

Журнал издает **«АКТИОН»** Образование

СПРАВОЧНИК МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

№ 12

ДЕКАБРЬ 2020

Это последний номер в году!
Проверьте подписку на 2021 год
8 (800) 511-98-65

В гостях у 12 месяцев.

**Сценарий новогоднего праздника,
для которого не нужны репетиции → 62**

Музыкальные занятия.

Готовые календарно-тематические планы → 9

Прятки с Дедом Морозом. Сюрпризный
момент-игра для средних и старших групп → 43

Картотека логоритмических упражнений.

Для занятий в детском саду и в помощь
родителям воспитанников → 52

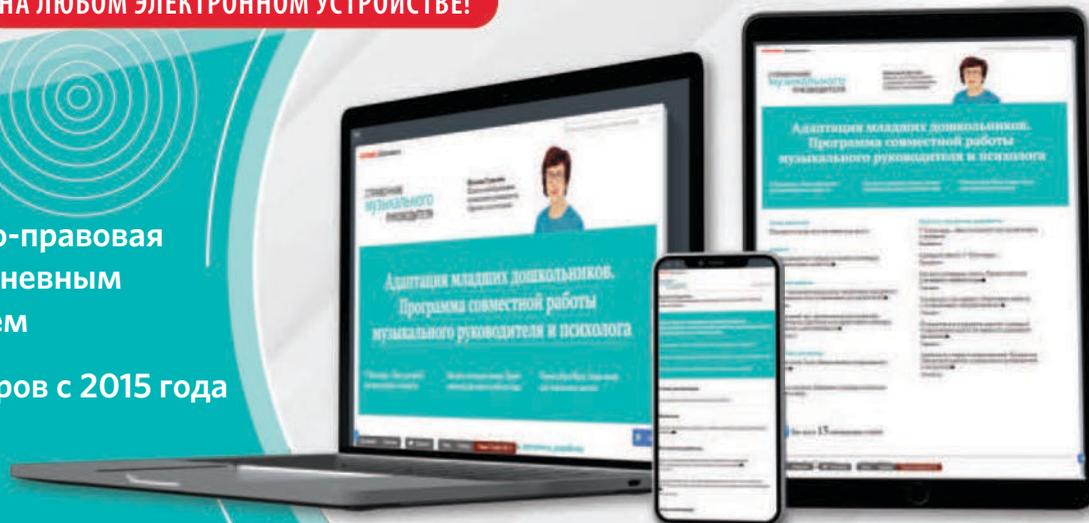
e.muz-ruk.ru

Электронный журнал «Справочник музыкального руководителя»

ЧИТАЙТЕ

НА ЛЮБОМ ЭЛЕКТРОННОМ УСТРОЙСТВЕ!

- ✓ нормативно-правовая база с ежедневным обновлением
- ✓ архив номеров с 2015 года
- ✓ удобная система поиска по журналу
- ✓ возможность скачивания статей



Реклама

Оформите **БЕСПЛАТНЫЙ**
доступ к журналу на **3 дня**

e.muz-ruk.ru

«Я не волшебник, я только учусь...»

Мне кажется, в детском саду за волшебство «отвечаете» именно вы: я убеждена, что в музыке есть что-то особенное, волшебное, сродное чуду. В декабре, когда все чуть больше верят в волшебство и открыты чудесам, мы собрали самые красивые, трогательные и волшебные песни. Посмотрите, например, «Зимнюю песенку» Н. Карповой и А. Пинегина → 40, кажется, с первых её ноток всё вокруг преобразается. Или «Зима в лесу» В. Шестаковой → 31. Она как будто переносит нас в сказочный лес. Чудесные в этом номере и сценарии к празднику. Мы подготовили три материала – для разных возрастных групп. Кстати, один из них, «В гостях у 12 месяцев» → 62, очень поможет, если вы не успеваете готовить сложносоставные утренники. Для реализации этого сценария не нужны предварительные репетиции. Ну и напоследок хочу упомянуть «Картотеку логоритмических упражнений» → 52. Мы собрали пальчиковые и музыкально-ритмические игры, дыхательные и артикуляционные упражнения, которые вы можете использовать на занятиях или передать родителям ребят.

Хорошего вам декабря и чудесного Нового года! До встречи в новом, 2021 году.

Татьяна Агуреева, главный редактор

muz@mcfr.ru



Редакционный совет

Ольга Радынова — завкафедрой эстетического воспитания детей дошкольного возраста МПГУ, д. п. н., профессор

Виолетта Богданова — доцент кафедры эстетического воспитания детей дошкольного возраста МПГУ, к. п. н.

Людмила Гилевич — гл. специалист управления культуры администрации Южно-Сахалинска, музыкальный руководитель высшей квалификационной категории

Инна Груздова — доцент кафедры педагогики и методики преподавания Гуманитарно-педагогического института Тольяттинского государственного университета, к. п. н.

Вера Деркунская — доцент кафедры дошкольной педагогики РГПУ им. А.И. Герцена, Санкт-Петербург, к. п. н.

Тамара Комарова — профессор кафедры начального образования МГОУ, заслуженный деятель науки РФ, д. п. н.

Галина Кузнецова — с. н. с. отдела дошкольного образования Федерального института развития образования

Светлана Фадеева — завкафедрой теории и практики воспитания и дополнительного образования Нижегородского института развития образования, д. п. н.

Анастасия Шахова — учитель музыки, педагог-организатор, руководитель детского хора ГБОУ СОШ № 1005 «Алые паруса», Москва

В этом номере

4 Новости



РЕГЛАМЕНТ РАБОТЫ

КАЛЕНДАРЬ

6 **Декабрь: знаменательные даты, необычные праздники**

Идеи для занятий и музыкальных развлечений с детьми

ПЛАНЫ

9 **Музыкальные занятия**

Готовые календарно-тематические планы



ОБНОВЛЯЕМ РЕПЕРТУАР

ПЕСНИ

24 **Наступает год Быка**

Новогодняя песенка для старших групп

28 **Хоровод под Новый год**

Песенка с подсказками для танца

31 **Зима в лесу**

Сказочная музыкальная картинка для средних и старших групп

34 **Ах зима, ты зимушка**

О самом радостном времени года

37 **Замечательный бычок**

Игровая песенка для средних и старших групп

40 **Зимняя песенка**

С тем волшебством, которое украшает мир перед Новым годом

ИГРЫ

43 **Прятки с Дедом Морозом**

Сюрпризный момент-игра для средних и старших групп

СТИХИ

47 **БелоСнежные стихи**

Для зимних утренников и тематических занятий





ПРОЕКТЫ, ПРОГРАММЫ, РАЗРАБОТКИ

РАЗРАБОТКИ

- 52 **Картотека логоритмических упражнений**
Для занятий в детском саду
и в помощь родителям воспитанников

СЦЕНАРИИ

- 62 **В гостях у 12 месяцев**
Сценарий новогоднего праздника,
для которого не нужны репетиции
- 67 **Новогодний праздник**
Сценарий для первой младшей группы
- 74 **Холодное сердце
Снежной королевы**
Современный новогодний сценарий о дружбе
и доброте

По вопросам подписки обращайтесь

8 (800) 511-98-65

по России звонок бесплатный

СПРАВОЧНИК МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

№ 12 декабрь 2020 года

Над номером работали

Учредитель: ООО КФЦ «Аktion»

Издательство: ООО «Аktion-МЦФЭР»

127015, г. Москва, ул. Новодмитровская, д. 5а,
стр. 8, 5-й этаж, комната 22

Для писем: 127015, г. Москва, а/я 100 «Аktion»

E-mail: muz@mcfrr.ru

Адрес редакции: 127015, г. Москва,
ул. Новодмитровская, д. 5а, стр. 8

Подписные индексы

«Роспечать» – 84541 (полугодие), 70439 (год);

«Почта России» – П2631 (полугодие), П2632 (год)

Издатель: Наталья Кашеева

Редакционный директор: Анна Рыжкова

Редакция

Главный редактор: Татьяна Николаевна Агуреева

Ответственный редактор: Мария Стрельчук

Выпускающий редактор: Анастасия Сафонова

Вёрстка: Галина Радимова

Цветокорректор: Сергей Торопов

Секретарь: Наталья Калганова

Отдел продвижения

Бренд-менеджер: Елизавета Акулова

Тел.: 8 (495) 937-90-82, доб. 5819, e-mail: akulova@sq97.ru

Размещение рекламы

Руководитель: Наталья Синицина

Тел.: 8 (495) 660-17-18, 937-90-83, nsinitsina@mcfrr.ru

Служба клиентской поддержки

Тел.: 8 (495) 937-90-82; sd@mcfrr.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание
рекламных материалов. Мнение редакции может
не совпадать с мнением авторов. Перепечатка материалов
допускается только с письменного согласия редакции

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77-64201
от 31.12.2015. Выдано Федеральной службой по надзору
в сфере связи, информационных технологий и массовых
коммуникаций

Цена свободная. (0+)

Подписано в печать 21.10.2020.

Дата выхода в свет 05.11.2020.

Формат 84 × 108 1/16. Тираж 8400 экз.

Печать офсетная. Бумага типографская.

Усл. печ. л. 8,4. Заказ № 25882.

Отпечатано в ООО ПО «Периодика»

105082, г. Москва, Спартаковская площадь,

д. 14, стр. 3.

Тел.: 8 (499) 267-44-57

© Aktion-МЦФЭР, 2020



Новогодние каникулы в 2021 году будут дольше

Правительство подписало постановление о переносе выходных дней в 2021 году. Выходной с субботы, 2 января, переносится на 5 ноября (пятница), с воскресенья, 3 января, на 31 декабря (пятница) и с субботы, 20 февраля, на 22 февраля (понедельник). Таким образом, в 2021 году появляются два дополнительных выходных в течение года:

в ноябре, в День народного единства, и в декабре, накануне Нового года. В таблице ниже мы указали периоды отдыха в 2021 году при пятидневной рабочей неделе.

Источник: постановление Правительства от 10.10.2020 № 1648

Месяц	Количество дней	Даты	Повод
Январь	10	с 1 по 10 января	Новогодние каникулы и Рождество Христово
Февраль	3	с 21 по 23 февраля	День защитника Отечества
Март	3	с 6 по 8 марта	Международный женский день
Май	6	с 1 по 3 мая, с 8 по 10 мая	Праздник Весны и Труда День Победы
Июнь	3	с 12 по 14 июня	День России
Ноябрь	4	с 4 по 7 ноября	День народного единства
Декабрь	1	31 декабря	Новый год

Срок действия аттестации может быть продлён

Министерство просвещения опубликовало проект приказа о переносе сроков аттестации педагогов. Если приказ будет принят, срок действия квалификационных категорий продлится до 1 апреля 2021 года.

Проект вынесен на рассмотрение 5 ноября, дата окончания общественного обсуждения – 19 ноября 2020 года. Причина возможных изменений – эпидемиологическая ситуация. Весной этого года подобный приказ уже при-

нимался, тогда срок действия квалификационных категорий педагогических работников, который заканчивался в период с 1 апреля по 1 сентября 2020 года, был продлён до 31 декабря 2020 года (приказ Министерства просвещения от 28.04.2020 № 193).

Источник: rg.ru



РЕГЛАМЕНТ РАБОТЫ

Музыкальные занятия. Готовые календарно-тематические планы → 9

Декабрь: знаменательные даты, необычные праздники.
Идеи для занятий и музыкальных развлечений с детьми → 6

Декабрь: знаменательные даты, необычные праздники

Идеи для занятий и музыкальных развлечений с детьми

В этом материале – 5 знаменательных дат декабря, которые вы можете использовать как интересный повод и тему для занятий с детьми. В описаниях дат мы приводим историю праздников и делимся идеями, как рассказать о них дошкольникам.

Митрофанов день

6 декабря

В народе этот день был праздником снежного покрова или установления санного пути. После осенних непогод по гладкой снежной дороге удобно добираться на санях — и наши предки устраивали весёлые гулянья, игры и катания на санках и санях.

По обочине дорог устанавливали дорожные вехи: в землю вбивали длинные палки в виде копий.

На острия вешали солому или ветошь. Делалось это для того, чтобы те весельчаки или путешественники, кто попадал в метель или возвращался домой затемно, находили дорогу домой.

Название этого дня связано с церковным праздником: православная церковь вспоминает одного из своих святых, Митрофана Воронежского.

На первой неделе декабря, когда вы будете проводить тематические занятия о зиме, расскажите ребятам о забавах, что устраивали наши предки. О радостях зимы — песня З. Роот «Ах зима, ты зимушка» → 34.

Юбилей В. Шаинского

12 декабря

Владимиру Яковлевичу Шаинскому в этом году исполнилось бы 95 лет. Познакомьте ребят с фигурой этого композитора. Владимир Яковлевич написал много взрослых и детских песен, а ещё музыку для мультфильмов, например, про Чебурашку и крокодила Гену. Мелодии из любимых мультфильмов: «Антошка», «Катерок», «Крошка Енот», «Трям, здравствуйте!», «Чунга-чанга», музыкальные сказки « $2 \times 2 = 4$ », «Площадь картонных часов» — все созданы Владимиром Шаинским. Спойте с ребятами песни композитора, посмотрите мультфильмы, в которых звучат его произведения. Под песенку «Облака», «Чунга-чанга», «Голубой вагон» можно устроить театрализованные игры, танцы или даже использовать их на утренней зарядке. А закончить день, посвященный творчеству Шаинского, можно песней про улыбку — в память о добром и радостном детском композиторе.



Юбилей Л. Бетховена

16 декабря

250 лет назад родился немецкий композитор-классик Людвиг ван Бетховен. Покажите его портрет ребятам и послушайте пьесу «Весело-грустно». Поговорите о том, как меняется настроение в этой композиции. Вначале музыка радостная, спокойная, безмятежная. А во второй части её характер меняется. Чтобы напомнить, как звучала мелодия, сыграйте вторую часть повторно, акцентируйте внимание детей на том, как и за счёт чего меняется музыка в этом фрагменте. Предложите ребятам изобразить части прослушанного произведения в движении: отрывистыми и резкими или плавными и размашистыми взмахами руками, например.

Ещё одно произведение Бетховена, на примере которого легко услышать, как музыка передаёт различные настроения и смыслы, — «Пасторальная» симфония. В ней можно взять два фрагмента: третий — «Весёлое сборище крестьян» и четвёртый — «Гроза. Буря».

Международный день кино

28 декабря

28 декабря 1895 года состоялся первый сеанс кино. За несколько дней до этого события братья Люмьер запатентовали киноаппарат «синематограф» и вошли в историю как родоначальники кино. Первые фильмы длились 45–50 секунд. Заслугой Люмьеров было то, что их технология позволяла снимать ролики не в специальных помещениях, а в любом месте, а готовые фильмы можно было показывать не одному зрителю, а целому залу.

В этот день вы можете показать средним группам дошкольников короткую серию о кино мультфильма «Фиксики». Со старшими группами можно поговорить о киношных профессиях: актёра, режиссёра, сценариста, оператора, гримёра, нарисовать раскадровку для собственной истории и послушать вдохновляющую на творчество песню З. Роот «Планета Каля-Маля».

День Санта-Клауса, или Деда Мороза

19 декабря

Вы знаете, как и когда появился Дед Мороз? И отличается ли он от западного Санта-Клауса чем-то, кроме одежды?

Прообраз доброго зимнего дедушки — христианский святой Николай Чудотворец, память которого по церковной традиции приходится на 19 декабря. В житии святого Николая описаны многочисленные случаи его помощи бедным людям и семьям с детьми.

По одному из преданий, однажды святитель Николай узнал о трёх молодых девушках, отец которых разорился и не мог рассчитывать выдать дочерей замуж, так как у них не было приданого. Николай решил помочь им и ночью подбросил в окно их дома мешочек с монетками. Наутро девушки нашли деньги, но не знали, от кого пришла помощь. На вторую ночь история повторилась, и отец семейства решил выяснить, кто и зачем подбрасывает в окно их дома монетки. Ночью ему удалось поймать святого Николая, когда тот, оставив свой мешочек, хотел незаметно уйти. Николай не хотел хвалиться своей добротой и попросил мужчину не рассказывать, кто помог его дочерям. История эта должна была произойти в III веке нашей эры — в те времена жил епископ Мир Ликийских Николай.

Считается, что традиция дарить подарки детям от имени доброго Санты установилась примерно в X веке. Санта-Клаус — это и есть Святой Николай (Saint Nicholas).

Наш Дед Мороз стал собирательным образом: это и даритель подарков, друг и любимец детей святой Николай, и фольклорный хозяин стужи и мороза Мороз Иванович.

С 19 декабря уже начинается активная подготовка к празднику, поэтому и вы можете выделить этот день как особый в декабре и предложить ребятам отсчитывать оставшиеся деньки до наступления Нового года и встречи с Дедушкой Морозом. Это время можно наполнить добрыми традициями: например, чтением зимних стихотворений и волшебных историй о Рождестве.

