

Журнал издает **«АКТИОН»** Образование

# СПРАВОЧНИК МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

## №5

МАЙ 2020

**Музыкальные занятия в мае. Готовые  
календарно-тематические планы → 9**

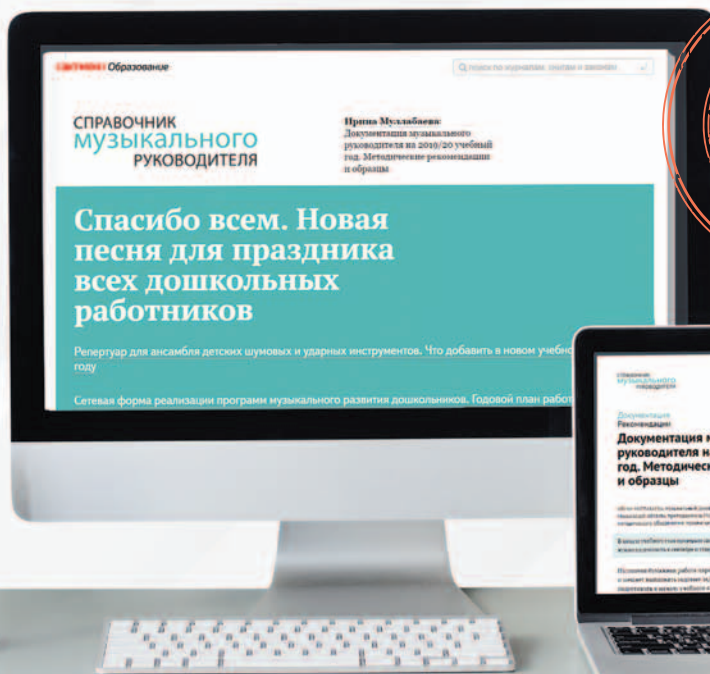
Всё это было с нами. Новая песня, которую дети  
исполнят по ролям на выпускном утреннике → 16

Прощальный вальс. Танец выпускников  
детского сада → 32

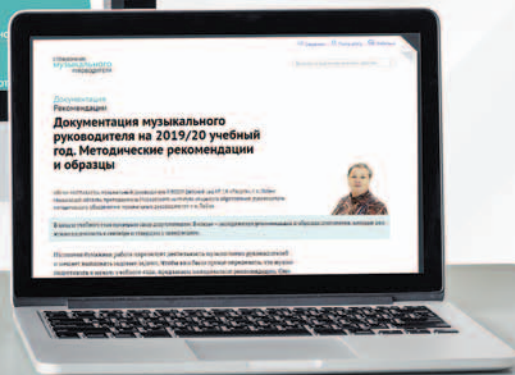
Музыкальная гостиная «Пушкинские сказки».  
Сценарий досуга по разделу  
«Слушание музыки» → 68

[e.muz-ruk.ru](http://e.muz-ruk.ru)

# Электронный журнал «Справочник музыкального руководителя»



Доступен  
с любого  
электронного  
устройства



нормативно-правовая  
база с ежедневным  
обновлением



архив  
номеров  
с 2015 года



удобная  
система поиска  
по журналу



возможность  
скачивания  
статей

Активируйте ознакомительный  
доступ к журналу на 3 дня

Быстрая подписка 8 (800) 511-98-65

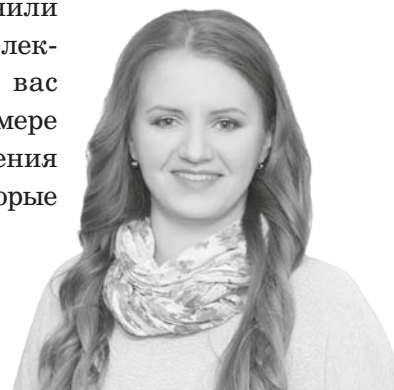
[e.muz-ruk.ru](http://e.muz-ruk.ru)

# Выпускному быть

Главный вопрос, который сейчас волнует всех музыкальных руководителей: что делать с выпускными. Вы оказались в непростой ситуации из-за коронавируса. Возможно, праздник придётся перенести на поздний срок. Но это не значит, что времени на подготовку у вас будет больше. Чтобы вы были во всеоружии, в этом номере мы подготовили новые песни для выпускников – «Всё это было с нами» → 16, «Воспитателям от реальных пацанов» → 20, «Мы помашем рукой на прощанье» → 25, подборку стихов-поздравлений → 29, танец «Прощальный вальс» → 32 и готовый сценарий выпускного бала – 2020 → 48.

Вы можете начать готовиться к выпускному уже сейчас. Например, отправить родителям стихи и звучание песен, чтобы они разучили их с детьми дома. Скачайте все необходимые материалы в электронной версии журнала на [e.muz-ruk.ru](http://e.muz-ruk.ru). Мы открыли для вас бесплатный доступ к нему до 30 июня! Кстати, в майском номере также есть сценарии ко Дню защиты детей → 56, дню рождения А.С. Пушкина → 68 и Международному дню друзей → 74, которые пригодятся вам совсем скоро.

**Татьяна Агуреева**, главный редактор  
[muz@mcfr.ru](mailto:muz@mcfr.ru)



## Редакционный совет

Ольга Радынова — завкафедрой эстетического воспитания детей дошкольного возраста МПГУ, д. п. н., профессор

Виолетта Богданова — доцент кафедры эстетического воспитания детей дошкольного возраста МПГУ, к. п. н.

Людмила Гилевич — гл. специалист управления культуры администрации Южно-Сахалинска, музыкальный руководитель высшей квалификационной категории

Инна Груздова — доцент кафедры педагогики и методики преподавания Гуманитарно-педагогического института Тольяттинского государственного университета, к. п. н.

Вера Деркунская — доцент кафедры дошкольной педагогики РГПУ им. А.И. Герцена, Санкт-Петербург, к. п. н.

Тамара Комарова — профессор кафедры начального образования МГОУ, заслуженный деятель науки РФ, д. п. н.

Галина Кузнецова — с. н. с. отдела дошкольного образования Федерального института развития образования

Светлана Фадеева — завкафедрой теории и практики воспитания и дополнительного образования Нижегородского института развития образования, д. п. н.

Анастасия Шахова — учитель музыки, педагог-организатор, руководитель детского хора ГБОУ СОШ № 1005 «Алые паруса», Москва

# В этом номере

## 4 Новости



### РЕГЛАМЕНТ РАБОТЫ

#### КАЛЕНДАРЬ

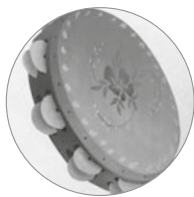
## 6 Май: знаменательные даты, необычные праздники и развлечения

Рекомендации для музыкальных руководителей

#### ПЛАНЫ

## 9 Музыкальные занятия в мае

Готовые календарно-тематические планы



### ОБНОВЛЯЕМ РЕПЕРТУАР

#### ПЕСНИ

## 16 Всё это было с нами

Новая песня, которую дети исполнят по ролям на выпускном утреннике

## 20 Воспитателям от реальных пацанов

Новая песня для трёх солистов — галантных выпускников

## 25 Мы помашем рукой на прощанье

Новая песня для выпускного утренника в мае

#### СТИХИ

## 29 Подборка стихов-поздравлений для сценария выпускного бала

#### ТАНЦЫ

## 32 Прощальный вальс

Танец выпускников детского сада

## 40 Мы затеем постирушку

Два в одном: песня + танец для яркого выступления детей на празднике



### ПРОЕКТЫ, ПРОГРАММЫ, РАЗРАБОТКИ

#### СЦЕНАРИИ

## 48 Приключения Гарри Поттера и его друзей

Сценарий выпускного бала — 2020





56 **Куда исчезли краски лета**  
Сценарий летнего развлечения  
ко Дню защиты детей

63 **Букашечки-таракашечки**  
Сценарий летнего развлечения  
с детьми на улице

#### РАЗРАБОТКИ

68 **Музыкальная гостиная  
«Пушкинские сказки»**  
Сценарий досуга по разделу  
«Слушание музыки»

74 **В поисках друга Барбоса**  
Готовый сценарий квест-игры  
в средней группе

По вопросам подписки обращайтесь

**8 (800) 511-98-65**

по России звонок бесплатный

# СПРАВОЧНИК Музыкального РУКОВОДИТЕЛЯ

№ 5 май 2020 года

## Над номером работали

**Учредитель:** ООО КФЦ «Актион»

**Издательство:** ООО «МЦФЭР»

129110, г. Москва, ул. Гиляровского, д. 57, стр. 1,  
2-й этаж, комната 77

Для писем: 127015, г. Москва, а/я 100 «Актион»

E-mail: muz@mcf.ru

Адрес редакции: 127015, г. Москва,  
ул. Новодмитровская, д. 5а, стр. 8

### Подписные индексы

«Роспечать» – 84541 (полугодие), 70439 (год);

«Почта России» – П2631 (полугодие), П2632 (год)

Издатель: Наталья Кашеева

Редакционный директор: Анна Рыжкова

### Редакция

Главный редактор: Татьяна Николаевна Агуреева

Выпускающий редактор: Анастасия Сафонова

Вёрстка: Галина Радимова

Цветокорректор: Сергей Торопов

Секретарь: Наталья Калганова

### Отдел продвижения

Бренд-менеджер: Александра Ворожцова

Тел.: 8 (495) 937-90-82, доб. 2693, avorozhtsova@mcf.ru

### Размещение рекламы

Руководитель: Наталья Синицина

Тел.: 8 (495) 660-17-18, 937-90-83, nsinitsina@mcf.ru

### Служба клиентской поддержки

Тел.: 8 (495) 937-90-82; sd@mcf.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание  
рекламных материалов. Мнение редакции может  
не совпадать с мнением авторов. Перепечатка материалов  
допускается только с письменного согласия редакции

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77-64201  
от 31.12.2015. Выдано Федеральной службой по надзору  
в сфере связи, информационных технологий и массовых  
коммуникаций

Цена свободная. 0+

Подписано в печать 20.03.2020.

Дата выхода в свет 03.04.2020.

Формат 84 × 108 1/16. Тираж 8400 экз.

Печать офсетная. Бумага типографская.

Усл. печ. л. 8,4. Заказ № 25382.

Отпечатано в ООО ПО «Периодика»

105082, г. Москва, Спартаковская площадь,

д. 14, стр. 3.

Тел.: 8 (499) 267-44-57

© Актион-МЦФЭР, 2020



## Подведены итоги IV Всероссийского конкурса имени Л.С. Выготского

Победителями IV конкурса имени Л.С. Выготского стали 193 педагога дошкольного образования, в том числе музыкальные руководители дошкольных организаций из разных регионов России, и 73 студента, которые учатся по направлениям «педагогические науки» и «гуманитарные науки». Педагоги получают по 50 тыс. руб., студенты – по 20 тыс. руб.

Согласно условиям конкурса педагоги-участники должны были рассказать о своей профессиональной деятельности и в качестве иллюстрации записать двухминутное видео их работы. Участники-студенты писали эссе

на тему «Детский сад, в котором я хочу работать», а также предлагали решение одного из педагогических кейсов.

Всероссийский конкурс имени Л.С. Выготского – ежегодный. Его цель – поддержать ярких, творческих специалистов дошкольного образования, способных разрабатывать и применять современные педагогические практики. Когда стартует следующий этап, организаторы объявят в ноябре 2020 года.

Источник: [vedomosti.ru](http://vedomosti.ru)

---

## Исследование: для дисциплины на занятиях детей нужно хвалить

Чтобы добиться дисциплины на занятиях, музыкальные руководители прибегают к разным приёмам. Кто-то проявляет креативный подход к планированию занятия, кто-то использует сюрпризные и соревновательные моменты, музыкальные паузы. Оказывается, что детей нужно больше хвалить и меньше критиковать, чтобы добиться дисциплины на занятиях. К такому выводу пришли учёные из штата Юта в США.

На протяжении трёх лет учёные наблюдали за 2536 детьми в возрасте от 5 до 12 лет.

Они сравнивали показатели дисциплины в ситуациях, когда педагоги вели занятия,

«как обычно» и когда они следовали специальной программе. Согласно этой программе педагоги вознаграждали детей, когда они проявляли позитивные социальные навыки.

По итогам трёх лет наблюдений дети на занятиях педагогов, у которых соотношение похвал к замечаниям оказалось наивысшим, были на 20–30 процентов сильнее сосредоточены на учебной деятельности, чем их сверстники.

Источник: [tandfonline.com](http://tandfonline.com)





## РЕГЛАМЕНТ РАБОТЫ

### **Музыкальные занятия в мае. Готовые календарно-тематические планы → 9**

Май: знаменательные даты, необычные праздники и развлечения.  
Рекомендации для музыкальных руководителей → 6

# Май: знаменательные даты, необычные праздники и развлечения

## Рекомендации для музыкальных руководителей

*Чтобы разнообразить майские тематические мероприятия в детском саду, а также дать подсказки родителям для бесед с детьми дома, воспользуйтесь календарём знаменательных дат и праздников. Вы найдёте рекомендации, какие мероприятия запланировать и какие музыкально-поэтические материалы включить в сценарии досугов и развлечений. А также узнаете об истории возникновения праздников.*

### 1 мая

#### Май – «травень», «цветень»

Кроме того, что 1 мая отмечается Праздник Весны и Труда, дошкольникам интересно будет узнать, что этот месяц называли в честь греческой богини Майи – богини плодородия.

В древнерусском календаре этот месяц именовался «травень», или «цветень» и считался одним из самых тяжёлых месяцев в году. Неслучайно в мае нельзя было устраивать свадьбы: «Женишься в мае – сто раз покаешься, всю жизнь промаешься», «Рад бы жениться, да май не велит».

Этот месяц был трудным и для тех, кто работал в поле и на огороде: нужно было не покладая рук заниматься посадками.

Ещё больше о мае расскажут пословицы и поговорки, например: «Май леса наряжает, лето в гости ожидает», «Майская трава и голодного кормит», «Май холодный – год хлебородный», «Май, май, да шубу не снимай». Рекомендуйте родителям выучить их с детьми дома.

### 3 мая

#### День Солнца

В преддверии летнего сезона проведите с детьми беседы и расскажите о пользе и вреде солнца, чем могут быть опасны недостаток солнечного света и долгое пребывание под лучами. Детям интересно будет узнать, что, когда ещё не изобрели часы, люди узнавали время по солнцу.

3 мая европейское отделение Международного общества солнечной энергии организует ежегодный День Солнца. Энтузиасты и профессионалы по всей Европе проводят различные мероприятия, на которых демонстрируют возможности солнечной энергии.

Предложите родителям, которые сейчас не водят детей в детский сад, принять участие в творческом онлайн-конкурсе «Солнце в детских ладошках» – попросите нарисовать дома с детьми солнце без кистей. А чтобы им было веселее, отправьте песню в ритме польки «Солнечные зайчики», музыка и слова С. Солодовой (СМР. 2020. № 3).





4 мая

**День рождения складного зонтика**

Танцы с предметами не всегда даются детям сразу. Приходится репетировать каждое движение по несколько раз. Попробуйте разучить с ними танец с разноцветными зонтиками. Тем более для этого есть повод — день рождения складного зонтика, который ежегодно отмечается 4 мая.

Родина зонта — Китай. Зонтики древнекитайских императоров были большими и тяжёлыми. Их каркасы делали из бамбука, обтягивали шёлком и украшали вышивкой, перьями павлинов, драгоценными камнями. Позднее зонты пришли в Древнюю Грецию и Древний Рим, где ими пользовались женщины. Первый складной зонт произвели в Париже в 1715 году — для защиты от солнца. Для укрытия от дождя зонт впервые применил англичанин Джонас Хенвей в 1750 году.

Как включить танец с зонтиками в сценарий летнего развлечения ко Дню защиты детей «Куда исчезли краски лета», смотрите → 56. Скачать сценарий вы можете на [e-muz-ruk.ru](http://e-muz-ruk.ru).

9 мая

**День уличных музыкантов**

В День уличной музыки организуйте развлечение с «живым» исполнением фольклорной музыки, познакомьте детей с народным творчеством. Расскажите им о празднике, который проходит в мае на улицах литовской столицы.

Уже более 10 лет в Вильнюсе проходит День уличных музыкантов. Полюбившееся у горожан мероприятие привлекает в столицу Литвы сотни музыкантов и слушателей из самых разных уголков планеты. Это праздник тех, кто в любой ситуации остаётся собой, кто не боится везде и всегда приносить людям радость.

День музыкантов смогут провести дома родители, чьи дети сейчас не посещают детский сад. Проведите для них консультацию и расскажите, из чего можно сделать шумовые музыкальные инструменты. Рекомендуйте, какое музыкальное сопровождение использовать, чтобы получился веселый и слаженный шумовой оркестр.

9 мая

**75-летие Победы в Великой Отечественной войне**

День Победы — один из самых важных, трогательных и почитаемых праздников в России, бывших советских республиках и многих странах Европы. 9 мая 1945 года на Центральный аэродром имени Фрунзе приземлился самолёт «Ли-2» с экипажем А.И. Семенкова, доставивший в Москву акт о капитуляции фашистской Германии. 24 июня на Красной площади в Москве состоялся Парад Победы. Командовал парадом маршал К. Рокоссовский, принимал парад — маршал Г. Жуков.

Праздничные шествия в честь Дня Победы традиционно проходят во всех городах России и стран СНГ. С 2014 года к праздничным шествиям присоединились участники «Бессмертного полка». В День Победы они проходят колонной по улицам городов с фотографиями своих родственников, которые воевали и трудились в тылу. Новые песни, танцевальные композиции и сценарии ко Дню Победы смотрите на [e-muz-ruk.ru](http://e-muz-ruk.ru) (СМР. 2020. № 4).

15 мая

**Международный день семей**

Международный день семей отмечают во многих странах мира, в том числе и в России. Проведите с детьми беседу, расскажите, что в старые времена полагали — в каждом доме должен быть домовый, он охраняет покой семьи.

В детском саду предложите детям исполнить танец-импровизацию в честь этого знаменательного дня. Тем семьям, кто на самоизоляции, предложите принять участие во флешмобе — записать видео, как проходит день в их семье. Чтобы было веселее, видео можно сопроводить музыкой, которая передаст настроение домочадцев.

Каждый год для Международного дня семей выбирается определённая тема. Участники флешмоба тоже могут сделать тематические видеоролики, а потом прислать их в общую группу в мессенджере. Предложите всем проголосовать, чтобы выбрать самую танцующую, поющую и так далее семью.

**24 мая**

**День славянской письменности и культуры**

«Аз» и «Буки». Получилось слово «АЗБУКА». В народе так и говорят: «Сначала “аз” да “буки”, потом и науки». Расскажите детям, что именно с азов начинается путь в мир знаний.

Включите в сценарий праздника ко Дню славянской письменности и культуры игры на развитие речи: «Лишнее слово», «Подбери словечко», «Замени букву», пословицы о пользе учения. Организуйте русские национальные игры: салочки, пятнашки, горелки, «третий лишний».

День славянской письменности и культуры отмечается в память двух просветителей — Кирилла и Мефодия. Братья внесли огромный вклад в развитие славянского общества, его культуры. Заслуга их в том, что они создали славянскую азбуку, разработали методику славянских словосочетаний и перевели несколько священных книг. Письменность, созданная ими в IX веке, позволила запечатлеть лучшие страницы российской истории, биографии великих людей.

