екатерина Николаевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 247» г. Новокузнецка

Жила-была девочка Маша. Она любила своих родителей, младшую сестренку Настю, любила играть, гулять на улице. Но Маша совсем не хотела соблюдать

правила дорожного движения. Учителя, родители, и даже посторонние взрослые учили Машу правилам, но девочка твердила одно: «Зачем эти правила, и без них хорошо».



Идет утром Маша в школу, переходит проезжую часть, да ворон считает. Останавливается перед ней автомобиль, водитель поучает Машу, а она в ответ: «Это все они — птички виноваты!» Играет Маша на дороге, останавливается грузовик, водитель просит девочку

уйти с проезжей части, так как по правилам дорожного движения нельзя там играть. Маша же в ответ: «Долой эти правила, проезжая часть для всех равна». И так продолжалось до тех пор, пока с Машей не случилась одна история.



Маша с семьей праздновала свой десятый день рождения, подарков было очень много, но больше всего ей приглянулась блестящая коробочка, в которой лежала книга «Королевство кривых дорог». Девочка так увлеклась чтением книги, что даже не заметила, как все гости разошлись. Дочитав книгу до конца, Маша пошла готовиться ко сну.

Стоит Маша перед зеркалом, чистит зубы, вдруг видит Королеву из сказки, которую только что прочла. «Пойдем, Маша, со мной. Я покажу тебе свое королевство — королевство кривых дорог и неправильного дорожного движения», — сказала королева. Маша от испуга закрыла глаза, но открыв их, она поняла, что оказалось совсем в незнакомом ей месте: кривые дороги, кривые дома и полное отсутствие знаков дорожного движения.



Маша не понимала, что с ней происходит. Только девочка хотела сделать шаг, как увидела мальчика на самокате, который мчался прямо на нее. Мальчик зацепил Машу рулем, и они оба упали. «Куда ты смотришь? На самокате нельзя развезжать посреди дорожной

части», — возмутилась Маша, пытаясь встать на ноги. А мальчик в ответ: «Ты что, новенькая? Это ведь королевство кривых дорог и неправильного дорожного движения, здесь каждый ездит там, где пожелает». С этими словами мальчик встал на самокат и умчался.



Не успела Маша пройти и пяти шагов, как из-за поворота выскочил автобус. Автобус ехал по тротуарной дорожке прямо на девочку. Маша спрыгнула в канаву,

а затем свернула на улицу, где было очень большое движение автомобилей, и, вдруг Маша увидела страшную картину: на проезжую часть выбежала маленькая девочка.

Она, наверно, хотела перейти на другую сторону, и теперь оказалась среди движущегося транспорта. Маша стала махать руками, пытаясь остановить проезжающие мимо автомобили. Она старалась изо всех сил, и наконец-то транспорт остановился. Маша взяла девочку за руку и повела через проезжую часть.

«И где твои родители? Нельзя одной даже подходить к проезжей части». Девочка молчала. Она показала рукой на дом и, сказав, что она там живет, убежала. Маше стала совсем страшно, и она очень хотела попасть домой, но как? Вдруг, откуда ни возьмись, появился говорящий кролик: «Чтобы вновь домой попасть, нужно правила дорожного движения все знать. Чтоб не попала ты в беду, пойдем со мной, я помогу».

Как только кролик произнес эти слова, появился яркий, с оттенками всех цветов радуги свет, который слепил глаза. Маша зажмурилась и тут же увидела перед собой город. Город был совсем маленький и разноцветный. Жили в этом городе лесные зверюшки.

— Здравствуй, Машенька,— сказали зверюшки. Добро пожаловать в наш город Дорожных знаков.

— Что это за город? — удивилась Маша. И зверюшки наперебой начали рассказывать про свой город, и какие здесь правила.

— Никогда нельзя переходить проезжую часть на красный свет—сказал кролик.

— Нельзя бегать и прыгать на проезжей части, ты будешь мешать движению,— сказала лисичка.

— Посмотрите, посмотрите! Автомобили уступают место пешеходам потому, что горит красный сигнал светофора! Пойдемте, зебра приглашает нас перейти проезжую часть! — сказала белка и замахала своим пушистым хвостом.

Машенька увидела, как зебра приветливо кивала головой. Она взяла зверушек за лапки и стала переходить с ними проезжую часть. На другой стороне девочка познакомилась с настоящим волшебником по имени Светофорыч. Волшебник управлял всем движением в городе. В этом ему помогала волшебная палочка.

Маша с большим удовольствием слушала рассказы зверушек и волшебника Светофорыча о правилах дорожного движения. Ей рассказали, что знаки бывают разной формы и цвета. Есть знаки запрещающие, а есть разрешающие. Пешеходы и водители должны дружить, не нарушая правила дорожного движения. И еще много интересного узнала Маша.

Но тут послышался голос... Родной, такой знакомый голос «Машенька, пора спать»,— сказала мама. Маша открыла глаза и увидела себя в зеркале. «Теперь я буду всегда соблюдать правила дорожного движения и не буду вредничать»,— сказала девочка. Маша дочистила зубы и пошла спать.

«Литературная гостиная» по сказкам А. С. Пушкина для детей старшего дошкольного возраста

Рахуба Юлия Владимировна, педагог-психолог;

Юбко Светлана Викторовна, воспитатель;

Черкасова Татьяна Александровна, инструктор по физической культуре

МБДОУ Детский сад № 9 «Светлячок» г. Осинники (Кемеровская обл.)

Задачи: Систематизировать знания детей о сказках А. С. Пушкина; воспитывать интерес к творчеству русского поэта.

Учить правильно и полностью отвечать на вопросы воспитателя, слушать и понимать заданный вопрос.

Формировать дружеские взаимоотношения между детьми.

Воспитывать любовь к русским писателям, приобщать детей к словесному искусству.

Оборудование: портрет А. С. Пушкина, иллюстрации к сказкам поэта, презентация слайд шоу фотографий, презентация «Викторина по сказкам А. С. Пушкина», макет дуба с золотой цепью, ларец с монетами, письмо, клубок, две тарелочки, два яблока, музыкальные инструменты (ложки деревянные, бубенцы, трещотки, ксилофон), скакалка, маска рыбка, корзина с орешками. Записи фонограмм мелодий «Сказки гуляют по свету», «В гостях у сказки», русская народная песня «Во саду ли, в огороде».

Ход:

Ведущая: Под песню «Сказки гуляют по свету», дети входят в зал садятся на стульчики.

Воспитатель: Здравствуйте ребята, уважаемые гости! Я вас приглашаю на встречу в литературной гостиной. Рассаживайтесь поудобнее.