Подготовила **Мария Стрельчук** по материалам сайтов: calend.ru; my-calend.ru

Приглашаем к сотрудничеству



- 1 если вы творчески работающий педагог и готовы поделиться своим опытом, приглашаем вас использовать страницы нашего журнала как площадку для профессионального общения
- 2 присылайте свои материалы (собственные инновационные разработки и проекты в сфере музыкально-эстетической деятельности; практические и методические материалы по вопросам планирования, организации, координации, контроля работы музыкального руководителя и педагога дополнительного образования; эксклюзивные сценарии детских праздников и развлечений с нотными приложениями; песенные коллекции, хореографические композиции и др.) на электронный адрес muz@mcsr.ru
- 3 редакция, в свою очередь, оформит материалы в соответствии с концепцией издания
- 4 наше совместное творчество смогут оценить 8200* специалистов в сфере общего образования

* Тираж журнала «Справочник музыкального руководителя»

Способы подписки: в издательстве

8 (800) 511-98-65

Звонок по России бесплатный



в агентствах вашего города

Белгород: ИП Лазарев В.В.,

8 (4722) 31-05-25, 8 (920) 555-42-52.

Владимир: ООО «Союз», 8 (4922) 60-10-02;

Центр финансово-экономического развития

«Владимир», 8 (4922) 37-09-78. **Екатеринбург:**

ООО «УП Урал-Пресс», 8 (343) 262-65-43.

Иваново: ООО «Гарант-Виктория», 8 (4932) 42-72-63.

Йошкар-Ола: ИП Прозоров А.В., 8 (8362) 32-15-46.

Калининград: ИП Юрина А.З., 8 (4012) 99-18-08, 99-18-07;

ООО «Пресса-Подписка», 8 (4012) 46-02-73.

Москва: ОАО «АРЗИ», 8 (495) 631-62-50; АО «Агентство

«Роспечать»», офис Москва, 8 (495) 921-25-55;

ООО «УП Урал-Пресс», 8 (495) 789-86-36, 789-86-37.

Пермь: ООО «Информационные решения»,

8 (342) 237-88-30, 237-99-60; ООО «Пресса-Люкс»,

8 (342) 282-48-86, 278-67-76. **Рязань:** ООО «Дом прессы»,
8 (4912) 25-75-42. **Санкт-Петербург:** ООО «ПРЕССИНФОРМ»,
8 (812) 335-97-51, 786-92-98, 335-97-52.

Саранск: ООО «ЦДП Саранск», 8 (8342) 27-02-38;
ООО «Ваш Эксперт-Регионы», 8 (8342) 27-09-40, 27-09-60.

Саратов: ООО «Орикон», 8 (8452) 33-89-90.

Симферополь: ООО «ФАРЕНГЕЙТ КОНСАЛТИНГ»,
8 (978) 821-77-69, 715-95-42. **Тольятти:** ООО «АДП-Информ»,
8 (8482) 68-13-68, 68-09-98, 49-21-98.

Тула: ООО «Международная школа консультирования —
Тула», 8 (4872) 70-40-45, 70-40-46, 70-40-47. **Чебоксары:**
ООО «Регион-Пресс», 8 (8352) 22-60-77, 22-43-03.

Ярославль: ООО «Лайк-Пресс», 8 (4852) 68-12-81,
68-12-82; ООО «ПрофЛит», 8 (4852) 28-00-30, 28-04-30

по каталогу на почте

«Роспечать» — 84541 (полугодие), 70439 (год);

«Почта России» — П2631 (полугодие), П2632 (год)



Музыкальные занятия

Готовые календарно-тематические планы

Наталья Гурылева,

музыкальный руководитель высшей квалификационной категории
МАДОУ детский сад № 23 (№ 7), г. Балаково Саратовской области.
Почётный работник воспитания и просвещения Российской Федерации

Тамара Хотченкова,

музыкальный руководитель МАДОУ детский сад № 23, г. Балаково
Саратовской области

Воспользуйтесь готовыми календарно-тематическими планами, чтобы сбалансировать работу с воспитанниками перед Новым годом и не упустить важные темы и задачи месяца.

Вместе с материалами из Золотого фонда детской музыки в планах мы даём ссылки на статьи номера, которые также помогут решить программные задачи.

Что включить в план. Актуальные темы: наступление зимы, подготовка к новогоднему празднику. В декабре можно посвятить несколько занятий композиторам-юбилярам: 12 декабря – 95 лет со дня рождения В. Шаинского (1925–2017), 16 декабря – 250 лет со дня рождения Л. Бетховена (1770–1827).

На что обратить внимание. Готовясь к празднику, постарайтесь создать атмосферу сотворчества и непринуждённости, чтобы занятия не превращались для ребят в изнуряющие репетиции. Рекомендуем проводить на занятиях физкультминутки: дыхательные упражнения, пальчиковые игры → 52, а репетиции чередовать с познавательными элементами: рассматриванием картин известных художников, чтением стихотворений о зиме и обсуждением этих произведений.

Читайте
в I полугодии
2021 года



№ 5

Как подготовить
отчет о результатах
работы за 2020/21
учебный год. Пять
контрольных точек

Быстрая
подписка
8 (800) 511-98-65

Календарно-тематический план занятий. Вид деятельности «Музыка» Для детей младшего дошкольного возраста (от 3 до 4 лет). Декабрь

Вид деятельности	Программные задачи	Тема: «Здравствуй, Зимушка-зима»
		Занятие № 26
Упражнение	Продолжать учить прыгать на двух ногах, передавая образ зайчика; ходить, переваливаясь из стороны в сторону, как медведи. Закреплять умение детей держать ровный круг; выполнять бег по кругу, останавливаясь с окончанием музыки; ритмично хлопать в ладоши и делать движение руками «фонарики»	«Этюд», музыка К. Черни
Слушание	Учить детей вслушиваться в музыку (пьесы, песни), слушать музыкальное произведение до конца, понимать содержание и характер музыки, уметь отвечать на вопросы. Способствовать приобщению детей к музыке разного характера, воспитывать желание слушать её	«Зимушка», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной
Пение	Учить детей петь эмоционально с фортепианным сопровождением. Продолжать формировать навыки мелодичного пения в одном темпе, весело, подвижно, подстраиваясь к интонациям пения педагога. Способствовать мелодичному исполнению детьми песен в соответствии с их характером и настроением, сопровождая пение выразительными ритмичными движениями. Формировать умение начинать пение сразу после вступления при поддержке взрослых, петь без крика в умеренном темпе. Расширять певческий диапазон	Песенка-распевка «Снег засыпал все пути», музыка и слова Е. Матвиенко. «Зима», музыка В. Карасевой, слова Н. Френкель. «Пришла зима», музыка М. Раухвергера, слова Т. Мираджи
Танцы	Развивать умение строиться в ровный, красивый круг. Учить детей ритмично и слаженно двигаться в кругу и выполнять движения по тексту песен. Учить детей эмоциональному и выразительному исполнению движений в новогодних плясках и хороводах	Хоровод «Ёлочка нарядная», музыка и слова И. Смирновой. Хоровод «Ёлочка», музыка М. Красева, слова З. Александровой
Игры	Развивать у детей навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых образов: идёт медведь, крадёт лиса, скачет зайка и т. д.	«Зайцы и медведь», музыка Т. Попатенко. «Игра с мишкой», музыка и слова Л. Олифиновой
ЗСТ	Вызывать активность детей при выполнении дыхательных упражнений, пальчиковой гимнастики и других оздоровительных упражнений	Дыхательное упражнение «Снежинка», О. Арсеневской. Пальчиковая игра «Снежок» Н. Нищевой
ЭМ	Способствовать появлению у детей эмоционально приподнятого чувства от музицирования	Русская народная мелодия «Во саду ли... » (погремушки)
МДИ	Развивать звуковысотный слух (МДИ «Три медведя»), чувство ритма (МДИ «Кто по лесу идёт?»)	«Три медведя»



		Тема: «Зимние забавы»	
	Занятие № 27	Занятие № 28	Занятие № 29
	«Медведь», музыка В. Ребикова	«Полька», музыка М. Завалишиной, укр. н. м. «Стуколка»	«Полька», музыка М. Завалишиной, укр. н. м. «Стуколка»
	«К нам ёлочка пришла», музыка В. Навиочникова, слова Н. Берендгофа	«Снежинки», музыка О. Брента, слова В. Антоновой	«Маленький танец», музыка Н. Александровой
	Песенка-распевка «Снег засыпал все пути», музыка и слова Е. Матвиенко. «Зима», музыка В. Карасевой, слова Н. Френкель. «Наша ёлочка», музыка М. Красева, слова М. Клоковой.	Песенка-распевка «Снег засыпал все пути», музыка и слова Е. Матвиенко. «Дед Мороз», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. «Шёл весёлый Дед Мороз», слова и музыка Н. Вересокиной	Песенка-распевка «Снег засыпал все пути», музыка и слова Е. Матвиенко. «Зима», музыка В. Карасевой, слова Н. Френкель. «Наша ёлочка», музыка М. Красева, слова М. Клоковой
	Хоровод «Ёлочка нарядная», музыка и слова И. Смирновой. Хоровод «Ёлочка», музыка М. Красева, слова З. Александровой. «Танец Снежинок», музыка и слова С. Солодовой → 70.	Хоровод «Ёлочка нарядная», музыка и слова И. Смирновой. Хоровод «Ёлочка», музыка М. Красева, слова З. Александровой. «Зимняя пляска», музыка М. Старокадомского, слова О. Высотской	Хоровод «Ёлочка», музыка М. Красева, слова З. Александровой. «На полянке зайки танцевали», музыка и слова Е. Железновой. «Зимняя пляска», музыка М. Старокадомского, слова О. Высотской
	«Зайцы и медведь», музыка Т. Попатенко. «Игра с мишкой», музыка и слова Л. Олифириной	«Зайчики и лисичка», музыка Г. Финаровского, слова В. Антоновой	«Зайчики и лисичка», музыка Г. Финаровского, слова В. Антоновой
	Пальчиковая игра «Мы во двор пошли гулять» Н. Нищевой. Фонопедическое упражнение «Вьюга» О. Арсеновской	Игровой самомассаж «Зайка умывается» О. Арсеновской. Пальчиковая игра «Мы во двор пошли гулять» Н. Нищевой	Игровой самомассаж «Зайка умывается» О. Арсеновской. Пальчиковая игра «Мы во двор пошли гулять» Н. Нищевой
	Русская народная мелодия «Во саду ли... » (погремушки)	Русская народная мелодия «Ах вы, сени!» (шумовые музыкальные инструменты)	Русская народная мелодия «Ах вы, сени!» (шумовые музыкальные инструменты)
	«Три медведя»	«Кто по лесу идёт?»	«Кто по лесу идёт?»

Вид деятельности	Программные задачи	Тема: «Скоро праздник – Новый год!»
		Занятие № 30
Упражнение	Учить детей согласовывать движения с музыкой. Различать движениями двухчастную форму музыкального произведения. Развивать двигательную активность и умение выполнять плясовые движения (хлопки в ладоши, притопы одной и двумя ногами, вращение кистями рук, пружинки, кружение). Разучить и закрепить элементы новогоднего хоровода	«Ходим, бегаем», музыка Е. Тиличевой. «Хоровод под Новый год», музыка и слова В. Шестаковой → 28
Слушание	Учить детей узнавать знакомые музыкальные произведения, определять одно-, двухчастную и куплетную форму произведений. Различать контрастное настроение отдельных частей музыкального произведения. Продолжать работу по формированию звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического восприятия. Воспитывать эмоциональный отклик на музыку	«Ай, какой хороший, добрый Дед Мороз», музыка В. Витлина, слова С. Погореловского
Пение	Учить детей эмоциональному исполнению новогодних песен. Формировать умение чётко и понятно произносить слова, петь естественным голосом, в одном темпе, дружно начинать после музыкального вступления. Продолжать прививать детям навыки точного интонирования, способности точно и ритмично передавать простейшую мелодию	«Зима», музыка В. Карасевой, слова Н. Френкель. «Дед Мороз», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. Песенка-дразнилка на мотив р. н. п. «Ах вы, сени» – «Как у Дедушки Мороза вот такая борода»
Танцы	Формировать умение сопровождать пение несложными танцевальными движениями в кругу (ритмичные притопы, хлопки, «фонарики» и т. д.). Учить выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с началом музыки	Хоровод «Ёлочка нарядная», музыка и слова И. Смирновой. «Танец Снежинок», музыка и слова С. Солодовой → 70 или другая музыка. «Маленький танец», музыка Н. Александровой
Игры	Вызывать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность. Формировать умение соотносить текст игры с соответствующими движениями	Танец-игра со снежками под р. н. м. «Уж-то как Вася-утёночек», слова М. Картушиной
ЭСТ	Вызывать активность детей при выполнении дыхательных упражнений, пальчиковой гимнастики и других оздоровительных упражнений	Пальчиковая игра «Подарки» Н. Нищевой. Фонопедическое упражнение «Греем ручки»
ЭМ	Способствовать созданию у детей эмоционально приподнятого чувства от музицирования. Формировать навык ритмично подыгрывать на детских музыкальных инструментах	«Колокольчики звенят», под аудиозапись по выбору музыкального руководителя
МДИ	Развивать тембровый слух (МДИ «Узнай погремушку»), зрительную и музыкальную память (МДИ «Узнай и спой песню по картинке»)	«Узнай погремушку»
Интеграция областей	1. Социально-коммуникативное развитие: развивать у детей саморегуляцию; умение соблюдать правила в подвижных играх; навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых образов: идёт медведь, крадёт лиса, скачет заяк, кружатся снежинки. 2. Речевое развитие: вовлекать детей в разговор во время прослушивания небольших пьес и песенок, рассматривания иллюстраций («Зима», «Зимние забавы детей», «Дедушка Мороз», «Снегурочка», «Снег идёт», «Наряженная ёлка», «Новогодний праздник» и др.); вырабатывать	



		Тема: «Новогодние подарки и сюрпризы»	
	Занятие № 31	Занятие № 32	Занятие № 33
	Русские народные мелодии «Светит месяц», «Ах ты, берёза». «Хоровод под Новый год», музыка и слова В. Шестаковой	«Марш и бег», музыка А. Александрова. «Хоровод под Новый год», музыка и слова В. Шестаковой	Русские народные мелодии «Светит месяц», «Ах ты, берёза». «Хоровод под Новый год», музыка и слова В. Шестаковой
	«Дед Мороз», музыка Р. Шумана	«Ай, какой хороший, добрый Дед Мороз», музыка В. Витлина, слова С. Погореловского. «Дед Мороз», музыка Р. Шумана	«Ёлка», музыка и слова З. Александровой
	«Зима», музыка В. Карасевой, слова Н. Френкель. «Наша ёлочка», музыка М. Красева, слова М. Клоковой. Песенка-дразнилка на мотив р. н. п. «Ах вы, сени» — «Как у Дедушки Мороза вот такая борода»	Песенка-дразнилка на мотив р. н. п. «Ах вы, сени» — «Как у Дедушки Мороза вот такая борода». «Дед Мороз», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной	«Наша ёлочка», музыка М. Красева, слова М. Клоковой. Песенка-дразнилка на мотив р. н. п. «Ах вы, сени» — «Как у Дедушки Мороза вот такая борода»
	Хоровод «Ёлочка», музыка М. Красева, слова З. Александровой. «На полянке зайки танцевали», музыка и слова Е. Железновой. «Зимняя пляска», музыка М. Старокадомского, слова О. Высотской	«Танец Снежинок», музыка и слова С. Солодовой или другая музыка. «Танец около ёлки», музыка Р. Равина, слова П. Границыной	Хоровод «Ёлочка нарядная», музыка и слова И. Смирновой. Хоровод «Ёлочка», музыка М. Красева, слова З. Александровой
	Игра с Дедом Морозом «Ой, Мороз», музыка и слова Г. Вихаревой	Игра с Дедом Морозом «Ой, Мороз», музыка и слова Г. Вихаревой	Танец-игра со снежками под р. н. м. «Уж-то как Вася-утёночек», слова М. Картушиной
	Дыхательное упражнение «Снежинка» О. Арсеневской. Самомассаж лица «Саночки» О. Арсеневской	Пальчиковая игра «Снежинка» Н. Нищевой	Фонопедическое упражнение «Вьюга» О. Арсеневской
	«Колокольчики звенят», под аудиозапись по выбору музыкального руководителя	Русская народная мелодия «Во саду ли...» (погремушки)	Русская народная мелодия «Ах вы, сени!» (шумовые музыкальные инструменты)
	«Узнай погремушку»	«Узнай и спой песню по картинке»	«Узнай и спой песню по картинке»
правильный темп речи и интонационную выразительность; развивать память, разучивая стихотворения и песни к новомуднему празднику. 3. Познавательное развитие: формировать кругозор по темам «Зима», «Новогодний праздник», вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту зимней природы и подготовку к празднику. 4. Физическое развитие: формировать умение строиться в круг, находить своё место при перестроениях (из круга в рассыпную и обратно); развивать координацию движений, ловкость и меткость.			

