

Утверждаю:

Заведующий МА ДОУ № 32

Н.В. Окунева



Положение о смотре-конкурсе на лучшее учебно-методическое пособие по формированию предпосылок функциональной грамотности воспитанников

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение разработано в целях создания условий для формирования у воспитанников предпосылок функциональной грамотности, повышения эффективности работы педагогических работников МА ДОУ № 32.

1.2. Положение определяет порядок и условия организации смотра-конкурса на лучшее учебно-методическое пособие по формированию у воспитанников предпосылок функциональной грамотности.

1.3. Смотр-конкурс организуется и проводится в соответствии с годовым планом работы Учреждения на 2025-2026 учебный год.

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Цель: формирование у педагогов умений по созданию развивающей предметно-пространственной среды для обеспечения формирования предпосылок функциональной грамотности дошкольников в соответствии с требованиями ФОП ДО, выявления лучших учебно-методических материалов, содействующих повышению качества образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации.

Задачи:

- Выявить и распространить результативные и эффективные дидактические материалы, направленные на развитие предпосылок функциональной грамотности детей дошкольного возраста.
- Создать информационное пространство для обмена педагогическим опытом и повышения профессиональной компетентности, мастерства педагогических работников учреждения по созданию дидактических пособий.
- Создать банк методических разработок, представляющих успешный педагогический опыт работы по формированию функциональной грамотности воспитанников.

3. Участники смотра-конкурса:

3.1. В смотре-конкурсе принимают участие воспитатели всех возрастных групп, а так же специалисты.

4. Организация и порядок проведения смотра-конкурса

- с 4 – 20 февраля разработка конкурсных материалов.
- 24 – 26 февраля предоставление методической разработки и паспорта учебно-методического пособия в методический кабинет.
- 27 февраля – экспертиза конкурсных материалов.
- Презентация конкурсных материалов набравших большее количество баллов в соответствии с критериями оценки, церемония награждения победителей и призеров (в рамках педагогического часа согласно плану работы на март)

5. Критерии оценки:

5.1. Жюри оценивает паспорт игровое пособие по следующим критериям:

- грамотность оформления материалов (тема, цель, задачи, используемые материалы, методы и приемы работы, предполагаемый результат).
- авторский подход в изготовлении;
- эстетическая привлекательность
- доступность в применении игрового пособия с учетом индивидуальных и возрастных возможностей каждого ребенка;
- грамотность представления игрового пособия.

5.2. Оценка проводится по 3-х бальной системе:

- 0 баллов – отсутствие показателя
- 1 балл – частичное наличие показателя
- 2 балла – полное наличие показателя

5.3. По результатам экспертизы члены конкурсной комиссии заполняют экспертные листы. Победителями конкурса становятся педагоги, методические разработки которых заняли 1, 2, 3 места согласно набранным баллам.

6. Члены комиссии

Окунева Н.В. – заведующий

Власова Я.П. – старший воспитатель

Васюнина О.В. – учитель - логопед

Маркова Г.Р. – педагог - психолог

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 32 комбинированного вида»

ПАСПОРТ
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ
по формированию предпосылок
функциональной грамотности

для детей _____
(возраст)

Разработчик:

_____,
(ДОЛЖНОСТЬ, ФАМИЛИЯ, ИМЯ, ОТЧЕСТВО ПЕДАГОГА)

2026 год

Название.

Цель.

Задачи.

Краткое описание пособия.

Предполагаемые результаты использования пособия.

Методические рекомендации по использованию пособия ; материалы и оборудование; формы деятельности.

Вывод.

Использованная литература.

СВОДНЫЙ ПРОТОКОЛ

смотре-конкурса на лучшее учебно-методическое пособие по формированию предпосылок функциональной грамотности

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Критерии | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Грамотность оформления паспорта методического пособия | | | | | | | | | | | | | | | | |
| авторский подход в изготовлении | | | | | | | | | | | | | | | | |
| доступность в применении игрового пособия с учетом индивидуальных и возрастных возможностей каждого ребенка; | | | | | | | | | | | | | | | | |
| эстетическая привлекательность | | | | | | | | | | | | | | | | |
| грамотность представления игрового пособия | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Итого | | | | | | | | | | | | | | | | |

ФИО эксперта
Подпись

ФИО эксперта
Подпись

ФИО эксперта
Подпись

ФИО эксперта
Подпись