Воспитатель:

Вот и сказка в дверь стучится,

Ты скорей еёпусти,

Потому что сказка — птица:

Чуть спугнёшь — и не найти.

Это присказка, не сказка,

Сказка будет впереди.

— Дети, может кто-нибудь знает, чей портрет сегодня в нашей литературной гостиной? *(ответы детей)*

— Правильно, это А. С. Пушкин — самый любимый писатель в нашей стране. Все его знают, его книги очень любят читать и взрослые, и дети.

10 февраля — день памяти великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина. И сегодня мы будем говорить о нем и его произведениях. В день памяти принято зажигать свечи — символ тепла и дружбы.

Сегодня мы с вами отправимся в путешествие в чудесную страну сказок А. С. Пушкина. У меня есть волшебная вещица, а какая — вы узнаете, отгадав загадку.

Маленький, кругленький
А за хвост не поймаешь. (Клубок).

«Катись клубок впереди и детей в сказку приведи».

Ведущий: Мы очутились в стране Лукоморье. Вот знаменитый дуб. Здесь и золотая цепь, у подножия стоит сундук с золотом и серебром. Скажу вам, это дерево не простое, а волшебное. Смотрите, около него лежит конверт. Давайте прочитаем, что там написано.

«Приглашаю, вас в путешествие по моим сказкам, произнесите слова заклинания и вы оживите сказочного героя, и если вы удачно пройдете испытание, то сможете открыть ларец с сюрпризом».

Ведущий: Итак, произносим слова заклинания:

У Лукоморья дуб зеленый,
Златая цепь на дубе том,
И днем, и ночью кот ученый
Все ходит по цепи кругом.
Идет направо песнь заводит,
Налево сказку говорит.

Под музыку «В гостях у сказки» появляется герой Кот ученый.

Кот: Здравствуйте, мои друзья! Кот ученый — это я. Я со сказками дружу, в гости милости прошу!

Однако куда же я попал? Да никак в сказочную страну. Ай да мяу, Ай, да я! Слава коту ученому! Мур-р! (обращается к детям).

Кот: Прошел слух в нашей сказочной стране, что очень уж хорошо вы знаете эти сказки. Вот я и хочу проверить, правда ли это.

Викторина «Знаете ли вы сказки А. С. Пушкина»

Первый конкурс «Из какой сказки отрывок?»

1. Три девицы под окном,
Пряли поздно вечерком.

(«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном князе Гвидоне и о прекрасной царевне-лебеди»).

Кот: Хорошо с этим заданием справились. А вот ещё одно задание:

В сказке Пушкина «Сказка о царе Салтане» князь Гвидон разговаривает с волной, у него она живая. И мы попробуем оживить наши волны. Покажите, как они двигаются.

Музыкально-ритмическая композиция «Волны»

2. «Ах, ты мерзкое стекло,

Это врешь ты мне назло».

«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».

3. «На пороге сидит его старуха,

А пред нею разбитое корыто».

«Сказка о рыбаке и рыбке»

Играет музыка, появляется золотая рыбка (девочка).

Ведущая: Приплыла к нам рыбка, не простая, а золотая. Исполнит наше желание. Поиграть нас приглашает.

Подвижная игра «Удочка»

4. «Год, другой проходит мирно;

Петушок сидит все смирно».

«Сказка о золотом петушке».

5. Старушенка хлеб поймала:

«Благодарствую», — сказала.

«Бог тебя благослови;

Вот за то тебе, лови!»

Что было брошено? (Яблоко)

Кот: Какие молодцы, хорошо знаете сказки Пушкина. Вот проверю вас сейчас, какие вы ловкие.

Игра «Наливное яблочко»

(Командам нужно будет пронести на тарелке яблочко, не уронив его).

6. Она песенки поет,

И орешки всё грызет, а орешки не простые,

Все скорлупки золотые,

Ядра — чистый изумруд... (белка)

Кот подходит к иллюстрации — белке.

«Ель растет перед дворцом, а над ней хрустальный дом.

Белка там живет ручная, да затейница такая.

Белка песенки поёт, да орешки всё грызёт.

А орешки не простые, все скорлупки золотые».



Игра «Собери орешки для белки»

Кот: Мур, мяу. Молодцы, ребята, вспомнили пушкинские сказки и героев, и названия отгадали.

Конкурс «Подскажи словечко»

1. Ветер весело шумит,
Судно весело... (бежит)

2. Мимо острова Буяна
В царство славного... (Салтана)

3. И знакомая страна
Вот уж издали... (видна)

4. Жил старик со своею старухой
У самого синего... (моря)

5. Родила царица в ночь не то сына, не то дочь;
Не мышонка, не лягушку, а неведому... (зверюшку)

Ведущая: А ну-ка, музыканты,
Инструменты расписные разбирайте,
Народ повеселите, весело играйте.

Оркестр «Во саду ли, в огороде» (русская народная песня «Во саду ли, в огороде»).

Какие молодцы, так весело мы с вами провели время, и вы очень хорошо выполнили все задания.

Ведущий: Да, кот ученый, все ребята, очень старались.

Кот: Вы справились со всеми заданиями, и теперь мы можем открыть ларец с сюрпризом. Посмотрите, сколько много золотых монет для вас.

Ведущий: А золотые монеты мы заберем с собой, теперь нам надо возвращаться в группу. А где же наш волшебный клубочек?

«Катись клубок впереди и детей в детский сад приведи».

Заканчивается наша встреча с великим русским поэтом А. С. Пушкиным. Пусть всегда стихи поэта озаряют нашу жизнь.

Это Пушкин. Это чудо. Это прелесть без конца.

В нашей жизни вечно будут этих сказок голоса.

Сколько сказок у поэта? Их не много и не мало,

Но все Пушкинское это — наше вечное начало.

Сценарий новогоднего утренника в младшей группе «Ворона и волшебный колокольчик»

Соколова Елена Александровна, музыкальный руководитель

МДОУ «Детский сад № 7 комбинированного вида» г. Валуйки Белгородской области

Под музыку дети заходят в зал и становятся вокруг елки.

Ведущий: Снова к нам пришел сегодня праздник елки и зимы.

Этот праздник новогодний с нетерпением ждали мы!
Посмотрите-ка, ребята, что за гостя к нам пришла!

Дети (хором): Это наша Елочка

Дети читают несколько стихов о елочке

Пляска «Малыши-карандаши» в исп. Ю. Селиверстовой. Дети сели.

Ведущий: Осыпает Новый год землю чудесами, вот и сказка у ворот ждет уж встречи с вами. Ребята, а вы слышите шаги, к нам кто-то спешит.