Календарно-тематический план занятий. Вид деятельности «Музыка». Для детей среднего дошкольного возраста (от 4 до 5 лет). Декабрь

Вид деятельности	Программные задачи	Тема: «Новогодний праздник»
		Занятие № 26
Упражнение	Учить детей плавно выполнять движения руками, ритмично двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение	Упражнение для рук. «Вальс» Ф. Шуберта
Слушание	Развивать эмоциональную отзывчивость детей, музыкальное восприятие, умение определять характер музыкального произведения. Продолжать знакомить с творчеством композитора П. Чайковского	«Вальс снежных хлопьев» П. Чайковского. Показ портрета композитора, иллюстраций к произведению. Чтение стихотворения о зиме — «Берёза» С. Есенина
Пение	Учить детей передавать весёлый характер песни, чётко произносить слова, петь лёгким, подвижным звуком. Развивать навыки исполнения песен с инструментом и без него	Упражнение на дыхание «Снежок». «Первый снег», музыка А. Филиппенко, слова А. Горина. «К деткам ёлочка пришла», музыка А. Филиппенко, слова Я. Чарноцкой
Танцы, хороводы	Учить детей двигаться под музыку весёлого характера. Развивать чувство ритма, закреплять имеющиеся навыки и умения. Формировать лёгкость выполнения подскока	«Снежинки», музыка О. Берта, обработка Н. Метлова. «Пляска Петрушек», музыка А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок)
Игры	Закреплять умение реагировать на смену динамики, начало и окончание звучания музыки, выразительно передавать игровые образы. Создать радостное настроение	«Жмурки», музыка Ф. Флотова
ДМИ МДИ	Продолжать учить детей приёмам игры на детских музыкальных инструментах (ДМИ). Развивать чувство ритма, творческие способности детей посредством музицирования на ложках, бубнах, колокольчиках, клавиесах	«Итальянская полька» С. Рахманинова
Интеграция областей	1. Физическое развитие: упражнять в построениях, соблюдении дистанции во время передвижения. Формировать умение строиться в круг, находить своё место при построениях (из круга в рассыпную и обратно) в хороводе. 2. Речевое развитие: развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчётливое произношение слов и словосочетаний. Развивать умение детей рассказывать и описывать картину.	



	Занятие № 27	Занятие № 28	Занятие № 29
	Упражнение для рук. «Вальс» Ф. Шуберта. Пальчиковая гимнастика «Снежинки»	Упражнение для рук. «Вальс» Ф. Шуберта. Пальчиковая гимнастика «Снежинки»	Упражнение для рук. «Вальс» Ф. Шуберта. Пальчиковая гимнастика «Снежинки»
	«Вальс снежных хлопьев» П. Чайковского. Показ портрета композитора, иллюстраций к произведению. Чтение стихотворения о зиме – «Встреча зимы» И. Никитина	«Вальс снежных хлопьев» П. Чайковского. Показ портрета композитора, иллюстраций к произведению. Чтение стихотворения о зиме – «Зимний вечер» А. Пушкина (в сокращении)	«Вальс снежных хлопьев» П. Чайковского. Показ портрета композитора, иллюстраций к произведению. Чтение стихотворений о зиме – «БелоСнежные стихи» Н. Карповой → 47
	Упражнение на дыхание «Снежок». «Первый снег», музыка А. Филиппенко, слова А. Горина. «К деткам ёлочка пришла», музыка А. Филиппенко, слова Я. Чарноцкой	Упражнение «Снежок». «Первый снег», музыка А. Филиппенко, слова А. Горина. Песня «Дед Мороз», музыка Н. Лукониной, слова Л. Чадовой	Упражнение «Снежок». «Первый снег», музыка А. Филиппенко, слова А. Горина. Песня «Дед Мороз», музыка Н. Лукониной, слова Л. Чадовой
	«Снежинки», музыка О. Берта, обработка Н. Метлова. «Пляска Петрушек», музыка А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок)	Хоровод «К деткам ёлочка пришла», музыка А. Филиппенко, слова Я. Чарноцкой. «Хоровод под Новый год», музыка и слова В. Шестаковой → 28	Хоровод «К деткам ёлочка пришла», музыка А. Филиппенко, слова Я. Чарноцкой. «Хоровод под Новый год», музыка и слова В. Шестаковой
	«Жмурки», музыка Ф. Флотова	«Медведь и заяц», музыка В. Ребикова	«Медведь и заяц», музыка В. Ребикова
	«Итальянская полька» С. Рахманинова	«Итальянская полька» С. Рахманинова	«Итальянская полька» С. Рахманинова
	3. Познавательное развитие: продолжать расширять представления о труде взрослых, о разных профессиях. Продолжать знакомить с профессией композитора. 4. Социально-коммуникативное развитие: учить взаимодействию со сверстниками в играх, в творческой танцевальной деятельности.		

Вид деятельности	Программные задачи	Тема: «Новогодний праздник»
		Занятие № 30
Упражнение	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, учить реагировать на окончание музыки. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение	«Лиса и зайцы», музыка А. Майкапара. Пальчиковая гимнастика «Пальчик-зайчик»
Слушание	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и дослушивать произведение до конца). Знакомить детей с жанрами музыкальных произведений	«Как у наших у ворот», р. н. п. м. «Зима в лесу», музыка и слова В. Шестаковой → 31
Пение	Учить детей петь выразительно, правильно передавать в пении характер песни, чётко произносить слова. Пропевать музыкальные фразы до конца. Развивать артикуляционный аппарат, подвижность нижней челюсти. Рассмотрение иллюстраций Ф. Пластова «Первый снег», И. Шишкина «Зима», Я. Викторова «Русская зима»	Упражнение «Дорожка». «Первый снег», музыка А. Филиппенко, слова А. Горина. «Дед Мороз», музыка Н. Лукониной, слова Л. Чадовой
Танцы, хороводы	Совершенствовать танцевальные движения: ритмичные хлопки и притопы, менять движения в соответствии с двухчастной формой произведения, ориентироваться в пространстве	Хоровод «К деткам ёлочка пришла», музыка А. Филиппенко, слова Я. Чарноцкой или «Хоровод под Новый год», музыка и слова В. Шестаковой → 28. «Бусинки», музыка С. Майкапара. «Танец зайчат», музыка И. Штрауса
Игры	Развивать ловкость, умение передавать игровой образ, учить ориентироваться в пространстве. Чтение стихотворения «Петушок»	«Дед Мороз и дети», музыка И. Кишко, слова М. Ивенсон
МДИ	Развивать тембровый слух. Продолжать развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов	«Угадай, на чём играю?»
Интеграция областей	<p>1. Познавательное развитие: развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов. Знакомить с лесными животными (лиса, заяц) и имитировать их характерные движения под музыку.</p> <p>2. Социально-коммуникативное развитие: развивать умение имитировать характерные действия персонажа (зайчик, лисичка), передавать его эмоциональное состояние (мимикой, позой, жестом, движением). Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту зимней природы, изоб-</p>	



	Занятие № 31	Занятие № 32	Занятие № 33
	«Лиса и зайцы», музыка А. Майкапара. Пальчиковая гимнастика «Пальчик-зайчик»	«Лиса и зайцы», музыка А. Майкапара. Кружение парами («Полька»), музыка А. Жилинского	«Лиса и зайцы», музыка А. Майкапара. Кружение парами («Полька»), музыка А. Жилинского
	«Как у наших у ворот», р. н. п. м. «Зима в лесу», музыка и слова В. Шестаковой	«Котик заболел», «Котик выздоровел», музыка А. Гречанинова.	«Котик заболел», «Котик выздоровел», музыка А. Гречанинова
	Упражнение «Дорожка». «Первый снег», музыка А. Филиппенко, слова А. Горина. «Дед Мороз», музыка Н. Лукониной, слова Л. Чадовой	Упражнение «Дорожка». «Первый снег», музыка А. Филиппенко, слова А. Горина. «К деткам ёлочка пришла», музыка А. Филиппенко, слова Я. Чарноцкой	Упражнение «Дорожка». «Первый снег», музыка А. Филиппенко, слова А. Горина. «К деткам ёлочка пришла», музыка А. Филиппенко, слова Я. Чарноцкой
	Хоровод «К деткам ёлочка пришла», музыка А. Филиппенко, слова Я. Чарноцкой или «Хоровод под Новый год», музыка и слова В. Шестаковой. «Бусинки», музыка С. Майкапара. «Танец зайчат», музыка И. Штрауса	Хоровод «Дед Мороз», музыка Н. Лукониной, слова Л. Чадовой. «Бусинки», музыка С. Майкапара	Хоровод «Дед Мороз», музыка Н. Лукониной, слова Л. Чадовой. «Бусинки», музыка С. Майкапара
	«Дед Мороз и дети», музыка И. Кишко, слова М. Ивенсон	«Танцующая шляпа» р. н. м. — танцевальное творчество	«Танцующая шляпа» р. н. м. — танцевальное творчество
	«Угадай, на чём играю?»	Оркестр. Русская народная мелодия «Ах, ты берёза»	Оркестр. Русская народная мелодия «Ах, ты берёза»
	ражённой на картине (рассматривание иллюстраций Я. Викторова «Русская зима», И. Шишкина «Зима», Ф. Пластова «Первый снег»). 3. Речевое развитие: вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций. Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него. 4. Физическое развитие: учить быстрому бегу, свободному ориентированию в пространстве. Учить построению детей вокруг ёлки. Учить двигаться хороводным шагом по кругу.		

Календарно-тематический план занятий. Вид деятельности «Музыка». Для детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет). Декабрь

Вид деятельности	Программные задачи	Тема: «Столица Москва»
		Занятие № 26
Упражнение	Учить детей вслушиваться в ритмический рисунок музыкального произведения, передавать его разнообразными движениями. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение	«Маленький марш», «Кто лучше скачет?», музыка Т. Ломовой. Пальчиковая гимнастика «Снежинки-балеринки»
Слушание	Учить детей различать средства выразительности в пьесе. Отметить темповые и динамические особенности, учить детей самостоятельно характеризовать музыкальные образы	«Детская полька» М. Глинки. «Марш» из оперы «Любовь к трём апельсинам», музыка С. Прокофьева
Пение	Упражнять в чистом интонировании, удерживать интонацию на повторяющемся звуке. Учить детей петь лёгким звуком, в умеренном темпе, передавая различный характер песен. Учить импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым	Упражнение «Ёлочка» Ю. Слонова. «Новогодний хоровод», музыка Т. Попатенко, слова Н. Найдёновой. «Здравствуй, Дед Мороз», слова Л. Дымовой, музыка В. Семёнова
Танцы, хороводы	Побуждать детей к поиску выразительных движений для составления русского народного танца, импровизировать отдельные элементы. Учить детей исполнять элементы современного танца	«Зеркало» И. Штрауса. Русская народная мелодия – танцевальное творчество
Игры	Побуждать ребят передавать в развитии характерные черты игрового образа, двигаться в соответствии с музыкальными фразами	«Игра со звоночком» С. Ржавской
МДИ	Развивать чувство ритма	«Определи по ритму»
Интеграция областей	1. Физическое развитие: упражнять в построениях, соблюдении дистанции во время передвижения (упражнения «Марш», «Кто лучше скачет?»). Формировать умение строиться в круг, находить своё место при построениях (из круга в рассыпную и обратно) в хороводе. 2. Социально-коммуникативное развитие: знакомить с изображением зимней природы в картине художника А. Саврасова «Зима». Вызывать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.	



Тема: «Новый год»			
	Занятие № 27	Занятие № 28	Занятие № 29
	«Маленький марш», «Кто лучше скачет?», музыка Т. Ломовой. Пальчиковая гимнастика «Снежинки-балеринки»	«Кто лучше скачет?», музыка Т. Ломовой. «Плавные руки» («Вальс»), музыка Р. Глиэра. Пальчиковая гимнастика «Снежинки-балеринки»	«Плавные руки» («Вальс»), музыка Р. Глиэра. Пальчиковая гимнастика «Снежинки-балеринки»
	«Детская полька» М. Глинки. «Марш» из оперы «Любовь к трём апельсинам», музыка С. Прокофьева	«Зима», музыка П. Чайковского, слова А. Плещеева. Рассматривание картины А. Саврасова «Зима»	«Зима», музыка П. Чайковского, слова А. Плещеева. «Зима в лесу», музыка и слова В. Шестаковой → 31. Рассматривание картины А. Саврасова «Зима»
	Упражнение «Ёлочка» Ю. Слонова. «Новогодний хоровод», музыка Т. Попатенко, слова Н. Найдёновой. «Здравствуй, Дед Мороз», слова Л. Дымовой, музыка В. Семёнова	Упражнение «Ёлочка» Ю. Слонова. «Ёлка-ёлочка», музыка Т. Попатенко, слова И. Черницкой. «Здравствуй, Дед Мороз», слова Л. Дымовой, музыка В. Семёнова	Упражнение «Снега-жемчуга». «Ёлка-ёлочка», музыка Т. Попатенко, слова И. Черницкой. «Здравствуй, Дед Мороз», слова Л. Дымовой, музыка В. Семёнова
	«Зеркало» И. Штрауса. Русская народная мелодия – танцевальное творчество	«Новогодний хоровод», музыка Т. Попатенко, слова Н. Найдёновой	«Новогодний хоровод», музыка Т. Попатенко, слова Н. Найдёновой
	«Игра со звоночком» С. Ржавской	«Будь ловким», р. н. м., обработка В. Агафонникова	«Будь ловким», р. н. м., обработка В. Агафонникова
	«Определи по ритму»	«Ритмическое эхо»	«Ритмическое эхо»
	3. Познавательное развитие: расширять знания детей о зиме, празднике Новый год. 4. Речевое развитие: развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчётливое произношение слов и словосочетаний. Развивать умение детей рассказывать и описывать картину и иллюстрации к музыкальным произведениям.		

Вид деятельности	Программные задачи	Тема «Новый год»
		Занятие № 30
Упражнения	Учить детей различать три части музыкального произведения, различные по характеру, передавать их особенности в движениях. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение	«Упражнение с ленточками», укр. н. м., обработка Р. Рустамова. Пальчиковая гимнастика «Мороз»
Слушание	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической музыкой. Учить детей образному восприятию музыки. Развивать умение определять характер пьесы	«Зима», музыка П. Чайковского, слова А. Плещеева. «Зима в лесу», музыка и слова В. Шестаковой → 31. «Зимняя песенка», музыка А. Пинегина, слова Т. Карповой → 40. Рассматривание репродукции картины И. Шишкина «Зима в лесу»
Пение	Упражнять детей в чистом интонировании мажорного трезвучия и постепенного движения мелодии вверх и вниз в пределах квинты. Учить детей петь в умеренном темпе, чётко пропевая каждое слово. Закреплять умение петь естественным голосом	Упражнения «Бубенчики» и «Лесенка», музыка Е. Тиличевой. «Новогодний хоровод», музыка Т. Попатенко, слова Н. Найдёновой. «Здравствуй, Дед Мороз», слова Л. Дымовой, музыка В. Семёнова
Танцы, хороводы	Учить детей легко, изящно выполнять движения в танцах и хороводах, передавая характер музыки. Развивать умение сочетать выразительное пение и применение знакомых танцевальных движений в хороводе	Хоровод «Ёлка-ёлочка», музыка Т. Попатенко, слова И. Черницкой. «Танец бусинок», музыка Т. Ломовой. «Танец гномов», музыка Ф. Черчеля
Игры	Учить детей двигаться в соответствии с музыкальными фразами. Начинать и заканчивать движение вместе с музыкой	Игра в кругу «Передай снежный ком» – танцевальное творчество
ДМИ	Продолжать учить детей играть на детских музыкальных инструментах в ансамбле и по одному	Озвучивание р. н. п. «Как на тоненький ледок»
Интеграция областей	<p>1. Познавательное развитие: расширять знания детей о зиме. Формировать обобщённые представления о зиме как времени года, явлениях природы.</p> <p>2. Речевое развитие: поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении, о просмотренной репродукции картины.</p> <p>3. Социально-коммуникативное развитие: продолжать знакомить с произведениями живописи и изображением родной зимней природы в картинах художника Ивана Шишкина. Развивать эсте-</p>	



Занятие № 31	Занятие № 32	Занятие № 33
«Упражнение с ленточками», укр. н. м., обработка Р. Рустамова. Пальчиковая гимнастика «Мороз»	«Кто лучше скачет?», музыка Т. Ломовой. Пальчиковая гимнастика «Мороз»	«Кто лучше скачет?», музыка Т. Ломовой. Пальчиковая гимнастика «Мороз»
«Зима», музыка П. Чайковского, слова А. Плещеева. «Зимняя песенка», музыка А. Пинегина, слова Т. Карповой. Рассмотрение репродукции картины И. Шишкина «Зима в лесу»	«Дед Мороз» Р. Шумана. «Зимняя песенка», музыка А. Пинегина, слова Т. Карповой	«Дед Мороз» Р. Шумана
Упражнения «Бубенчики» и «Лесенка», музыка Е. Тиличевой. «Новогодний хоровод», музыка Т. Попатенко, слова Н. Найдёновой. «Здравствуй, Дед Мороз», слова Л. Дымовой, музыка В. Семёнова. «Ах зима, ты зимушка», музыка и слова З. Роот → 34	Упражнения «Бубенчики» и «Лесенка», музыка Е. Тиличевой. «Ёлка-ёлочка», музыка Т. Попатенко, слова И. Черницкой. «Новогодний хоровод», музыка Т. Попатенко, слова Н. Найдёновой. «Ах зима, ты зимушка», музыка и слова З. Роот	Упражнения «Бубенчики» и «Лесенка», музыка Е. Тиличевой. «Ёлка-ёлочка», музыка Т. Попатенко, слова И. Черницкой. «Новогодний хоровод», музыка Т. Попатенко, слова Н. Найдёновой
Хоровод «Ёлка-ёлочка», музыка Т. Попатенко, слова И. Черницкой. «Танец бусинок», музыка Т. Ломовой. «Танец гномов», музыка Ф. Черчеля	«Здравствуй, Дед Мороз», слова Л. Дымовой, музыка В. Семёнова. «Танец бусинок», музыка Т. Ломовой. «Танец гномов», музыка Ф. Черчеля	«Здравствуй, Дед Мороз», слова Л. Дымовой, музыка В. Семёнова. «Танец Снегурочки и снежинок», музыка Р. Глиэра
Игра в кругу «Передай снежный ком» — танцевальное творчество	«Догони варежку», свободная пляска	«Догони варежку», свободная пляска
Озвучивание р. н. п. «Как на тоненький ледок»	Озвучивание р. н. п. «Как на тоненький ледок»	Озвучивание р. н. п. «Как на тоненький ледок»
<p>тические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. Продолжать вызывать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.</p> <p>4. Физическое развитие: развивать координацию движений, учить быстро и ритмично приседать, выполнять боковой галоп, хороводный шаг. Учить сужать и расширять круг.</p>		