**25 мая**

**День полотенца**

Этот день — хороший повод для бесед с детьми о гигиене, полотенце и его назначении. Расскажите детям, как однажды писатель Дуглас Адамс придумал историю об универсальном и практичном полотенце и рассказал об этом всему миру. История праздника начинается с того дня, когда на свет стали появляться комедийные фантастические романы английского драматурга. Среди них — «Автостопом по галактике». В книге автор описывает полотенце как одну из самых незаменимых вещей для путешественника. Ведь его можно использовать: как плед, одеяло, полотенце на песчаном пляже, в виде панамы и даже в качестве самообороны.

Разучите с детьми новую песню «Мы затеем постирушку» и танец под неё, которые украсят любой праздник → 40. Преимущество этой песни в том, что её можно инсценировать, исполнять с неограниченным количеством детей, предложить даже малышам и взрослым.

**25 мая**

**Праздник последнего звонка**

На самом деле Праздник последнего звонка — школьная традиция. Всенародным торжеством он стал не так давно — примерно в 70-е годы. Впервые этот праздник провели ещё в 40-х годах. Его инициатором был заслуженный советский педагог Ф. Брюховецкий, последователь А. Макаренко.

Спустя много лет к этому празднику присоединились и дошкольники — выпускники подготовительных к школе групп отмечают в конце мая свой первый выпускной в детском саду. Но проходит он по-своему, со своими традициями. Из-за непростой ситуации в апреле, когда дети оказались дома на самоизоляции, подготовка к выпускным не велась. Чтобы вы были во всеоружии, смотрите в этом номере новые песни для выпускников «Всё это было с нами» → 16, «Воспитателям от реальных пацанов» → 20, «Мы помашем рукой на прощанье» → 25, подборку стихов-поздравлений → 29, танец «Прощальный вальс» → 32 и готовый сценарий выпускного бала — 2020 → 48.

**29 мая**

**Европейский день соседей (дата для 2020 года)**

Соседи есть у всех. Даже если человек живёт далеко от цивилизации, его соседями являются птицы и звери. Чтобы не забывать о том, что все мы соседи, в 2000 году в Париже был основан праздник — Европейский день соседей.

Традиция этого праздника в обычных условиях, когда нет запрета выходить из дома, — собраться с соседями в удобном для всех месте (в доме, на улице, в саду) за одним большим столом. Каждый участник праздника приносит угощение собственного приготовления. Пока от этой традиции лучше отказаться. Но провести необычно этот день в детском саду всё-таки можно. Предложите детям поиграть в игру «Кто твой сосед на занятии в группе, разделальной, за обедом».

Подготовила **Татьяна Агуреева** по материалам сайтов: [calend.ru](http://calend.ru); [my-calend.ru](http://my-calend.ru)



# Музыкальные занятия в мае

## Готовые календарно-тематические планы



**Наталья Гурылева,**

музыкальный руководитель высшей квалификационной категории  
МАДОУ детский сад № 23 (№ 7), г. Балаково Саратовской области

*Чтобы спланировать музыкальные занятия с детьми в мае, воспользуйтесь готовыми календарно-тематическими планами работы. Какие мероприятия провести – читайте в статье.*

Планируйте работу в мае с учетом распоряжений руководителя из-за ситуации с коронавирусом в вашем регионе. Готовые образцы календарно-тематических планов помогут вам организовать занятия с детьми, которые в данный момент посещают детский сад.

### Уделите внимание играм и танцам

За время карантина двигательная активность детей снизилась. Многие не ходили в детский сад и на прогулку. Включите в план музыкально-динамические игры, упражнения с предметами, танцы под музыкальное сопровождение на тему «Дня Победы». Это главная тема месяца, даже если сам праздник придётся перенести.

### Адаптируйте готовые планы

Когда ориентируетесь на готовые календарно-тематические планы, учитывайте особенности и уровень подготовленности воспитанников. Адаптируйте планы с учётом регионального компонента и корректируйте их исходя из режима работы детского сада. При необходимости используйте онлайн-формат. Например, музыкальный репертуар из планов рекомендуйте родителям для слушания с детьми дома.

## Календарно-тематический план занятий. Вид деятельности «Музыка». Для детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет). Май

	Программные задачи	Тема «День Победы»	
		Занятие № 64	Занятие № 65
Упражнение	Учить детей двигаться в двух концентрических кругах. Развивать крупную моторику и координацию движений с предметами	«День Победы». Музыка Д. Тухманова, слова А. Харитонов. Упражнение с предметами	«День Победы». Музыка Д. Тухманова, слова А. Харитонов. Упражнение с предметами
Слушание	Продолжать знакомить с патриотической песней, учить различать жанры музыкальных произведений, высказываться самостоятельно об их характере	Слушание песен времён ВОВ. Рассматривание иллюстраций и картин (с использованием средств ИКТ)	Слушание и подпевание песен времён ВОВ. Просмотр видеофильмов «У вечного огня», «Бессмертный полк»
Пение	Учить детей передавать в пении характер песни, чисто интонировать мелодию, определять вступление, припев, музыкальное окончание. Учить эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко, тихо	«Горошина». Музыка В. Карасёвой, слова Н. Френкеля. «Солнечный круг». Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина. «Вечный огонь». Музыка А. Филиппенко, слова Д. Чибисова	«Горошина». Музыка В. Карасёвой, слова Н. Френкеля. «Солнечный круг». Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина. «Вечный огонь». Музыка А. Филиппенко, слова Д. Чибисова
Танцы, хороводы	Разучить в вальсе: кружение на приставных шагах «лодочкой»; в хороводе: хороводный шаг, в круг — из круга, кружение на дробном шаге, а руки — «полочкой»	«Вальс». Музыка И. Штрауса. Хоровод «Пошла млада за водой», р. нар. п.	«Вальс». Музыка И. Штрауса. Хоровод «Пошла млада за водой», р. нар. п.
Игры	Развивать творческие навыки, умение действовать слаженно	«Лётчики на аэродроме». Музыка М. Раухвергера	«Лётчики на аэродроме». Музыка М. Раухвергера
МДИ	Развитие диатонического слуха	«Часики». Музыка Ф. Вольфензона	«Часики». Музыка Ф. Вольфензона
Интеграция образовательных областей	<p>1. Познавательное развитие: продолжать расширять знания детей о героях ВОВ, победе нашей страны в войне. Воспитывать у детей патриотические чувства, любовь к Родине. Формировать обобщённые представления о лете как времени года, закреплять признаки лета. Расширять представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь растений, насекомых, животных.</p> <p>2. Физическое развитие: развивать координацию движений. Учить строевой подготовке, умению чётко маршировать под патриотическую песню.</p>		



	Диагностика	Тема: «Лето»	
	Занятия № 66–69	Занятие № 70	Занятие № 71
	Диагностика проводится по подгруппам и индивидуально	Упражнение с цветами. Музыка С. Ивлева. Пальчиковая игра «На лугу»	Упражнение с цветами. Музыка С. Ивлева. Пальчиковая игра «На лугу»
		Загадки о временах года с музыкой (с использованием средств ИКТ). Цикл «Времена года» А. Вивальди	Загадки о временах года с музыкой (с использованием средств ИКТ). Цикл «Времена года» А. Вивальди
		Упражнение «Птичка». «Птичий дом». Музыка Ю. Слонова, слова О. Высоцкой. «Гуси». Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. Игра «Угадай мелодию!» (песни из м/ф)	Упражнение «Птичка». «Птичий дом». Музыка Ю. Слонова, слова О. Высоцкой. «Гуси». Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. Игра «Угадай мелодию!» (песни из м/ф)
		«Весёлые дети» (парный). Музыка Т. Ломовой. «Чеботуха», р. нар. м. (мальчики) «Цветы». Музыка Н. Бахутовой, слова народные (девочки)	«Весёлые дети» (парный). Музыка Т. Ломовой. «Чеботуха», р. нар. м. (мальчики) «Цветы». Музыка Н. Бахутовой, слова народные (девочки)
		«Ёжик и мышки». Музыка М. Красева, слова М. Клоковой	«Ёжик и мышки» Муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. Игра по желанию детей
		«Качели». Музыка Н. Ветлугиной	«Качели». Музыка Н. Ветлугиной
		3. Речевое развитие: обсуждать с детьми информацию о событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенности поступков (героизм, бесстрашие, любовь к Родине, семье). 4. Социально-коммуникативное развитие: учить детей строить высказывания в процессе беседы, обсуждения прослушанного музыкального произведения, просмотра видеофильмов. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом	

## Календарно-тематический план занятий. Вид деятельности «Музыка». Для детей подготовительной к школе группы (от 6 до 7 лет). Май

	Программные задачи	Тема: «День Победы»	
		Занятие № 64	Занятие № 65
Упражнение	Учить выразительно и ритмично двигаться в двух концентрических кругах с предметами в соответствии с куплетной формой музыки	Упражнение «Салют». «День Победы». Музыка Д. Тухманова, слова А. Харитоновна	Упражнение «Салют». «День Победы». Музыка Д. Тухманова, слова А. Харитоновна)
Слушание	Продолжать знакомить с патриотической песней. Развивать словарный запас для определения жанра, характера произведения, средств музыкальной выразительности. Учить различать жанры танца	«Гвоздика». Музыка и слова В. Чугайкиной. Слушание песен о Великой Победе. Рассматривание иллюстраций по теме	«Гвоздика». Музыка и слова В. Чугайкиной. Слушание песен о Великой Победе. Просмотр видеofilmов «У обелиска», «Бессмертный полк»
Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы, петь по подгруппам, «цепочкой», индивидуально с музыкальным сопровождением и без него. Разучивать песни времён Великой Отечественной войны	«Лесенка». Музыка Е. Тиличевой «Катюша». Музыка М. Блантера, слова М. Исаковского. «Солнечный круг». Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина. «Вечный огонь». Музыка А. Филиппенко, слова Д. Чибисова	«Лесенка». Музыка Е. Тиличевой «Катюша». Музыка М. Блантера, слова М. Исаковского. «Солнечный круг». Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина. «Вечный огонь». Музыка А. Филиппенко, слова Д. Чибисова
Танец	Знакомить с движениями вальса, учить двигаться плавно. В польке — меняться партнером, в хороводе — двигаться плавно, менять рисунок танца со сменой куплетов песни	«Вальс». Музыка Ф. Шуберта	«Вальс». Музыка Ф. Шуберта
Игра	Учить находить способ передачи характерных движений зверей и птиц. Поддерживать инициативность и активность в играх	«Медведюшка». Музыка М. Красева, обр. р. нар. п.	«Медведюшка». Муз. М. Красева обр. р. нар. п.
МДИ	Развивать ритмический слух. Закреплять умение играть «громко», «громче», «тихо», «тише». Развивать музыкальный слух, умение понимать дирижёрский жест	«Выполни задание» (ритмическое «эхо»)	«Выполни задание» (ритмическое «эхо»)
Интеграция образовательных областей	1. Познавательное развитие: продолжать расширять знания детей о героях ВОВ, победе нашей страны в войне. Воспитывать у детей патриотические чувства, любовь к Родине. Формировать обобщённые представления о лете как времени года, закреплять признаки лета. Расширять представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь растений, насекомых, животных. 2. Физическое развитие: учить ритмично двигаться с предметами в соответствии с разнообразным характером музыки. Развивать координацию движений.		



Диагностика	Тема: «До свиданья, детский сад! Здравствуй, школа!»	
Занятия № 66–69	Занятие № 70	Занятие № 71
Мониторинг проводится по подгруппам и индивидуально	Упражнение с цветами. Пальчиковая гимнастика «На лугу»	Упражнение с цветами. Пальчиковая гимнастика «На лугу»
	«Старинный танец». Музыка Г. Свиридова. «Если б не было школ». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина. Чтение стихотворений о школе	«Старинный танец». Музыка Г. Свиридова. «Если б не было школ». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина
	«В школу». Музыка Е. Тиличевей, слова М. Долинова. «До свиданья, детский сад». Музыка Ю. Слонова, слова В. Малкова. «До свиданья, детский сад». Музыка и слова Т. Морозовой. «Мы теперь ученики». Музыка Г. Струве, слова И. Ибряева. Пение любимых песен	«В школу». Музыка Е. Тиличевей, слова М. Долинова. «До свиданья, детский сад». Музыка Ю. Слонова, слова В. Малкова. «До свиданья, детский сад». Музыка и слова Т. Морозовой. «Мы теперь ученики». Музыка Г. Струве, слова И. Ибряева. Пение любимых песен
	«Школьная полька». Музыка В. Косенко. Хоровод «Во поле берёза стояла», р. нар. п.	«Школьная полька». Музыка В. Косенко. Хоровод «Во поле берёза стояла», р. нар. п.
	«Журавель», укр. нар. м.	«Журавель», укр. нар. м. Игры по желанию детей
	Игра «Дирижёр». Музыка С. Рахманинова «Итальянская полька»	Игра «Дирижёр». Музыка С. Рахманинова «Итальянская полька»
	3. Речевое развитие: обсуждать с детьми информацию о событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенности поступков (героизм, бесстрашие, любовь к Родине, семье). 4. Социально-коммуникативное развитие: формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс	

# Вся информация для заведующих и специалистов детских садов

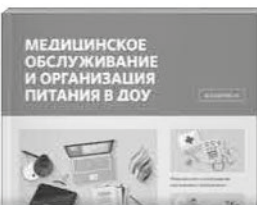
Комплексный подход к решению профессиональных задач



Готовые решения по вопросам управления для заведующего детским садом



Лучшее из практики воспитательной и методической работы для старшего воспитателя



Практические рекомендации по работе медицинской сестры и диетсестры



Ноты, тексты песен и сценарии утренников для музыкального руководителя



Все для психолого-педагогического сопровождения дошкольников



Удобный формат – простые решения

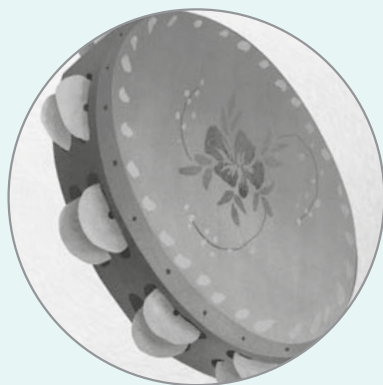


Принимайте юридически обоснованные решения



Быстрая подписка  
8 (800) 511-98-65





## ОБНОВЛЯЕМ РЕПЕРТУАР

**Всё это было с нами. Новая песня,  
которую дети исполнят по ролям  
на выпускном утреннике → 16**

Воспитателям от реальных пацанов.

Новая песня для трёх солистов — галантных выпускников → 20

Подборка стихов-поздравлений для сценария выпускного бала → 29

Прощальный вальс. Танец выпускников детского сада → 32

# Всё это было с нами

Новая песня, которую дети исполняют по ролям на выпускном утреннике



**Людмила Горцуева,**

музыкальный руководитель МБДОУ ЦРР – детский сад № 1 «Колокольчик»,  
г. Новоалтайск

*Разучите песню «Всё это было с нами» с воспитанниками подготовительной к школе группы, чтобы исполнить её на выпускном утреннике. Песня напомнит детям, какими они были, когда только пришли в детский сад. Последний куплет предложите спеть маме или папе одного из воспитанников – для этого достаточно изменить всего пару слов в тексте. На [e.muz-ruk.ru](http://e.muz-ruk.ru) скачайте ноты и «плюс» песни.*

## Всё это было с нами

Слова и музыка Людмилы Горцуевой

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте. Темп 115 уд./мин. Включает ноты для голоса и фортепиано. Текст песни: Стиль-ный кос тюм и ба - боч - ка.



5

плать-е, при-чѣс-ка, ту-фель-ки. В ро-де сов-сем не дав-но я,

9

был ка-ра-пу - зом глу - пень-ким. Сколь-ко грус ти - нок

12

ма - моч - ка, тай - но, в пла-то - чек пря - та - ла,

15

ког-да е - ё кро - ви - ноч - ка, ут - ром в при-ѐм - ной

18

пла - ка - ла. Всё э - то бы - ло сна - ми -

21

"плак - са - ми"; по - че - муч - ка - ми". Мы к вам приш-ли птен -

24

ца - а - ми - ма - ми-ны-ми "ли - пуч - ка - ми" Всё э - то

27

бы - ло сна ми, роб - ки-ми не - до - тро - га - ми. Луч-ший на



31

све - те са - а - дик, тут, мы узна - ли мно - го - е.

## Всё это было с нами

1. Стильный костюм и бабочка, *(поёт мальчик)*  
Платье, причёска, туфельки. *(поёт девочка)*  
Вроде совсем недавно я *(поёт мальчик)*  
Был карапузом глупеньким.

2. Сколько слезинок мамочка *(поёт девочка)*  
Тайно в платочек прятала,  
Когда её кровиночка  
Утром в приёмной плакала.

*Припев:*

Всё это было с нами – *(поют мальчик и девочка)*  
«Плаксами», «почемучками»...  
Мы к вам пришли птенцами –  
Мамиными «липучками».  
Всё это было с нами – *(поют все дети)*  
Робкими недотрогами.  
Лучший на свете садик,  
Тут мы узнали многое.

3. Буквы учили, песенки, *(поют все дети)*  
Цифры, стихи красивые...

Как же нам было весело,  
Здесь были мы счастливыми.

*Припев:* тот же. *(поют все дети)*

4. А сколько встреч с героями, *(поют все дети)*  
Разных концертов праздничных.  
Было, конечно, здорово  
На представленьях сказочных.

5. Пухленькой ручкой маленькой *(поёт мама или девочка)*  
Ты мне / Маме махала, плакала,  
А воспитатель с нянечкой  
Кормили с ложки завтраком.

*Припев:* *(поют все дети)*

Всё это было с нами –  
Робкими недотрогами.  
Лучший на свете садик,  
Тут мы узнали многое.  
Здесь мы узнали многое.



## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Песня для двух солистов — девочки и мальчика и хора. Последний куплет могут исполнить мама или папа.

Песня имеет мажорный характер. Дети должны сохранить его на протяжении всего исполнения, а также петь слаженно и чётко.

# Воспитателям от реальных пацанов

## Новая песня для трёх солистов — галантных выпускников



**Людмила Горцуева,**

музыкальный руководитель МБДОУ ЦРР — детский сад № 1 «Колокольчик»,  
г. Новоалтайск

*Ни один выпускной в детском саду не обходится без грусти. Новая песня «Воспитателям от реальных пацанов» поможет вам разрядить обстановку на утреннике. Разучите её с тремя выпускниками подготовительной к школе группы. С помощью песни мальчики галантно поблагодарят воспитателей за их работу, тепло и нежность. На [e.muz-ruk.ru](http://e.muz-ruk.ru) скачайте ноты и «плюс» песни.*

## Воспитателям от реальных пацанов

Слова и музыка Людмилы Горцуевой

♩ = 95 Муз. и сл. Людмилы Горцуевой

Ну, хва-тит, хва-тит, хва-тит слё-зы

8va

8va

8va

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It features a vocal line and a piano accompaniment. The tempo is marked as quarter note = 95. The lyrics are: 'Ну, хва-тит, хва-тит, хва-тит слё-зы'. The piano part includes dynamic markings of 8va in the right hand and 8va in the left hand.