Снегурочка: Здравствуйте, мои милые ребятки!

Девчонки и мальчишки! (дети здороваются)

Я — Снегурочка, все дети Дружат издавна со мной,

Я люблю мороз и ветер, И метелицу зимой.

А снежинки — дочки вьюги — Мои милые подружки.

С ними в танце кружим мы Под мелодии зимы.

Выбегают девочки «снежинки».

1 снежинка: С дальней тучки мы спустились, над землёю закружились.

Мы порхаем, мы летаем, землю снегом укрываем.

Все раскрасим белой краской, чтобы стало все, как в сказке!

2 снежинка: Мы, белые снежинки, летим, летим, летим.

Дорожки и тропинки мы все запорошим.

Танец снежинок «Раз — снежинка» Л. Олифиной

Снегурочка: Ой! У вас праздник, а почему же елочка не горит? У меня есть волшебный колокольчик. Хотите, покажу? Тихонько сидите, внимательно смотрите.

Снегурочка выносит хрустальный колокольчик.

Снегурочка: Вот волшебный колокольчик, дарит он улыбки, смех.

С Новым годом колокольчик поздравляет всех-всех-всех!

Скоро Дедушку Мороза к вам, ребята, позовёт.

Зазвучит он звонко-звонко! И наступит Новый год!

Мой волшебный колокольчик и вашу елочку поможет зажечь.

Помогайте, ребята. «Раз, два, три, — Наша елочка, гори! Снегурочка звенит колокольчиком и зажигается елка

Снегурочка: Хотите поиграть с ёлочкой? Если мы вместе подует, огоньки на ёлочке погаснут, а если хлопаяем в ладоши, снова загорятся.

Игра проводится дважды. Давайте ребята для ёлочки песенку споем.

ПЕСНЯ «Блестят на елке бусы» После песни дети садятся на места.

Ведущая: Снегурочка, а желания исполнять твой колокольчик может?

Снегурочка: Конечно.

Ведущая: Ну, выполни, пожалуйста, желания наших маленьких зверят.

Под музыку к елочке выходят по очереди зверята.

Зайчик: Я — маленький зайка, я прыгаю ловко,

Снегурочка, пожалуйста, подари мне морковку. (достаёт подарок)

Снегурочка: Вот тебе, зайчик, морковка. Подарок от меня.

Ведущая: К нам на елочку спешит белочка-красавица,

Ей орешки золотые очень, очень нравятся.

Белочка: Я — маленькая белочка, орешки я люблю.

Я прыгаю по веточкам, под елочкой скачу.

Снегурочка: Вот тебе орешек, подарок от меня. (**Белочка уходит**)

Ведущая: Очень любит сладкий мед бурый, бурый мишка.

Мишка: Я — мишка-топтыжка, я под елочкой сплю.

Дать побольше меда Снегурочку прошу.

Снегурочка: Вот тебе, топтыжка, мед, будешь сытым целый год!

Лисичка: Я пришла к Снегурке в гости — Распушила рыжий хвостик.

С праздником вас поздравляю И подарочка желаю!

Снегурочка: Вот тебе, лисичка, подарок от меня.

Волк: Всем привет! Волка не ждали?

Веселиться не устали? Я сейчас как зарычу! Всех вас разом проглочу!

Ладно, ладно, не пугайтесь, Веселитесь, улыбайтесь.

Просто дайте мне конфет И живите сотню лет!

Снегурочка: Вот тебе волчок, подарочек от меня

Ведущая: Всех Снегурка угостила, никого не позабыла.

И правда, твой колокольчик волшебный.

Снегурочка вешает колокольчик на ёлку. Звучит тревожная музыка.

Снегурочка: Интересно, кто же это на елочку к нам спешит?

Под тревожную музыку появляется Ворона. Приглушается свет.

Ворона: Ой, куда же я попала? Что за чудная здесь зала?

А кр-рругом нарррод сидит и на деррррево глядит.

Ведущий: Это что ещё за чудо? И взялось оно откуда?

Ворона: Я — кар-расавица Вор-р-рона А зовут меня Матр-р-р-ена!

Где волшебный колокольчик? Где подарррочки, друзья?

Ведущий: Праздник только начался, ещё и Дед Мороз не пришёл.

Становись с нами в круг, поиграем в снежки.

ИГРА «Игра в снежки»

Ворона: Ну, всё, я с вами поиграла, вас повеселила, давайте рассказывайте.

Где волшебный колокольчик?

Снегурочка: Это — секрет.

Ворона: Ах, вы так! Сама найду! Заколдую! Унесу! (ищет колокольчик).

(**Снимая колокольчик с ёлки**): Уснул ваш колокольчик! Не наступит Новый год у вас в детском саду и подарков не будет! (**убегает**)

Снегурочка: Что же делать? Ребята, как же быть?

Ведущий: Нужно позвать Дедушку Мороза! Скажем дружно 1,2,3.

Дед Мороз, к нам на помощь приди!

Снегурочка: Дети давайте песенку про Дедушку Мороза споем. Он ее услышит и придет.

ПЕСНЯ «Дед Мороз» Е. Тиличевой. Появляется Дед Мороз.

Дед Мороз: Здравствуйте, ребята, Снежинки, мишки и зайчата!

Я — весёлый Дед Мороз, гость ваш новогодний,

От меня не прячьте нос, я сегодня добрый.

Борода моя седа и в снегу ресницы.

Если я пришёл сюда, будем веселиться! А что у вас здесь случилось?

Снегурочка: Ворона волшебный колокольчик забрала!

Дед Мороз: Сейчас вернём её обратно! Давайте станцуем красивый танец. Ворона услышит веселую музыку и вернется!

«Снег, снежок» Е. Макшанцевой

Ворона: «В лесу родилась Воронушка, в лесу она росла» (пугается, видя Деда Мороза). Ой, как я тут опять оказалась?

Дед Мороз: А ну стой, проказница!

Снегурочка: Верни колокольчик!

Ворона: Нет! Ни за какие коврижки!

Дед Мороз: Тогда я тебя заморожу!

Снегурочка: А наши ребята как раз любят такую игру, становитесь играть.

«Дед Мороз в зале музыкальном» Ю. Селиверстовой

Ворона: Ох, замёрзли мои пёрышки, мой хвостик. Все равно не отдам колокольчик, мне самой он нужен.

Снегурочка: Воронушка, голубушка, верни, пожалуйста, колокольчик! А мы тебе вот приготовили подарок.

Снегурочка: Посмотри, Ворона, какой фонарик мы тебе дарим!