**БЫСТРЕЕ,
ЛУЧШЕ,
ВЫГОДНЕЕ!**



Подпишитесь на журнал на сайте

www.proflit.ru



Подписка
в 2 клика



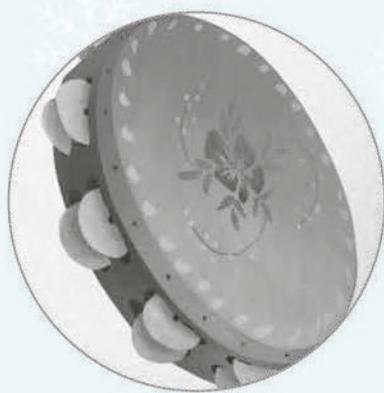
Оплата
банковской
картой



Программа
лояльности
«Аktion-бонус»

Оформите подписку сейчас
8 (800) 511-98-65

Реклама

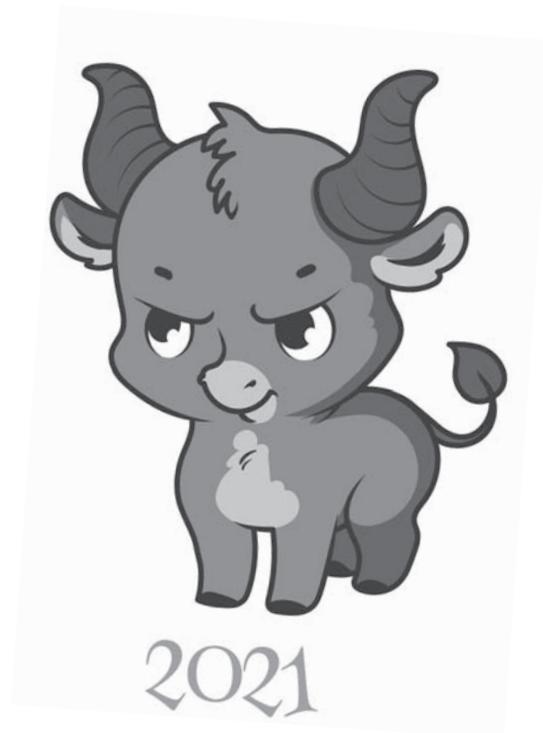


ОБНОВЛЯЕМ РЕПЕРТУАР

Хоровод под Новый год. Песенка с подсказками для танца → 28

Замечательный бычок. Игровая песенка для средних и старших групп → 37

Зимняя песенка. С тем волшебством, которое украшает мир перед Новым годом → 40



© yavi / Фотобанк Фотодженика

Наступает год Быка

Новогодняя песенка для старших групп



Елена Александрова,

музыкальный руководитель высшей квалификационной категории МОУ «ЦО № 1»
г. Ясногорска Тульской области, структурное подразделение «Малыш».
Отличник народного просвещения

Песня Елены Александровой про наступающий год белого металлического Быка поможет войти в ритм предновогодних занятий, когда нужно рассказать ребятам о предстоящем празднике, вызвать у них положительный отклик и желание участвовать в утреннике. Композиция подойдёт и для обычных занятий в декабре, и для праздничной ёлки в старших группах. На e.muz-ruk.ru можно скачать «плюс» и «минус» песни.



Наступает год Быка

Музыка и слова Елены Александровой

4 *mp*

1. Мышка шустр-о - е соз - дань - е, мно - го дней ве - ла - впе -

Fine

8

рёд, в мирот - кры - тий, важ - ных зна - ний... Мы тру - ди - лись це - лый

12 Припев. *mf*

год. На-сту - па - ет год Бы - ка, он уп - рям, си - лён и ва - жен. Не зна -

15 *f*

ком он нам по - ка, Но при встре - че е - му ска - жем: «Здрав - ствуй, бе - ленький Бы -

18

чок! К нам пришёл не зря ты. И не бой - ся нас, дру -

22

жок, Мы - слав - ны - е ре - бя - та!»



Наступает год Быка

Мышка – шустрое создание,
 Много дней вела вперёд,
 В мир открытий, важных знаний...
 Мы трудились целый год.

Припев:

Наступает год Быка,
 Он упрям, силен и важен.
 Не знаком он нам пока,
 Но при встрече ему скажем:
 «Здравствуй, беленький Бычок!
 К нам пришёл не зря ты.
 И не бойся нас, дружок,
 Мы славные ребята!»

Он к тому ж неторопливый
 И уверенный в себе.
 Говорят – трудолюбивый,
 Самый мудрый на земле!

Припев.

Ждём от года с нетерпеньем
 Мы побед и новых встреч.
 Его каждое мгновенье
 Постараемся сберечь.

Припев.



МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Песню вы можете исполнять любым вокальным составом: хором, ансамблем, солистами. Характер песни распевный и игривый одновременно. Важно допевать половинные ноты в конце фраз в запеве. Начало припева — речитативного характера, поэтому следует поработать над активной и лёгкой артикуляционной позицией. Вторая половина припева —

более протяжная с длинными окончаниями фраз. В проигрыше можно похлопать в ритме мелодии.

Когда вы будете готовиться к празднику, напомните ребятам, что в прошедшем году по восточному календарю символом года была белая Мышка. А в предстоящем — символом станет белый металлический Бык.

Хоровод под Новый год

Песенка с подсказками для танца



Вера Шестакова,

методист, музыкальный руководитель высшей квалификационной категории
МБДОУ № 16 «Золотой ключик», г. Кольчугино Владимирской области.
Почётный работник общего образования

В тексте этой весёлой хороводной песенки уже есть подсказки для общего танца, поэтому использовать её можно на утренниках в разных возрастных группах. Смотрите в статье текст, ноты и методические рекомендации, а на e.muz-ruk.ru слушайте «минус» и «плюс» песни.

Хоровод под Новый год

Музыка и слова Веры Шестаковой

Весело, задорно.

Fine

1. Праз - дник ве - се

mf

staccato



6

- ло встре-чай - Ши-ре круг, ши-ре круг. Всех на та-нец при-гла-шай,

11

Припев

У-лы-бни-сь друг дру-гу, друг! Топ-топ, ру-ки в бок, По-кру-жись на ме-сте.

17

На-ши па-пы, на-ши ма-мы, По-тан-цуй-те вмес-те. вмес-те.

Хоровод под Новый год

1. Праздник весело встречай –
Шире круг, шире круг.
Всех на танец приглашай,
Улыбнись друг другу, друг!

Припев:

Топ-топ, руки в бок,
Покружись на месте.
Наши папы, наши мамы,
Потанцуйте вместе.

2. Пусть метелица метёт,
Холода – не беда.
Мы у ёлки в Новый год
Веселимся всегда!

Припев.

3. Дед Мороз, не отставай,
Посмотри, посмотри,
Вместе с нами повторяй.
Раз, два, три! Раз, два, три!

Припев.



МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Песню рекомендуем начать разучивать за две недели до новогоднего утренника. В этом году строчки, где мы призываем родителей участвовать в танце, можно немного изменить: вместо «Наши папы, наши мамы, потанцуйте вместе» — пропеть «Все-все, все-все

потанцуем вместе!» На каждом куплете в хоровод вокруг ёлки приглашайте новых участников: воспитателя, Снегурочку, Деда Мороза. Ребята могут исполнить песенку и в домашнем праздновании — родителям в таком случае пригодится «минус».



Зима в лесу

Сказочная музыкальная картинка для средних и старших групп



Вера Шестакова,

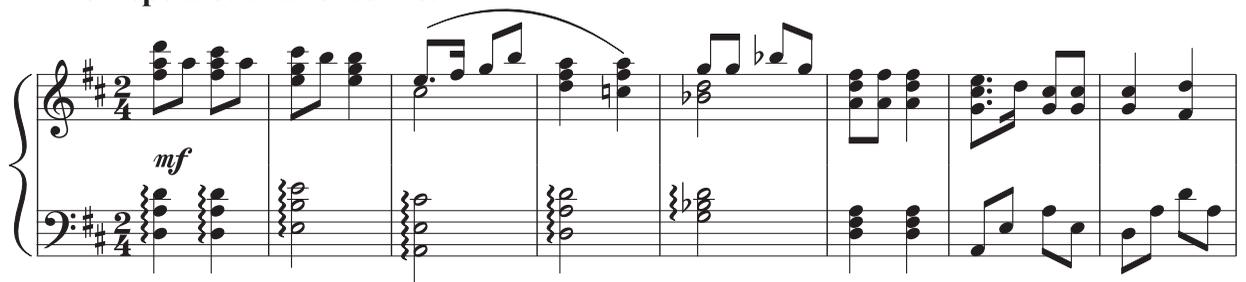
методист, музыкальный руководитель высшей квалификационной категории
МБДОУ № 16 «Золотой ключик», г. Кольчугино Владимирской области.
Почётный работник общего образования

Включите в репертуар декабря новую песню про зиму в лесу. Добрая зарисовка о лесных жителях понравится ребятам и создаст зимнее настроение уюта и волшебства. На e.muz-ruk.ru можно скачать «плюс» и «минус» песни.

Зима в лесу

Музыка и слова **Веры Шестаковой**

Умеренно. Таинственно.



9

1. Кру-жит зи-муш-ка - зи - ма над зем-лём сне - жин - ки,

13

Припев

бе-лым сне-гом за-ме - ла до ве-сны тро - пин - ки. На по-лян-ке

18

и в ле-су так на-ря-дно ста - ло. А под сне-гом спит мед-ведь,



23

1.2. | 3.

Как под о-де - я-лом.

The image shows a musical score for the song 'Зима в лесу'. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The lyrics are 'Как под о-де - я-лом.' The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. The score includes first, second, and third endings, indicated by '1.2.' and '3.' above the vocal line. The first ending is a repeat sign, and the second and third endings lead to a final double bar line.

Зима в лесу

1. Кружит зимушка-зима
Над землёй снежинки,
Белым снегом замела
До весны тропинки.

Припев:

На полянке и в лесу
Так нарядно стало.
А под снегом спит медведь,
Как под одеялом.

2. Повернулся на бочок
В норке медвежонок,
В чаще леса, под пеньком
Видит сны ежонок.

Припев.

3. Снится ёжику зима,
И снежок летает,
Он по снегу к барсучку
В валенках шагает.

Припев.



МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Исполните песенку выразительно, напевно, мажорно-минорным сочетанием в припеве, чтобы создать немного таинственное настроение, сходное с волшебством и зимним уютom. Разучивая песню с детьми, особенно пропевайте восьмые ноты в запеве, потренируйте ребят мягко оканчивать фразы, соблюдать умеренный темп. На припеве понадобится участие

солиста — ему нужно точно интонировать высокие ноты в начале припева. Историю из песенки можно развить: предложите ребятам пофантазировать, как проводят зиму лесные животные, чем они занимаются, что им снится? Придуманные истории можно оформить в четвёртый куплет песни, а после нарисовать картинки о зиме в лесу.

Ах зима, ты зимушка

О самом радостном времени года

Зинаида Роот,

музыкальный руководитель МБДОУ Детский сад № 44 «Светлячок» г. Мытищи,
отличник народного образования, лауреат премии губернатора Московской области

Песня Зинаиды Роот подойдёт для тематического занятия о зиме. Она поддержит ваш разговор с ребятами о зимней природе и развлечениях этого времени года, поможет расширить и обобщить знания старших дошкольников. На e.muz-ruk.ru можно скачать «минус» и «плюс» песни.

Ах зима, ты зимушка

Музыка и слова **Зинаиды Роот**

Радостно

1. Зи - ма зак - ру - жи - ла над на - ми, За - сы - па - ла зем - лю сне - га



ми.- Де - ре вья,-до - ма и тро-пин ки,- Ле - тят и кру - жат-ся сне-жин

ки.- Ах зи- ма, ты зи-муш-ка, Как те-бе мы ра ды!- Всё вок-руг о - де-ла ты

В бе-лы-е на - ря ды.-

Ах зима, ты зимушка

1. Зима закружила над нами,
Засыпала землю снегами.
Деревья, дома и тропинки,
Летят и кружатся снежинки.

Припев:

Ах зима, ты зимушка,
Как тебе мы рады.

Всё вокруг одела ты
В белые наряды.

2. Мы лыжи возьмём и салазки,
В лесу попадём сразу в сказку.
Снежок под ногами искрится,
И танец зимы повторится.

Припев.



МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Песня для детей старшего возраста радостного, весёлого характера. Во время исполнения важно показать контраст запева и припева. Запев более сдержанный, а припев — озорной и весёлый. Обратите внимание детей на правильное произношение окон-

чания слова «белые». Если предложить детям улыбнуться на второй слог, то проблем с произношением не будет. Во время музыкального проигрыша дети могут подыгрывать на разных музыкальных инструментах, это создаст радостную атмосферу.



Замечательный бычок

Игровая песенка для средних и старших групп

Александр Комаров,
композитор и педагог, г. Калуга

Татьяна Рядчикова, поэт, г. Москва

Используйте песню про бычка на занятиях со средними группами или предложите разучить и исполнить её на новогоднем утреннике старшим ребятам.

На e.muz-ruk.ru можно скачать «минус» и «плюс» песни.

Замечательный бычок

Музыка **Александра Комарова**, слова **Татьяны Рядчиковой**
Умерено

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of two systems of music. The first system starts with a treble clef and a key signature of one sharp, followed by a double bar line with repeat dots. The vocal line begins with the lyrics "1. Бе-лый ма-ле-нький бы чок --". The piano accompaniment is marked *mf* and features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The second system starts with a measure number "5" and continues the vocal line with the lyrics "э - то си-мвол год а.-Он на пра-здник при-был к нам пря-мо с не-бо-сво да.-О-чень". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns.

8 1.2.

ра - ды мы е му:- му, му, му.

11 3.

му. 4.А по-

14

том,- как ми - нет год, мы е - го про-во дим.-Сно-ва за - си - я - ет он

17

в звё-здном хо-ро-во де.-Мы по-ма-шем вслед е му:- му, му,



20

Замечательный бычок

1. Белый маленький бычок –
 Это символ года.
 Он на праздник прибыл к нам
 Прямо с небосвода.

Очень рады мы ему: му, му, му.

2. Замечательный бычок,
 Ласковый и милый.
 Белый бархатный бочок
 Мягкий и красивый.

Очень рады мы ему:
 му, му, му.

3. Славный маленький дружок,
 Он пришёл к нам в садик.
 Назовём его Снежок,
 Пусть играет с нами.

Очень рады мы ему: му, му, му.

4. А потом, как минет год,
 Мы его проводим.
 Снова засияет он
 В звёздном хороводе.

Мы помашем вслед ему: му, му, му.
 Му, му, му.



МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Разучивая песню, обратите внимание на 4-й и 6-й такты – в них довольно сложное движение мелодии по секстам. Поясните для ребят слово «миновать» (то есть «наступить», «пройти») и расска-

жите о разных символах года. В остальном песня проста для восприятия и исполнения. Она игриво настроения, так что под неё можно устроить танцы: предложите детям придумывать движения по тексту.

Зимняя песенка

С тем волшебством, которое украшает мир перед Новым годом

Наталья Карпова,

детский поэт, д. Астрецово Московской области

Александр Пинегин,

композитор, Москва

«Зимнюю песенку» придумали сказочница Наталья Карпова, известная многим как добрая Тётушка Ау, и детский композитор Александр Пинегин. Их описание зимней поры похоже на волшебный мультфильм. Эта песенка создаст атмосферу праздника для детей и поможет «настроить» зрение на восприятие чудес, щедро «рассыпанных» повсюду зимой. На e.muz-ruk.ru – аудиозапись песни в авторском исполнении.

Зимняя песенка

Музыка Александра Пинегина, слова Натальи Карповой

Неторопливо

На ночь
Сон-ный

The image shows a musical score for the song 'Зимняя песенка'. It is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The score is divided into two systems. The first system consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line starts with a whole rest for four measures, followed by a half note G4 and a quarter note A4. The piano accompaniment starts with a whole rest for the first measure, then plays a sequence of chords: F#4-A4, F#4-A4, F#4-A4, and F#4-A4. The second system continues the vocal line with a quarter note G4 and a quarter note A4. The piano accompaniment continues with a sequence of chords: F#4-A4, F#4-A4, F#4-A4, and F#4-A4. There are two repeat signs (double bar lines with dots) above the piano accompaniment line, one at the end of the first system and one at the end of the second system.