5  
 лить. У - то-нем в них и празд-ни-ка не  
 бу - дет. Га - дать о встре-че быть и - ли не  
 7  
 9  
 быть? Ведь сколь ко нас и столь-ко раз-ных  
 11  
 су - деб. На ли - цах пусть у - лыб - ки рас-цве-

The image displays a musical score for a song, consisting of four systems of music. Each system includes a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff with treble and bass clefs). The lyrics are written below the vocal line. The score is in a key signature of one flat (B-flat major or D minor) and a 4/4 time signature. The lyrics are: "лить. У - то-нем в них и празд-ни-ка не бу - дет. Га - дать о встре-че быть и - ли не быть? Ведь сколь ко нас и столь-ко раз-ных су - деб. На ли - цах пусть у - лыб - ки рас-цве-".

13

тут. О - ни кли - цу вам э - то не-сом-

15

нен-но. Спа - си-бо вам за лас - ку и за

17

труд, прос- ти - те за и-стра-чен-ны - е

19

нер - вы. Мы о - бе - ща - ем вос-пи -





21

та-те-ли: Всё то, что да-ли вы нам, сфе-ре-

23

жём. Теп-ло и неж-ность, что на нас по-

25

тра-ти-ли, мы в серд-це че-рез-го-ды про-не-

27

сём!

## Воспитателям от реальных пацанов

1. Ну, хватит, хватит, хватит слёзы лить,  
Утонем в них, и праздника не будет.  
Гадать о встрече – быть или не быть?  
Ведь сколько нас, и столько разных судеб.  
На лицах пусть улыбки расцветут.  
Они к лицу вам это, несомненно.  
Спасибо вам за ласку и за труд,  
Простите за истраченные нервы.

*Припев:*

Мы обещаем, воспитатели,  
Всё то, что дали вы нам, бережём:  
Тепло и нежность, что на нас потратили,  
Мы в сердце через годы пронесём!

2. Сегодня вам признаемся мы в том,  
Что прилагали все свои старанья,  
Чтоб быть порою худшими во всём,  
Лишь только б обратили вы вниманья.  
И вот уже «примерный» – словно шут,

С ним разговор был строгий и отдельный,  
А самый злостный забияка-плут  
Для вас старался выглядеть примерным.

*Припев:*

Мы обещаем, воспитатели,  
Всё то, что дали вы нам, бережём:  
Тепло и нежность, что на нас потратили,  
Мы в сердце через годы пронесём!

*Проигрыш.*

3. Мы слышали не раз ваш звонкий смех,  
Мы видели улыбки и грустинки,  
Делили с нами радость и успех,  
Лишь прятали от нас свои слезинки.  
Зачем, зачем, зачем сейчас грустить?  
Вас знаем точно не украсят слёзы!  
Всю жизнь мы будем вас благодарить,  
Ну а сейчас примите эти розы!



### МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Песня рассчитана на трёх солистов-мальчиков. Каждый из них исполняет свой куплет, а припев – вместе. Не обязательно, чтобы все они умели точно интонировать мелодию. Большее значение здесь имеет ритм. Поэтому, когда начнёте разучивать с детьми песню, предложите отстукивать мелодический рису-

нок: сначала по фразам, затем по куплетам и припеву. Обратите внимание воспитанников на артикуляцию: они должны произносить все слова чётко, чтобы слушатели их поняли. Поясните, что песня содержит легкий юмор, но исполнять её нужно с чувством уважения к воспитателям.



# Мы помашем рукой на прощанье

## Новая песня для выпускного утренника в мае

**Зинаида Роот,**

музыкальный руководитель МБДОУ детский сад № 44 «Светлячок» г. Мытищи.

Отличник народного образования, лауреат премии губернатора Московской области

*Разучите к выпускному утреннику прощальную песню с воспитанниками подготовительной к школе группы. Чтобы номер получился трогательным и красивым, начните репетировать заранее. Спокойный запев и стремительный припев помогут сделать исполнение песни эмоциональным. На [e.muz-ruk.ru](http://e.muz-ruk.ru) скачайте караоке, «плюс» и «минус» песни.*

## Мы помашем рукой на прощанье

Музыка и слова **Зинаиды Роот**

Спокойно

1. Про - ща - ться с на - шим

до - брым де-тским са дом,- На - ста-ла о - чень гру-стна-я по ра-

Здесь жи-ли мы се - мьей боль-шой и дру жной,- И бы-стро под-рас

♩ Темп вальс

- та-ла де - тво ра.- До сви - да-нья мы ска-жем те-

- бе, де-тский сад, До сви - да - нья, до сви - да - нья. Мы по - ма-шем ру-кой, всем по-



To Coda ☉

- ма-шем ру-кой На про - ща-нье, на про - ща - нье.

The musical score is arranged in systems. The first system includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The second system continues the piano accompaniment. The third system features a vocal line with rests and a piano accompaniment. The fourth system includes a vocal line with rests and a piano accompaniment, with a first ending bracket labeled '1.' and a second ending bracket labeled '2.'. The fifth system features a vocal line with rests and a piano accompaniment, with a section labeled '2.3ве-' and a time signature change to 2/4. The sixth system continues the piano accompaniment.

D.S. al Coda Coda

До сви ща - нье.

## Мы помашем рукой на прощанье

1. Прощаться с нашим добрым  
детским садом  
Настала очень грустная пора.  
Здесь жили мы семьей большой и дружной,  
И быстро подрастала детвора.

*Припев:*

До свиданья мы скажем тебе, детский сад,  
До свиданья, до свиданья.

Мы помашем рукой, всем помашем рукой  
На прощанье, на прощанье.

2. Звонит звонок, зовёт учиться в школу.  
Промчались беззаботные года.  
Заботу, доброту, любовь и нежность  
Беречь мы будем в сердце навсегда.

*Припев*



### МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

В этой песне спокойный, напевный запев и немного быстрее припев. Чтобы длинные фразы в запеве не прерывались, поработайте с детьми над дыханием. Непрерывно пропойте гласные: ао-ау-аи.

Потренируйтесь проговаривать фразу без музыкального сопровождения на одном дыхании и мягко заканчивать её. В припеве обратите внимание на окончание в словах «до свиданья»... «на прощанье».



# Подборка стихов-поздравлений для сценария выпускного бала

**Татьяна Рядчикова,**  
поэт, Москва

*Воспользуйтесь готовой подборкой стихов на тему выпускного, когда будете писать сценарий мероприятия. Стихи адресованы всем участникам праздника: гостям, воспитателям, выпускникам. Вам останется только распределить их между детьми и педагогами и включить в начало, середину и конец сценария.*

## Выпускной чудесный бал (вступительное слово выпускников)

**Девочка:**

Мы сегодня нарядились,  
Нас сегодня не узнать.  
Девочкам в воздушных платьях  
Так и хочется летать.

**Мальчик:**

Ну а мальчики серьёзны,  
Кавалером каждый стал –  
В детском садике сегодня  
Выпускной чудесный бал.

**Девочка:**

Мы играли и дружили  
И росли счастливо тут.

**Мальчик:**

Мы уходим, но другие  
Дети вместо нас придут.

**Все дети:**

Мы оставим все игрушки,  
И в сентябрьский листопад  
Поведут нас мамы в школу.  
До свиданья, детский сад!

### Хотим спасибо мы сказать

*(обращение выпускников к воспитателям)*

#### **Девочка:**

У нас сегодня выпускной –  
День грустный и весёлый.  
Мы покидаем садик свой,  
Идём учиться в школу.

#### **Мальчик:**

Хотим спасибо мы сказать  
Всем нашим воспитателям  
За труд, терпенье и любовь,  
За их доброжелательность.

#### **Девочка:**

Вы нас учили рисовать,  
Петь песни и стихи читать,  
И в игры разные играть,  
И тайны мира познавать.

#### **Мальчик:**

Вы нам создали целый мир,  
Весёлый и красивый,  
Чтоб в нём ребёнок каждый рос  
Здоровый и счастливый.

#### **Все дети:**

От нас, от наших пап и мам  
Огромное спасибо вам!

### Вам такой даём наказ

*(обращение малышей к выпускникам)*

#### **1-й ребёнок:**

Мы пока что малыши,  
В детский садик мы пришли.  
Будем садик мы любить,  
С удовольствием ходить.

#### **2-й ребёнок:**

Вы идёте в первый класс,  
Вам такой даём наказ:  
Уроки делать, не лениться,  
В школе хорошо учиться.





**Говорим вам на прощанье***(обращение воспитателей к выпускникам)***1-й воспитатель:**

Вот и выросли ребятки,  
Все умны и хороши!  
А мы помним, малышами  
В детский садик вы пришли.

**2-й воспитатель:**

Не умели ни одеться,  
Ни застёжки застегнуть.  
А теперь на наших деток  
Любо-дорого взглянуть.

**3-й воспитатель:**

Мы надеемся, что в школе  
Вы не подведёте нас.  
Говорим вам на прощанье:  
«До свиданья, в добрый час!»

**Ждёт вас мир интересный и новый***(заключительные слова педагогов выпускникам)***1-й педагог:**

В садик вы малышами пришли,  
Словно милые ангелы были.  
Мамы за руку вас привели,  
И мы встретились в группе впервые.

**2-й педагог:**

Замечательные вы, малыши, –  
То послушные, а то озорные,  
Полюбили мы вас от души,  
И вы стали нам все как родные.

**3-й педагог:**

В детском садике вы подросли  
И отправиться в школу готовы.  
Первоклассники-ученики,  
Ждёт вас мир интересный и новый.

**4-й педагог:**

От души мы хотим пожелать  
Вам успехов в учении школьном  
И с любовью всегда вспоминать  
Детский садик, что был для вас домом.

# Прощальный вальс

## Танец выпускников детского сада

**Зинаида Роот,**

музыкальный руководитель МБДОУ детский сад № 44 «Светлячок», г. Мытищи,  
отличник народного образования, лауреат премии губернатора Московской области

*Прощальный вальс – танцевальный номер, который поможет вам украсить выпускной бал в подготовительных к школе группах в мае. Воспользуйтесь готовой хореографической композицией, чтобы поставить танец с выпускниками. Задействуйте педагогов – разучите с ними песню «Прощальный вальс», которая и станет музыкальным сопровождением танца. В статье – описание танца, схема перестроений и ноты. На [e.muz-ruk.ru](http://e.muz-ruk.ru) скачайте караоке, «плюс» и «минус» песни.*



### ДЛЯ КОГО, ЗАЧЕМ И КАК

<b>Участники</b>	Четыре танцевальные пары – мальчики и девочки – воспитанники подготовительной к школе группы.
<b>Атрибуты</b>	В танце атрибуты лучше не использовать, так как танцующие пары выполняют много совместных движений руками.
<b>Костюмы</b>	Дети нарядно одеты: мальчики – белый верх, чёрный низ, девочки – в платьях.
<b>Музыкальное сопровождение</b>	Песня «Прощальный вальс». Музыка А. Комарова, слова Н. Ипатовой.



# Описание движений

Композиция движений **Зинаиды Роот**.

Выпускники исполняют танец под песню, которую поют работники детского сада. Исполнители песни занимают места на сцене или перед ней так, чтобы не заслонять танцевальные пары. На протяжении всего танца дети двигаются лёгким шагом на носочках.

## Основные движения:

- лодочка – дети стоят в паре лицом друг другу, взявшись за руки и раскрыв их в стороны;
- раскрутка – дети быстро чередуют шаги с поворотами по направлению движения;
- воротики – дети стоят в паре рядом, соединив наверху руки, образуя воротики;
- звёздочка – дети стоят друг за другом, в маленьком кругу, соединив левые (правые) руки, двигаются в одном направлении.

Вступление.

1–8-й такты

*1-й куплет.*

9–14-й такты

15–20-й такты

21–24-й такты

25–28-й такты

29–36-й такты

Дети выходят парами, держась за руки, и занимают заранее намеченные места. Затем поворачиваются лицом друг другу, соединяют свободные руки (ладони) перед собой, согнув их в локтях (рис. 1). Дети отставляют ногу на носок в сторону, мальчики – правую, девочки – левую, и одновременно поворачивают корпус в ту же сторону, и плавно раскрывают руки. Затем возвращаются в исходное положение.

Повторяют движение 9–14-го тактов. Мальчики ставят руки на пояс, девочки поднимают руки вверх.

Девочки оббегают мальчиков и возвращаются на своё место, опускают руки вниз – в стороны.

Мальчики оббегают девочек и возвращаются на своё место.

Пары берутся за руки «лодочкой» и делают один поворот. Затем перестраиваются в другую фигуру. Девочки встают впереди мальчиков, держат руки в стороны. Мальчики встают позади девочек, держат руки на поясе (рис. 2).

Читайте  
в II полугодии  
2020 года



№ 7

Игры на асфальте.  
Готовый комплект  
разработок  
для совместной  
деятельности  
музыкального  
руководителя,  
педагогов  
и родителей

Быстрая  
подписка  
8 (800) 511-98-65

37–40-й такты	Девочки делают движение «раскрутка» вправо, одновременно поднимая правую руку вверх, левая опущена вниз в сторону.
41–44-й такты	Затем делают «раскрутку» влево, опускают правую руку вниз. Возвращаются на исходное место.
45–52-й такты	Мальчики опускаются на правое колено, руки на поясе. Девочки оббегают мальчиков (2 оборота против часовой стрелки), правая рука поднята вверх, левая внизу, отведена чуть в сторону. Затем останавливаются впереди мальчиков.
53–54-й такты	Перестраиваются в пары и поворачиваются лицом в круг, держась за руки (рис. 3).
<i>2-й куплет.</i>	
9–14-й такты	1-я и 4-я пары меняются местами; 1-я пара делает «воротики», а 4-я пара пробегает в них.
15–20-й такты	2-я и 3-я пары меняются местами; 2-я пара делает «воротики», а 3-я пара пробегает в них (рис. 4).
21–24-й такты	Все пары поворачиваются лицом к центру круга. Сходятся, поднимая руки вверх (рис. 4, 5).
25–28-й такты	Мальчики отходят спиной назад, а девочки остаются в центре круга, поворачиваются направо друг за другом и соединяют левые руки. Правые отведены в сторону (рис. 6).
29–36-й такты	Девочки двигаются в построении «звёздочка» по кругу против часовой стрелки, мальчики кружатся на месте, руки на поясе, затем останавливаются спиной в круг. Пройдя один круг, девочки возвращаются к мальчикам и встают к ним лицом (рис. 7).
37–38-й такты	Дети сгибают руки в локтях, касаются правыми ладонями, опускают руки вниз.
39–40-й такты	Касаются левыми ладонями, опускают руки вниз.
41–44-й такты	Девочки двигаются по кругу против часовой стрелки на место девочки, которая стоит в следующей паре. Одновременно мальчики двигаются по часовой стрелке на место мальчика, который стоит в следующей паре (рис. 8).
45–46-й такты	Повторяют движения 37–38-го тактов 2-го куплета.
47–48-й такты	Повторяют движения 39–40-го тактов 2-го куплета.
49–50-й,	Соединяют руки «лодочкой» и кружатся против часовой стрелки (2 оборота.) С окончанием 56-го такта останавливаются лицом к зрителям: девочка впереди мальчика (рис. 9).
55–56-й такты	
<i>Проигрыш.</i>	
57–60-й такты	Девочки делают 4 лёгких шага вперёд и медленно поднимают руки вверх.
61–64-й такты	Мальчики подбегают к девочкам, кладут руки им на пояс. Пары отбегают назад, на прежнее место. Девочки опускают руки.
65–68-й такты	Мальчики, повернувшись спиной в круг, опускаются на правое колено, руки на поясе. Девочки оббегают мальчиков против часовой стрелки и встают к ним лицом. Пары соединяют руки «лодочкой» (рис. 10).



3-й куплет.

9–14-й такты

15–20-й такты

21–24-й такты

25–28-й такты

29–32-й такты

33–36-й такты

37–44-й такты

45–50-й,

69-й такты

70-й такт

71-й такт

72–93-й такты

Делают 4 покачивания вправо.

Разъединяют руки и кружатся на месте (1 оборот).

Повторяют движения 9–14-го тактов 3-го куплета. С окончанием музыки 20-го такта дети останавливаются и соединяют правые руки.

Делают шаг вперёд правой ногой, приставляя левую. Затем делают шаг назад левой ногой и приставляют правую ногу.

Меняются местами: теперь девочки стоят спиной в круг, а мальчики — лицом (рис. 11).

Повторяют движения 21–24-го тактов 3-го куплета.

Девочки поворачиваются лицом в круг, а мальчики встают рядом (рис. 12). Пары делают шаги к центру круга, соединяют левые руки, образуя «звёздочку» (рис. 13).

Двигаются по кругу, против часовой стрелки.

Пары расходятся в большой круг. Девочки встают позади мальчиков, которые опускаются на правое колено (рис. 14.).

Все поднимают руки вверх.

Музыка останавливается. На сцену выходят остальные дети-выпускники с букетами, встают по бокам от танцевальных пар. Танцевальные пары становятся рядом (рис. 15). Все вместе читают четверостишие.

Звучит окончание вальса. Дети с цветами идут в зал и дарят цветы всем сотрудникам детского сада. Дети-танцоры аплодируют вместе со всеми гостями.