Ворона: Не может быть, это мне! (Ворона любит.) Как он светится, искрится. Ну ладно, забирайте свой колокольчик! Он мне теперь не нужен, у меня теперь фонарик есть. Вы тут веселитесь, а я пока летаю и всем своим лесным друзьям покажу подарочек. Ворона улетает.

Дед Мороз: Становитесь-ка, ребятки поскорее в хоровод, вместе встретим Новый год.

Песня «Кто нам елочку принес?» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной

Снегурочка. Дедушка Мороз, а елочку-то погасила Ворона.

Дед Мороз: Эту мы беду исправим, елочку гореть заставим.

«Скажем вместе 1–2–3, наша елочка, гори» Елка зажигается.

Ведущая: А теперь потанцуй с нами, Дедушка Мороз

ПЛЯСКА «Хлоп-хлоп, ручки наши.

Дед Мороз: Заморился дед, устал, так у елочки плясал.

Ведущая: Садись, дедушка, отдохни, да послушай наши стихи.

Снегурочка: Дети! Дед Мороз с нами играл? **Все:** Играл!

Возле ёлочки плясал? **Все:** Плясал!

Песни пел, детей смешил? **Все:** Смешил!

Что ещё он позабыл? **Все:** Подарки!

Ведущий: Дед Мороз, а где подарки?

Дед Мороз: Разве я их не дарил? Где ж они?.. В лесу забыл!

Снегурочка: Ну и ну! Вот так раз! Что же делать нам сейчас?

Ведущий: Без подарков нам нельзя.

Дед Мороз: Будем колдовать, друзья! Поможете мне? В зале гаснет свет. Горят только огни на елке.

Дети выполняют движения вместе с Дедом Морозом.

Помашем-ка на елочку, зеленую иголочку! А сейчас всем чуть-чуть нужно на нее подуть... Ручками похло-

паем, ножками потопаем! А сейчас все улыбнитесь... И скорее оглянитесь! (В зале загорается свет.)

Ждут подарки вас, детишки, И девчонки, и мальчишки!

Звучит веселая музыка, дети разбирают подарки.

Снегурочка: Все подарки получили? Никого не позабыли?

Дед Мороз: К нам на праздник через год Дед Мороз опять придет!

А сейчас пришла пора попрощаться, детвора. До свидания!

Литература:

1. <http://scenarij-doshkolnikam.ru/scenarij-novogo-goda-dlya-kolleg-s-prikolami-2020/>
2. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/scenarii-prazdnikov/2017/01/09/stsenarij-novogodnego-utrennika-dlya-sredney-i-starshey>

План-конспект комплексного занятия «Маша и Медведь» с использованием игрового набора «Дары Фрёбеля» для детей с легкой степенью умственной отсталости в старшей группе

Тараканова Елена Владимировна, учитель-дефектолог;

Серова Ольга Александровна, учитель-дефектолог

МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 86 »Ладушки» г. Вологды

Методика Фребеля эффективна в работе дефектологов. Использование данной методики способствует развитию, коррекции физических и интеллектуальных умений детей с ограниченными возможностями здоровья. Данный комплекс соответствует ФГОС ДО и программе «Доступная среда».

Игровой набор Фребеля учит ребенка сравнивать предметы по цвету, форме, размеру, материалу, весу и тем действиям, которые можно с ними производить. Обучает составлению фигур из фрагментов, конструированию, счету, развивает творческие способности.

Данное пособие универсально в плане применения его во всех пяти образовательных областях, т.к. обучающиеся с которыми мы работаем — это дети с умственной отсталостью и дети-инвалиды, соответственно каждый комплект «дар», адаптируем под их возможности, учитывая зону актуального и ближайшего развития.

План-конспект

Цель занятия: развитие познавательного интереса у детей через использование игровых развивающих технологий

Задачи:

Образовательные:

- продолжать знакомить детей с игровым набором «Дары Фрёбеля», учить узнавать и называть цвет, форму, величину предметов;
- формировать навыки общения через взаимодействие со взрослыми и сверстниками;

Коррекционные:

- развивать зрительное и слуховое внимание, память, мышление, мелкую моторику, координацию движений;

- закрепить навыки исследования предметов с помощью органов осязания;

Воспитательные:

- способствовать проявлению эмоциональной отзывчивости, воспитывать бережное отношение к пособиям.

Образовательные области: «познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «социально-коммуникативное развитие», «физическое развитие».

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная.

Планируемые результаты: проявляют интерес к участию в совместных дидактических, подвижных играх, участвуют в моделировании и конструировании готовых форм.

Используемый материал: игрушки «Маша и Медведь», игровой набор «Дары Фрёбеля», (№ 1, 2, 7, 8, 9, 10, J-1), картинки-образцы, «Чудесный мешочек», аудиозапись из мультфильма «Маша и Медведь».

Ход образовательной деятельности

Вводная часть

I. Организационный момент

Педагог: Сегодня мы с вами отправимся в мультфильм, а какой угадайте сами!

Звуковая загадка (звучит песенка из мультфильма «Маша и медведь»)

Молодцы правильно угадали! А вот и домик медведя. Пойдемте, посмотрим, что там происходит. Маша почему-то грустная. Она хотела сюрприз для Мишки сде-

лать — прибраться в его доме, но у неё ничего не получилось. Давайте поможем Маше.

II. Основная часть

1. Игра «Сортировка конфет»

Цель — закрепление умения сортировать предметы по цвету.

Дети подходят к столу, на котором лежат на подносе конфеты. Педагог предлагает детям помочь Маше разложить маленькие кружочки «конфетки» по блюдцам (красные, синие, желтые, зеленые на блюдца соответствующего цвета) (рисунок 1.).

2. Игра «Чудесный мешочек»

Цель — различение геометрических форм на ощупь.

Дети вместе с педагогом находят мешочек под столом. Маша предлагает угадать, что лежит в мешочке. Тактильно обследуя мешочек (по очереди), дети называют геометрические фигуры, лежащие в нём. Взрослый достаёт названную фигуру, кладёт на поднос. Дети складывают фигуры обратно в мешочек. Взрослый называет фигуру, ребёнок достаёт её из мешочка, накладывает на фигуру большего размера (рисунок 2.)

3. Игра «Посуда»

Цель — обучение навыкам наложения по двум признакам (цвет, форма).

– Педагог обращает внимание детей на посуду в шкафу. На некоторых ее элементах отсутствует рисунок — это Маша так старалась мыла посуду, что смыла рисунок. Дети помогают Маше с помощью геометрических фигур восстановить рисунок на посуде (по фотографии), (рисунок 3.)

4. Физкультминутка

Игра «Лужи»

Цель — развитие равновесия и координации движений.

