

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 32 комбинированного вида »**

**КОНСУЛЬТАЦИЯ  
«Развитие игровой деятельности у детей  
дошкольного возраста»**

**Подготовила: старший воспитатель Власова Я.П.**

**г. о. Краснотурьинск, 2024 г**

**Слайд 2** В пункте 2.7 Стандарта дошкольного образования игра определяется как инструмент для организации деятельности ребёнка, его многогранного развития в социально-коммуникативной, речевой, познавательной, художественно-эстетической и физической образовательных областях.

Игра является ведущей деятельностью в развитии ребенка не только по времени, но и по силе влияния, которое она оказывает на формирующуюся личность ФГОС ДО указывает на конкретные особенности игрового процесса дошкольника в зависимости от возрастной категории,

**Скажите к какому возрасту относятся определение игровой деятельности в соответствии с ФГОС?**

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС) цели игровой активности в детском саду распределяются по образовательным направлениям работы.

**Определите на что направлены различные виды игр (раздатка 1)**

Таким образом, В ФГОС игра рассматривается как один из сквозных механизмов развития ребенка, как важное средство его социализации. При этом одним из целевых ориентиров выступает " на этапе завершения дошкольного образования" ребенок должен овладеть разными формами и видами игры, различать условную и реальную ситуации, уметь подчиняться разным правилам и социальным нормам;"

**СЛАЙД 3** Учитывая огромное воспитательное воздействие игры на ребенка, взрослые должны руководить играми детей, создавать условия для их возникновения и развития. Без педагогического руководства игра может принести вред психическому и физическому развитию детей (переутомление, статическая поза, чрезмерная подвижность).

**СЛАЙД 4** Игры детей отличаются большим разнообразием. Они различны по содержанию и организации, правилам, воздействию на ребенка, видам используемых предметов, происхождению и т.д. Определите, классификацию игр (по слайду)

Сегодня я хочу обратить ваше внимание на особенности развития сюжетно-отобразительной и сюжетно-ролевой игры

Исходя из особенностей развития игры, выдвигаются задачи руководства.

**СЛАЙД 5** Игра развивается постепенно, поэтапно. В раннем возрасте у детей появляется сюжетно-отобразительная игра. Это такая игра, в которой малыши отображают хорошо знакомые события окружающего, роль на себя не принимают, играют индивидуально.

Рассмотрим, как развивается сюжетно-отобразительная игра и определим задачи руководства

**СЛАЙД 6** Итак, сначала малыши осваивают игровые действия с игрушками. Они приучаются использовать игрушки по назначению, например, машиной не стучат по столу, а катают ее по полу. В этот период они с удовольствием длительно повторяют одни и те же игровые действия: долго кормят куклу, тщательно "моют" посуду, подражая в игре действиям взрослых. Но наступает такой момент, когда ребенок обобщает игровое действие с игрушкой. Внешне это проявляется в быстром, свернутом выполнении этого действия. Педагогу нужно заметить, когда появляется обобщенное игровое действие с игрушкой, для того, чтобы усложнить способ решения игровой задачи, предложив предмет-заместитель. Сначала нужно показать как один и тот же кубик может стать хлебом, конфеткой, котлеткой, шарик – картошкой, яблоком, таблеткой и т.п. Затем ребёнок сам придумает ему назначение. Нельзя закреплять за определённым предметом-заместителем только одно значение, например, для игры в больницу предлагают только палочку вместо термометра (она может использоваться ложкой в игре «Семья», отвёрткой в игре «Шоферы»).