© orensila / Фотобанк Фотодженика

## Схема перестроений

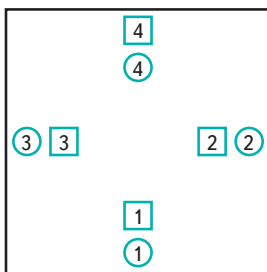


Рис. 1

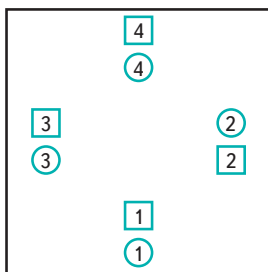


Рис. 2

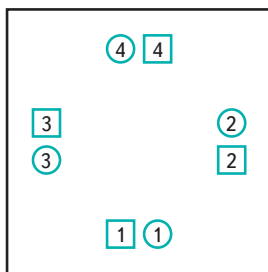


Рис. 3

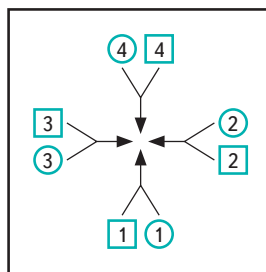


Рис. 4

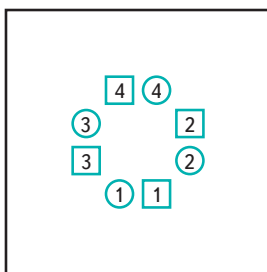


Рис. 5

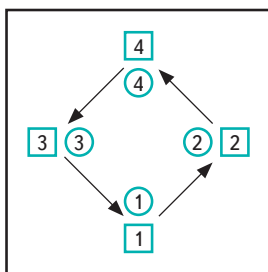


Рис. 6

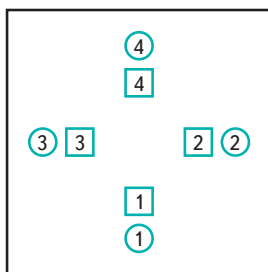


Рис. 7

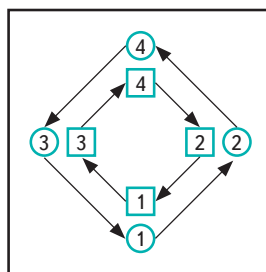


Рис. 8

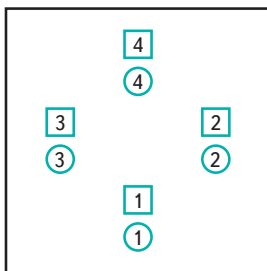


Рис. 9

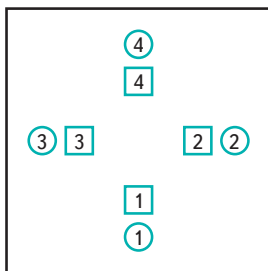


Рис. 10

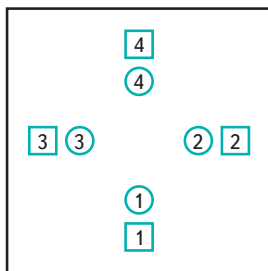


Рис. 11

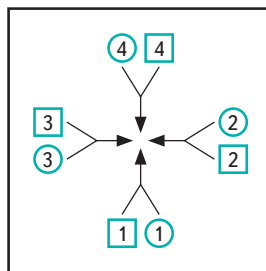


Рис. 12

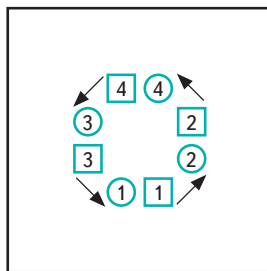


Рис. 13

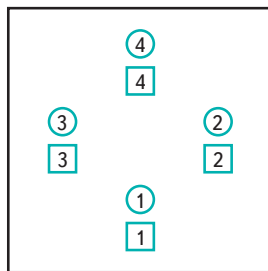


Рис. 14

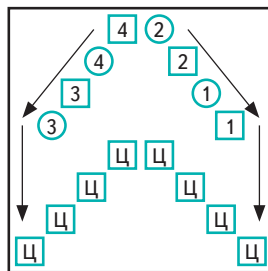


Рис. 15

**Условные обозначения:** Квадрат с номером — мальчик, круг с номером — девочка, квадрат с буквой «Ц» — дети с цветами.



# Прощальный вальс

Музыка Александра Комарова, слова Нины Ипатовой

1. Час про-

9  
- щань - я нас-ту - па - ет, дет-ский сад,с ко-ро в шко - лу ты про-

17  
- во - дишь дош-ко - лят, по - зо - вёт их на у - рок,

25  
ко - ло - коль - чи - ком зво-нок, в свет-лый класс о - ни с вол-нень - ем пос-

34

- пе - шат. По - зо - вёт их на у - рок, ко -- ло

42

- коль - чи - ком зво - нок в свет - лый класс о - ни с вол - нень - ем

49

1. пос - пе - шат. 2. У те - жат.

57

*mp*

66

3. О - чень рят.

*mf*





74

80

86

## Прощальный вальс

Час прощанья наступает, детский сад,  
Скоро в школу ты проводишь дошколят,  
Позовёт их на урок  
Колокольчиком звонок,  
В светлый класс они с волнением поспешат

2 р.

У тебя сегодня праздник, детский сад,  
Это первый выпускной бал у ребят.  
Настаёт разлуки час,  
И звучит прощальный вальс,  
В ритме танца пары медленно кружат.

2 р.

Очень жалко расставаться, детский сад,  
Не вернуть прошедших дней, увы, назад,

И твои выпускники,  
Шалуны, озорники, –  
Много слов тебе хороших говорят.

2 р.

Музыка останавливается. Танец заканчивается.  
Дети становятся на середину сцены и говорят:

Детский сад для нас как дом родной!  
Детский сад, прощаемся с тобой!  
Детский сад, спасибо говорим!  
Детский сад за всё благодарим!

Звучит окончание вальса.

Дети дарят цветы работником детского сада.



## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

В этой танцевальной композиции участвуют и дети, и взрослые. Только работники детского сада исполняют песню, а пары «мальчик-девочка» танцуют вальс. В конце танца к ним присоединяются остальные выпускники. Заранее отработайте с танцорами

паузу, когда музыка останавливается и они читают четверостишие. Вручать цветы педагогам в зале поручите детям, которые не задействованы в танце. Так вы избежите столпотворения на сцене в конце выступления.

# Мы затеем постирушку

## Два в одном: песня + танец для яркого выступления детей на празднике



**Елена Александрова,**

музыкальный руководитель МОУ «ЦО № 1» г. Ясногорска Тульской области,  
структурное подразделение «Малыш»

*Бывают ситуации, когда нужно разбавить программу мероприятия несложным номером. Для такого случая используйте танцевальную композицию под песню «Мы затеем постирушку». Незатейливые движения по тексту песни дети смогут выполнить без подготовки. Преимущество этой песни в том, что её можно инсценировать, исполнять с неограниченным количеством участников, предложить даже малышам и взрослым. В статье – описание танца, ноты песни и рекомендации. На [e.muz-ruk.ru](http://e.muz-ruk.ru) скачайте караоке, «плюс» и «минус» песни.*



### ДЛЯ КОГО, ЗАЧЕМ И КАК

<b>Участники</b>	Дети от 5 лет и старше.
<b>Цель</b>	Создать весёлое настроение на празднике или другом мероприятии с детьми.
<b>Атрибуты</b>	Тазики по количеству детей, которые исполняют танец.
<b>Костюмы</b>	Девочки в платочках, мальчики в передничках.
<b>Музыкальное сопровождение</b>	Песня «Мы затеем постирушку». Музыка и слова Е. Александровой





Прощание с летом.

Как подготовить  
креативное  
музыкально-  
спортивное  
развлечение

Быстрая  
подписка  
8 (800) 511-98-65

### Вариант 1. Два куплета песни с пением

В этом варианте петь песню и выполнять движения могут неограниченное количество детей. Для вокалистов песня не представляет сложности. Главное – с настроением и чётко выговаривать текст.

Особенно ярким будет выступление в двух составах, когда на сцене поют солисты или ансамбль. А недалеко от зрителей танцевальная группа демонстрирует сюжет песни.

### Вариант 2. Три куплета с пением

Второй вариант – инсценировка песни, в которой участвуют две девочки и мальчик. На сцену выходят девочки и мальчик с тазиками и ставят их на стульчики. Стирают платочки на все проигрыши. В текст добавляются слова:

*2-й куплет (поёт мальчик)*

Вы не думайте, девчонки,  
Что стирать я не умею.  
У меня есть две ручонки,  
И себя я не жалею.

Ради вас, мои родные,  
Я на подвиги готов!  
Тру я, ручек не жалея,  
И не нужно больше слов...

*2-й припев: (поют девочки)*

Посмотрите – вот стирает,  
Скоро руки все сотрёт.  
Мама точно ведь не знает –  
Чем её сынок живёт.

*3-й припев: (поёт мальчик)*

Похвалите же, девчонки!  
Где же добрые слова?  
Я добился! Я упрямый!  
Правда – дырки! Это – ДА!

На последнем припеве мальчик достаёт из тазика платок с дырками и поёт, демонстрируя его зрителям. На повторе припева он встаёт между девочками и поёт вместе с ними. На последнем проигрыше мальчик хлопает в ладоши, а девочки машут вверх платочками. На последнем аккорде – посылают зрителям воздушные поцелуи и кланяются.

### Вариант 3. Два куплета с танцем

Третий вариант – с плюсовой фонограммой песни – подойдет для мероприятия с малышами или неподготовленными участниками. Движения дети или взрослые выполняют по показу педагога.

## Описание движений

Композиция движений **Елены Александровой**

### *Проигрыш*

#### *1-й куплет.*

Мы затеем постирушку,  
Это вовсе не игрушки.  
Порошка насыплем в таз  
Чуть поменьше в этот раз.  
И воды погорячее,  
Пусть бельё пропарится.  
Трём мы, ручек не жалея,  
Как нам стирка нравится!

#### *Припев:*

Может, нас похвалят мамы,  
Скажут добрые слова.  
Мы добьёмся! Мы упрямы!  
Мы – такие! А пока...

### *Проигрыш*

#### *2-й куплет.*

Прополощем всё с «Ленором»,  
Чтобы пахло свежестью.  
Отожмём, но без напора.  
Всё встряхнём, но с нежностью.  
И повесим посушиться  
Наше чистое бельё.  
Да, пришлось нам потрудиться,  
Но успехи налицо!

#### *Припев:*

Похвалите же нас, мамы.  
Где же добрые слова?  
Мы добились! Мы упрямы!  
Мы вас любим! Это – да!

### *Проигрыш*

Девочки в платочках, мальчики в передничках выходят на сцену и встают в две шеренги в шахматном порядке. Выполняют повороты, руки на пояс.

«Сыплют порошок» правой и левой рукой поочередно.

«Размешивают порошок» правой и левой рукой поочередно.

«Трут бельё» справа и слева от себя поочередно.

Гладят себя по голове правой и левой рукой поочередно.

Прикладывают руки к щёчкам и качают головой.

Топают правой, затем левой ногой.

Прикладывают руки к груди и разводят в стороны.

Выполняют прыжок вправо, «трут бельё» перед собой 4 раза.

Выполняют прыжок влево, «трут бельё» 4 раза. Повторяют.

«Полощут бельё» вправо и влево обеими руками.

«Отжимают бельё» двумя кулачками.

«Встряхивают бельё» двумя руками.

«Вешают бельё на верёвку» правой, затем левой руками и «прищепливают», приподняв правую, затем левую кисть.

«Вытирают пот» тыльной стороной правой и левой руки поочередно. Руки выставляют вперёд.

Выполняют наклон вперёд и повторяют движения 1-го куплета.

В конце выполняют прыжок вверх и поднимают руки.

Выполняют предыдущие движения.

На повторе проигрыша поднимают руки вверх и хлопают, а в конце посылают зрителям «воздушный поцелуй».



# Мы затеем постирушку

Музыка и слова Елены Александровой

*Размеренно*

*ff*

*Fine mf*

1. Мы за-те-ем по-сти-руш-ку, э-то вовсе не игрушки. Порош ка насыпем в таз чуть по-

*mf*

-меньше в этот раз. И во-ды по-го-ря-че-е пусть бель ё про-па-рит-ся. Трём мы ручек не жалея, как нам

*Привет. f*

стир-ка нра-вит-ся! Мо - жет нас по-хва-лят ма - мы,  
ска - жут доб-ры - е сло - ва? Мы добь - ем - ся! Мы уп-  
ря - мы! Мы вас лю-бим! Э-то - ДА!

## Мы затеем постирушку

### *Проигрыш*

1. Мы затеем постирушку,  
Это вовсе не игрушки.  
Порошка насыплем в таз  
Чуть поменьше в этот раз.

И воды погорячее,  
Пусть бельё пропарится.  
Трём мы, ручек не жалея,  
Как нам стирка нравится!



*Припев:*

Может, нас похвалят мамы,  
Скажут добрые слова.  
Мы добьёмся! Мы упрямы!  
Мы – такие! А пока...

*Проигрыш*

2. Прополощем всё с «Ленором»,  
Чтобы пахло свежестью.  
Отожмём, но без напора.  
Всё встряхнём, но с нежностью.

И повесим посушиться  
Наше чистое бельё.  
Да, пришлось нам потрудиться,  
Но успехи налицо!

*Припев:*

Похвалите же нас, мамы.  
Где же добрые слова?  
Мы добились! Мы упрямы!  
Мы вас любим! Это – ДА!

*Проигрыш*

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Песня игрового плана, поэтому одновременно исполнять танцевальные движения и вокальную партию для детей может оказаться затруднительным. В таком случае выбирайте вариант 3 – танец детей под «плюс» песни, либо вариант 1 – в сопровождении солиста или вокальной группы.

Запев песни речитативного характера, поэтому важно чётко проговаривать текст. Также важно распределить короткие вдохи не по фразам,

а по предложениям, чтобы не разрушать мелодическую линию. Для чистоты интонирования все восходящие скачки в мелодии нужно стараться брать на высокой позиции.

Припев более распевный, но для того чтобы танцевальный характер произведения оставался прежним, следует исполнять каждую ноту с небольшим акцентированием. В зависимости от возможностей исполнителей следует поднять тональность от 1 до 2 тонов.



# Дистанционные курсы повышения квалификации по работе с детьми с ОВЗ

72 часа

## Для директора школы:

Организация обучения детей с ОВЗ и детей-инвалидов в ОО

## Для заведующего детским садом:

Создание специальных образовательных условий для детей с ОВЗ по ФГОС ДО

## Для воспитателя детского сада:

Технологии обучения и воспитания детей дошкольного возраста с ОВЗ по ФГОС ДО



## Как проходит обучение



обучение 24/7  
доступ через  
интернет



просто и понятно:  
инфографика,  
таблицы, чек-листы



закрепление материала,  
тесты после  
каждого модуля





## **ПРОЕКТЫ, ПРОГРАММЫ, РАЗРАБОТКИ**

### **Приключения Гарри Поттера и его друзей. Сценарий выпускного бала — 2020 → 48**

Букашечки-таракашечки.

Сценарий летнего развлечения с детьми на улице → 63

Музыкальная гостиная «Пушкинские сказки».

Сценарий досуга по разделу «Слушание музыки» → 68

В поисках друга Барбоса.

Готовый сценарий квест-игры в средней группе → 74

# Приключения Гарри Поттера и его друзей

## Сценарий выпускного бала – 2020



**Наталья Гурылева,**

музыкальный руководитель высшей квалификационной категории МАДОУ детский сад № 23 (№ 7), г. Балаково Саратовской области

*Из-за пандемии коронавируса режим нерабочих дней во многих регионах продлился до конца апреля, поэтому возможности заниматься с детьми в обычном режиме не было. Будет ли в этом году выпускной и как его провести – один из главных вопросов, который волновал всех музыкальных руководителей. Возможно, вам придётся перенести дату выпускного на более поздний срок. Чтобы наверстать время и подготовиться к важному для выпускников, их родителей и педагогов мероприятию, воспользуйтесь готовым сценарием выпускного балла – 2020.*



### ДЛЯ КОГО, ЗАЧЕМ И КАК

**Участники**

Дети 6–7 лет.

**Цель**

Создать праздничную атмосферу у детей и родителей. Продемонстрировать уровень подготовки дошкольников, их творческие музыкальные и хореографические способности.

**Материалы и оборудование**

Воздушные гелевые шарики (по количеству детей); детские музыкальные инструменты для оркестра. Накидка тёмного цвета и волшебная палочка для Гарри Поттера, подзорная труба для Синдбада-морехода. Сеть – «паутина», поднос с грушей и яблоком. Обруч, обтянутый тканью. Бутафорские уши, при-



## Ход праздника:

Зал празднично украшен. На центральной стене экран. Дети входят под весёлую музыку, выполняют перестроения в 4 колонны и встают в шахматном порядке. На экране демонстрируется презентация, слайды меняются по ходу действия.

### Флешмоб с воздушными шарами

Под песню «Шарики воздушные» (муз. и сл. А. Петряшевой) дети танцуют с воздушными шарами. В конце отпускают их к потолку, перестраиваются на полукруг. В центр выходят ведущие.

#### 1-й ведущий:

На праздник дружною семьёй  
Собрались мы в последний раз.  
Ребят мы в школу провожаем,  
Они уходят в первый класс.

#### 2-й ведущий:

Такой прекрасной и огромной  
Вся жизнь откроется для вас,  
И первую ступенькой скромной  
Вам будет первый школьный класс!

Дети поочерёдно читают стихи на тему детского сада. Затем вокальная группа и солист исполняют песню «Выпускная катавасия» (муз. и сл. Л. Горцуева).

После выступления дети садятся на стулья.

**1-й ведущий:** Ребята, у вас сегодня выпускной бал. А разве может быть бал без чудес? Вы волшебство любите? Тогда назовите имя мальчика-волшебника, который обучался в Школе чародейства и волшебства «Хогвартс» и совершал разные фантастические действия.

**Дети:** Гарри Поттер!

**2-й ведущий:** 1, 2, 3, 4, 5 – сказку будем начинать. Попрошу закрыть глаза, чтоб увидеть чудеса. Пока музыка звучит – тихо-тихо все сидите, А как только замолчит – во все глаза тогда глядите!

Звучит волшебная музыка ансамбля Karunesh. В это время ведущие быстро надевают на главного героя накидку тёмного цвета, круглые очки и дают в руки волшебную палочку – в центр зала выходит Гарри Поттер.

креплённые к ободку для волос, нос из папье-маше на резинке. Соединённые вместе несколько обручей, геометрические фигуры из картона: треугольники, квадраты, круги, прямоугольники. Дипломы детям, грамоты родителям выпускников. Презентация со слайдами по содержанию сценария утренника.

### Действующие лица

Взрослые: два ведущих, Чёрный Маг – Белый Маг (он же), Синдбад-мореход, Инопланетянка, Клоун, Маленький Мук.

Дети: Гарри Поттер, мальчик Рон, девочка Гермиона – друзья Гарри, Испанцы – 3 девочки и 3 мальчика, Восточные красавицы – 3–4 девочки, Инопланетяне – 4–6 мальчиков, Клоуны и Клоунессы – 4–6 детей.

**Гарри Поттер:**

Я – Гарри, умею творить чудеса!  
Волшебная палочка в руке у меня.  
Всегда со мною верные друзья:  
Роон, Гермиона, выходите сюда!

Выходят мальчик Рон и девочка Гермиона и вместе с Гарри Поттером исполняют песню «Настоящий друг» (муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского).  
На повторении в куплетах подпевают дети, третий куплет поют вместе со всеми детьми в зале.

**Мальчик Рон:** А давай, Гарри, закрутим серебристую Луну!

**Гарри Поттер:** Пожалуйста! *(Показывает палочкой на экран.)*

**Девочка Гермиона:** Давай, Гарри, сделаем звездопад! *(Показывает палочкой на экран.)*

Вдруг раздаётся грозная музыка  
«Так говорил Заратустра», муз. И. Штрауса.  
Входит Чёрный Маг.

**Чёрный Маг:**

А-а-а! Вот вы где!  
Я запрещаю вам совершать волшебство.  
Я – главный Чёрный Маг!  
Я хочу, чтобы вся Земля погрузилась  
во мрак и зло.  
А впрочем, если вы сомневаетесь в моих  
возможностях, то сейчас убедитесь в моей  
волшебной силе. Сейчас я покажу, какие  
вы были маленькие, когда пришли в дет-  
ский сад. Вы часто плакали и звали маму.  
*(На экране демонстрируется слайд – фото-  
коллаж с детьми выпускной группы, когда они  
были совсем маленькими.)*

**1-й ведущий:** Но потом наши ребята стали  
подрастать и многому учились на занятиях  
в детском саду и дома. Хотите, Чёрный Маг,  
поиграть с детьми и проверить кто кого?

**Чёрный Маг:** Да я всех переиграю. Вот уви-  
дите!

**Игры «Сосчитай-ка!» и «Угадай-ка!»**

На экране демонстрируются слайды с матема-  
тическими задачами, задачами на логическое  
мышление, вопросами на темы «Времена года»,  
«Угадай профессию», «Правила дорожного  
движения». Чёрный Маг путается в ответах  
и проигрывает. Он злится и набрасывает  
«паутину» – сеть на Гарри Поттера и его друзей.  
Звучит пьеса «В пещере горного короля»,  
муз. Э. Грига.