Ребята, Маша предлагает вам погулять с мячиками! Какое сейчас время года? На улице часто идет ... (дождь)? На дорогах появляются ... (лужи)? Дети становятся друг за другом у каждого шерстяной мяч, на полу кольца — «лужи». Педагог предлагает пройти «ручейком», опуская мяч в каждую «лужу» — кольцо (рисунок 4.)

5. Игра «Картины для Мишки»

Цель — закрепление навыка наложения палочек на карточки-образцы.



Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3



Рис. 4



Рис. 5

Маша хотела нарисовать картину Мишке. Но не нашла красок, что же делать. Педагог предлагают сделать необычные картинку из палочек. Дети выбирают себе картинку, садятся за столы и накладывают палочки на схему (рисунок 5.).

6. Игра «Подарок для Маши»

Цель — обучение чередованию по форме (рисунок 6.).

Дети садятся на ковер. Педагог предлагает для Маши сделать подарок — собрать бусы.

III. Итог занятия

Домой возвращается Медведь, дети вместе вспоминают, что они делали. Мишка благодарит за помощь. Угощает. Возвращение в детский сад.



Рис. 6

Литература:

1. Карпова Ю.В. Использование игрового набора «Дары Фребеля» в дошкольном образовании в соответствии с ФГОС ДО: Метод. Рекомендации / Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова; Под общ. ред. В.В. Кожевниковой. — М.: ООО «Издательство» ВАРСОН», 2014; Самара: ООО «ДТ «Светоч», 2014. — 20 с.
2. Карпова Ю.В. Использование игрового набора «Дары Фребеля» в образовательной области «Физическое развитие»: Метод. Рекомендации / Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова; Под общ. ред. В.В. Кожевниковой. — М.: ООО «Издательство» ВАРСОН», 2014; Самара: ООО «ДТ «Светоч», 2014. — 20 с.
3. Карпова Ю.В. Использование игрового набора «Дары Фребеля» в образовательной области «Речевое развитие»: Метод. Рекомендации / Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова; Под общ. ред. В.В. Кожевниковой. — М.: ООО «Издательство» ВАРСОН», 2014; Самара: ООО «ДТ «Светоч», 2014. — 20 с.
4. Карпова Ю.В. Использование игрового набора «Дары Фребеля» в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»: Метод. Рекомендации / Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова; Под общ. ред. В.В. Кожевниковой. — М.: ООО «Издательство» ВАРСОН», 2014; Самара: ООО «ДТ «Светоч», 2014. — 20 с.
5. Карпова Ю.В. Использование игрового набора «Дары Фребеля» в образовательной области «Познавательное развитие»: Метод. Рекомендации / Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова; Под общ. ред. В.В. Кожевниковой. — М.: ООО «Издательство» ВАРСОН», 2014; Самара: ООО «ДТ «Светоч», 2014. — 20 с.
6. Карпова Ю.В. Использование игрового набора «Дары Фребеля» в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»: Метод. Рекомендации / Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова; Под общ. ред. В.В. Кожевниковой. — М.: ООО «Издательство» ВАРСОН», 2014; Самара: ООО «ДТ «Светоч», 2014. — 20 с.

Конспект организованной образовательной деятельности по познавательному развитию в подготовительной группе на тему «В гости к крокодилу Гене»

Тарасова Татьяна Леонидовна, воспитатель;

Труфанова Марина Юрьевна, воспитатель;

Шевцова Екатерина Сергеевна, воспитатель

МАДОУ Детский сад комбинированного вида № 11 г. Шебекино Белгородской обл.

Цель данного занятия пополнять знания детей о правилах дорожного движения.

Задачи:

образовательные:

– формирование умения безопасного поведения на дороге;

– закреплять знания детей о пешеходном переходе. *развивающие:*

– развивать у детей умение свободно общаться с взрослым и сверстниками.

– развивать у детей память, мышление, внимание. *воспитательные:*

– воспитывать у детей умение выслушивать других, не перебивая;

– воспитывать желание соблюдать ПДД.

Предполагаемый результат — после ООД у ребенка продолжают формироваться такие качества как внимательность, память и логическое мышление, оказавшись в трудной ситуации на улице города, ребенок не растеряется, сможет сориентироваться по дорожным знакам и не попадет в ДТП.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Оборудование: изображения дорожных знаков, нотбук, колонки.

Предварительная работа: изучение дорожных знаков, игры с макетом «Перекресток», «Улица», отгадывание загадок по ПДД.

Ход образовательной деятельности:

Организационный момент.

Зал оформлен дорожными знаками, дети входят под музыку «Светофор», становятся в круг.

Воспитатель: Здравствуй, правая рука,

Здравствуй, левая рука,

Здравствуй, друг, здравствуй друг

Здравствуй весь наш дружный круг

Любим мы свой детский сад,

В нем полным-полно ребят,

Может, сто, а может, двести

Хорошо, когда мы вместе.

Все на месте? Все ли тут?

Повернулись, оглянулись

И друг другу улыбнулись!

Здравствуйте мои друзья! Я очень рада встречи с вами!

Раздается стук в дверь.

Воспитатель: Ребята, вы слышали, кто-то стучит к нам в дверь, посмотрим кто там?

Дети: Да.

Воспитатель открывает дверь, в зале появляется чебурашка.

Чебурашка: Здравствуйте, ребята! Это группа «Белочка»?

Дети: Да.

Чебурашка: Я к Вам так спешил! Вы меня узнали?

Дети: Да, Чебурашка.

Чебурашка: Правильно, меня все знают! А моего лучше друга вы помните?

1. Мотивационно-ориентировочный этап.

В зале появляется старуха Шапокляк.

Шапокляк: Ответит всякий человек, что лучше меня друга нет!

Чебурашка: Ты что, Шапокляк, всем ребятам давно известно, что моего лучшего друга зовут Крокодил Гена. У него сегодня день рождения, поэтому Гена всех зовет к себе в гости!

Шапокляк: Да, да, слышала я про его праздник, но только ничего у вас не получится, к крокодилу нужно по городу идти, а вы правил дорожного движения не знаете, вот я, например, отлично знаю, что на светофоре

движение начинают на красный сигнал, а дорогу можно перебежать в любом месте.

Чебурашка: Ты что глупости говоришь?! Ребята как же быть, как нам в гости к Крокодилу Гене попасть?

2. Поисковый этап.

Дети: Нужно, правила дорожного движения выучить!

Воспитатель: Правильно и научить этим правилам старуху Шапокляк, а то ее баловство до хорошего не доведет! Научим?!

Дети: Да.

3. Практический этап.