Но воспитатели не всегда правильно поступают в таких случаях, например, заметив, что девочка не так долго, как раньше кормила куклу, воспитатель советует: "Покорми ее еще, она не наелась". Тем самым нацеливает ребенка на выполнение уже освоенного им развернутого игрового действия с игрушкой. Девочке надо было предложить предмет-заместитель, например, взять шарик от пирамидки и сказать: "Твоя кукла уже поела? Угощаю ее вот этим красным яблоком". Приведенный пример свидетельствует о том, что в практике игра сначала развивается благоприятно, т.е. у детей своевременно появляются обобщенные игровые действия с игрушками, но в последствии не наблюдается поступательного ее развития. Вместо того, чтобы начинать формирование игровых действий с предметами-заместителями, детей снова возвращают к хорошо освоенному способу – развернутым игровым действиям с игрушками. Следовательно, чтобы игра развивалась, у детей надо своевременно сформировать игровые действия с предметами-заместителями. Затем начинается освоение игровых действий с воображаемыми предметами. Воспитатель должен сформировать у детей и игровые действия с воображаемыми предметами. Это можно сделать не только в игре, например, при рассматривании картинок, прогулки, занятия (давай порисуем палочкой на песке). Также можно предложить ребенку "сорвать" нарисованную ягоду, и т. п. От нарисованных предметов детей постепенно подводят к принятию воображаемых. Чтобы при этом была опора на наглядность, воспитатель может поступить так: сначала детям предлагают поиграть с настоящими предметами, а потом в игру вместо них включают воображаемые (сегодня в игре конфетки – игрушки, затем – кубики, а потом – «понарошку»).

**Слайд 7** Если сразу не начать формировать у детей самостоятельности в игре, то в последствии это будет сделать трудно, а порой и невозможно. Но воспитатели, руководство игрой, часто злоупотребляют прямыми приемами, они указывают, что надо делать в игре, например, обращаются к ним: "Накорми куклу", "Погуляй с собачкой" и т.п. Такое руководство не развивает у детей самостоятельность. Можно создать игровую ситуацию, которая подтолкнет ребёнка к выполнению тех или иных игровых действий. Например, кукла плачет, она голодная, может, ты её накормишь? или Собачка просится на улицу, ты не хочешь её выгулять? Ребёнку подана идея, а развивать её он будет сам.

В чем дети могут быть самостоятельны? В сюжетно-отобразительной игре они уже могут самостоятельно ставить игровые задачи и выбирать любой предметный

способ их решения: кто-то предпочтет только игрушки, другие дети будут дополнять их предметами-заместителями, воображаемыми предметами.

В сюжетно-отобразительной игре дети еще не вступают во взаимодействие друг с другом, игра носит индивидуальный характер. Каждый ребенок ставит игровую задачу для себя и сам же ее решает. Но у детей постепенно появляется интерес к играм сверстников, его нужно поддерживать. Для того чтобы стимулировать совместную игру, необходимо создавать ситуации для взаимодействия детей: например: У куклы Кати день рождения, всех играющих детей посадить за стол, они будут угощать своих кукол. Попросить ...Маша передай Лене конфету... Или игра «Машина»: попросить шофера подвести Вику с куклой.... Игра «Больница» - обратиться к доктору – ребёнку: я вышла а тут ещё у Саши кукла заболела, волей не волей он посмотрит и Сашину дочку...

**Задача воспитателя:** вызывать у детей симпатию к играющим сверстникам, приучать их играть, не мешая, друг другу.

Таким образом, руководство сюжетно-отобразительной игрой – это обучающий компонент. Взрослый должен постоянно играть с детьми, иначе игра быстро исчерпает себя и перейдет в простое манипулирование предметами. Для того, чтобы игра стала действительно развивающей, ребёнка нужно научить играть. Сенситивный период для зарождения игры является именно ранний возраст.

С обогащением жизненного опыта игровые замыслы у детей становятся все интереснее и разнообразнее. Возрастает количество игровых задач, которые ставят дети. Возникает сюжетно – ролевая игра. Одной из особенностей сюжетно-ролевой игры является принятие детьми роли взрослых. Поэтому детей интересуют иные, чем в сюжетно-отобразительной игре, стороны окружающей действительности. Сначала детей интересуют действия, которые выполняют взрослые, а потом – взаимоотношения и общение людей.

**Задача воспитателя:** побуждать детей принимать на себя роли взрослых, отображать в играх сначала действия людей, потом – взаимоотношения.

**Слайд 8** Важным изменением в сюжетно-ролевой игре является формирование новых – ролевых способов отображения окружающего. Их нужно формировать с того момента, как дети начнут принимать роль и активно об этом заявлять.

К ролевым способам относятся:

- а) разнообразные, эмоционально выразительные движения, жесты, мимика;
- б) ролевые высказывания;
- в) ролевая беседа.