**Чёрный Маг:** Ха-ха-ха!  
Попались в паутину, вы, друзья!  
Не выбраться и не уйти вам никуда!  
Волшебную палочку отберу  
И править миром я смогу!

**Мальчик Рон:** Гарри! Вот беда!  
Кто на помощь к нам придёт сюда?

**Гарри Поттер:**  
Будьте спокойны, друзья,  
Сказочного героя вызываю я!  
1, 2, 3! Синдбад-мореход – приди!

**Чёрный Маг:** Отдай волшебную палочку  
мне! *(Отбирает волшебную палочку.)*

Под музыку «Песня варяжского гостя»,  
опера «Садко» Н.А. Римского-Корсакова,  
входит Синдбад-мореход.

**Синдбад-мореход:** *(с подзорной трубой)*

Я путешествую по всем морям  
И вот приплыл теперь я к вам.  
В разных странах я бывал  
Все чудеса света повидал.

**Чёрный Маг:**

Синдбад! Не забывай, здесь главный я!  
Волшебная палочка теперь у меня!

**Гарри Поттер и его друзья:** *(кричат)*

Синдбад, помоги! Синдбад, нас спаси!

**Синдбад-мореход:**

Я обязательно вам помогу!  
И злого Мага победить хочу.  
В волшебную дудочку вы поиграйте  
И тихий сон скорее навешайте!  
Как только чудо-инструменты зазвучат –  
Сразу злые чары замолчат.  
Эй, музыканты, выходите  
И талант свой покажите!

### **Оркестр детских музыкальных инструментов**

Звучит «Колыбельная», муз. В.А. Моцарта, или «Одинокий пастух», муз. George Zamfir (на выбор музыкального руководителя). Дети играют на разных музыкальных инструментах. Чёрный Маг зевает, садится за столик в стороне и засыпает. Синдбад-мореход снимает «паутину» с Гарри Поттера и его друзей.

**Гарри Поттер:**

Спасибо, друг, спас ты нас от беды.  
А что ты видел в разных странах – расскажи!

**Синдбад-мореход:** Я видел многое, друзья,  
Но был в Испании когда –

Я восхищён был темпераментом испанцев  
И огненным задором танцев!  
Хотите посмотреть в подзорную трубу  
И всё увидеть наяву?

Гарри Поттер и его друзья присаживаются и смотрят по очереди в подзорную трубу. Выходят «испанцы» и исполняют танец под аудиозапись «Испанский танец» из балета «Лебединое озеро» П. Чайковского.

**Синдбад-мореход:**

Подзорную трубу мне забирать пора  
И дальше плыть в далёкие края.  
До свидания! *(Забирает подзорную трубу и уходит.)*

**Девочка Гермиона:** *(шёпотом)*

Пока Чёрный Маг спит –  
Волшебную палочку заберём  
И новых гостей позовём!

**Гарри Поттер:**

Что ж, пора нам опыт волшебства  
перенимать,  
Маленького Мука в гости будем звать!  
*(Взмахивает Волшебной палочкой и говорит волшебные слова.)*  
1, 2, 3! Маленький Мук, в гости приди!

Входит Маленький Мук.

**Маленький Мук:**

О! Гарри, друг мой!  
Здравствуй, вот и я!  
В своих волшебных туфлях  
Добрался быстро я!  
Хочу свои секреты преподать  
И мастер-класс вам показать!  
Восточные красавицы, выходите

И на подносе фрукты выносите!

*(Восточные красавицы несут на подносе грушу, яблоки.)*

Съесть надо грушу –

Вырастут уши!

Как яблоко съешь –

Нос вырастет до небес!

**Гарри Поттер:** Угощайтесь, друзья!

Фокус-покус начинаю я!

### Фокусы Маленького Мука

Звучит волшебная музыка – целотонная гамма. Мальчик Рон ест грушу, девочка Гермиона ест яблоко. Затем после манипуляций Маленького Мука с обручем у мальчика вырастают уши, а у девочки – нос. Они по очереди входят в обруч, обтянутый тканью. Маленький Мук поднимает обруч, трясёт его, Рон в это время надевает себе на голову бутафорские уши, прикреплённые на ободок для волос. Затем Гермиона прячется в обруче и надевает нос из папье-маше на резинке.

**Гарри Поттер:** Твоё волшебство, Маленький Мук, мне не нравится!

*(Взмахивает палочкой.)*

1, 2, 3! Чудо сотвори! *(Нос и уши у его друзей отваливаются – за полотном.)*

**1-й ведущий:** Для Чёрного Мага этот волшебный фокус-покус тоже не подойдёт, ведь он спит. А сонного Мага накормить фруктами не получится.

**2-й ведущий:** Но мы тебя, Маленький Мук, хотим пригласить в школу, чтобы ты стал ещё умнее.

**Маленький Мук:** Что такое школа?

В центр зала выходят трое друзей: Гарри Поттер, Рон и Гермиона и читают стихотворение «Что такое школа?» Л. Чадовой.

### Маленький Мук:

Очень в школу я хочу.

Быть современным я могу!

Азбуку хочу всю знать,

По буквам научусь читать!

**1-й ведущий:** А вот как умеют играть дети и взрослые, сейчас мы посмотрим. Игра для детей и их пап. Для игры нам нужна команда из четырёх пап.

### Игра «Отгадай загадку и составь слово»

Выходят папы воспитанников. 1-й ведущий прикрепляет им на спину и грудь карточки с буквами: Ш, П, И, Е, Н, Л, А, О. 2-й ведущий озвучивает правила игры. После чего Маленький Мук с детьми читает слова, которые составили папы, встав в нужном порядке.

**2-й ведущий:** Все готовы? Сейчас я буду загадывать вам загадки. Папы должны повернуться так, чтобы составить ответ на загадку. Слушайте внимательно.

### Примеры загадок

– Бывает рыбой, а бывает инструментом.

(Ответ: пила.)

– Из цветов этого дерева заваривают чай.

(Ответ: липа.)

– Бывает пшеничным, а бывает

футбольным. (Ответ: поле.)

– Чего не утаишь в мешке?

(Ответ: шило.)

– Бывает морской, а бывает для бритья.

(Ответ: пена.)



- Обувь для колеса – это... (Ответ: шина.)
- Маленькая лошадка – это... (Ответ: пони.)

**Маленький Мук:** Спасибо за игру  
И интересное ученье!  
В подарок – танец!  
Истинное наслажденье!

Маленький Мук и Восточные красавицы  
исполняют «Восточный танец» под песню  
«Звезда Востока» (муз. и сл. Ю. Верижникова).

**Маленький Мук:** До свидания!  
*(Кланяется по-восточному и уходит.)*

**Гарри Поттер:** Слышите? Какие-то космиче-  
ские звуки? Это летит НЛЮ!!!

Гарри Поттер и его друзья садятся к детям в зал.  
Раздаётся сигнал – звучит электронная космическая  
музыка (на выбор музыкального руководителя).  
«Вылетает» летающая тарелка – соединённые  
вместе несколько обручей, за которые  
держатся Инопланетяне – 4 мальчика  
и Инопланетянка – взрослый. Они говорят  
необычно, с интонацией высоких звуков.  
Инопланетянка раскладывает на ковре геометри-  
ческие фигуры из картона: треугольники, квад-  
раты, круги, прямоугольники для двух команд.

**Инопланетянка:**  
Здравствуйте, Гарри, Рон и Гермиона!

**1-й инопланетянин:**  
На межпланетном аппарате НЛЮ  
С планеты Андромеды прилетели мы.

**2-й инопланетянин:**  
Помочь вашей беде решили,  
Чтобы добро и радость победили.

**3-й инопланетянин:**

Наш интеллект и ум не знают преград,  
И мозговую атаку начнёт наш отряд.

**Чёрный Маг:** *(Просыпается и выходит зевая.)*  
Ох, и долго же я спал,  
Крепкий сон меня сковал.  
А это кто? Что за круги, фигуры?  
*(Рассматривает.)*

**Инопланетяне:**  
Разгадайте наше послание,  
Вот вам необычное задание!

**Китайская игра «Танграм»**

Инопланетянка проводит игру. Дети делятся на две  
команды во главе с Гарри Поттером и Чёрным  
Магом. Команды должны сложить на полу две  
фигуры из плоскостных геометрических фигур:  
ракету и летательный космический аппарат.

**Инопланетянка:** Отряд инопланетян, стано-  
вись! Равняйся! Смирно! А теперь танец начинай!

Инопланетяне исполняют «Танец инопланетян»  
(муз. Е. Гурылева).

**Инопланетянка:**  
А вот загадки для ума Чёрного Мага. Ты, дружок,  
не торопись, на крючок не попадись. Весёлая  
компания, удвой своё внимание. Раньше  
рифма помогала, а теперь коварной стала.

Инопланетянка загадывает Чёрному Магу загадки.  
Он путается, всё называет по рифме, но неправильно.

**Загадки для Чёрного Мага**  
– Слово вкусное уха. Начинает буква...  
(Ответ: не Х, а У.)

– Буква первая, друзья, в алфавите – это...  
(Ответ: не Я, а А.)

– Дальше всех, совсем в конце, в алфавите  
буква... (Ответ: не У, а Я.)

– Вышел зайчик погулять, лап у зайца  
ровно... (Ответ: не 5, а 4.)

– У меня собачка есть, у нее хвостов аж...  
(Ответ: не 6, а 1.)

– У доски ты говори, что концов у палки...  
(Ответ: не 3, а 2.)

– Ходит в народе такая молва, шесть минус  
три получается... (Ответ: не два, а три.)

**Инопланетянка:** Отряд инопланетян, ко мне!  
Чёрного Мага в кольцо берём  
И мысли все его прочтём.

Инопланетяне окружают Чёрного Мага и делают круговые движения рук вокруг него, как экстрасенсы.

#### 1-й инопланетянин:

Читаем мысли на расстоянии:  
Бойтся света, смеха, громкого звучания!

#### 2-й инопланетянин:

Коварный дух мы победим,  
Как только Мага рассмешим.

#### 3-й инопланетянин:

Давайте клоунов и циркачей мы позовём!  
И весёлое представление начнём!

Звучит песня про клоунов «Смех детства»  
(муз. и сл. Н. Вайнера). Выходят Клоуны  
(взрослый и дети): жонглируют, крутят обручи.  
Чёрный Маг начинает смеяться и, хохоча,  
уходит переодеваться в белый наряд.

**Чёрный Маг:** О-хо-хо-хо-хо-хо!  
А-ха-ха-ха-ха-ха!

Моя сила исчезает,  
Моё коварство пропадает.

Инопланетяне уходят. Клоуны исполняют «Танец-импровизацию Клоунов и Клоунесс» под аудиозапись песни «Клоун» (муз. и сл. К. Костина). Затем дети-Клоуны садятся на стулья в зале. Клоун-взрослый проводит физкультминутку «Клоуны» (стихи В. Хоменко). Все смеются.

#### Клоун:

А теперь всем внимание!  
Вот вам новое задание:  
Спойте песню но новый лад.

#### Игра «Спой песню на новый лад!»

Ведущие выносят журнальный столик с ширмой. За ней – разные мягкие игрушки – животные. Звучит песня «Улыбка» (муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского). Клоун поочередно поднимает из-за ширмы игрушки: лягушку – дети поют «ква-ква», собачку – «гав-гав», кошечку – «мяу-мяу», утку – «кря-кря». После игры выходит Белый Маг.

#### Белый Маг:

Вот и я стал добрым и весёлым,  
Прочь ушли все злые чары.  
Пусть музыка бурлящею рекою льётся,  
Счастье и радость надолго с нами остаётся!

#### Гарри Поттер:

А сейчас для всех гостей  
Споём куплеты веселей.

К микрофону выходят 4 ребёнка  
и исполняют песню с корректировкой текста  
на мотив песни «Круто ты попал на ТВ»  
(муз. И. Матвиенко).





**1-й ведущий:**

Вот и закончилась сказка,  
Прощаться настала пора.  
Как быстро растут наши милые дети,  
Как быстро проходят года.

**2-й ведущий:**

Проходит всё, но нам немного жаль,  
Что детства закрывается страница.  
Всё впереди, но только в детский сад  
Ребятам никогда уже не возвратиться...

Дети берут цветы для сотрудников детского сада, встают в полукруг и по очереди читают стихи-благодарности → 29.

**Вместе:** *(хором)* Мы всем спасибо говорим  
И от души благодарим!

Воспитанники дарят цветы сотрудникам детского сада.

**Гарри Поттер:**

Мы расстаёмся с детским садом,  
Но всё-таки грустить не надо.  
Ведь золотым осенним днём  
Все вместе в школу мы пойдём.

Дети исполняют песню «До свиданья, детский сад» (муз. и сл. Т. Морозовой).

**Гарри Поттер:**

Прощай, причал наш сказочный,  
И добрый, и загадочный.  
Последний раз мы в нашем зале  
Танцуем вальс для вас!

Мальчики и девочки исполняют вальс под аудиозапись песни «Маленькая страна» (муз. и сл. И. Николаева, в исп. Н. Королёвой).

**1-й ведущий:** А сейчас настал самый ответственный момент. Вы получите свои первые дипломы в жизни – это дипломы об окончании детского сада.

**2-й ведущий:**

Пусть в жизни у вас будет много наград,  
Но первая в жизни дороже, чем клад.  
Для этой почётной миссии приглашаем  
заведующего детским садом.

Заведующий поздравляет детей и благодарит родителей. Ведущие вручают дипломы выпускникам и грамоты родителям.

**1-й ведущий:** А теперь приглашаем наших уважаемых родителей для ответного слова всем педагогам и администрации детского сада.

Выходят родители (количество выступающих согласовывается заранее) и выступает с ответным словом в адрес коллектива детского сада.

**1-й ведущий:** Дорогие наши дети, вот закончился ваш последний праздник в детском саду.

**2-й ведущий:** Пусть у вас в жизни будет еще много-много разных праздников!

**1-й ведущий:** Пусть жизнь вам дарит только добро и радость!

**2-й ведущий:** Пусть исполнится ваша мечта или желание! А для этого возьмите в руки воздушные шары и выходите на улицу отпускать их в небо!

Звучит весёлая музыка – аудиозапись песни «До свиданья, детский сад!» (муз. и сл. С. Сузтова), и дети выходят вместе с родителями из зала.

# Куда исчезли краски лета

## Сценарий летнего развлечения ко Дню защиты детей

**Светлана Крючкова,**

музыкальный руководитель МДОУ детский сад № 127 «Северная сказка»  
г. Петрозаводска

*Проведите в начале июня вместе с воспитателем и детьми старшей группы летнее развлечение и приурочьте его ко Дню защиты детей. Цели этого мероприятия – создать у дошкольников радостное настроение и организовать совместную с ними деятельность. Развлечение можете провести на улице, если погода будет безветренная, или в музыкальном зале. В статье – готовый сценарий с загадками, играми и танцами.*



### ДЛЯ КОГО, ЗАЧЕМ И КАК

<b>Участники</b>	Дети старшей группы, воспитатель, музыкальный руководитель.
<b>Цель</b>	Создать у детей радостное настроение, закрепить у них знания признаков лета как времени года.
<b>Задачи</b>	Развивать внимание при отгадывании загадок. Актуализировать знания детей о лете. Развивать двигательные навыки, творческие способности. Развивать познавательный интерес к окружающему миру.
<b>Предварительная работа</b>	Провести беседу с детьми о времени года — лете. Разучить танцевальные композиции. Задействовать два зала, если есть возможность:



## Ход мероприятия

Дети под минусовую фонограмму песни «По малину в сад пойдём» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной) входят в спортивный зал и встают полукругом.

### Ведущий:

Здравствуйтесь, ребята!  
Послушайте загадку:  
Песен полон лес и крика,  
Брызжет соком земляника,  
Дети плещутся в реке,  
Пляшут пчёлки на цветке...  
Как зовётся время это?  
Угадайте, дети...

**Дети:** Лето.

### Ведущий:

Сегодня первый день лета.  
Мы встречаем праздник лета,

Праздник солнца, праздник света.  
Солнце, солнце, жарче грей!  
Будет праздник веселей!

### 1-й ребёнок:

Опять смеется лето  
В открытое окно.  
И солнышка, и света  
Опять полным-полно.

### 2-й ребёнок:

Чтоб звенел весёлый смех,  
Детвора не плакала,  
Светит солнышко для всех,  
Светит одинаково.

**Ведущий:** Давайте начнём этот праздник весёлым танцем.

Дети исполняют общий танец под аудиозапись песни «Выглянуло солнышко» (муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева).

оформить музыкальный зал декорациями леса, спортивный зал — цветами, надувными шариками, игрушками. Или разместить декорации в одном зале, но по разным стенам, напротив друг друга.

## Материалы и оборудование

Большой зонт, задекорированный зелёными листьями. Три разноцветных зонта — красного, жёлтого, синего цветов. Свернутый и перевязанный ленточкой лист ватмана с контурными изображениями солнца, облаков, одуванчиков, травы, цветов, божьих коровок, речки, деревьев с листвой. Бумажный цветок с разноцветными лепестками, на которых написаны загадки. Корзина с пакетиками сока и яблоками для детей.

## Действующие лица

Ведущий, Лето, Цветик-разноцветик (запись голоса).

**Ведущий:**

А теперь давайте позовём к нам Лето.  
Мы его так долго ждали.  
Лето, в гости приходи,  
Нам скорей тепло неси!

Звучит аудиозапись песни «Соломенное лето» (муз. Е. Рыбкина, сл. Вл. Степанова). В зал входит Лето.

**Лето:**

Шлю вам всем привет, ребята!  
Я – Лето красное, солнышком богатое.  
Ждали ль вы меня?

**Ведущий:** Ждали! Мы любим лето.

**Лето:** А что вы знаете обо мне, как о времени года?

**1-й ребёнок:**

Лето славится грибами,  
Ягодами и цветами.  
А в июне соловьи  
Песни петь начнут свои.

**2-й ребёнок:**

Трели звонкие выводят!  
Малыши на речку ходят,  
Загорают на песке,  
Плавать учатся в реке.

**3-й ребёнок:**

Опять штаны и майки  
Лежат на берегу,  
И нежатся лужайки  
В ромашковом снегу.

**4-й ребёнок:**

Бабочки вокруг порхают  
Урожай с цветов снимают.

И в садах, и в огородах  
На плоды щедра природа.

**5-й ребёнок:**

Значит, это время года  
Платит людям за их труд.  
И не зря его зовут –  
Лето красное, лето ясное,  
Лето доброе, плодородное!

**Лето:** Ай да молодцы! Ничего не пропустили, всё рассказали про меня. А расскажите мне, ребята, как денёк вы провели?

**Ведущий:**

Всё расскажем по порядку:  
Утром делали зарядку.

**Лето:** Как?

**Дети:** *(показывают)*

Вот эдак, вот так,  
И ещё вот так и так!

**Лето:** А потом?

**Ведущий:**

За завтрак сели,  
С аппетитом завтрак съели.

**Лето:** Как? *(Дети показывают.)* А потом?

**Ведущий:**

Гулять ходили,  
Пёстрых бабочек ловили.