7

зим-не - е о-ко - шко за - на - ве-сить не спе- ши, при-сло-
 пря-ни-чный ко-тё - нок с мар-ци - па - но-вым гла- зком нам мур-

11

ни к сте-клу ла - до - шку и-ли про-сто по - ды- ши. Го-во-
 лы -кнет из по - тё - мок шо-ко - ла-дным го - ло- ском. А по-

15

ри, как мо - жно ти - ше, и чуть-чуть гла-за при шурь. По-лю
 том зе-фир-ный дво - рик рас-смо-три и -зда-ле-ка - там за-

гла -

19

буй-ся как по кры - ше ра-сте - ка - ет - ся гла-зурь! Го-во
 са - ха - ре-нный двор - ник ле - пит нам сне-го - ви ка! А по

23 2.

ка - ет - ся гла - зурь!
нам сне - го - ви - ка!

28 для окончания

Зимняя песенка

На ночь зимнее окошко
Занавесить не спеши,
Прислони к стеклу ладошку
Или просто подыши.

Говори, как можно тише,
И чуть-чуть глаза прищурь.
Полюбуйся, как по крышам
Растекается глазурь!

Сонный пряничный котёнок
С марципановым глазком
Нам мурлыкнет из потёмок
Шоколадным голоском.

А потом зефирный дворик
Рассмотри издалека –
Там засахаренный дворник
Лепит нам снеговика!



МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Эту песенку-сказку можно использовать в тематических занятиях о зиме. Обсуждения чудес, описанных в песне, можно продолжить чтением волшебных зимних историй, например, про Щелкунчика. В новогоднем празднике этой современной колыбельной —

напевной, ласковой, мелодичной — дети могут убаюкать уставшего от плясок и игр Дедушку Мороза. А может быть, и сам Дед Мороз захочет принять участие в лесном концерте и блеснуть вокальным талантом перед зверушками. Тогда очень кстати будет фонограмма.



Прятки с Дедом Морозом

Сюрпризный момент-игра для средних и старших групп

Анастасия Орлова,

музыкальный руководитель МБДОУ № 53 «Росинка», г. Химки Московской области

На новогоднем утреннике можно разыграть шуточные прятки с Дедом Морозом. Дедушка идёт вокруг ёлки и каждый раз встречает новых героев праздника: зайчат, медвежат и сказочных персонажей. Задача детей – вовремя меняться и показывать нужных героев. На празднике эта простая динамичная игра может стать пятиминуткой-развлечением перед поздравлением Деда Мороза и вручением подарков.

Прятки с Дедом Морозом

Музыка и слова Анастасии Орловой

The image shows a musical score for the song 'Прятки с Дедом Морозом'. It consists of two systems of staves. The first system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The second system continues the piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal line.

К нам на празд-ник Де - ду - шка Мо - роз при - шёл, зна - чит, бу - дет ве - се - ло,

бу-дет хо-ро-шо. Звон-ко бу-дем пес-ни петь, ве-се-ло пля-сать,

толь-ко о-чень хо-чет-ся в прят-ки по-и-грать! Что-бы Де-ду-ка Мороз

поёт Дед Мороз
до пя-ти счи-тал, а по-том у ё-лоч-ки ре-бя-ток он и-скал! Ох, ну что же,

хо-ро-шо, бу-ду я счи-тать, а по-том у ё-лоч-ки бу-ду вас и-скасть!



Раз, два, три, че-ты-ре, пять, я и-ду и-скать! 1. Что за зай-чи-ки та-ки-е
2. Что за миш-ки о-зор-ны-е
3. Что за ро-бо-ты сталь-ны-е,

хво-сти-ка-ми ма-шут, ве-се-лят-ся и иг-ра-ют и у ёл-ки
вок-руг ё-лоч-ки идут, ве-се-лят-ся и тан-цу-ют, мёд в бо-чоноч-ках
кук-лы за-вод-ны-е, яр-ки-е кра-си-вы-е и всег-да счаст-

пля-шут? Вок-руг ё-лки я -прой-ду и ре-бя-ток я най-ду!
не-сут? Вок-руг ё-лки я -прой-ду и ре-бя-ток я най-ду!
ливы-е? Вок-руг ё-лки я -прой-ду и ре-бя-ток я най-ду!

Прятки с Дедом Морозом

(Дети идут вокруг Дедушки Мороза и поют песню.)

К нам на праздник Дедушка Мороз пришёл –
Значит, будет весело, будет хорошо!

Звонко будем песни петь, весело плясать,
Только очень хочется в прятки поиграть!

Чтобы Дедушка Мороз до пяти считал,
А потом у ёлочки ребяток он искал.

(Поёт Дед Мороз.)

Ох, ну что же, хорошо, буду я считать,
А потом у ёлочки буду вас искать!

(Дед Мороз идёт вокруг ёлки и считает.)

Раз, два, три, четыре, пять!
Я иду искать!

(Выходит из-за ёлки и видит, что на полянке танцуют зайчики.)

1. Что за зайчики такие хвостиками машут,
Веселятся и играют, и у ёлки пляшут?
Вокруг ёлки я пройду и ребяток я найду.
Раз, два, три, четыре, пять, я иду искать!

(Дед Мороз снова идёт вокруг ёлки и считает до пяти. Выходит из-за ёлки и видит, что возле деревца танцуют медвежата.)

2. Что за мишки озорные вокруг ёлочки идут,
Веселятся и танцуют, мёд в бочоночках несут?

Вокруг ёлки я пройду и ребяток я найду.
Раз, два, три, четыре, пять, я иду искать!

(Дед Мороз снова идет вокруг ёлки и считает до пяти. Выходит из-за ёлочки и видит, что у деревца танцуют роботы и куклы.)

3. Что за роботы стальные, куклы заводные –
Яркие, красивые и всегда счастливые?
Вокруг ёлки я пройду и ребяток я найду.

(Дед Мороз делает вид, что собирается снова идти вокруг ёлочки, но резко разворачивается к ребятам.)

Ах вот вы, шалунишки, попались!
Вот я вас и нашёл.
Ох, устал я вас искать, пора подарочки вручать!
Вокруг ёлочки я шёл,
Да там большой мешок нашёл.
Мешок красивый, яркий,
А в нём лежат подарки!

(Дед Мороз вытаскивает мешок с подарками из-за ёлки, поздравляет детей.)



МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Эта простая игра — хорошая возможность задействовать в празднике как можно больше ребят. Даже те дети, которые не любят выступать, могут участвовать: в этом развлечении не нужна особая подготовка. Последовательность появления героев можно менять, а их число — увеличивать, в зависимости от количества сказочных героев и персонажей в вашей группе. Кроме того, вы можете предложить ребятам импровизировать: пока Дедушка обходит

ёлку, они выбирают те или иные заранее заготовленные маски животных, а при встрече с Дедушкой — изображают их, показывая характерные движения и действия. Импровизировать может и Дедушка: говорить стихами не обязательно, можно добавлять реплики от себя, например: «Ой, а кто это тут у нас? Да ведь это зайчики? Ай да, шалунишки!» или «Где же мои ребята? Куда все подевались? Одни мишки-топтыжки, пойду ещё поищу!».



БелоСнежные стихи

Для зимних утренников и тематических занятий



Наталья Карпова,
детский поэт, д. Астрецово Московской области

Лирические, волшебные, озорные, игровые стихи помогут детям развивать воображение и узнавать новое о зимних явлениях природы. Используйте стихотворения из этой подборки на тематических занятиях, в литературно-музыкальных развлечениях или новогодних утренниках в старших и подготовительных к школе группах.

Пазлы

Снежинками ночью
Играли метели,
Блестящие пазлы
Крутили, вертели.
Пока не добились
Они результата –
Хрустальных деталей
У них маловато.
Светает, и дело
Идёт к декабрю!

Мороз предлагает
Им помощь свою.
Всё ровно, красиво,
Сверкает, не тает
И справа хватает,
И слева хватает –
Внизу кружева,
Наверху бахрома...
У них, наконец,
Получилась ЗИМА!

Снегопад (стишок-загадка)

По крупинке,
по снежинке,
на деревья,
на тропинки,
на Иришку,
на Тимошку
потихоньку,
понемножку,
шёл спокойно,
не спешил,
а весь мир
запорошил!

Увидимся завтра

Мой верный безрукий
смешной снеговик
собак не боится,
к воронам привык,
не ссорится даже
с задирой котом!
Всегда улыбается
ягодным ртом.
(Я в жизни не видел
добрее лица!)

Он утром встречает
меня у крыльца.
В любую погоду
стоит на посту!
Щекой прижимаюсь
к его животу,
глаза закрываю
и чувствую вдруг
объятия тёплых
невидимых рук!

Снегурочка

Зимой, как всегда,
Расфуфырились ёлки –
Блестят под луной
Серебристые чёлки!
Снегурочка молча
Бредёт вдалеке,
Корзиночку с инеем
Держит в руке.
Она обнимает
Осинки, берёзки:

– А ну-ка, подружки,
Снимайте обноски!
Примерьте скорей
Ледяные хвоинки
Из дивной моей
Новогодней корзинки!
Смотрите – у вас
Засверкала одежда!
И мне на реснички
Осталось немножко!



Где венок?

Не найти зимой кувшинок
И ромашек не найти.
Бабка-ёжка из снежинок
Принялась венок плести –
Внучка Дедушки Мороза
Срочный сделала заказ.
Не к лицу Снегурке розы –
Вот снежинки в самый раз!
До заката ворожила
Ёжка сидя у печи,
Но Снегурке удружила –
Всё отлично, получи...
Погодите... Где венок?!
Только лужица у ног!

Похищение

Во дворе с утра галдёж,
Слёзы, возмущение:
– Где Снегурочкина брошь?!
– Это похищение!
Брошка простенькой была –
Гроздь рябины спелой,
Но при этом очень шла
К шубке снежно-белой!
Тут взъерошенный снегирь
На забор с берёзы – шнырь...
– Виноват! – признался гость. –
Вы простите, детки!
Для меня рябины гроздь,
Как для вас конфетки!

Снежные репетиции

Снежинкам даёт
наставления вьюга:
– Прыжок! Поворот!
Не толкайте друг друга!
У нас до сих пор
не готова программа! –
Ворчит на снежинок
их классная дама.
– Старайтесь!
Снегурочке я обещала,
Что станете вы
украшением бала!

А игры потом –
не до них нам сейчас!
Дежурные ветры,
проветрите класс!
Сугробы стогами
стоят у ворот,
А вьюга всё воеет:
– Прыжок! Поворот!
В канун торжества
по традиции
Проводит она
репетиции.

Снежный ёжик

– Что ты бродишь, папа-ёжик,
Вдоль заснеженных дорожек?
– Я ищу под снегом шишки
Для любимого сынишки.
А снежинку на носу
Милой доченьке несу.

Сюрприз для волка

На зайчишку сверху вниз
Тихо смотрит ёлка –
Приготовил он сюрприз
Для соседа волка!
По сугробам скок-поскок –
Весело да прытко!
На спине его мешок,
А в мешке открытка.

Нарисованный снежок
Между строк не тает!
Серый волк такой стишок
Скоро прочитает:
«Чтоб прибавилось у вас
Силы и сноровки –
Посылаю вам запас
Репы и морковки!»

С Новым годом, миша!

Зайка около берлоги
Обмахнул метёлкой ноги,
Постучался:
– Выйди, миш!
Я же знаю, что не спишь!
Вот принёс тебе морковки

В серебристой упаковке.
Торт, печенье,
Вафли с мёдом!
Лопай, миша!
С Новым годом!



МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Стихи отличаются от прозы своей музыкальностью. Услышать музыку стихов могут и дети, но им необходимо помочь в этом. Подборку БелоСнежных стихов можно использовать, чтобы проводить литературно-музыкальные вечера: собираясь после полдника, читать стихи о законном времени года под красивую

музыку, а потом обсуждать прочитанное и услышанное. Такие вечера могут стать доброй традицией, возобновляемой с приходом каждого нового времени года. А чтобы эти вечера проходили динамичнее и интереснее, стихи можно обыгрывать, читать по ролям, использовать элементы театрализации.





ПРОЕКТЫ, ПРОГРАММЫ, РАЗРАБОТКИ

**В гостях у 12 месяцев. Сценарий
новогоднего праздника, для которого
не нужны репетиции → 62**

Картотека логоритмических упражнений.
Для занятий в детском саду и в помощь родителям воспитанников → 52

Холодное сердце Снежной королевы.
Современный новогодний сценарий о дружбе и доброте → 74

Картотека логоритмических упражнений

Для занятий в детском саду

и в помощь родителям воспитанников



Наталья Гурылева,

музыкальный руководитель высшей квалификационной категории МАДОУ детский сад № 23 (№ 7), г. Балаково Саратовской области.

Почётный работник воспитания и просвещения Российской Федерации

Картотеку логоритмических упражнений вы можете использовать на занятиях и передать родителям воспитанников как простые развивающие игры, которые можно выполнять дома. В статье – рекомендации для консультации родителей и подсказки, в каких отчётах отразить проведённую работу.

Логоритмические упражнения можно использовать как ежедневное самостоятельное игровое занятие с детьми. Или как физкультминутку, отдых и смену деятельности во время занятия. По материалам этой статьи вы можете изготовить папку-передвижку и консультацию для родителей на сайте детского сада.

Что рассказать об упражнениях родителям. Для родителей поясните, что логоритмика – это система двигательных упражнений, связанных с одновременной речевой активностью. Она помогает развивать речь с помощью движений (древнегреч. *λογος* – речь, лат. *rhythmus* – ритм). Пальчиковая и артикуляционная гимнастика, речевые игры и музыкальная ритмика – всё это формы логоритмической работы. Эти упражнения развивают у детей



эмоциональную отзывчивость, речь, чувство ритма, координацию движений, расширяют певческий диапазон. Чтобы родителям было проще разобраться в последовательности упражнений, на e.muz-ruk.ru мы сопроводили дыхательные, артикуляционные и фонетические игры иллюстрациями.

Как учесть работу в документации. Логоритмика будет полезна в работе с логопедическими группами, в непрерывной образовательной деятельности (НОД) в области художественно-эстетического развития, вид деятельности «Музыка», в работе по дополнительному образованию по направлению «Вокал» и «Театр», а также в индивидуальной работе с детьми с низким уровнем музыкального развития. В отчётах по этим направлениям вы можете указать, что используете логоритмические упражнения.

Можно учитывать использование логоритмических упражнений на занятиях и как элемент самообразования. В критериях стимулирующей заработной платы есть пункт о непрерывности образования педагогического работника, один из его подпунктов – «повышение качества профессиональной деятельности посредством образования». Следуя этому критерию, вы можете отразить в отчёте по самообразованию изучение темы логоритмических упражнений и использование их на занятиях.



КАК ПОДОБРАТЬ УПРАЖНЕНИЯ ПО ВОЗРАСТУ

Музыкально-речевые игры можно проводить с детьми младших групп, 2–3 лет. Занятия дыхательной, артикуляционной, пальчиковой и фонетической гимнастикой проводит музыкальный руководитель или воспитатель с детьми средних групп, начиная с 4 лет, когда ребёнок уже может контролировать

свои ощущения и действия. Полноценные занятия логоритмикой, которые состоят из художественного слова, музыкальной ритмики и релаксации, музыкальный руководитель может проводить только со старшими группами, 5–7 лет, под наблюдением специалиста — логопеда.

Пальчиковые игры. «Паучок»

Паучок ходил по ветке, а за ним ходили детки.

Скрещиваем руки — это большой паучок. Пальцы каждой руки «бегают» по предплечью и плечу другой руки — это маленькие паучки.

Дождик с неба вдруг полил, паучков на землю смыл.

Кисти свободно опускаем и выполняем стряхивающие движения («дождик»). Хлопаем ладошками по коленям — «паучки упали на землю».

Солнце стало пригревать, паучок ползёт опять,

Ладони боковыми сторонами прижимаем друг к другу (по линии больших пальцев), пальцы растопырены, качаем руками — «солнышко светит».

А за ним ползут все детки, чтобы погулять на ветке.

«Паучки» бегут, как в начале игры.

Пальчиковые игры. «Червячки»

Раз, два, три, четыре, пять, червячки пошли гулять.

Кладём ладони на стол или колени. Сгибая пальцы, подтягиваем их, выполняя жест ползущей гусеницы.

Раз, два, три, четыре, пять, червячки пошли гулять.

Вдруг ворона подбегает, головой она кивает,

Указательным и средним пальцами показываем идущую ворону.

Каркает: «Вот и обед!»
Глядь — а червячков уж нет!

Складываем пальцы щепоткой, качаем ими вверх и вниз. Раскрываем ладонь, отводя большой палец вниз, а остальные наверх (ворона «съедает» червячков). Сжимаем кулачки, прижимая их к груди.



Пальчиковые игры. «Ветер»

Ветер дует, задувает, пальму в стороны качает.

А под пальмой краб сидит и клешнями шевелит.

Чайка над водой летает и за рыбками ныряет.

А под пальмой краб сидит и клешнями шевелит.

Под водой на глубине крокодил лежит на дне.

А под пальмой краб сидит и клешнями шевелит.

Ставим руки на стол, опираясь на локти. Прижимаем кисти друг к другу «основаниями», пальцы растопырены — это крона пальмы. Раскачиваем руками в разные стороны, не отрывая локти от стола.