Воспитатель: Ребята, чтобы хорошо выучить правила дорожного движения я предлагаю вам отправиться в путешествие, а куда мы отправимся, вам поможет загадка:

Стоят дома, улыбаются друг другу,

А между ними автомобили по дороге покатали.

Дети: Улица.

Воспитатель: Правильно, запоминай, Шапокляк. Тогда в путь.

Проводится физминутка «Улица».

Стоят на улице дома,

(дети маршируют на месте)

В них люди смотрят из окна,

(наклоняются и быстро моргают)

Как мимо проносится много машин,

(дети бегут на месте, имитирую управление рулем)

И слышно шуршанье резиновых шин

(дети шипят ж-ж-ж-ж-ж)

Воспитатель: Первая остановка на нашей улице пешеходный переход, кто-нибудь может рассказать про него.

Ребенок: Каждый знает пешеход, что такое переход — Есть надземный, есть подземный,

Очень он похож на зебру!

Знайте, только переход от машин нас всех спасет!

Воспитатель: Молодец! Правильно, проезжую часть нужно переходить только в том месте, где стоит дорожный знак «Пешеходный переход».

Чебурашка: А у меня есть игра «Собери знак», поиграем вместе.

Воспитатель: Давайте вместе внимательно посмотрим на мольберт и поиграем с этим знаком.

Дети рассматривают изображение знака «Пешеходный переход». Проводится игра «Собери знак» (играет несколько детей).

Воспитатель: Шапокляк, ты запомнила этот знак, попробуй его собрать.

Шапокляк собирает знак.

Воспитатель: Молодец, Шапокляк. Отправляемся дальше, следующая остановка «Светофор». Кто-нибудь знает про светофор?

Ребенок: На дороге самый главный, говорят мне все друзья-

Одноногий, разноглазый, с ним шутить совсем нельзя!

Я вначале испугалась, услышав этот разговор,

Но увидев, догадалась — это друг наш, Светофор!

Воспитатель: А кто знает сигналы светофора?

Шапокляк: Я знаю! Зеленый, желтый, красный! Вот только мне совсем не понятно что они означают.

Воспитатель: Ребята кто расскажет?

Ребенок: Красный свет — движенья нет,
Желтый свет — предупреждает,
Зеленый — движение разрешает!

Воспитатель: А чтобы вы лучше их запомнили, я предлагаю поиграть в игру.

Проводится игра «Светофор». Воспитатель показывает детям три круга — красный, желтый и зеленый. Когда поднята рука с красным цветом — дети стоят на месте, желтый — топаят, зеленый — бегут в разных направлениях.

Чебурашка: Хорошо мы с вами поиграли и выучили правила дорожного движения, теперь вы можете смело отправляться в гости к Крокодилу Гене.

4. Рефлексивно оценочный этап.

Воспитатель: Вам понравилось наше путешествие?

Дети: Да.

Воспитатель: Что вам понравилось больше всего?

Ответы детей.

Воспитатель: Чему мы с вами сегодня научились?

Ответы детей.

Шапокляк: Ребята, спасибо вам большое. Вы сегодня рассказали мне много нового и интересного, я обещаю, что теперь всегда буду соблюдать правила дорожного движения, мне пора бежать, до свидания!

Чебурашка: Ребята, к сожалению и мне пора с вами прощаться, а то крокодил Гена наверно уже заждался, до свидания!

Дети: До свидания!

5. Планирование работы.

Воспитатель: Ребята, на следующем нашем занятии мы познакомимся с новыми дорожными знаками! Вы все большие молодцы, очень хорошо поработали!

Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной группе для детей с тяжелыми нарушениями речи по теме «Дифференциация звуков С — Ш»

Фадеева Юлия Александровна, учитель-логопед

ГБОУ г. Москвы «Школа № 1590 имени Героя Советского Союза В.В. Колесника»

Цель: закрепление навыка различения и правильного употребления в речи звуков «С» и «Ш».

Задачи: развитие фонематического восприятия, звуко-буквенного анализа и синтеза, интонационной выразительности речи, пространственных ориентировок на плоскости, обогащение словарного запаса, развитие памяти, пропедевтика дисграфии.

Демонстрационный материал: предметные картинки (насос, шина сдувается), игрушки (Степашка, мяч и игрушки для игры «Магазин»), схемы слов («деньги» для игры «Магазин»), таблица с изображением слов с изучаемыми звуками, кассы букв (по числу детей).

Ход занятия № 1:

1. Организационный момент.

Дети стоят около своих столов. Учитель-логопед предлагает сесть тем детям, чье имя начинается на называемый звук.

Например: «А» — садятся Аня и Антон.

2. Игра «Прогулка на велосипедах»

(уточнение звуков «с» и «ш», различия в их артикуляции)

— Сейчас мы поедem кататься на велосипедах. Проверим, хорошо ли надуты шины. Слабо надуты. Подкачаем еще насосом (демонстрируется картинка): «С-С-С...». Дети, имитируя накачивание шины насосом, длительно произносят: «С-С-С...».

— Хорошо накачали шины. Только слышите — воздух шипит. Оказалось, что в шине (демонстрируется картинка) маленькая дырочка. Вот воздух и выходит. Как воздух шипит, когда выходит из шины? — «Ш-Ш-Ш...»

Заклеим дырочку и еще раз накачаем шину: «С-С-С...». Вот теперь можно кататься.

Логопед предлагает детям взять настольные зеркала и, проговорив длительно звуки «С» и «Ш», дать характеристику положению органов артикуляции при их произнесении, отметить различия.

3. Игра «У нас в гостях Степашка»

(дифференциация звуков в созвучных словах)

— Мы едем на велосипедах, а вдалеке показался кто-то. Я знаю, что он идет к нам в гости. Это один из ведущих передачи «Спокойной ночи, малыши!»

Попробуйте отгадать его имя. В его имени есть и звук «С», и звук «Ш»...

Степашка расскажет вам стихи, но в них что-то напутано. Помогите Степашке исправить ошибки.

*Положу в тарелку каску.

Надевал строитель кашку.

*Сладко спит в берлоге миска.

На столе с салатом мишка.

*Как нам хочется шуметь

Спать спокойно, не суметь.

*В поле землю я пасу,

На лугах коров пашу.

*Сочинял писатель башню.

Рисовал художник басню.

4. Игра с мячом «Измени слово»

Изменить по образцу:

Писать — я пишу

Чесать — я ...

Откусить — я ...

Плясать — я ...

Носить — я ...

Взвесить — я ...

Спросить — я ...

Косить — я ...

Струсить — я ...

Красить — я ...