**Лето:** Как? *(Дети показывают.)* А потом?

**Ведущий:** Потом купались,  
В речке плавали, плескались!



**Лето:** Как? *(Дети показывают.)* А потом?

**Ведущий:**

Потом трудились –  
На грядках с лейкой,  
с тяпкой крутились.

**Лето:** Как? *(Дети показывают.)* А потом?

**Ведущий:**

Обедать сели,  
Без остатка всё доели!

**Лето:** Ну а потом?

**Ведущий:**

Легли в кровати потом  
И уснули крепким сном!

**Лето:** Как?

**Дети:** *(показывают)*

А это уж кто как,  
Можно эдак, можно так!

**Лето:** Замечательно!

А хотите отправиться в гости в летний лес?  
Там полным-полно чудес!

**Дети:** Хотим!

**Лето:**

Крепче за руки беритесь,  
Друг за другом становитесь.  
Я же впереди пойду,  
В лес вас, дети, поведу.

Под аудиозапись песни «Вместе весело шагать»  
(муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского) дети  
переходят из спортивного зала в музыкаль-

ный зал, где звучит фонограмма «Пение птиц»  
на фоне спокойной музыки.

**Лето:** Вот мы с вами пришли в лес.

Слышите, как птички поют? Они так  
приветствуют гостей. *(Звучит фонограмма  
«Голос кукушки».)* Узнаёте голос этой певу-  
ньи? *(Дети отвечают.)* Да, это кукушка.  
*(Звучит фонограмма «Дятел стучит по дере-  
ву».)* А это что за птица? *(Дети отвечают.)*  
Да, это дятел. Он на дереве сидит, носом  
сухой ствол долбит.

Звучит фонограмма «Летний дождь»  
(громко).

**Ведущий:** Кажется, дождь начинается...

Лето достаёт большой зонт, который  
задекорирован зелёными листьями.

**Лето:** Здесь мы дождик переждём.

Громкость фонограммы «Летний дождь»  
постепенно уменьшается.

**Лето:** Кажется, дождик заканчивается.

Дети выходят из-под зонтика, звук дождя  
снова становится громче.

**Лето:** Это так дождь приглашает нас по-  
играть с ним.

**Игра «Чей кружок быстрее соберётся»**

Дети встают в три круга вокруг трёх разно-  
цветных зонтов — красного, жёлтого, синего.  
Вначале музыка звучит тихо, дети ходят вокруг  
зонтов, когда музыка звучит громко — бегают

врассыпную. В конце — выстраиваются вокруг зонтов, около которых начинали игру.

Лето обращает внимание на свернутый и перевязанный ленточкой лист ватмана под ёлкой. На ватмане в чёрно-белых цветах нарисованы солнце, облака, одуванчики, трава, цветы, божьи коровки, речка, деревья с листвой.

**Лето:** Интересно, что это? (*Разворачивает лист.*) Смотрите, это же картина. Только чего-то не хватает на ней. Как вы думаете, чего не хватает?

**Дети:** Она чёрно-белая. Не хватает красок.

**Лето:** Это дождь напроказничал — смыл все краски с летней картины. Мы не будем унывать — будем краски мы искать.

**Ведущий:** Где же нам искать краски для картины?

Звучит красивая нежная музыка — аудиозапись мелодии песни «Алый цветок» из м/ф «Шёлковая кисточка» (муз. Ю. Чичкова). На фоне музыки раздаётся голос.

#### Голос:

Не печальтесь, друзья!  
Краски подарю вам я.  
Я — волшебный цветок,  
Разноцветный лепесток.  
По полянке ходите,  
И меня скорей найдите.

**Лето:** Пойдёмте искать волшебный цветок.

Под аудиозапись мелодии песни «Алый цветок» из м/ф «Шёлковая кисточка» (муз. Ю. Чичкова)

дети ходят по залу, находят цветок с разноцветными лепестками: жёлтыми, зелёными, красными, синими. На лепестках написаны загадки. Лепестки вставлены в прорезь серединки, их можно легко снимать и вставлять.

**Лето:** Здравствуй, цветик-разноцветик!

#### Голос цветка:

Здравствуйте, мои друзья!  
Буду рад помочь вам я.  
На моих волшебных лепесточках живут разноцветные загадки. Если сможете их отгадать — они подарят вам цвета для вашей картины.

**Ведущий:** Ну что, ребята, будем отгадывать загадки? Вернём картине краски?

**Дети:** Да.

Лето берёт цветик-разноцветик, снимает по очереди лепестки и загадывает загадки. Дети отгадывают их и заштриховывают фломастерами соответствующих цветов картинки-ответы на ватмане.

#### Лето:

Лепесток сорвём и первую загадку мы прочтём.  
Жаркий шар на небе светит,  
Этот шар любой заметит.  
Утром смотрит к нам в оконце,  
Радостно сияя, ...

**Дети:** Солнце.

В центр зала выходят девочки и исполняют «Танец солнышка и лучиков» под аудиозапись песни «Весёлая песенка» (муз. и сл. А. Ермолова).



**Лето:** Какой цвет прятался в этой загадке?

**Дети:** Желтый.

**Ведущий:**

Давайте подарим его картине? Что можно им разукрасить?

**Дети:** Солнышко, одуванчик.

Дети с воспитателем заштриховывают желтым фломастером на ватмане изображения одуванчиков, солнышка.

**Лето:**

Снова лепесток сорвем  
И загадку мы прочтем:  
Солнце вечером заходит,  
В небе кисточкой проводит.  
Уходить не хочет зря,  
Оставляет след ...

**Дети:** Заря.

**Лето:** *(срывает следующий лепесток)*

Что за елочки,  
Нет на них иголочек?  
Что за красные шары,  
Но не видно мишуры?  
Так красиво вдоль забора  
Летом спеют ...

**Дети:** Помидоры.

**Лето:** *(срывает следующий лепесток)*

Тлю с ветвей она съедает,  
И в саду нам помогает.  
На листок усевшись ловко  
Это ...

**Дети:** Божья коровка.

В центр зала выходят девочки и исполняют танец «Божья коровка» (музыка и движения Т. Суворовой).

**Ведущий:** Какой цвет прятался в этих загадках?

**Дети:** Красный.

Дети заштриховывают красным фломастером на ватмане изображения божьих коровок и цветов.

**Лето:**

Лепестки опять сорвем  
И загадки мы прочтем.  
На июньской грядке  
Строем, словно молодцы,  
Растут на грядке ...

**Дети:** Огурцы.

**Лето:** *(срывает следующий лепесток)*

Эта красавица  
Всем ребятам нравится.  
Шарики, звезды, иголки  
У нарядной стройной ...

**Дети:** Ёлки.

**Лето:** *(срывает следующий лепесток)*

На лугу живёт скрипач,  
Носит фрак и ходит вскачь...

**Дети:** Это кузнечик.

**Лето:** Молодцы! А теперь давайте поиграем! Летом всегда весело играть.

## Игра «Кузнечики»

Дети делятся на две команды. На полу для каждой команды разложены макеты зелёных листьев. По команде по одному ребёнок надевает на голову ободок усиков кузнечика, перепрыгивает по очереди все листочки, возвращается к команде, передаёт ободок... и т. д.

**Ведущий:** Мы с вами не определили, какой же цвет прятался в этих загадках и что можно раскрасить этим цветом на картине?

**Дети:** Зелёный. Зелёная трава, листья на деревьях.

Дети заштриховывают зелёным фломастером на ватмане изображения травы, стебельки цветов, листики деревьев.

### Лето:

Давайте разгадаем загадки с оставшихся лепестков.

Мчитя по холмам змея,  
Влагу деревьям неся.  
Омывая берега,  
По полям течёт ...

**Дети:** Река.

**Лето:** *(срывает следующий лепесток)*

Он поплачет над садами,  
Сад наполнится плодами.  
Даже пыльный подорожник  
Рад умыться в летний ...

**Дети:** Дождик.

**Лето:** Совершенно верно.

А вы слышали, как поют дождевики?  
Давайте послушаем.

Дети исполняют «Песенку дождинок»  
(муз. и сл. И. Пономарёвой).

**Лето:** На лепестках цветика-разноцветика мы разгадали все загадки. Смотрите, картина стала разноцветной. Мы подарили ей краски. *(Обращается к цветику-разноцветику.)* Спасибо тебе, разноцветик, за подаренные краски. Ребята, давайте вернём волшебному цветку его цветные лепестки. Они ещё могут пригодиться. *(Дети вставляют лепестки обратно в прорези.)*

**Ведущий:** Милое Лето, очень хорошо у тебя в гостях, но нам пора возвращаться в детский сад.

**Лето:** Очень мне весело было с вами, мои друзья! На прощание я хочу угостить вас своими вкусными дарами. Это вкусный полезный сок и сочные яблоки. Ешьте их с удовольствием и будьте здоровы. *(Отдаёт корзину с угощением ведущему.)* Приходите в гости в летний лес слушать пение птиц, любоваться его красотой.

**Ведущий:** Спасибо тебе, Лето! Мы очень рады нашей встрече. Будь с нами подольше, согревай всех своим теплом. До свидания!

Под аудиозапись песни «Какого цвета лето» (муз. А. Бауэр, сл. А. Ануфриева, в исп. гр. «Барбарики») дети выходят из зала.





# Букашечки-таракашечки

## Сценарий летнего развлечения с детьми на улице



**Татьяна Перевалова,**  
музыкальный руководитель МАДОУ Детский сад № 28 г. Томска

*Воспользуйтесь готовым сценарием, чтобы провести летнее развлечение с детьми среднего и старшего дошкольного возраста на улице. Мероприятие по сюжету хорошо знакомой детям сказки – о том, как к Мухе-Цокотухе на именины гости приходили. Поэтому дошкольники легко включатся в совместную игровую деятельность с героями. В конце мероприятия всех ждёт неожиданный финал.*



### ДЛЯ КОГО, ЗАЧЕМ И КАК

<b>Участники</b>	Дети среднего и старшего дошкольного возраста, педагоги.
<b>Цель</b>	Развивать у детей музыкальную отзывчивость, творческое воображение через игру с различными образами.
<b>Задачи</b>	Развивать у детей коммуникативные навыки, творческие способности. Воспитывать бережное отношение к насекомым.
<b>Материалы и оборудование</b>	Столик с чайными парами, несколько стульев. Конусы (2 шт.), два ярких платочка жёлтого и синего цветов, одно яблоко (или муляж).
<b>Действующие лица</b>	Взрослые: Ведущий, Муха-Цокотуха, Пчела, Вупсень, Пупсень, Бабочка.

## Ход мероприятия

Дети выходят на площадку, где стоит столик с чайными парами, несколько стульев.

Ведущий приветствует детей.

**Ведущий:** Здравствуйте, ребята! Сегодня мы отправимся в гости к самым маленьким жителям нашей планеты – насекомым.

А к каким, вам подскажут загадки.

Ведущий загадывает детям тематические загадки.

### Загадки о насекомых

Скажите-ка, что за букашка?  
На ней в чёрных точках рубашка,  
Умеет карабкаться ловко  
По листикам божья... *(Ответ: коровка.)*

Вот букашка-работяга.  
Целый день трудиться рада.  
Ношу на спине своей  
Быстро тащит... *(Ответ: муравей.)*

Что за гость с голодным брюхом  
Всё звенит у нас над ухом?  
Из цветов не пьёт нектар,  
Покусает нас... *(Ответ: комар.)*

Ночью он в траве зажжёт  
Свой фонарик-огонёк.  
Как полночный маячок,  
Нам посветит... *(Ответ: светлячок.)*

Что за чудо-вертолёт  
Мошкаре спать не даёт?  
Только высохнет роса,  
Вылетает... *(Ответ: стрекоза.)*

Шестилапый и мохнатый,  
Зажужжал мотор крылатый.  
Опылять цветущий хмель  
Прилетел проворный... *(Ответ: шмель.)*

Кто влетает в каждый дом  
Вместе с летним сквозняком?  
Кто жужжит за рамой глухо?  
Надоедливая... *(Ответ: муха.)*

Звучит «Юмореска», муз. А. Дворжака  
Появляется Муха-Цокотуха и выполняет действия по тексту: находит денежку, любит её, «покупает» самовар, пританцовывает, ставит его на стол.

**Ведущий:**  
*(говорит на фоне музыки)*  
Муха, Муха-Цокотуха,  
Позолоченное брюхо!  
Муха по полю пошла,  
Муха денежку нашла.  
Пошла Муха на базар  
И купила самовар. *(Фрагмент из сказки К. Чуковского «Муха-Цокотуха.»)*

**Муха-Цокотуха:** Приходите таракашки,  
я вас чаем угощу! *(Смотрит на детей.)*  
Ой, а гости-то уже пришли. Здравствуйте,  
букашечки-таракашечки! Спасибо, что  
пришли на мои именины! *(Звенит звонок.)*  
Кто-то ещё идёт! Кто же это?



**Ведущий:**

Целый день в цветках жужжит,  
С мёдом в улей свой спешит.  
Много мёда запасла  
Себе на зиму...

**Дети:** Пчела.

Под фонограмму песни «Жу-жу» (муз. и сл. А. Ярановой) появляется Пчела с банкой мёда.

**Пчела:** З-з-здравствуй, дорогая соседка! Уж я наслышана о твоей удачной покупке. Вот тебе от меня гостинец к чаю. Отдаёт мёд. Только будь с ним аккуратна, он очень липкий. *(Оглядывается.)* Я вижу, у тебя гостей полный дом. Давайте поиграем! Я вас буду мазать мёдом, и вы будете прилипать друг к другу коленками, спинками, руками. Дождичек пойдёт, смоем мёд, и вы отлипните.

Дети играют с Пчелой в игру «Прилипаем, отлипаем» И. Холодной. Затем опять раздаётся звонок.

**Муха-Цокотуха:**

Кто порхает над цветком  
Бледно-синим огоньком?  
Как живые васильки,  
Быстро кружат...

**Дети:** Мотыльки.

Под музыку «Прелюдия и романеска» из балета «Раймонда» А. Глазунова появляется Бабочка.

**Бабочка:** Ах, как у вас весело! Я так люблю праздники! Поэтому я всегда наряженная. Мне нравится, когда меня окружает



всё разноцветное. Если погода хмурится, я смотрю на мир через разноцветные стекляшки и все становится ярким и весёлым. Давайте spoём песенку об этом.

Дети исполняют песню «Разноцветные стекляшки» (муз. Б. Савельева, сл. Л. Рубальской).

**Бабочка:** А ещё я люблю порхать с цветка на цветок. Предлагаю поиграть вам в игру «Цветы». Под музыку будем танцевать, а когда музыка остановится, замрём и изобразим красивый цветок.

Дети играют с Бабочкой в игру «Цветы». После игры опять раздаётся звонок.

**Муха-Цокотуха:**

Ещё гости! Угадайте, кто это.  
У неё так много ног –  
сосчитать не каждый б смог.  
В них такая путаница,  
Их хозяйка...

**Дети:** Гусеница.

Под музыку «Краковяк» (оркестр п/у А. Зацепина) появляется Вупсень.

**Вупсень:** У вас тут праздник, а нас как всегда не позвали. Пупсень! Пупсень!

Под музыку «Краковяк» (оркестр п/у А. Зацепина) выходит Пупсень.

**Пупсень:** Чего кричишь, Вупсень?

**Вупсень:** У них праздник, а нас не позвали!

**Пупсень:** А нас и звать не надо, мы сами приползем. Муха, что у тебя за праздник?

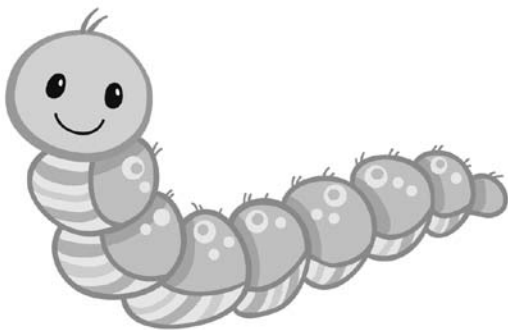
**Муха-Цокотуха:**

Да я вот самовар купила, всех на чай пригласила. У меня вроде как именины.

**Вупсень:** Пупсень, наверное, подарок надо?

**Пупсень:** Так, мы сами как два подарка. Меня вот больше беспокоит то, что я есть хочу.

**Вупсень:** Я тоже. Смотри, сколько здесь яблочек. Давай есть наперегонки, кто больше съест?



**Пупсень:** А давай! А вы с нами будет играть, ребята?

**Игра «Прожорливые гусеницы»**

Вупсень и Пупсень ставят два конуса. Дети встают кучкой у линии старта. Каждая гусеница дотрагивается до ребёнка, тот «прицепляется» к ней. Вместе они идут к конусу, обходят его, возвращаются к остальным детям. Гусеница дотрагивается до следующего ребёнка, и всё повторяется. Так у каждой гусеницы вырастает «хвост». У кого длиннее, та выиграла.

**Пупсень:** Вкусные яблочки были. Но одно я оставил.

**Вупсень:** А зачем ты его оставил?

**Пупсень:** Мухе на именины в подарок.

**Вупсень:** А-а-а. Но еще обычно пожелания какие-нибудь говорят.

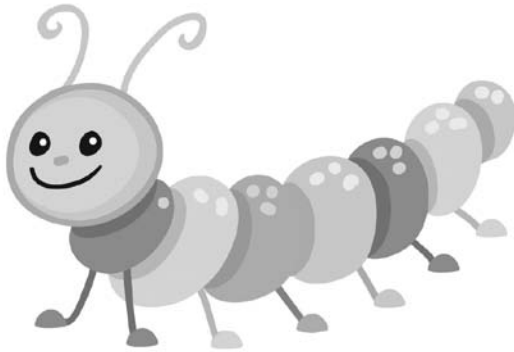
**Пупсень:** С этим у меня проблема. Может, ребят попросим?

**Вупсень:** Правильно. Ребята, давайте вместе Мухе-имениннице пожелаем что-нибудь хорошее. Вставайте в круг, а я буду яблочко передавать. На ком оно остановится, тот и придумает пожелание.

**Игра «Яблочко»**

Под фонограмму музыкальной игры «Яблочко» И. Холодной Вупсень передаёт яблоко по цепочке. Музыка останавливается. Тот, у кого яблоко окажется в руках, говорит





пожелание имениннице Мухе-Цокотухе.  
Затем игра повторяется. После игры раздаётся звонок.

**Муха-Цокотуха:** Кто бы это мог быть?

Звучит грозная музыка — «Страшилище»  
В. Витлина. Все герои испуганно прижимаются друг к другу и дрожат.

**Пчела:**

Знают взрослые и дети —  
Тонкие плетёт он сети,  
Мухам враг он, а не друг.  
Как зовут его?

**Дети:** Паук.

**Герои (хором):**

Ай! Ой! Хочет бедную убить,  
Цокотуху погубить!

**Муха-Цокотуха:**

Погодите, погодите! В мои планы это  
не входило. Не на ту попал! *(Грозит кулаком.)*  
Не будем такому гостю открывать дверь.

Я знаю весёлый танец, который от любого  
паука защитит. Знаете какой?