Кладём ладони на стол, прижимая друг другу боковые части (по линии больших пальцев). Пальцы согнуты, растопырены — это клешни краба. Шевелим ими.

Скрещиваем большие пальцы, остальные разведены в стороны — это крылья чайки. Машем ими в воздухе.

Ладони — на столе, чуть округлены, выполняем волнообразные движения.

Прижимаем ладошки друг к другу «основаниями», пальцы чуть сгибаем — это пасть крокодила. Открываем и закрываем «рот крокодила». Переворачиваем руки на другую сторону (рука, что была сверху, оказывается снизу) и повторяем движения.

Повторяем движения краба (из второй строчки стиха).

Пальчиковые игры. «Улитка»

В домике она сидит, рожки высу- нув, молчит.

Вот улиточка ползёт потихонечку вперёд.

На цветочек заползёт, лепесточки погрызёт.

Рожки в голову втянула, в домик спряталась, заснула.

Ставим одну руку на стол, опираясь на локоть. Ладонку раскрываем, пальцы немного согнуты и растопырены — это чашечка цветка. На второй руке большой, средний и безымянный пальцы поджимаем, а указательный и мизинец вытягиваем — это «рожки» улитки.

Раскачиваем «улитку» из стороны в сторону и «ведём» её по столу, затем — на цветочек.

«Улитка» поочерёдно обхватывает «лепестки» цветка (пальчики).

Опускаем «рожки» улитки, сворачиваем пальцы в кулачок. Второй рукой, «цветочком», закрываем улитку, как будто прячем в «бутоне» цветка.

Музыкально-ритмические игры. «Солнышко»

Утром солнышко встаёт
Выше, выше, выше.

К ночи солнышко зайдёт
Ниже, ниже, ниже.

Хорошо! Хорошо!
Солнышко смеётся.

А под солнышком всем —
Весело поётся.

Ля-ля-ля, ля-ля-ля
Весело поётся.

Поднимаем руки и тянемся к небу.

Опускаем руки, тянемся к земле.

Делаем «фонарики» руками.

Хлопаем в ладошки.

Поём, можно покружиться.

Музыкально-ритмические игры. «Снег»

Автор стихотворения — И. Токмакова

Как на горке — снег, снег,
И под горкой — снег, снег.

И на ёлке — снег, снег,
И под ёлкой — снег, снег.

А под снегом спит медведь.
Тише, тише — не шуметь!

*Поднимаем руки вверх, хлопаем два раза.
Приседаем на корточки, два раза хлопаем
по коленям.*

*Поднимаем руки вверх, хлопаем два раза.
Приседаем на корточки, два раза хлопаем
по коленям.*

*Притопываем.
Произносим шёпотом, поднеся указательный
палец к губам.*



Музыкально-ритмические игры. С погремушками

С этой и следующей игрой используйте музыкальные инструменты: ложки и погремушки. Поддерживайте ими ритм стихков.

Матрёшки

Вот пришли весёлые матрёшки. Тук-тук!
Принесли нам расписные ложки. Тук-тук!
Мы на ложках заиграли. Туки-туки! Туки-тук!
Наши ложки заплясали! Туки-туки! Тук-тук-тук!

Петрушка

Вот бежит приятель наш Петрушка. Трень-трень.
Он принёс ребятам погремушки. Трень-трень.
Погремушки зазвенели — Трень-трень-трень! Трень-трень-трень!
Звонко песенку запели — Трень-ди, трень-ди, трень-ди-трень!

Тук-тук, туки-тук. Трень-трень-трень! Трень-трень-трень!
Будет весело играть наш оркестр целый день!

Музыкально-ритмические игры. «Карусель»

Еле-еле, еле-еле
Завертелись карусели.

А потом, потом, потом
Всё бегом, бегом, бегом.

Тише, дети, не спешите —
Карусель остановите.

Раз-два, раз-два —
Вот и кончилась игра.

Дети встают в хоровод, идут медленно, воспитатель медленно произносит текст.

Ускоряем темп речи — сильнее, сильнее...

*Постепенно замедляем темп речи.
Говорим медленно.*

Хлопаем в ладоши и медленно произносим.

Музыкально-ритмические игры. «Большие и маленькие ноги»

Большие ноги шагали по дороге. Топ-топ!

Показываем детям, что нужно высоко поднимать ноги, шагая на месте: «Топ-топ».

Маленькие ножки бежали по дорожке.
Топ-топ-топ!

Бежим на месте мелкими шажками и быстро произносим: «Топ-топ-топ!»

Артикуляционная гимнастика

В артикуляционной гимнастике работают язык, губы, мышцы лица. За выполнением упражнений нужно наблюдать взрослому.

«**Болтушка**»: высовываем язык и очень быстро зацепляем им верхнюю и нижнюю губу, при этом издаём звук: «А-а-а».

«**Шинкуем капусту**»: «прикусываем» зубамидвигающийся вперёд и назад язык.

«**Обезьянка**»: язык поднят вверх и зажат между губами и зубами.

«**Жуём конфетку**»: вращаем языком над верхними и нижними зубами по кругу вправо 10 раз и влево 10 раз.

«**Лошадка**»: цокаем языком «далеко» и «близко». Когда «далеко» — губы вперёд, когда «близко» — щёлкаем языком на широкой улыбке.

«**Грибок**»: широко открываем рот, присасываем язык к нёбу, чтобы подъязычная связка была натянута («Ножка грибка») и удерживаем 5–10 секунд.

Обратите внимание: если ребёнку сложно выполнить такое упражнение, вернитесь к упражнению «Лошадка». Ребёнок щёлкает языком, постепенно замедляя темп («лошадка идёт медленно») и присасывает язык к нёбу.

«**Радость**» и «**Обида**»: показываем мимикой соответствующее выражение лица.

«**Бегемот зевает**»: нижнюю челюсть отставляем, издаём звук «э-э-э».

«**Рычащая пантера**»: произносим звук «р-р-р», задействуем нижнюю челюсть и верхнюю губу.

«**Забей гол**»: водим вправо-влево языком ко внутренней стороне щёк.



Дыхательная гимнастика

Разминка

Перед упражнениями сделайте разминку. Нужно следить, чтобы дыхание было глубоким, нижнерёберным или диафрагмой — контролировать удобно, положив руки на живот.

Дышим глубоко, используя все возможности своих нижних долей лёгких.

Вдыхаем через нос и выдыхаем через нос и рот.

Держим плечи неподвижными, не поднимаем их во время дыхания.

Стараемся уменьшить напряжение в верхней части тела. Именно оно мешает создавать хороший вокал.

Упражнения

«**Паровоз**»: короткий вдох носом, долгий выдох через рот, а в конце издаём сигнал голосом на высокой ноте: «Ту-ту-у-у».

«**Воздушный шарик**»: вдох носом, а выдох долгий на звук «ш-ш-ш».

«**Комарик**»: вдох нижнерёберный (животом) и долгий выдох со звуком «з-з-з».

«**Пчела**»: вдохнуть, на выдохе произносить звук «ж-ж-ж-ж...», губы то складываем в трубочку, то растягиваем в улыбку.

«**Филин**»: глубоко вздыхаем и, выдыхая, резко произносим: «Ух!».

«**Лошадка**»: прищёлкиваем язычком. Останавливаем лошадку, произнося расслабленными губами: «Тпру-у-у».

«**Машина**»: издаём звук «р-р-р» и создаём вибрацию губами.

«**Самолёт**»: на звук «у-у-у» поём протяжно, попеременно повышая и понижая голос и помогая себе «крыльями самолёта», то есть покачиванием в стороны широко расставленными руками.

«**Певец**»: на слог «ля» тянем звук как можно дольше, стараемся усиливать и ослаблять динамику к концу звучания.

«**Самовар**»: глубоко вздыхаем и, медленно выдыхая, произносим: «Пых».

«**Чайник**»: глубоко вздыхаем, затем, прерываясь, медленно выдыхаем и произносим: «Пых, пых, пых, пых...».

«**Колыбельная**»: вздыхаем и на выдохе произносим: «А-а-а, а-а-а...» — как будто укачиваем малыша.

Речевые и интонационно-фонопедические упражнения. Повторяем звуки

Чётко проговариваем согласные буквы (слоги, слова), а детям нужно «отвечать», так же чётко повторяя услышанное. В этом упражнении важно держать быстрый темп.

Произносим буквы: Б, П, В, Ф, Г, К, Ж, Ш, Д, Т, З, С.

Произносим слоги: да, ма, ба, га, бра, брэ, бри, бро, бру.

Произносим слова: гав, динь, дон, бом, рак.

Речевые и интонационно-фонопедические упражнения. «У бабушки в деревне»

Воспитатель рассказывает историю, делая акценты на звуках. Дети повторяют эти звуки, можно помогать себя жестами, мимикой.

Приехали мы к бабушке в деревню. Бабушка усадила гостей за стол, поставила самовар. Самовар согрелся и закипел: «Пых, пых». А рядом с ним запел маленький чайничек: «Пых, пых, пых».

Бабушка налила нам чай в кружки. Ух, какой горячий! Чтобы не обжечься, мы стали дуть изо всех сил: «Фу-у-у» (выдыхаем). В доме запищали комары: «З-з-з». Но мы не боялись комаров и продолжали пить вкусный чай: «Фу-у-у» (выдыхаем).

Мы попили чай и пошли гулять. На улице тепло, пчёлы летают, садятся на цветы и жужжат: «Ж-ж-ж». Ух, как вкусно пахнут цветы... («вдыхаем» запах цветов).

Шли, шли мы и пришли к большой горе. А на горе виднелся чей-то силуэт. Мы громко закричали: «Ты кто?». Нам ответило эхо: «Кто-кто-кто...». Вдруг мы услышали вой волков: «У-у-у» и решили пойти скорее домой. Пока дошли до дома — наступил вечер, и бабушка велела нам идти спать. А чтобы мы быстрее уснули, она запела нам колыбельную: «А-а-а».



Речевые и интонационно-фонопедические упражнения. «Прогулка в лесу»

Пошли мы гулять в лес.

Делаем вдох через нос, не поднимая плеч. Выдыхаем, широко раскрыв рот.

Остановились на лесной полянке, залюбовавшись разнотравьем и цветами. Красиво как!

Удивляемся и произносим с глissандо вверх на головной регистр гласную «о-о-о».

Стали нюхать цветы.

Дыхательная гимнастика: делаем вдох носом — раздуваем живот, выдох ртом — сдуваем живот.

Мы услышали, как запела кукушка,

«Ку-ку» — высокий регистр, два звука в терцию.

а потом заухал филин.

«У-у-у-х» — долгий гласный звук «у» в грудном регистре.

Мы пошли дальше и услышали кваканье лягушек из болота.

«Ква-а-а» — вибрация звука краями связок в грудном регистре.

А после — завывание волка. Потом мы увидели идущего на нас медведя. Он рычал недовольно и страшно.

«Р-р-р» — вибрация звука расслабленными губами.

Мы быстро побежали из леса по тропинке.

Быстрый вдох носом и короткий выдох через рот.

Когда опасность миновала, мы оглянулись и поняли, что заблудились. Мы стали кричать «Ау!». Но только эхо в лесу отзывалось нам.

«А-а-а-у» — с глissандо вверх, а затем с глissандо вниз.

Игра «Музыкальное эхо»: педагог поёт: «А-а-а-у» с разной интонацией и высотой звуков, а дети повторяют.

Мы загрустили.

«М-м-м» — вибрация звука закрытым ртом, носовой и лобный резонатор.

Неожиданно раздался гудок поезда и послышался стук колёс.

«Ту-ту-у-у!» — примарные звуки.

«Чух-чух-чух» — на выдохе.

Рядом станция. Мы спасены! Все радостно закричали «Ура!»*.

«Ура-а-а-!» с усилением динамики к концу.

* В статье использованы материалы из книг: О.Н. Арсеновской «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду»; Г.А. Волковой «Логопедическая ритмика»; М.Б. Зацепиной «Музыкальное воспитание в детском саду»; М.Ю. Картушиной «Конспекты логоритмических занятий с детьми 5–7 лет»; Н.В. Нищевой «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду»; Е. Железновой «Пальчиковые игры для малышей от 2 до 5 лет».

В гостях у 12 месяцев

Сценарий новогоднего праздника, для которого не нужны репетиции



Тамара Прописнова,

поэт, композитор, г. Коломна Московской области

Если у вас не хватает времени для подготовки концерта к Новому году, воспользуйтесь сценарием, для которого не нужны репетиции с детьми. В его основе – короткие стихотворения про 12 месяцев. Их будут читать дети, а вы, исполняя роль Снегурочки, поможете им импровизировать в играх, песнях и танцах. Вы можете использовать музыкальный материал из статьи или те композиции, что ваши воспитанники знают по прошлым занятиям.



ДЛЯ КОГО, ЗАЧЕМ И КАК

Участники

Дети среднего дошкольного возраста, музыкальный руководитель исполняет роль Снегурочки, Дед Мороз.

Атрибуты

Костюмы для Деда Мороза и Снегурочки, подарки для ребят, сундук, в котором лежат подарки. Календарь уходящего года с отрывными листами дней. Доска и магниты, чтобы прикреплять листочки каждого месяца. Заготовленные листочки 12 месяцев (можно творчески оформить с детьми на занятиях). Импровизированные ворота для «хоккея», 2 шайбы, 2 детские клюшки. Картинки разных грибочков, 2 корзинки, 2 обруча, картинки осенних листьев или живые листья.

Предварительная работа

Определиться с музыкальным материалом для праздника, раздать детям стихи для разучивания, подготовить атрибуты для игр.



Ход праздника

Входит Снегурочка.

Снегурочка:

Здравствуйте, гости дорогие!
Поздравляю вас с наступающим
Новым годом!
Желаю вам много радостных дней,
Желаю вам счастья, желаю удачи,
Чтоб вспыхнула ёлочка
Сотней огней,
Чтоб справились в жизни
С любой вы задачей!

Смотрите – что это у меня в руках? Это календарь. Когда-то он был пухлый, толстый. В нём было 365 листочков. А вот сейчас остался один – 31 декабря. Это последний день уходящего года. Скоро и этот листок оторвём, и наступит новый год. Мы откроем новый календарь. Он будет пухленький, толстенький. Каждый листочек в нём будет обозначать новый день. А каждый новый день – это новые друзья, новые книги, мультфильмы – много нового и интересного. Я знаю, что вы умеете и любите отгадывать загадки. Попробуйте отгадать мою!

То идёт, то вдруг бежит,
Хоть за ним не гонятся.
То тянется и не спешит,
А то вдруг – остановится.
(Время)

Дети отгадывают загадку.

Снегурочка: Действительно, быстро летит время! Вот и год пролетел. А давайте

вернёмся назад. Вспомним, как начался уходящий год, и на время вернём его странички в календарь.

Дальше по подсказке Снегурочки поочерёдно выходят дети и читают стихотворения про один из 12 месяцев. В руках у ребят листочек с названием месяца. Прочитав стихотворение, они отдают его Снегурочке. Она прикрепляет их к своему календарю (можно последовательно крепить к большой доске). Играет музыка – например, «Музыка зимы», муз. и сл. З. Роот, на e.muz-ruk.ru можно скачать «минус» песни.

Снегурочка:

Открываем календарь,
Первым там идёт январь.

Январь:

Я самый первый месяц в году.
Когда я к вам, ребята, приду,
Становится больше солнечных дней,
Хотя морозы ещё сильнеей.
Солнце – на лето, зима – на мороз,
Множество зимних забав вам принёс.

Снегурочка:

Какие, ребята, вы знаете зимние игры, забавы? (Дети называют.)

Кто сыграть в хоккей готов?
Кто больше всех забьёт голов?

Игра «Забей шайбу»

В импровизированные ворота ребята стараются забить шайбу. Ворота сделайте из картона или отметьте их полосками на полу. В качестве музыкального сопровождения используйте «минус» песни про Буратино, муз. А. Рыбникова.

Снегурочка:

Листаем дальше календарь,
Вторым идёт месяц февраль.

Февраль:

Эх, люблю я непогоду,
Снежные метели,
Чтобы вьюги под окном
Свои песни пели.
Ветры северные в поле
В салочки играли,
Да снежинки в хороводе
Пели и плясали.

Танец снежинок

Воспользуйтесь простым «Танцем снежинок»
С. Солодовой → 70 или теми мелодиями, что
вы использовали в танцах на прошлых занятиях.

Снегурочка:

Улеглись метели,
Стало солнце пригревать.
Ручейки запели:
«Нам весну пора встречать!»

Март:

Я – третий месяц,
Добрый Март,
Весне тропинку расчищаю.

Апрель:

А я – Апрель.
Звенит капель!
Я музыкой весну встречаю.

Выступление оркестра

Предложите ребятам сыграть мелодию весны.
Если раньше ребята не создавали собственный

оркестр, раздайте детские музыкальные инструменты и предложите подыграть вам. Например, вы играете – они повторяют.

Май:

Я – Май. В зелёные шелка
Спешу одеть леса, луга.
Я жаворонком ввысь взлетаю
И лето красное встречаю.

Танец с цветами или ленточками

Используйте композицию
«Весёлый музыкант», муз. А. Филиппенко,
сл. Т. Волгиной или «Пальчики-ручки»,
муз. М. Раухвергера.

Июнь:

Я – Июнь. Начало лета,
Ярким солнцем всё согрето!
В небе бабочка порхает,
Земляника созревает.