5. Игра «Магазин»

(развитие звукового анализа, фонематического восприятия)

— Вы хорошо потрудились. Я выдаю вам за труды «зарплату». У нас будут такие «деньги» (прямоугольники с клетками и буквами).

На эти «деньги» вы сможете купить что-то в моем магазине.

На столе можно выставить такие игрушки для продажи:

шарик, шкаф

Ш		
---	--	--

матрешка, мишка, кошка, лошадка

	Ш	
--	---	--

мышь, карандаш

		Ш
--	--	---

самолет, сумка, слон, собачка

С		
---	--	--

лиса, маска, весы, бусы

	С	
--	---	--

поднос, ананас

		С
--	--	---

6. Итог.

Ход занятия № 2:

1. Организационный момент.

Дети стоят около своих столов. Садится тот, кто правильно повторит (прочитает) ряд слогов:

ша-са-са со-со-шо шу-шу-су су-шу-су са-ша-са шо-со-шо

2. Игра «Превращения»

Работа с кассой букв.

Дошкольники изменяют слова и комментируют, что нужно для «превращения». По ходу игры логопед проводит семантизацию новых слов.

сок — шок — шик — лик — лис — лиса

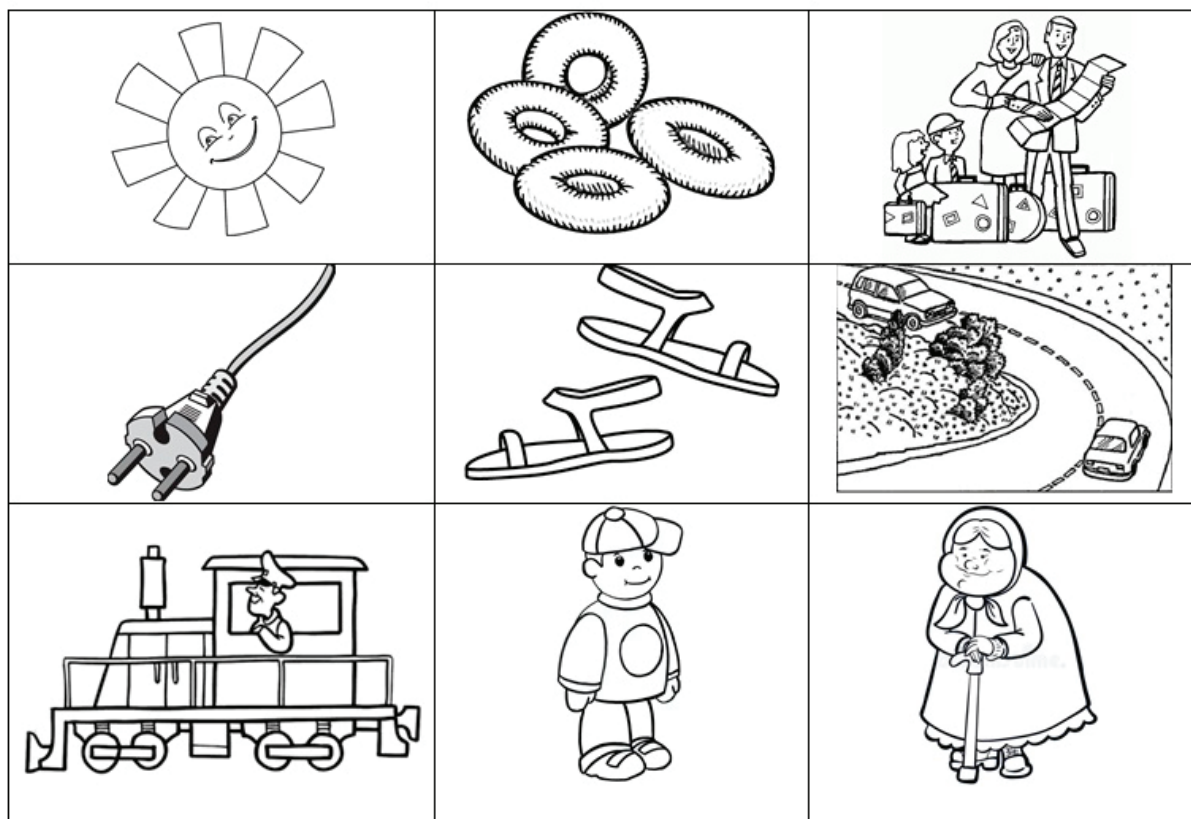
Сашка — шашка — шишка — мишка — мошка — мушка — сушка

киса — киска — миска — мишка — мушка — мука — муха

3. Игра «Отгадай слово»

На доске помещена таблица с изображениями предметов.

солнышко	сушки	путешественники
штепсель	босоножки	шоссе
машинист	Саша	старушка



Детям предлагается рассмотреть картинки и назвать их. Далее логопед просит ребенка отгадать, какую клетку он задумал: «В нижнем углу первая клетка слева». Ребенок находит эту клетку и отвечает: «Штепсель». Опрос продолжается.

4. Упражнение «Подбери похожее слово»

Детям предлагается подобрать слова с близким значением (синонимы).

Турист — путешественник

Бабушка — старушка

Сандалии — босоножки

Баранки — сушки

Дорога — шоссе

Гроссмейстер — шахматист

Быстрый — шустрый

Мохнатый — пушистый

Ужасный — страшный

5. Упражнение «Запомни и повтори»

Веселая старушка весь день сегодня шьет.

Сквозь цветное стеклышко я взгляну на солнышко.

Шесть котят есть котят.

По шоссе с шумом несутся машины.

Саша живет на шестом этаже.

Саша шла со старушкой.

Слышишь, как шумят сосны?

Сушите сушки на солнышке.

6. Игра «Спроси по-разному»

(работа над интонационной выразительностью речи)

Шустрая мышка убегает от кошки? (или медлительная?)

Шустрая **мышка** убегает от кошки? (или крыса?)

Шустрая мышка **убегает** от кошки? (или уходит?)

Шустрая мышка убегает **от кошки**? (или от кота?)

Саша знает смешной стишок? (или Миша?)

Саша **знает** смешной стишок? (или не знает?)

Саша знает **смешной** стишок? (или грустный?)

Саша знает смешной **стишок**? (или анекдот?)

7. Итог.

Физкультурный досуг «День крепышей» (для детей старших групп)

Шайдорова Татьяна Геннадьевна, инструктор по физической культуре

МБДОУ г. Иркутска детский сад № 175

Цель:

- формирование у детей отношения к своему здоровью;
- учить заботиться о своем здоровье;
- развивать интерес к играм про здоровье.

Место проведения: спортивный зал.