**Дети:** Нет.

**Муха-Цокотуха:** «Танцуй, как хочешь!»  
называется. Чем веселей, тем лучше.

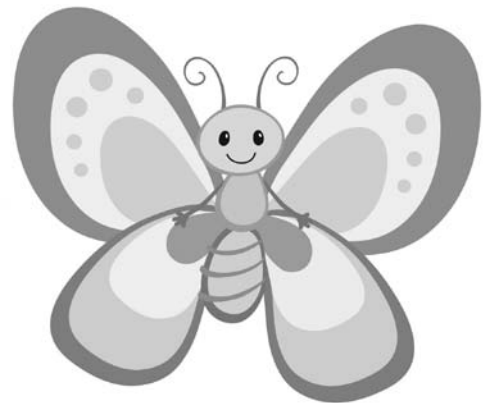
Все герои и дети исполняют свободный танец под  
ритмичную музыку — аудиозапись русской народ-  
ной песни «Брови» в исп. гр. «Иван Купала».

**Муха-Цокотуха:** Спасибо вам, гости  
дорогие! Весёлые у меня именины  
получились!

**Ведущий:** Любите природу, ребята!  
Никогда не обижайте даже самую  
крохотную букашечку-таракашечку!

**Герои:** *(вместе)* До свидания!

Под музыку Ж. Буржоа Увертюра  
к к/ф «Мама» все герои прощаются  
с дошкольниками и уходят. Дошкольники  
идут на прогулку на свои групповые участки.



© Sandylevtov / Фотобанк Фотодженика

# Музыкальная гостиная «Пушкинские сказки»

## Сценарий досуга по разделу «Слушание музыки»



**Марина Петрова,**

музыкальный руководитель МБДОУ «Детский сад № 19 пристра и оздоровления с приоритетным осуществлением санитарно-гигиенических, профилактических и оздоровительных мероприятий и процедур», г. Кандалакша Мурманской обл.

*Ежегодно 6 июня в России отмечается Пушкинский день. Проведите в честь этого дня музыкальную гостиную с дошкольниками, чтобы закрепить их знания о сказках А.С. Пушкина и познакомить с классической музыкой, которую написали к этим сказкам великие русские композиторы. В статье – готовый сценарий досуга по разделу «Слушание музыки». На [e.muz-ruk.ru](http://e.muz-ruk.ru) скачайте презентацию с аудиомузыкальным сопровождением.*



### ДЛЯ КОГО, ЗАЧЕМ И КАК

#### Участники

Дети подготовительной к школе группе.

#### Цель

Закрепить знания детей о сказках А.С. Пушкина и классических произведениях к ним. Приобщать детей к музыкальному искусству, показать его связь с изобразительным искусством и поэзией.

#### Задачи

Закрепить знания детей о русских композиторах-классиках Н.А. Римском-Корсакове, М.И. Глинке, поэте-сказочнике А.С. Пушкине. Обогатить впечатления детей эстетическими переживаниями в ходе слушания музыки. Развивать зрительную память, творческое воображение. Воспитывать культуру слушания музыки.



## Ход мероприятия

Дети входят в музыкальный зал, садятся на стулья. Звучит «Колыбельная» из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Садко» – музыкальный файл к титульному слайду № 1, который демонстрируется на экране.

### Музыкальный руководитель:

Много сказок живёт на свете,  
не пытайтесь их сосчитать.  
И сегодня хорошим детям  
сказку я хочу показать.  
*(Обращает внимание на стенд с книгами.)*  
Пусть жизнь порой приветлива  
не слишком,  
Но нужно в чудо верить всё равно.  
Возьми ты с полки старенькую книжку,  
*(Берёт книгу с выставки.)*  
Открыв её, отправься в волшебство.

Музыкальный руководитель листает книгу, подходит к экрану, продолжает цитировать стихотворение.

На экране демонстрируется слайд-презентация.

### Музыкальный руководитель:

Увидишь град на острове чудесном,  
*(На экране демонстрируется слайд № 2.)*  
Где белка золотой грызёт орех,  
И царь Дадон за жадность и нечестность  
*(На экране демонстрируется слайд № 3.)*  
Наказан будет на глазах у всех.  
И со страниц прекрасных добрых сказок,  
Что Пушкин написал давным-давно,  
Нам петушок напомнит, прокричав  
три раза:  
*(На экране демонстрируется слайд № 4.)*  
«В жизни есть всегда добро и зло...»  
Там Черномор сражается с Русланом,  
*(На экране демонстрируется слайд № 5.)*  
Пока Людмила спит глубоким сном.  
Все чудеса на острове Буяне  
*(На экране демонстрируется слайд № 6.)*  
Там создаются Пушкина пером.  
*(На экране демонстрируется слайд № 7.)*  
Бесценный дар великого поэта  
Мы сохраним на долгие века,

## Предварительная работа

Провести беседы с детьми по сказкам А.С. Пушкина: «Сказка о царе Салтане», «Руслан и Людмила», «Сказка о золотом петушке»; «Садко». Рассмотреть иллюстрации И. Билибина, В. Конашевича, Т. Мавриной к этим сказкам. Организовать просмотр мультфильмов по мотивам сказок. Организовать слушание музыкальных тем Н.А. Римского-Корсакова: «Белка», «Море», «Царевна-Лебедь», «Полёт шмеля» и М.И. Глинки: «Марш Черномора». Пополнить словарь понятиями: «изобразительное искусство», «иллюстрация», «опера».

## Оборудование

Выставочный стенд с книгами сказок А.С. Пушкина: «Сказка о царе Салтане», «Сказка о золотом петушке», «Руслан и Людмила». Экран, мультимедиа установка, презентация.

В тех сказках много волшебства и света  
И зло накажет добрая рука.  
Ребята, сегодня мы с вами окунёмся  
в волшебный мир прекрасного поэта  
и сказочника Александра Сергеевича  
Пушкина.

На экране демонстрируется слайд № 8 — портрет А.С. Пушкина, который написал художник В. Тропинин. Затем слайд № 9 — сказочная книга. Звучит музыкальная заставка к передаче «В гостях у сказки» — мелодия песни «Приходи, сказка» (муз. В. Дашкевича, сл. Ю. Кима). Музыкальный файл к слайду запускается щелчком.

#### **Музыкальный руководитель:**

А музыка введёт нас в мир волшебный и прекрасный, и вы услышите её мелодий строй согласный. Сегодня мы не только услышим музыку великих русских композиторов, которая поможет нам понять загадочный мир волшебных сказок любимого поэта, но и увидим иллюстрации русских художников к сказкам Пушкина. Александр Сергеевич Пушкин — самый любимый писатель в нашей стране.

На экране демонстрируется слайд № 10 — «Нянины сказки».

#### **Музыкальный руководитель:**

С раннего детства маленькому Саше напевала песни, рассказывала необычные истории и сказки его любимая няня — Арина Родионовна. Нянины речи были певучими, складными. В её сказках добрые силы воевали со злыми. Добрым приходилось трудно, но, в конце концов, добро побеждало зло. Когда Александр Сергеевич

Пушкин стал взрослым, сам собирал и записывал народные песни, сказки, а затем и создавал их.

На экране демонстрируется слайд № 11 — «Златоглавый город Леденец». Звучит музыка из оперы Н.А. Римского-Корсакова к «Сказке о царе Салтане» (воспроизводится в автоматическом режиме). Музыкальный руководитель цитирует стихотворный отрывок.

#### **Музыкальный руководитель:**

Ветер на море гуляет  
И кораблик подгоняет;  
Он бежит себе в волнах  
На раздутых парусах.  
Корабельщики дивятся,  
На кораблике толпятся,  
На знакомом острове  
Чудо видят наяву:  
Город новый златоглавый,  
Пристань с крепкою заставой;  
Пушки с пристани палят,  
Кораблю пристать велят.  
Не только художники создавали иллюстрации к сказкам, но и многие русские композиторы в своём творчестве обращались к сказкам. Так, сказочное чудо стихов Александра Сергеевича Пушкина передал в своей музыке композитор Николай Андреевич Римский-Корсаков.

На экране демонстрируется слайд № 12 — портрет композитора Н.А. Римского-Корсакова.

#### **Музыкальный руководитель:**

В его музыку вплетено множество самых различных мелодий, в том числе и русские народные песни. Сейчас мы это увидим и услышим.





На экране демонстрируется слайд № 13 – иллюстрация «Белка».

### Музыкальный руководитель:

Ель растёт перед дворцом,  
А под ней хрустальный дом...  
Белка песенки поёт  
Да орешки всё грызёт.  
А орешки не простые,  
Все скорлупки золотые.  
Кучки равные кладёт  
И с присвисточкой поёт  
При честном при всём народе:  
«Во саду ли, в огороде».

Звучит музыкальный фрагмент русской народной мелодии «Во саду ли, в огороде» к отрывку «Сказки о царе Салтане». Музыкальный файл к слайду запускается щелчком. Затем на экране демонстрируется слайд № 14 – «Бочка по морю плывёт».

### Музыкальный руководитель:

В синем небе звёзды блещут,  
В синем море волны хлещут;  
Туча по небу идёт,  
Бочка по морю плывёт...  
...Ты, волна моя, волна!  
Ты гульлива и вольна;  
Плещешь ты, куда захочешь,  
Ты морские камни точишь,  
Топишь берег ты земли,  
Подымаешь корабли...  
Давайте послушаем, как музыка передаёт настроение волнующегося моря, в котором оказались Царевич с Царевной.

Звучит отрывок из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Садко» – «Море». Музыкальный файл к слайду запускается щелчком.

### Музыкальный руководитель:

Как звучала музыка? Какое море? (*Дети отвечают: бурное, грозное, волнующееся, недоброе.*) Величие и непокорность морской волны ощущаем мы, слушая музыку. Море представляется грозным, суровым. А помогают ли иллюстрации художников ощутить тревожное настроение? (*Дети отвечают.*) Краски в иллюстрациях светлые, радостные или тёмные, мрачные? (*Дети отвечают.*) Верно, холодные краски передают сильное, страшное, недоброе море. На картине настоящая буря, разбушевавшаяся водная стихия. И музыка грозная, суровая. Не только Римский-Корсаков сочинял музыку к сказкам, но и другой русский композитор – Михаил Иванович Глинка обращался к этой теме.

На экране демонстрируется слайд № 15 – портрет М.И. Глинки.

### Музыкальный руководитель:

Музыка этого композитора тоже помогает нам воспринимать содержание иллюстраций сказок Пушкина. Кто помнит, сколько чудес увидели заморские гости в городе Леденце? (*Дети отвечают: три чуда.*) Одно мы уже видели – это белка. А какое же второе, помните? (*Дети отвечают: тридцать три богатыря.*)

На экране демонстрируется слайд № 16 – «Тридцать три богатыря».

### Музыкальный руководитель:

Море вздуется бурливо,  
Закипит, подымет вой,  
Хлынет на берег пустой,  
Разольётся в шумном беге,

И очутятся на берегу,  
В чешуе, как жар горя,  
Тридцать три богатыря.  
Все красавцы удалые,  
Великаны молодые,  
Все равны, как на подбор,  
С ними дядька Черномор.  
Давайте послушаем «Марш Черномора»  
к опере сказки «Руслан и Людмила», кото-  
рую написал Михаил Иванович Глинка.

Звучит «Марш Черномора» М.И. Глинки  
к опере «Руслан и Людмила».  
Музыкальный файл к слайду  
запускается щелчком.

### Музыкальный руководитель:

Какими представляются вам богатыри,  
когда вы слушаете эту музыку?  
*(Дети отвечают: могучими, гордыми, смелы-  
ми, храбрыми.)* Верно. Выходит, и поэзия,  
и музыка, и изобразительное искусство жи-  
вут вместе, помогая нам познавать жизнь,  
мир сказки, ощущать его с полной силой.  
А сейчас давайте проверим, хорошо  
ли вы знаете «Сказку о царе Салтане».  
Отгадайте, о какой музыке сейчас  
пойдёт речь:  
...Он над ней жужжит, кружится –  
Прямо на нос к ней садится.  
Нос ужалил богатырь,  
На носу вскочил волдырь.  
И опять пошла тревога:  
«Помогите, ради бога!  
Караул! Лови, лови,  
Да дави его, дави...  
Вот уж! Пожди немножко,  
Погоди!...» А шмель в окошко,  
Да спокойно в свой удел  
Через море полетел.

**Дети:** Полёт шмеля.

**Музыкальный руководитель:** Верно. Давайте  
вспомним, что это за музыка.

На экране демонстрируется слайд № 17 –  
«Шмель». Звучит «Полёт шмеля» Н.А. Римского-  
Корсакова. Музыкальный файл к слайду  
запускается автоматически.

### Музыкальный руководитель:

А какое третье чудо в этой сказке вы по-  
мните?

**Дети:** Царевна-Лебедь.

На экране демонстрируется  
слайд № 18 – «Царевна-Лебедь».

### Музыкальный руководитель:

Месяц под косою блестит,  
а во лбу звезда горит...  
Вот идёт молва правдива:  
За морем царевна есть,  
Что не можно глаз отвести:  
Днём свет божий затмевает,  
Ночью землю освещает,  
Месяц под косою блестит,  
А во лбу звезда горит.  
А сама-то величава,  
Выплывает, будто пава;  
А как речь-то говорит,  
Словно реченька журчит.

Звучит отрывок из оперы «Сказка о царе  
Салтане» Н.А. Римского-Корсакова  
«Царевна-Лебедь». Музыкальный файл  
к слайду запускается щелчком. Затем на экра-  
не демонстрируется слайд № 19 – «Сказки  
Пушкина» – палехская роспись.



**Музыкальный руководитель:**

Мы приходим в пушкинские сказки  
Яркие и добрые, как сны.

Сыплются слова, слова-алмазы

На вечерний бархат тишины.

*(фрагмент стихотворения И. Акулиной.)*

Вот и закончилось наше путешествие  
в мир сказок Александра Сергеевича  
Пушкина, а помогли нам в этом красочные  
изображения художников-иллюстраторов,  
поэзия и музыка русских композиторов.  
Каких, назовите, пожалуйста.

Дети отвечают: Н.А. Римского-Корсакова  
и М.И. Глинки. На экране демонстрируется  
слайд № 20 – портреты композиторов.

**Музыкальный руководитель:**

Музыка и вправду творит чудеса! Она нас  
увлекает, живёт везде и всюду и украшает  
нашу жизнь. Пусть так будет всегда! Вы со-  
гласны? *(Дети отвечают.)*

На экране демонстрируется  
слайд № 21 – сказочная книга.



© merrydolla / Фотобанк Фотодженика

# В поисках друга Барбоса

## Готовый сценарий квест-игры в средней группе

**Наталья Карпенко,**

музыкальный руководитель высшей квалификационной категории  
МБДОУ детский сад № 40 Каневского района Краснодарского края,

**Ангела Мезенцева,**

инструктор по физической культуре высшей квалификационной категории  
МБДОУ детский сад № 40 Каневского района Краснодарского края

*Воспользуйтесь готовым сценарием, чтобы совместно с инструктором по физической культуре провести квест-игру «В поисках друга Барбоса» с воспитанниками средней группы. Приурочьте это интегрированное занятие к Международному дню друзей, который ежегодно отмечается 9 июня. Квест-игра поможет вам создать условия для самостоятельной познавательной, творческой и двигательной активности дошкольников, а также сформировать у них желание помогать.*



### ДЛЯ КОГО, ЗАЧЕМ И КАК

<b>Участники</b>	Дети 4–5 лет, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.
<b>Цель</b>	Сформировать у детей самостоятельную творческую активность.
<b>Задачи</b>	Создать условия для самостоятельной творческой активности детей посредством квест-технологии. Развивать вокальные способности детей, двигательную, познавательную активность, умение ориентироваться в пространстве. Формировать нравственные качества: сопереживание, отзывчивость, ответственность, коллективизм, взаимопомощь, эмпатию.
<b>Интеграция образовательных областей</b>	Художественно-эстетическое, физическое, социально-коммуникативное развитие.



## Ход занятия

### Музыкальный руководитель:

Здравствуйте, ребята! Я так рада снова видеть вас! Проходите, располагайтесь. У меня произошла неприятность. Даже не знаю, как вам сказать... Я ждала вас, как обычно, на занятие и с утра решила проветрить музыкальный зал. Как только я открыла окно, ворвался порывистый ветер и навёл в зале такой беспорядок! Я думала, что успею всё убрать перед вашим приходом, но, к сожалению, не успела даже сложить все кубики. Помните, как они были сложены? *(Дети отвечают.)* Вы правы, они были сложены очень аккуратно в большой красивый дом, который стоял вот здесь, прямо в середине зала. А в доме жили мои друзья, вы тоже должны их помнить. Это заяц Антошка и кот Мурзик. И они куда-то все подевались. Может, их унёс ветер или они испугались и спрятались где-то. Ой, тише! Кто это там, ребята?

Звучит грустная мелодия — «Грустное настроение», музыка А. Штейнвиля. Из-за ширмы появляется кукольный герой — заяц Антошка.

**Музыкальный руководитель:** Здравствуй, Антошка!

**Заяц Антошка:** Здравствуйте, ребята!

**Музыкальный руководитель:** Я вижу, ты грустный.

**Заяц Антошка:** Как тут не грустить. Домик разрушен, друг мой пёс Барбос пропал куда-то.

### Музыкальный руководитель:

Подожди, зайка, ну не вешай нос. Ветер, конечно, сыграл с нами злую шутку, но можно всё исправить. *(Обращается к детям.)* Ребята, подскажите, что делать, сможем ли мы как-то помочь зайке? *(Дети отвечают.)*

## Предварительная работа

Провести беседу с детьми о дружбе. Прочитать художественные произведения на эту тему. Организовать просмотр мультфильмов «Кошкин дом», «Три поросёнка», «Маша и медведь». Разучить песни из программного репертуара: «Новый дом», «Паровоз», «Зайчик», «Песенка-чудесенка». Провести упражнения на ориентировку в пространстве — передвижение по заданному маршруту. Организовать совместное конструирование из геометрических модулей в группе.

## Реквизит, демонстрационный и раздаточный материалы

Ширма для напольного кукольного театра, куклы: заяц Антошка и пёс Барбос; геометрические модули, гимнастические скамейки, гимнастические палки, канат, мешочки с песком и другой спортивный инвентарь.

### Заяц Антошка:

Вот здорово! Спасибо, что вы согласились мне помочь, ребята. Я думаю, что наш домик из кубиков будет ещё лучше, чем раньше. Знаете почему? Потому что мы построим его все вместе! А когда мы дружные, смелые и решительные – тогда никакие трудности нам не страшны!

### Музыкальный руководитель:

Ребята, помните, мы говорили о том, что нам нужно, чтобы работа спорилась и было веселее? Что нам поможет быстро построить новый красивый дом? *(Дети отвечают: весёлая песенка.)* А какую песенку вы хотели бы спеть, чтобы она помогла вам построить новый дом? *(Дети называют песню из ранее разученного программного репертуара.)*

Чтобы работа спорилась,

Чтобы построить дом,

Мы включим чудо-музыку

И песенку споём.

А ты, Зайка, не зевай и ребятам подпевай!

Дети исполняют песню-переделку на мотив авторской песни «Новый дом», муз. Р. Бойко, сл. Л. Дербенёва (приложение к программному сборнику И. Каплуновой и И. Новоскольцевой «Праздник каждый день» для детей средней группы.)

#### 1-й куплет:

Дружно песенку споём  
И построим новый дом.  
Дом с высокою трубой  
С острой крышей голубой.