Июль:

Я – Июль. С собой хорош!
Я пришёл – поспела рожь.
Под берёзкой, возле кочки,
Появляются грибочки.

Снегурочка:

Давайте мы с вами в игру поиграем,
Грибочки в корзиночки пособираем.

Игра «Кто быстрее и больше соберёт грибов»

Ребята делятся на две команды, на полу воспитатель рассыпает рисунки разных грибочков, среди них есть и мухоморы. Задача команд – собрать как можно больше съедобных грибов.



Август:

В августе, каждый знает,
На грядках всё поспеваает.
Если летом успел хорошо потрудиться,
Тогда урожаем ты можешь гордиться.

Снегурочка:

Вот сентябрь за окном,
Осень постучалась в дом.

Сентябрь:

Я – Сентябрь.
Кудри золотые.
Шлю в подарок наливные
Яблочки и груши
Тане, Пете, Свете,
Диме и Андрюше.

Октябрь:

Октябрь – месяц-листопад,
С листвой весь день играть я рад.
Задует ветер озорной
И гонит лист по мостовой.

Ребёнок, читая стихотворение, рассыпает по полу заготовленные рисунки разных листочков.

Снегурочка:

Непорядок.
Надо листья нам сгрести
И дорожки подмести.

Игра «Непослушные листочки»

Ребята снова делятся на две команды. У каждой – свой обруч, он лежит на полу и в него нужно собрать листочки.

Снегурочка:

Вот и ноябрь в дверь стучится...

Ноябрь:

Улетают к югу птицы.
День – короче, ночь – длинней,
По утрам всё холодней.
В лужах появился лёд,
Значит, к нам зима идёт.

Снегурочка:

Декабрь год кончает
И новый год встречает.

Декабрь:

Пусть я последний месяц в году,
Но весело всем, когда я приду.
Ведь вместе со мною приходит зима,
А с нею снежинок больших кутерьма,
Сугробы, снеговики и коньки,
И ёлочек праздничные огоньки.

Снегурочка: Вот и перелистали мы с вами месяц за месяцем весь календарь. Прошёл целый год. Но этот последний листок мы не будем спешить отрывать, потому что хочется продлить весёлое, сказочное предновогоднее время... А разве может быть новогодний праздник без Деда Мороза? Давайте мы с вами его позовём!

Дедушка Мороз, приходи,
С нами хоровод поводи!

Дети помогают Снегурочке позвать Дедушку Мороза. Играет музыка, входит Дед Мороз.

Дед Мороз:

Здравствуйте, ребятишки,
девчонки и мальчишки!
Здравствуйте, гости дорогие!
Здравствуй, Снегурочка, внученька моя!

Я шёл через леса,
Я шёл через поля.
Боялся к вам на праздник опоздать.
Теперь, когда я здесь
И вы со мной, друзья,
Мы можем праздник смело начинать.
Но чего-то не хватает:
Ёлка в зале не сияет!
Давайте скажем:
«Раз, два, три – ёлочка наша, гори!»

Дети повторяют за Дедушкой Морозом, огоньки зажигаются.

Дед Мороз:

Сегодня грустить нам не годится,
Сегодня должны быть весёлые лица.
Мы встанем с вами в хоровод
И встретим песней Новый год!

Хоровод возле ёлочки

Используйте песню «Хоровод под Новый год»,
муз. и сл. В. Шестаковой → 28.

Снегурочка: Дедушка Мороз, ребята знают много стихов про зиму, про ёлочку, даже про тебя, посиди, послушай.

Здесь дети могут почитать стихи из «БелоСнежной» подборки Н. Карповой → 47 или спеть песенку «Замечательный Бычок», муз. А. Комарова, сл. Т. Рядчиковой → 37.

Дед Мороз: Замечательно вы поёте, ребята! Мне было очень радостно увидеть вас! Вы все так подросли за год! Но нам пора со Снегурочкой отправляться в путь, поздравлять и других ребят! А чтобы вы помнили наш праздник, мы приготовили вам подарки.

Внесите сундучок скорей,
Я угостить хочу детей!

Помогает Снегурочке внести сундучок с подарками. Снегурочка и Дед Мороз раздаёт подарки детям, поздравляет всех.



Новогодний праздник

Сценарий для первой младшей группы



Светлана Солодова,

музыкальный руководитель МБДОУ «Детский сад № 147», лауреат Всероссийского конкурса «Воспитатель года России», композитор, поэт, концертмейстер, автор и ведущая семинаров для родителей и специалистов, г. Челябинск

В этом новогоднем сценарии для младших групп задействованы всего трое взрослых персонажей: ведущий праздника, Снегурочка и Дед Мороз. Автор предлагает много игр с текстовыми подсказками для малышек и песен из Золотого фонда детской музыки. Один авторский танец и песенку приводим с нотами в статье и «минусом» на e.muz-ruk.ru.



ДЛЯ КОГО, ЗАЧЕМ И КАК

Участники	Дети 2–3 лет, воспитатель, музыкальный руководитель, Дедушка Мороз.
Музыкальное сопровождение	«Снег-снежок» Е. Макшанцевой, «Дед Мороз деткам ёлочку принёс» А. Филиппенко и Т. Волгиной, «Ваня и санки» В. Красева, Н. Френкель, песня и танец «Вам хотелось бы побыть снежинкою?» С. Солодовой, «В лесу родилась ёлочка» Л. Бекмана и Р. Кудашевой.
Атрибуты	Костюмы для Деда Мороза (с посохом) и Снегурочки, костюмы для Снежинок, мешок с подарками для детей, бутафорские снежки, прозрачная ткань, под которой будут прятаться малыши, играя с Дедушкой Морозом.
Предварительная работа и рекомендации	Разучите песни для утренника, танец снежинок и стишок «Снежные хлопья» с простыми движениями к нему. Все песни и танцы ребята могут исполнять с помощью и подсказками музыкального руководителя. Разделите роли с воспитателем группы, чтобы кто-то из вас говорил слова ведущего, а кто-то играл Снегурочку.

Ход праздника

Дети под музыку заходят в зал. Разглядывают ёлочку. Садятся на стульчики.

Музыкальный руководитель:

Здравствуйте, ребяташки,
Девчонки и мальчишки!
Вы сегодня красивые, нарядные, ведь
мы собираемся встречать праздник –
Новый год! И ёлочка пришла к нам в го-
сти – тоже хочет повеселиться!

Снежок идёт на улице,
Дорожки замело,
Зима глядит на праздник наш
В оконное стекло.

Снежок идёт на улице,
Дорожки замело,
А здесь на нашем празднике
Уютно и тепло!

Мы на улицу пойдём
В варежках, в сапожках!
Снег-снежок! («Ловит» снежинку на ладонь.)
Снег-снежок! («Ловит» на другую ладошку.)
Падай на ладошку!
(Соединяет ладошки на уровне лица
и рассматривает «снежинки».)

Затем музыкальный руководитель приглашает
детей исполнить песенку. Они становятся возле
своих стульчиков и поют песню Е. Макшанцевой
«Снег-снежок». После песни дети садятся
на стульчики.

Музыкальный руководитель:

Сколько снега намело! А где же наша снеж-
ная красавица Снегурочка? Очень хочется

её на праздник пригласить! Снегурочка,
приходи к нам!

Взрослые и дети зовут Снегурочку. Под краси-
вую музыку появляется Снегурочка. Она улыба-
ется, кружится, пританцовывает.

Снегурочка:

Здравствуйте, ребята! Я Снегурочка! Это метель
научила меня танцевать. Мне очень нравит-
ся, когда идёт снег, – ведь я сама из снега!
(Оглядывает ребят и продолжает.) Дайте-ка я вас
разгляжу. Красивые девочки... Нарядные маль-
чишки... Так вот кому мы с Дедушкой Морозом
подарки готовили, ёлочку отправляли! Как
искусно вы её нарядили!

Это шишка,
Это шарик,
Здесь гирлянда,
Тут – фонарик...
Но не светятся они –
Надо нам зажечь огни!

Дорогая наша ёлка,
Встрепенись и засверкай!
Если хлопнем,
Если топнем –
Огонёчками сияй!

Музыкальный руководитель:

Научи нас, Снегурочка!

Снегурочка произносит стишок и показывает
движения, дети повторяют.

Снегурочка:

Ребятишки!
Хлопай-хлопай,
Топай-топай,



Говори:

«Наша ёлка, (хлопают)
Наша ёлка, (топают)
Наша ёлочка, гори!»

Воспитатель:

Снегурочка, неужели ёлочка нас послушает?

Снегурочка:

Обязательно послушает! Ведь она торопилась на праздник именно к нашим ребятам!

В Новый год,
В Новый год
Ёлка засверкает!
Новый год, Новый год –
Красота какая!

А сейчас ёлочка ещё краше станет!

Ребятишки!
Хлопай-хлопай,
Топай-топай,
Говори:
«Наша ёлка, (хлопают)
Наша ёлка, (топают)
Наша ёлочка, гори!» (На ёлочке зажигаются огоньки.)

Музыкальный руководитель:

Самую красивую ёлочку выбрали для нас Дед Мороз и Снегурочка! Такой нарядной ёлочке нужно песенку спеть!

Все поют песенку «Дед Мороз деткам ёлочку принёс», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. Когда песня заканчивается, ёлочка снова гаснет.

Снегурочка:

Ну вот... Загрустила наша ёлочка без Дедушки Мороза, заскучала – вот и погасли огоньки. Будем ждать Дедушку, чтобы снова ёлочка засветилась. А пока давайте покатаемся с горки на санках!

Песенка «Ваня и санки», музыка В. Красева, слова Н. Френкель. На проигрыш имитируем бег рядом со стульчиками. В конце проигрыша замедляемся и по специальному знаку, который показывает музыкальный руководитель, дети останавливаются и рассаживаются по местам. На реплику Вани «Берегись!» можно рукой взлететь вверх на воображаемую горку, а после слова «вниз» с нисходящим возгласом «У-ух!» словно с ветерком скатиться с неё.

Снегурочка:

Как вы весело катались с горки, как быстро бежали! Вы точно все спортсменами станете! А вы знакомы со снежинками? Снежинки – это мои подружки! Они не просто красивые, но ещё очень весёлые и энергичные. Давайте станцуем танец снежинок!

Снегурочка приглашает девочек в костюмах снежинок в центр зала для выступления.

Песня и танец «Вам хотелось бы быть снежинкою?»

Снегурочка:

Ну тогда летайте
И не унывайте!

Начинается музыка, дети выполняют движения по показу музыкального руководителя или Снегурочки: бегут по кругу, кружатся, взмахивают руками вместе или поочерёдно.

Песня и танец «Вам хотелось бы побыть снежинкой?»

Музыка и слова С. Солодовой

3

Мы сне - жин - ки бе - лы - е, бе - лы - е, у - ме - лы - е.

7

Мы ле - те - ли до зем - ли, все до - рож - ки за - ме - ли.

В конце 6-го такта девочки-«снежинки» поднимают руки вверх.

7–8-й такты: медленно плавно опускают руки вниз.

9–10-й такты: словно метут дорожки, неторопливые спокойные движения.

Песенка снежинок

Мы снежинки белые,
Белые – умелые.

Мы летели до земли,
Все дорожки замели.



В конце музыки приседают. Мелодию для этого танца-импровизации можно скачать на e.muz-ruk.ru.

Потом начинается песенка снежинок, девочки-«снежинки» танцуют. Текст и ноты — выше, на e.muz-ruk.ru можно скачать «минус» песни.

Снегурочка:

Летаете, летаете –
А весной растаете!
(Девочки убегают на свои стульчики.)
Пока снежинкам рано таять,
Зима только началась!
Ветер дует – «У-у-у-у...»
(Приглашает детей повторить за ней.)
Мороз трещит – «Трщ-трщ...»
Снег под ногами скрипит –
«Скрип-скрип, скрип-скрип...»
Холодно на улице.
(Похлопывают себя по бокам.)
В такую зимнюю погоду и приходит в гости
Дед Мороз. Давайте проверим?
Дедушка Моро-о-оз!

Дети вместе со Снегурочкой зовут Деда Мороза.
Заходит Дед Мороз.

Дед Мороз:

Ау-ау,
Иду-иду!

Музыкальный руководитель:

А давайте-ка, ребятки,
Поиграем с Дедом в прятки!

Игра в прятки

Музыкальный руководитель и Снегурочка держат прозрачную лёгкую ткань за уголки и накрывают ею ребят.

Дед Мороз:

Здравствуйте, малышки,
Девчонки и мальчишки!
Я весёлый Дед Мороз!
Я подарки вам принёс!

Ёлочка нарядная стоит,
Но никто под ёлкой не шумит...
(Ходит и «ищет» детей.)
Знаю я, что детский сад
Не бывает без ребят.
Скоро детки прибегут,
Деду песенки споют.
Ну а мне пора вздремнуть –
Очень долгим был мой путь...

Дед Мороз «засыпает», а из-под ткани доносятся завывания ветра «У-у-у-у-у...» Ткань трепещет — дети ручками над головой её колыхают.

Дед Мороз:

Что такое?
Вот так ветер!
Испугает всех на свете!
Ветер, ветер, затихай
И ребяток не пугай!
Вот и ветер успокоился, а ребят всё нет.
Присяду, отдохну.
У меня был трудный путь –
Очень хочется вздремнуть...

Взрослые помогают детям издавать звук скрипящего снега: «Трщ-трщ...»

Что такое?
Здесь мороз
Заморозить хочет нос!
Ну, морозец, не крепчай
И ребяток не пугай!
Вот и мороз подобрел, а ребят всё нет.

Присяду пока, отдохну.
У меня был трудный путь –
Очень хочется вздремнуть...

Из-под ткани доносятся звуки – скрип снега,
шаги (ребята топают).

Что такое?
Снег скрипит!
Кто-то к нам сюда спешит...
Это маленькие ножки
Прибежали по дорожке!

Взрослые убирают ткань, детки бегут на месте.

Выходите поплясать,
Свои ножки поразмять!

Дети окружают Деда Мороза.

Снегурочка:

Дедушка Мороз, как же ёлочка без тебя ску-
чала! Зажигаться не хотела! Помоги нам!

Дед Мороз:

Конечно, помогу!
Хлопай, хлопай, (хлопают)
Топай, топай, (топают)

Говори,
«Наша ёлочка, гори!»
(Ёлка зажигается.)

Снегурочка:

Вот теперь можно и хороводы водить!

Заводят хоровод под песню «В лесу родилась
ёлочка», муз. Л. Бекмана, сл. Р. Кудашевой.

Дед Мороз:

Метель спела песенку ёлочке,
вот и пошёл снежок!
А ну-ка, мальчики, порадуйте дедушку
рассказом про снежные хлопья!

Присказка с показом «Снежные хлопья»

Снегурочка:

Ребята! Я увидела, что вы умеете снежки
лепить! Давайте налепим много-много
снежков и поиграем!

Дед Мороз:

Где же мой волшебный сундучок?

«Находят» и достают со Снегурочкой из-под
ёлки сундук со снежками и игра под музыку.

Присказка с показом «Снежные хлопья»

Хлопья снежные летят,
По ветру кружатся.
На деревья,
На кусты
Под ноги ложатся.
Вот так снег!
Вот так снег!
Хватит нам его на всех!

Ладочки встречаются и фонтанчиком поднимаются вверх.
Ладочки «мерцают» сверху вниз.
Руки наверху, пальцы растопырены.
Кисти соединены на уровне груди, пальцы растопырены.
Руки опустили ладонями вниз.
Одна рука в сторону.
Другая рука в сторону.
Раскрытые руки.



Дед Мороз:

Набегались? Напрыгались? Жарко вам стало? Тогда я вас всех сейчас заморожу!

Музыкальный руководитель:

А это мы сейчас посмотрим! Ребята наши быстрые и шустрые – их не так просто заморозить!

Игра «Заморожу»

Дети становятся в круг, вытягивают вперёд руки. Дед Мороз говорит: «Сейчас я заморожу вам... носики!» Дети должны закрыть свои носики руками, чтобы Дед Мороз не успел до них дотронуться.

Дед Мороз двигается под музыку по кругу в медленном темпе, чтобы дети успевали сориентироваться, и пытается «заморозить» ушки, ручки, животики. Музыкальный руководитель помогает детям показом.

Дед Мороз:

Какие вы славные ребята! Быстрые, ловкие! И столько песен выучили! Я понял, что меня в гости ждали, готовились! Порадовался я сегодня! Хочу и вам радость доставить, подарки подарить! Долго мы их подбирали, готовили! Где же они, Снегурочка?

Снегурочка:

Дедушка Мороз, ты же волшебник, сделай так, чтобы подарки из нашего волшебного леса очутились в этом зале!

Дед Мороз:

Раз, два, три, четыре, пять – начинаю колдовать!
Здесь под ёлкой яркой
Мы найдём подарки! (Достаёт из-под ёлки мешок с подарками. Поздравляет вместе со Снегурочкой детей.)

Холодное сердце Снежной королевы

Современный новогодний сценарий о дружбе и доброте

Татьяна Перевалова,
Валентина Кардаполова,
Галина Горох,
музыкальные руководители МАДОУ № 28 г. Томска

Сценарий переносит детей в сказочный новогодний лес. Ребятам предстоит отогреть холодное сердце Снежной королевы и освободить от её ледяных чар Эльзу, героиню современного мультфильма «Холодное сердце». Помимо традиционного для новогодних утренников противостояния сил добра и зла, в сказке затронуты темы дружбы и доброты, важные для ребят старшего дошкольного возраста. А ещё в ней – весёлые игры с танцами и яркие музыкальные композиции.