На начальном этапе сюжетно-ролевой игры формируют у детей ролевые действия и высказывания, в развитой сюжетно-ролевой игре все чаще вместо ролевых высказываний появляется ролевая беседа. Не только на разнообразии действий должно быть сосредоточено внимание педагога. У детей надо развивать эмоциональную выразительность движения, жестов, мимики. Ролевые действия в играх сопровождаются ролевыми высказываниями, с помощью которых ребенок обращается к игрушке-партнеру, к воображаемому собеседнику, к взрослому, к сверстнику. Постепенно от ролевых высказываний дети переходят к беседе. Она отличается тем, что играющие обмениваются логически связанными по содержанию фразами. Сначала ролевая беседа возникает по инициативе взрослого. Получив опыт общения, дети включаются в ролевую беседу друг с другом. С обогащением

жизненного опыта детей беседа становится все разнообразнее и длительнее. Но в практике наблюдается такая пагубная тенденция: чем старше становятся дети, тем меньше они разговаривают в игре или их общение остается на примитивном уровне. Причина этого в том, что дети порой не знают, о чем можно поговорить, поэтому во время формирования ролевой беседы обязательно нужно демонстрировать взаимодействие и общение взрослых.

Итак, сюжетно-ролевая игра отличается от сюжетно-отобразительной тем, что у детей происходит формирование ролевых способов решения игровых задач.

**Задача воспитателя:** формировать у детей ролевые способы отображения окружающего: разнообразные, эмоционально выразительные действия, ролевые высказывания и ролевую беседу.

**Слайд 9** В сюжетно-ролевой игре дети вступают во взаимодействие со взрослыми и со сверстниками. Это становится возможным, т.к. дети научились самостоятельно ставить игровые задачи. Значительно труднее играющим принимать игровые задачи, поставленные сверстниками. Неумение детей принимать игровые задачи часто приводит к конфликтам. В практике воспитатели стремятся сами разрешать детские конфликты, тем самым не приучают детей самостоятельно договариваться в играх. Если поставленная игровая задача ребенку не интересна, его надо научить тактично отказываться от нее, не обижая сверстника. С обогащением игрового опыта возрастает длительность взаимодействия. Сначала играющие вступают в кратковременное взаимодействие, потом оно становится более длительным. **Задача воспитателя:** побуждать детей ставить игровые задачи взрослым и сверстникам, приучать играющих принимать игровые задачи или тактично от них отказываться. Поддерживать длительное взаимодействие детей в игре.

**Слайд 10** В сюжетно-ролевой игре дети становятся более самостоятельными, они придумывают, во что будут играть, т.е. определяют замысел. Для его реализации самостоятельно ставят разнообразные игровые задачи. В практике порой и в старших группах воспитатели обращаются к детям с предложениями: "Давайте играть в ....". Это свидетельствует о том, что у детей еще в младшем дошкольном возрасте не развивали самостоятельность, поэтому им и требуется помощь, либо о том, что педагоги не ставят перед собой задачу развивать у воспитанников самостоятельность в игре. Традиционное воображение по сюжетам, когда весь игровой материал, например, для игры в больницу, сосредоточен в одном месте, не способствует развитию у детей самостоятельности в выборе предметных способов, т.к. все игрушки уже приготовлены заранее.

Приняв роль дети сами придумывают, что можно сказать от имени того человека, чью роль они выполняют, какие средства выразительности использовать, чтобы быть похожим на него, т.е. они самостоятельно выбирают ролевые способы отображения окружающего.

Дети должны быть и самостоятельны и в выборе партнеров по игре.

**Задачи воспитателя:** продолжать развивать у детей самостоятельность в выборе замысла, в постановке игровых задач для его реализации, в выборе предметных и ролевых способов решения игровых задач. Приучать детей самостоятельно договариваться друг с другом в игре.