#### 2-й куплет:

Кто с лопатой, кто с ведром –  
Мы построим новый дом.

Дом красивый для друзей,  
Дом в 15 этажей

### Музыкальный руководитель:

Чего же мы ждём, друзья, нужно приниматься за дело! Поможете мне?

**Дети:** Да!

Под аудиозапись мелодии песни «Новый дом» (муз. Р. Бойко, сл. Л. Дербенёва) дети совместно с воспитателем и музыкальным руководителем строят новый дом для зайца Антошки.

### Антошка:

Вот спасибо вам большое, ребята. Наш новый дом ещё лучше и красивее, чем был. Мой друг Барбос очень обрадовался бы, увидев его. Только вот где он? Эх!

### Музыкальный руководитель:

Ребята, сможем ли мы помочь Антошке найти его друга Барбоса? Как мы можем помочь Антошке? Что для этого нам нужно сделать? *(Оглядывается по сторонам.)* Да, сложная задача. Была бы хоть какая-то подсказка.

Музыкальный руководитель обращает внимание на схему-подсказку, которая была заранее спрятана под одним из разбросанных модулей. На ней изображены 2 зала – музыкальный и физкультурный – и стрелка, которая указывает направление движения из одного зала в другой. В соответствии с возрастом детей можно использовать другие варианты: записку, предмет, который ассоциируется с другом Антошки, конверт с картой местности.



**Музыкальный руководитель:**

Ребята, а это что такое? Как вы думаете, схема-подсказка поможет нам отыскать друга Антошки? А как она нам поможет? Давайте посмотрим на эту схему-подсказку.

**Заяц Антошка:**

Спасибо вам большое, ребята, за то, что вы решили помочь отыскать моего друга Барбоса. Я тоже побегу его искать. До встречи!

**Музыкальный руководитель:**

Тогда отправляемся на поиски? А на чём вы хотите отправиться на поиски Барбоса? На поезде? *(Самолёте, машине.)* Тогда прикрепляем вагончики – и в путь!

Под аудиозапись мелодии песни «Паровоз» (муз. Г. Эрнесакса, сл. В. Татарина) дети в сопровождении музыкального руководителя направляются в физкультурный зал. Музыкальный репертуар подберите заранее в соответствии с возможными вариантами ответов детей. В физкультурном зале музыкальный руководитель и дети здороваются с инструктором по физической культуре и рассказывают, по какой причине они «приехали» в физкультурный зал.

**Музыкальный руководитель:**

Здравствуйте *(имя инструктора по физической культуре)*! У нас случилась беда. Порывистый ветер залетел в музыкальный зал, разрушил дом наших друзей – зайца Антошки и пёсика Барбоса. Антошка нашёлся, и дом новый мы помогли ему построить. А пёс Барбос так и не появился. Но вот эта подсказка привела нас в физкультурный зал.

Далее занятие проводит инструктор по физической культуре, а музыкальный руководитель включает фонограмму музыки, под которую дети выполняют задания.

**Инструктор по физической культуре:**

Вот оно что! А я и думаю, откуда у меня в зале столько собачьих следов. Так это, видимо, пёс Барбос их оставил, пробегая здесь. А куда они нас ведут? *(Дети идут по следам в направлении дерева.)* Странно, но здесь нет Барбоса, где же он? Смотрите, а что это там, на ветке? *(Снимает с дерева следующую схему-подсказку.)* Что это за схема? *(Рассматривает её и показывает детям.)* А как она нам поможет отыскать Барбоса? О чём хочет сказать нам эта схема-подсказка? Нам нужно добраться до цветочной поляны? Но как? Здесь река и очень узкий мостик.

На схеме-подсказке изображены две иллюстрации: дерево и цветы. Между ними стрелка, которая показывает направление от одного объекта к другому. После того как дети и педагог рассмотрели схему, дети выполняют упражнение – ходьбу по узкой гимнастической скамье. Инструктор по физической культуре страхует детей во время выполнения задания.

**Инструктор по физической культуре:**

Ну что ж, вот мы и переправились по узкому мостику на цветочную поляну. Вы никого здесь не видите, ребята? Где же спрятался пёс Барбос? Ничего не понимаю, но схема-подсказка привела нас именно сюда! *(Дети озвучивают свои предположения.)* Постойте, а что это там виднеется в лепестках вон того большого мака? Смотрите, это снова какая-то схема. Что на ней изоб-

ражено, ребята? *(Дети называют два объекта на схеме: цветы и кусты, а также стрелку, которая указывает направление от одного объекта к другому.)* Ребята, о чём может рассказать нам данная подсказка?

Куда же теперь нам стоит отправиться, где искать Барбоса?

Дети озвучивают свои предположения: им нужно искать Барбоса под ярко-красным цветком.

Схемы-подсказки на этом не заканчиваются. В зависимости от возраста детей их может быть больше. Схемы можно усложнить — сделать изображения объектов схематичным, изобразить несколько объектов сразу. В сценарный план интегрированного занятия можно ввести отрицательного героя. Например, лису, которая попытается различными способами помешать детям отыскать друга зайца Антошки. В итоге схемы-подсказки приведут детей к последнему объекту, где они и найдут Барбоса.

### **Инструктор по физической культуре:**

Вот здорово, Барбос, мы так долго тебя искали! Тебе пора возвращаться в свой дом. Тебя заждался твой друг Антошка!

**Пёс Барбос:** *(грустно)* Ага! В свой дом! Мой дом разрушил ветер!

Дети рассказывают ему о том, как они помогли зайцу Антошке построить новый дом.

**Пёс Барбос:** Как здорово, ребята, вы настоящие друзья! Тогда пока, я побежал домой, к своему другу зайцу Антошке. До встречи! Приходите к нам в гости!

### **Инструктор по физической культуре:**

Постой, Барбос, мы искали тебя с помощью схем-подсказок. А как найти дорогу назад к твоему дому, мы не знаем.

### **Пёс Барбос:**

А-а-а! Вот, держите последнюю подсказку! По ней вы быстро найдёте дорогу! *(Барбос передаёт детям подсказку для возвращения из физкультурного зала в музыкальный зал.)* Пока! Я побежал! *(Дети вместе с инструктором по физической культуре возвращаются в музыкальный зал.)*

### **Музыкальный руководитель:**

Ребята, наконец-то вы вернулись. Ну что, вы отыскали друга зайца Антошки?

**Дети:** Да!

**Музыкальный руководитель:** Где же он?

**Заяц Антошка:** Привет, друзья! Спасибо что отыскали моего друга Барбоса!

### **Музыкальный руководитель:**

Вот это да! Здравствуй, Барбос! Ребята, как вам удалось его найти? По схемам-подсказкам? А что было указано в этих подсказках? Вам сложно было это сделать? Вы довольны?

**Пёс Барбос:** А какой замечательный дом вы построили! Что вам помогло так быстро и дружно построить новый дом? Какая песня? *(Дети отвечают.)* Замечательно! А вы ещё знаете какие-нибудь песни? Споёте мне?

Дети исполняют песню по желанию.





**Пёс Барбос:**

Какая замечательная песня! Вот спасибо вам, ребята! И дом новый построили, и друга моего нашли, и песнями нас повеселили! Ну, нам пора отдыхать. Не забывайте нас, приходите ещё! До свидания!

**Музыкальный руководитель:**

До свидания, Барбос и Антошка! И нам пора прощаться, ребята. Спасибо, что вы помогли мне навести порядок в зале и найти моих друзей. Придёте ещё к нам в гости? Я буду очень рада снова видеть вас в музыкальном зале.

**Пёс Барбос:**

Теперь с Антошкой в дом войдём  
И снова дружно заживём.  
Вас, весёлые ребята,  
В гости с нетерпением ждём.

**Заяц Антошка:**

Вы не вздумайте грустить,  
Ссориться и злиться.  
В вашем доме только смех  
должен поселиться.

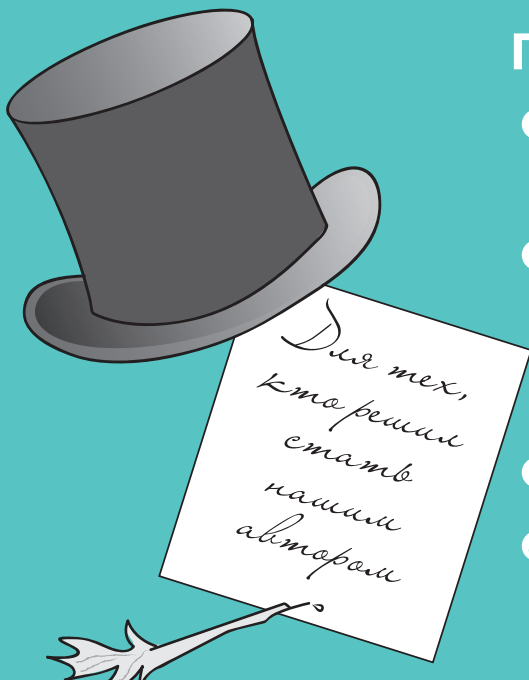
**Музыкальный руководитель:**

Чтоб веселее было жить,  
Чтоб счастлив был наш дом,  
Мы песенку-чудесенку  
Все дружно запоём!

Дети исполняют песню из ранее разученного репертуара «Песенка-чудесенка» (муз. М. Протасова, сл. А. Кондратьева). Герои кукольного театра, музыкальный руководитель и инструктор по физической культуре прощаются с дошкольниками. Дети вместе с воспитателем возвращаются в группу.



© AlexВанпукh / Фотобанк Фотодженика



## Приглашаем к сотрудничеству

- 1 если вы творчески работающий педагог и готовы поделиться своим опытом, приглашаем вас использовать страницы нашего журнала как площадку для профессионального общения
- 2 присылайте свои материалы (собственные инновационные разработки и проекты в сфере музыкально-эстетической деятельности; практические и методические материалы по вопросам планирования, организации, координации, контроля работы музыкального руководителя и педагога дополнительного образования; эксклюзивные сценарии детских праздников и развлечений с нотными приложениями; песенные коллекции, хореографические композиции и др.) на электронный адрес [muz@mcsr.ru](mailto:muz@mcsr.ru)
- 3 редакция, в свою очередь, оформит материалы в соответствии с концепцией издания
- 4 наше совместное творчество смогут оценить 8200\* специалистов в сфере общего образования

\* Тираж журнала «Справочник музыкального руководителя»

«АКТИОН» Образование

### Способы подписки: в издательстве

# 8 (800) 511-98-65

Звонок по России бесплатный



### в агентствах вашего города

**Белгород:** ИП Лазарев В.В.,

8 (4722) 31-05-25, 8 (920) 555-42-52.

**Владимир:** ООО «Союз», 8 (4922) 60-10-02;

Центр финансово-экономического развития

«Владимир», 8 (4922) 37-09-78. **Екатеринбург:**

ООО «УП Урал-Пресс», 8 (343) 262-65-43.

**Иваново:** ООО «Гарант-Виктория», 8 (4932) 42-72-63.

**Йошкар-Ола:** ИП Прозоров А.В., 8 (8362) 32-15-46.

**Калининград:** ИП Юрина А.З., 8 (4012) 99-18-08, 99-18-07;

ООО «Пресса-Подписка», 8 (4012) 46-02-73.

**Москва:** ОАО «АРЗИ», 8 (495) 631-62-50; АО «Агентство

«Роспечать», офис Москва, 8 (495) 921-25-55;

ООО «УП Урал-Пресс», 8 (495) 789-86-36, 789-86-37.

**Пермь:** ООО «Информационные решения»,

8 (342) 237-88-30, 237-99-60; ООО «Пресса-Люкс»,

8 (342) 282-48-86, 278-67-76. **Рязань:** ООО «Дом прессы»,

8 (4912) 25-75-42. **Санкт-Петербург:** ООО «ПРЕССИНФОРМ»,

8 (812) 335-97-51, 786-92-98, 335-97-52.

**Саранск:** ООО «ЦДП Саранск», 8 (8342) 27-02-38;

ООО «Ваш Эксперт-Регионы», 8 (8342) 27-09-40, 27-09-60.

**Саратов:** ООО «Орикон», 8 (8452) 33-89-90.

**Симферополь:** ООО «ФАРЕНГЕЙТ КОНСАЛТИНГ»,

8 (978) 821-77-69, 715-95-42. **Тольятти:** ООО «АДП-Информ»,

8 (8482) 68-13-68, 68-09-98, 49-21-98. **Тула:** ИП Петрухина О.А.,

8 (4872) 26-14-12, 8 (903) 036-53-24; ООО «Международная

школа консультирования – Тула», 8 (4872) 70-40-45, 70-40-46,

70-40-47. **Чебоксары:** ООО «Регион-Пресс», 8 (8352) 22-60-77,

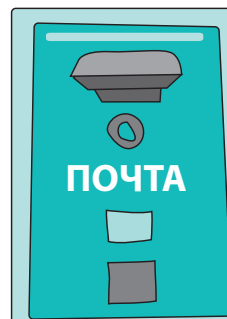
22-43-03. **Ярославль:** ООО «Лайк-Пресс», 8 (4852) 68-12-81,

68-12-82; ООО «ПрофЛит», 8 (4852) 28-00-30, 28-04-30

### по каталогу на почте

«Роспечать» – 84541 (полугодие), 70439 (год);

«Почта России» – П2631 (полугодие), П2632 (год)



# Специальные условия подписки на журналы в интернет-магазине



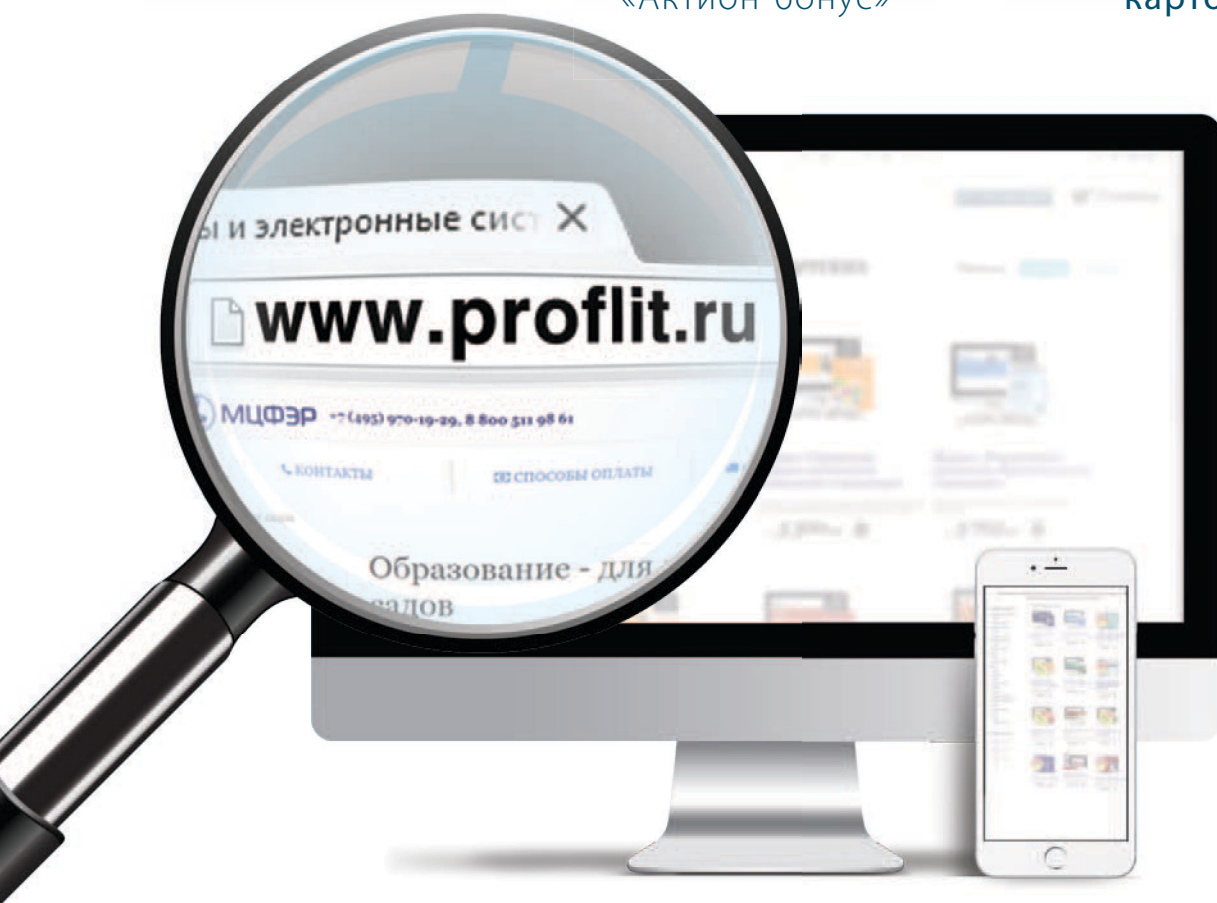
Подписка  
в 2 клика



Программа  
лояльности  
«АКТИОН-БОНУС»



Оплата  
банковской  
картой



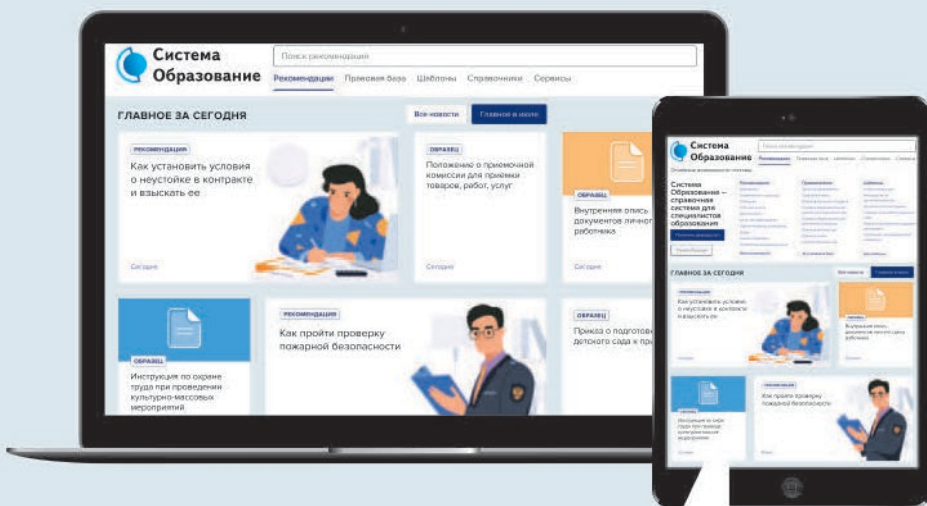
Реклама

Оформите подписку сейчас!

**8 (800) 511-98-65**

# Справочная система Образование

для директора школы  
и заведующего детским садом



Ваш личный помощник  
всегда под рукой

Ознакомительный доступ на 3 дня

[vip.1obraz.ru](http://vip.1obraz.ru)


Система  
ГОТОВЫХ  
экспертных  
решений

 Рекомендации

 Правовая база

 Шаблоны  
и образцы  
документов

 Горячая линия\*

 12 журналов  
в электронном  
формате\*\*

 Личный  
помощник

 Сервисы

 Видеолекции

 Справочники

\* Сервис доступен для пользователей  
Оптимального и Премиального

\*\* Доступны для пользователей  
Премиального тарифа.