ДЛЯ КОГО, ЗАЧЕМ И КАК

Участники

Взрослые: Ведущая, Анна, снеговик Олаф, Дед Мороз, Снежная королева.
Дети: девочка Эльза, олень Свен или гномы/лесные зверята – помощники Деда Мороза, Снежный кот, ёлочки.

Музыкальное сопровождение

Хоровод «Новогодняя считалка», муз. А. Ермолова, сл. В. Борисова, или «Хоровод под Новый год», муз. и сл. В. Шестаковой. «Ёлочке не холодно зимой», муз. и сл. Д. Мигдал. «Снежный кот», муз. А. Олейникова, сл. Е. Витушко. «Метель» Г. Шайдуловой из мюзикла «Жаркая дорога к Новому году». «Зима», муз. Э. Ханок, сл. С. Островой. Macarena, исп. Los Del Rio. Marshmallow Attak из м/ф Frozen К. Бэк. «Песенка Олафа о лете» из м/ф «Холодное сердце». «В лесу родилась ёлочка» Л. Бекмана.



Ход праздника

Зал празднично оформлен. На новогодней ёлке горят огни. Дети заходят в зал и останавливаются полукругом. Читают стихи.

1-й ребёнок:

Огнями разноцветными
Сверкает этот зал
И приглашает всех друзей
На новогодний бал.

2-й ребёнок:

Игры, шутки, песни, пляски!
Там и тут мелькают маски...
Ты – медведь, а я – лиса.
Вот какие чудеса!

3-й ребёнок:

Что такое Новый год?
Это праздника приход,
Это смех друзей весёлых,
Это пляски возле ёлок.
Вот что значит Новый год!

4-й ребёнок:

Дед Мороз придёт сегодня
К нам на праздник новогодний,
Будет с нами петь, плясать,
Всем подарки раздавать!

5-й ребёнок:

Снова пахнет свежей смолкой,
Мы у ёлки собрались,
Нарядилась наша ёлка,
Огоньки на ней зажглись.

6-й ребёнок:

Лучше нет зелёной ёлки,
У кого не спрашивай!
Ароматные иголки
Звёздами украшены.

Хоровод вокруг ёлки

Исполняют хоровод «Новогодняя считалочка» (муз. А. Ермолова, сл. В. Борисова) или «Хоровод под Новый год» (муз. и сл. В. Шестаковой). После хоровода дети рассаживаются на места. Звучит

Jingle Bells П. Перпонта. Banana Phon M. Creber, исп. Raffi. «Новогодние игрушки», сл. А. Хоралова, муз. А. Дементьева.

Атрибуты

Проектор, экран. Картинки сказочного зеркала, девочки Эльзы из мультфильма «Холодное сердце», заснеженного леса и дворца Снежной королевы. Смонтированное короткое видео сцены похищения Эльзы Снежной королевой. Костюмы для Эльзы, её сестры Анны, Деда Мороза, Снежной королевы, Снежного кота, ёлочек, снеговика Олафа. Султанчики – 6 шт. Три полосы белой вуали 80 × 200 см. Шарик «мороженого» из ткани (можно обернуть фольгой пластмассовые мячики). Два «рожка» – мешочка из ткани. «Волшебный посох» с огоньками (гирляндой).

тревожная музыка, например, Marshmallow Attak из м/ф Frozen К. Бэк.

Ведущая: Что-то холодно стало. Мне кажется, сюда идёт кто-то очень холодный.

Выходит Снежная королева.

Снежная королева:

Я королева Снежная,
Я – вечная зима.
И сердце мое – льдинка,
Не знаю я добра.
В моём дворце метель метёт,
Там всюду только снег и лёд!

Поворачивается к экрану. На экране появляется «зеркало».

Снежная королева:

Чудо-зеркало, скажи,
Да всю правду доложи:
Я ль на свете всех милее,
Всех румяней и белее?

Зеркало:

Твоё сердце холодно!
Только вижу я одно!
Сердце Эльзы холоднее,
Чудный дар её сильнее!

На экране появляется изображение девочки Эльзы.

Снежная королева:

Ах ты, мерзкое стекло!
Это врешь ты мне назло!

Зеркало: Абонент временно не доступен.
(Выключается.)

Снежная королева:

Ах, так?!
Значит сердце холоднее?
Чудный дар её сильнее?
Эльзу в замке я укрою,
Силу тем свою удвою!
Но почему так жарко здесь? (Оглядывается
вкруг, видит огни на ёлке.)
А! Это ёлка!
Такое тепло мне не по вкусу! (Колдует.)
Ёлка, ёлка, замерзай! Мне огни свои отдай!

Огни на ёлке гаснут, а на волшебном посохе королевы загораются (включает гирлянду, прикрепленную к посоху). Снежная королева уходит под ту же музыку, под которую появилась в зале. Здесь можно показать детям смонтированную из эпизодов мультфильма сцену похищения Эльзы Снежной королевой. Под музыку входит взволнованная Анна.

Анна:

Здравствуйте, ребята. Я ищу свою сестру Эльзу, вы её не видели?

Дети рассказывают Анне о похищении.

Анна: Что же мне делать, как Эльзу вернуть?

Ведущая:

Ребята, мы не можем праздновать Новый год, когда кому-то плохо! Давайте поможем Анне найти сестру и потом вместе будем веселиться. У кого-нибудь есть предложение, где искать Снежную королеву?

1-й ребёнок: Я знаю, где живёт Снежная королева! Пойдём мы на далёкий Север, чтобы Эльзу разыскать!



И всех, кого в дороге встретим, попросим
путь нам указать.

2-й ребёнок:

На опушке под сосной теремочек ледяной,
Снежный котик там живёт, песни о зиме
поёт.

Песня «Снежный кот»

Исполняют песню «Снежный кот» (муз.
А. Олейникова, сл. Е. Витушко). В зале появ-
ляется Снежный кот. После песни дети садятся,
Снежный кот остаётся в центре.

Анна: Снежный котик, помоги, нас
на Север проводи.

Снежный кот:

Знаю я проводника,
есть загадка у меня.
Кого слепили Анна с Эльзой,
Когда играли поздней ночью?
И кто ожил спустя года,
Чтоб не растаять никогда?

Дети: Олаф!

Песенка Олафа

Под музыку выходит снеговик Олаф. Поёт
«Песенку Олафа о лете» из м/ф «Холодное
сердце».

Олаф: Привет, друзья, я люблю жаркие
объятия! (Обнимает детей, сидящих в зале.)

Анна: Олаф, тебя Эльза сделала?

Олаф: Да, а что?

Анна: А сможешь к ней отвести?

Олаф: Да, а что?

Анна: Я скажу что. Надо вернуть Эльзу.

Олаф: Дааа! А что? Хи-хи, я пошутил!
Хорошо. Мне всё равно не спится. Звёзды
проснулись, и я проснулся, мы должны
поиграть!

Игра «Объятия»

Музыкальное сопровождение Macarena, исп. Los
Del Rio.

Дети встают в 2 круга. Один хоровод они об-
разуют вокруг Олафа, второй — вокруг Анны.
Олаф и Анна натягивают между двумя кругами
полосу белой вуали, держа её за уголки. Под
музыку дети идут хороводами. Когда музыка
останавливается, дети из разных кругов, оказав-
шиеся под вуалью, обнимаются. Игра повторя-
ется.

После игры все садятся на места. На экране
появляется заставка с изображением зимнего
леса.

Олаф: Вот и пришли в снежный лес. Здесь
много ёлочек. Дальше они покажут дорогу.
До свидания!

Под музыку «В лесу родилась ёлочка»
Л. Бекмана выходят ёлочки.

1-я ёлочка:

Зелёных ёлок уголки,
Смолы чудесный запах.
Играли ёлочки в снежки —
Остался снег на лапах.

2-я ёлочка:

Ах, ёлочка-иглочка,
Косынка из снежка.
Ах, ёлочка-иглочка,
Мохнатых два вершка.
(В. Семерин)

Девочки-ёлочки исполняют песню «Ёлочке не холодно зимой» (муз. и сл. Д. Мигдал).

На экране дворец Снежной королевы. В зал под музыку входит Снежная королева и ведёт за собой Эльзу.

Анна: Эльза!

Эльза: Что воля, что неволя, всё равно.

Снежная королева:

Зачем явились вы сюда?
В мои владения изо льда.
Вы мой нарушили покой,
Не страшен вам метелей вой?
За это вас я накажу –
Засыплю снегом, застужу!

Танец «Снежный»

Под композицию «Метель» Г. Шайдуловой из мюзикла «Жаркая дорога к Новому году» ребята танцуют.

Вступление: 6 мальчиков парами раскладывают три полосы белой вуали на полу параллельно рядам зрителей и садятся на одно колено каждый со своей стороны, держа вуали за уголки. Девочки с султанчиками встают в линию позади последней вуали.

Во время музыки (1-й вариант): на каждую музыкальную фразу пары мальчиков с вуальями,

начиная с первой пары, по очереди привстают, поднимают и медленно опускают вуаль, образуя купол. Снова садятся на одно колено. На последнюю музыкальную фразу все три пары одновременно выполняют «купол» вуальями. Девочки в это время выполняют махи, повторяя движения вуалей: быстро вверх, медленно вниз.

Во время музыки (2-й вариант): мальчики через одного встают с колена и поднимают свой край вуали вверх, натягивая диагональные «горки». На каждый такт пары меняют направление диагонали «горок», по очереди вставая и садясь на колено. Девочки выполняют вертикальные махи с чередованием рук.

Заключение: мальчики в определённом порядке меняются местами, переплетая концы вуали. В результате получается «Снежинка». Девочки с султанчиками встают между полосами снежинки.

Анна: Видно, не справиться нам со Снежной королевой. С её морозной силой справится только добрый могущественный волшебник. Кто же он?

Дети: Дед Мороз! (Под музыку Jingle Bells П. Перпонта выходит Дед Мороз.)

Дед Мороз:

Здравствуйте, друзья!
Видеть я сердечно рад
Всех гостей
И всех ребят!
С Новым годом поздравляю,
Снежной зимушки желаю!
Чтобы санки вас катали,
Чтобы вы в снежки играли,
Чтоб мороза не боялись,
Чтоб росли и закалялись.



Как красиво в вашем зале!
Вот и ёлочка моя!
А что же огоньки на ёлочке не горят?
(Дед Мороз ударяет посохом об пол, ёлка загорается.)

Снежная королева: Нет! (Ударяет своим посохом — огоньки гаснут.)

Дед Мороз: Да! (Ударяет посохом — огоньки загораются. Повторяется несколько раз.)

Снежная королева:
Ха-ха! Решили меня запугать Дедом Морозом? Эльза всё равно останется со мной!

Дед Мороз: Остановись, сестра! Ну чего ты опять чудишь?

Снежная королева: Я хочу сделать Эльзу своей преемницей. У неё такое же холодное сердце, как у меня. Она будет счастлива здесь со мной!

Дед Мороз: Эх, сестрица-сестрица!
Ну разве можно кого-то счастливым сделать помимо его воли?
А Эльзу ты спросила?
Чего она сама хочет?

Снежная королева: Ну хорошо. Скажи, Эльза, разве ты не хочешь стать настоящей Снежной королевой?

Эльза: Вы только, пожалуйста, не обижайтесь, но у меня не такое уж холодное сердце, и я совсем не хочу быть Снежной королевой. Я хочу жить со своей сестрой и друзьями.

Снежная королева: Не ожидала я такого. Ну что ж, будь по-твоему.

Анна: Большое спасибо, Дедушка Мороз, а то я думала, что злая Снежная королева никогда нам Эльзу не отдаст.

Дед Мороз: На самом деле она не такая уж и злая. Просто ей одиноко одной. Правда, сестрица?

Эльза: Значит, она просто хотела, чтобы у неё был друг? Неужели никто не хочет с ней дружить? Дедушка, ты ведь любое желание в Новый год исполняешь?

Дед Мороз: Конечно, девочка, загадывай!

Эльза: Хочу, чтобы Снежная королева подружилась со всеми ребятами, а уж они в морозные дни найдут, чем её позабавить.

Дед Мороз: Найдут! Например, весёлым танцем!

Танец «У леса на опушке»

Под песню «Зима» (муз. Э. Ханок, сл. С. Островой) все дети выстраиваются в шахматном порядке в центре зала и выполняют разученные заранее движения по тексту песни. Можно и импровизировать или повторять движения за воспитателем без предварительных репетиций.

Снежная королева: Какой зажигательный танец! Я вся горю. И, кажется, таю!

Дед Мороз: На этот случай дети всегда готовят мне вкусное холодное мороженое.

Игра «Мороженое»

Под музыку Banana Phon M. Creber, исп. Raffi. Игра проходит в форме эстафеты. Дети делятся на две команды. Перед каждой командой стоят корзины с шариками «мороженого». Напротив команд — Эльза и Анна со сшитыми из ткани кульками (имитация вафельного рожка). Дети по очереди бросают шарики в кульки. Анна и Эльза помогают не промахнуться. В конце игры под музыку выбегает снеговик Олаф.

Олаф: Кому тут нужен друг, я очень хочу дружить! И всех обни-му-у-у! (Подбегает к Снежной королеве и обнимает её.)

Снежная королева: Мне так на сердце стало тепло.

Анна: Ведь сейчас самое время для чудес. Дедушка, ребята от тебя подарков ждут.

Дед Мороз: Знаю, знаю! Подарочки давно готовы для дорогих ребяткишек, девчонок и мальчишек. Где олень, мой помощник? (Помощником может быть любой персонаж.)

Под музыку «Новогодние игрушки» (сл. А. Хоралова, муз. А. Дементьева) помощники Дедушки Мороза вывозят санки с подарками и исполняют шуточный танец.

Дед Мороз: А-а-а-а! Вот и подарочки! (Раздаёт детям подарки.)

Сколько всего интересного сегодня произошло. Вы, ребята, показали, какие вы смелые, дружные и талантливые. Пусть Новый год принесёт вам много радости и исполнит самые смелые ваши мечты! А сейчас мне пора в дорогу, и другие ребяткишки ждут моих новогодних чудес и подарков.

Пришла пора, проститься нужно. Всех поздравляю от души!

Все герои вместе:

Пусть Новый год встречают дружно
И взрослые, и малыши!

Персонажи сказки приглашают всех ребят на общее фото.



Вся информация для заведующих и специалистов детских садов

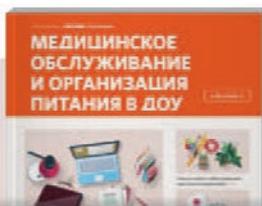
Комплексный подход к решению профессиональных задач



Готовые решения по вопросам управления для заведующего детским садом



Лучшее из практики воспитательной и методической работы для старшего воспитателя



Практические рекомендации по работе медицинской сестры и диетсестры



Ноты, тексты песен и сценарии утренников для музыкального руководителя



Все для психолого-педагогического сопровождения дошкольников



Удобный формат – простые решения



Принимайте юридически обоснованные решения

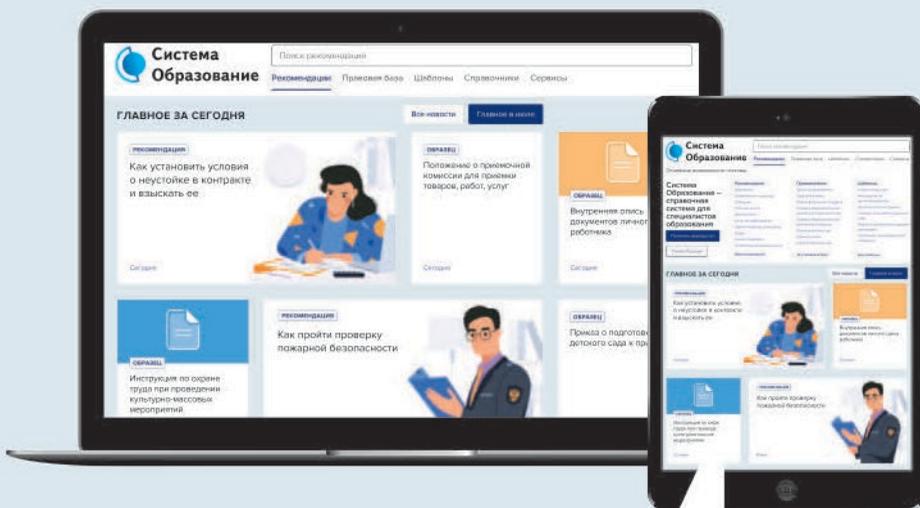
Быстрая подписка

8 (800) 511-98-65

«АКТИОН» Образование

Справочная система Образование

для директора школы
и заведующего детским садом



Ваш личный помощник
всегда под рукой

Ознакомительный доступ на 3 дня

vip.1obraz.ru

Система
ГОТОВЫХ
экспертных
решений



Рекомендации



Правовая база



Шаблоны
и образцы
документов



Горячая линия*



12 журналов
в электронном
формате**



Личный
помощник



Сервисы



Видеолекции



Справочники

* Сервис доступен для пользователей
Оптимального и Премиального

** Доступны для пользователей
Премиального тарифа.