## РАССМОТРИМ ПРИЕМЫ РУКОВОДСТВА СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРОЙ В РАЗНЫХ ВОЗРАСТНЫХ ГРУППАХ

### Слайд 11 Младшая группа

- включается в игру (с целью передачи игрового опыта)
- обучает игровым действиям и ролевому диалогу на собственном примере
- Активизирующее общение в процессе игры, задает вопросы (Ты кто? Или Ты шофёр? Я опаздываю на работу, подвезите меня пожалуйста)
- побуждает к высказываниям (Ты спроси у дочки, она не голодная?)
- помогает для объединения в игре (Тебе наверное скучно одной, пригласи Олю, она тоже гуляет с дочкой)

### Слайд 12 Средняя группа

В данной группе используются приемы прямого и косвенного руководства

Прямого - включается в игру, принимает на себя главную или второстепенную роль (не часто)

- вступает в ролевую беседу (с целью активизации ролевого диалога)

#### Приемы косвенного руководства.

Обогащение реального опыта детей в активной деятельности:

- внесение в занятия по ознакомлению с окружающим ярких образов и впечатлений
- экскурсии, наблюдения, встречи с людьми определенных профессий, сопровождающиеся беседой с детьми
- создание ситуаций, побуждающих ребенка вступать во взаимоотношения с окружающими (поручения)
- чтение художественных произведений, драматизация сказок
- наблюдение за играми других детей
- напоминания об интересных фактах из жизни.

Организация предметно-игровой среды

- сочетание игрушек, предметов заместителей, ролевых атрибутов, воображаемых игрушек
- внесение в среду новой игрушки
- изготовление детьми атрибутов для игры

Обогащение социального опыта детей в повседневной жизни:

- ознакомление с окружающим в активной деятельности (наблюдения, экскурсии, беседы, использование ТСО, чтение литературы, рассматривание иллюстраций и картин)
- создание педагогом специальных ситуаций с целью налаживания контактов ребенка с окружающими.

Организация воспитателем игр обучающего характера:

- театрализованные игры
- игры типа «Угадай, кто пришел?» «Угадай, кого я изображаю?»
- дидактические игры «Кому что нужно для работы»...

Создание игровой проблемной ситуации: - с помощью игрового оборудования (атрибутов, декораций, предметов одежды, игрушек) - с помощью активизирующего общения педагога с детьми.

- поощрение
- привлечение в игру малоактивных детей.

К 5 годам дети хорошо осваивают способы предметно-игровых действий, свободно играют с игрушками, с предметами-заместителями, с воображаемыми предметами, легко дают словесные обозначения, способны передать характерные особенности роли с помощью средств выразительности. Дети способны вступать в ролевое взаимодействие на более длительное время.

### **Слайд 13 Старший дошкольный возраст.**

#### **Приемы прямого руководства.**

- Включение педагога в игру, принятие на себя роли (главной или второстепенной) – не часто, по необходимости (показ речевого образца, коллективное обсуждение ролевого поведения играющих после игры) .

#### **Приемы косвенного руководства.**

- обогащение социального опыта детей через все виды деятельности (наблюдения, экскурсии, чтение художественной литературы, просмотр детских телепередач, беседы)

- привлечение детей к изготовлению атрибутов и оформлению игровых полей.

Создание условий для развития творческой сюжетно-ролевой игры:

- создание предметно - игровой среды (тематические игровые уголки, характерные для младшего и среднего возраста – «Больница», «Парикмахерская», где характерным образом расположено игровое оборудование и игрушки, не свойственны для старшего возраста)

- расположение разнообразного игрового материала в прикладах (коробки, контейнеры, ящички с условными и реалистичными игрушками и атрибутами,

- включение с среду «игрушек-полуфабрикатов» для изготовления самоделок,

- пополнение и обогащение игровой среды в соответствии с полученными на занятиях знаниями.

Помощь взрослому:

- вспомнить более подходящие для игры события, установить их последовательность

- спланировать ход игры, последовательность действий

- распределить роли, согласовать замысел,

- помощь в решении игровых задач, поддержание познавательного интереса в игре,

- наблюдение за игрой детей,

- направление замысла и действий детей (совет, подсказка, вопрос, изменение игровой среды)

- создание проблемных ситуаций (гибкое воздействие на замысел игры, развитие сюжета, усложнение способов отображения действительности,

- создать игровую ситуацию,

- индивидуальная работа (ребенок не владеет игровыми способами, можно использовать опыт хорошо играющих детей).

**Вывод:** к пяти годам дети умеют самостоятельно организовать сюжетно-ролевую игру – выбрать тему, создать условия, выполнять соответствующие игровые действия и правила поведения. Педагог использует в основном косвенные приемы руководства игрой.

Практическая часть