Оборудование: конус, шар воздушный, клюшка, деревянная арка (ворота), мяч диаметр 30, овощи и фрукты (муляжи), корзина для овощей и фруктов, надувной круг, мягкий модуль — кубик, «снежки» — из материала, обруч, мяч-попрыгун, гимнастическое бревно, разноцветные мячи.

Персонаж: Доктор Витаминкин (*взрослый в costume*)

Дети входят в зал под музыку марш и строятся в одну шеренгу.

Инструктор: Здравствуйте, дорогие ребята! Мы сегодня отправимся в страну «Крепышей» к доктору Витаминкину.

(*Обращаясь к детям*). Хотите побывать в этой стране?

Дети: Да.

Инструктор: Сейчас мы ручки ножки разомнем и путешествие начнем. Ходьба друг за другом на носочках, затем на пяточках, боковым приставным шагом. Махи рук на раз, два в перед, три, четыре назад. Бег друг за другом. Восстановление дыхания. Ребята, мы с вами сделали разминку, теперь можно путешествовать.

Инструктор: Ура! Вот мы добрались до страны «Крепышей»!

(*Выходит доктор Витаминкин*)

Витаминкин: Здравствуйте, детишки ребята!

Девчонки и мальчишки

Я рад приветствовать вас

В моей стране «Крепышей».

С чем вы пожаловали ко мне?

Инструктор: Нам сказали, что в вашей стране все крепкие и здоровые. Мы хотим укрепить свое здоровье.

Витаминкин: Для того чтобы стать здоровым и крепким, нужно заниматься спортом. А что вы умеете делать?

Дети: Бегать, прыгать, ползать, лазать и т.д.

Витаминкин: А мне покажите как нужно играть и здоровье укреплять?

Инструктор: Перед тем, как начнем наши соревнования, ребята расскажите, пожалуйста, Витаминкину, что можно сделать, чтоб быть здоровым и крепким.

Инструктор: Ребята, давайте покажем Витаминкину, какие мы сильные ловкие, умелые (*дети делятся на 2 команды*).

Первая команда — «Крепыши»

Вторая команда — «Удальцы»

Переходим к нашим эстафетам.

1. Эстафета «Играем в хоккей»

Игрок ведет воздушный шар клюшкой по прямой, выполняет бросок шара в деревянные ворота (арка) и возвращается обратно бегом по прямой, передает клюшку и шар следующему игроку, встает в конец колонны.

2. Эстафета «Попрыгунчик»

Игроки прыгают с зажатым между ног мячом до конуса, оббегают конус в руках с мячом и возвращаются

по прямой, передают следующему игроку мяч, встает в конец колонны.

Витаминкин: Чтобы быть здоровым, нужно не только заниматься спортом! Что еще нужно делать?

Дети: Правильно питаться, кушать овощи и фрукты. Соблюдать личную гигиену (мыть руки).

Витаминкин: А сейчас мы с вами немного потрудимся и посадим витамины — овощи для того, чтобы они выросли, и мы их будем употреблять в пищу.

3. Эстафета «Посади овощи»

Участник выбирает из корзинки один овощ (муляж) и бежит с ним до обруча. Кладет его в обруч и возвращается бегом по прямой, передает эстафету следующему игроку, встает в конец колонны.

4. Эстафета «Пирамидка»

Участник надевая на себя надувной круг, добегают до кубика (мягкий модуль), надевает его на кубик. Возвращается бегом, передает эстафету следующему игроку, встает в конец колонны.

Инструктор: Переходим к следующей эстафете.

5. Эстафета для капитанов «Собери больше витаминов»

В одной корзинке лежат овощи и фрукты (муляжи), их нужно собрать по разным корзинкам за одну минуту. Кто больше всего соберет «витаминов».

6. Эстафета «Собери витамины»

На пол высыпаны разноцветные мячи. Вам нужно за время собрать мячи с своего цвета. По команде все участники обеих команд собирают за одну минуту каждый свой цвет мяча. Чья команда больше соберет, та и победила.

Витаминкин: В следующей эстафете, ребята будьте внимательны!

7. Эстафета «Будь внимателен»

В каждой команде распределяются роли: «зерно», «сова», «заяц», «мышь» и «волк», «комар», «лягушка», «травя», «аист» и т.д.. По команде инструктора вы должны составить цепь питания. Например: «Цепь питания —

»травя« каждая команда строит свою шеренгу, соответствующую цепи питания: травя — заяц — волк. »Цепь питания — «комар!» каждая команда строит свою шеренгу в последовательности «комар — лягушка — аист».

8. Эстафета «Кто быстрее»

Ребята нужно на мяче-попрыгун допрыгиваем до конуса, взять мяч-попрыгун в руки и бежим обратно, передаем следующему игроку и становимся в конец колонны.

9. Эстафета «Собери снежок»

На полу разложены в ряд по 5 снежков до конуса. Первый участник бежит их собирает и передает следующему. Следующий бежит разлаживает их и возвращается, передает эстафету следующему и т.д. Победит та команда, у которой все участники быстро и без ошибок пробегут.

10. Эстафета «Самые ловкие»

Участники сидят на гимнастическом бревне и передают на вытянутых руках мячик над головой. Последний участник бежит с мячиком в перед и передает мяч и т.д. Побеждает та команда, у которой все участники пройдут быстрее и не уронив мяч на пол.

Инструктор: Молодцы ребята! Наше путешествие в страну «Крепышей» подошло к концу. Витаминкин ты обещал нам дать советы, чтобы быть здоровыми.

Витаминкин: Совет. Чтобы быть здоровым, нужно укреплять иммунитет, кушать фрукты и овощи. Соблюдать личную гигиену. Заниматься спортом.

Инструктор: Ребята, давайте скажем Витаминкину спасибо, что он нас пригласил к себе в гости.

(дети благодарят доктора).

Витаминкин: Все молодцы, все меня порадовали! А теперь пора нам прощаться. Мне надо еще другим детишкам рассказать про здоровье. А вы здоровы, веселы, хорошо играли. До свидания ребята! До новых встреч!

Инструктор: Я ребята вам желаю расти здоровыми, сильными, крепкими, ловкими на радость вашим мамам и папам. Будьте здоровы! До свидания ребята!

Вопросы дошкольной педагогики

Международный научно-методический журнал

№ 1 (38) / 2021

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова

Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова

Оформление обложки Е. А. Шишков

Подготовка оригинал-макета М. В. Голубцов

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый»

Номер подписан в печать 5.02.2021. Дата выхода в свет: 10.02.2021.

Формат 60 × 90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231.

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; <https://moluch.ru/>

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.